

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9computer>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9computer1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://me.t/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

Natron

لإنشاء مشروع من قائمة **File** الامر **New project** ولاحظ وجود العقدة **Viewer** المسؤولة عن اظهار محتوى العقدة المرتبطة بها في منطقة العرض .

1- لإضافة الوسائط حدد العقدة **Viewer** بالضغط عليها بالزر اليسر للفارة ، من شريط مجموعات العقد المجموعة **Image** ثم اختر من القائمة العقدة **Read** ، ثم اختيار مكان الوسائط .

2- لدمج الوسائط تأكد من عدم تحديد أي عقدة من شريط مجموعات العقد المجموعة **Marge** ثم اختر من القائمة العقدة **Marge** ولاحظ ظهورها في المشروع ، وتحتوي على رابطان A . B للربط **Read1** الفيلم لجعلها في مقدمة العرض ربطها بالرابط **A** ، للربط العقدة **Read2** الصورة في الخلف ربطها بالرابط **B** .

3- ولاحظ أن ابعاد الوسائط غير متطابقة و للتحكم في ابعاد الوسائط حدد العقدة **Read2** وتعرف على ابعاد الصورة من خلال لوحة الخصائص، حدد العقدة **Read1** ، من شريط الوسائط المجموعة **Transform** العقدة **Reformat** ولاحظ ظهورها في مخطط العقد ، لوحة الخصائص العقدة **Reformat** في منطقة الواج الخصائص ، ولاختيار الابعاد التي تناسب ابعاد الصورة اظهر محتويات الخاصية **Format** واختر **300x600** ولاحظ مطابقة ابعاد الوسائط .

4- لتصدير المشروع في مخطط العقد احدد العقدة المطلوب تصدير مخرجاتها وهي العقدة **Marge** ، وإضافة العقدة **Write** المسؤولة عن تصدير المشروع الى صور و افلام بامتدادات مختلفة ، وإضافة العقدة **Write** اضغط من شريط مجموعات العقد على المجموعة **Image** ثم اختر من القائمة الامر **Write** ولاحظ ظهور صندوق المحاور، من خلال صندوق المحاور حدد مكان تصدير المشروع ، ثم اكتب اسم الملف بعد المسار الظاهر ، ثم اختر **File** ، اختر امتداد الملف ، لإتمام عملية الحفظ اضغط **Save** ، للبدء في تصدير المشروع أظهر لوح الخصائص العقدة **Write** ، من لوحة الخصائص اضغط زر **Render** ولاحظ في منطقة المحرر ظهور تبويب **Progress** لمتابعة استكمال عملية التصدير .

5- للتحكم في خصائص الوسائط من حيث تغيير الموضع ، حجم ، استدارة ، امالة الوسائط وغيرها امل من خلال لوحة خصائص العقدة **Transform** او من خلال مقابض التحكم ، لإضافة العقدة من شريط مجموعات العقد المجموعة **Transform** العقدة **Transform** ، يتصل بها رابطان ، ظهور الرمز **P** على العقدة لتنبه المستخدم ان مداخلات العقدة نفس مخرجاتها. لتغيير الموضع **Translate** في منطقة العرض. انقل مؤشر الفارة الى مركز مقابض التحكم ولاحظ تغيير لون مقابض التحكم الى اللون الاحمر عند نقل مؤشر الفارة اليه، لتغيير الموضع اضغط باستمرار بالزر اليسر للفارة على مركز مقابض التحكم وحرك الفارة ثم افلته عند الموضع الجديد ، لتحجيم **Scale** في منطقة العرض انقل مؤشر الفارة الى دائرة مقابض التحكم ولاحظ تغيير لونها الى اللون الاحمر ، لتغيير حجم الوسائط في جميع الاتجاهات اضغط بالزر الايمن للفارة على دائرة مقابض التحكم وحرك الفارة للخارج للتكبير و للداخل للتصغير ثم افلت زر الفارة ، لاستدارة الوسائط **Rotate** في منطقة العرض انقل مؤشر الفارة الى الخط الافقي الايمن لمقابض التحكم و لاحظ ظهور مؤشر الاستدارة بالون الاحمر وعند

ظهور المؤشر حرك الفارة في الاتجاه المطلوب لاستدارة الوسائط ثم افلت الفارة، ويمكنك ايضاً استخدام لوحة خصائص العقدة **Transform** للتحكم في الخصائص وذلك اما بكتابة الارقام او تحريك المؤشر على الشريط .

6- خط الزمن هو احد مناطق شاشة برنامج **Natron** ويحتوي على اطارات لتشغيل العرض ويمكن من خلاله اضافة الاطارات الاساسية للتحكم في التأثيرات الحركية، ويحوي على منطقة إطارات المشروع وإطار بداية العرض وإطار نهاية العرض و الإطار الحالي و معدل عرض الإطارات في الثانية الواحدة و الإطار الاساسي و التأثير الحركي .

- **منطقة إطارات المشروع** : مجموعة الاطارات [يمثل كل اطار صورة من العرض ولها رقم في خط الزمن] الواقعة بين اطار بدايه المشروع واطار نهاية المشروع ، وتظهرتبعاً
- **إطار بداية المشروع** : اول إطار يتم عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليسرى اسفل خط الزمن وهو **1** في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره .
- **إطار نهاية المشروع** : آخر إطار يتم عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليمين اسفل خط الزمن وهو **250** في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره .
- **الاطار الحالي** : السهم البرتقالي الموجود في منطقة إطارات المشروع يمثل مؤشر الإطار الحالي ويعرض محتوياته في منطقة العرض و يظهر رقمه في خط الزمن
- **معدل عرض الإطارات في الثانية الواحدة** : يعرض معدل عرض الاطارات في الثانية الواحدة .
- **الاطار الاساسي** : اطار يحتوي على بدايه و نهاية التأثير الحركي و يظهر باللون الأزرق في خط الزمن .
- **التأثير الحركي** : تغيير في خصائص العقد خلال فترة زمنية محددة لها بدايه و نهاية .

7- لإضافة الاطار الاساسي اضغط ضغطاً مزدوجاً على العقدة **Transform** المرتبطة بالعقدة **Read3** الاظهار لوحة خصائصها في منطقة ألواح الخصائص ، لإضافة اطار اساسي لبداية التأثير الحركي **1-** انتقل الى الاطار **81** بالضغط عليه في خط الزمن بالزر اليسرى للفارة ليكون إطار بداية التأثير الحركي ، لإضافة إطار أساسي لموضع الوسيط عند المحورين **X** و **Y** اضغط في لوحة خصائص العقدة **Transform2** في خاصية **Translate** الموضع بالزر الايمن للفارة على المحور **X** و **Y** اختر من القائمة الامر **Set Key all dimensions** ، ولاحظ تغيير لون مربع المحاور **X** و **Y** في خاصية **Translate** الموضع الى اللون الأزرق مما يدل على انه قد تم إضافة إطار أساسي عن الإطار **81** ، **2-** لإضافة إطار أساسي اخر للتأثير الحركي : انتقل إلى الإطار **91** بالضغط عليه في خط الزمن بالزر الأيسر للفارة ، ولاحظ ان مربعي المحاور **Y** و **X** في خاصية **Translate** يظهران باللون الأزرق الباهت مما يدل على وجود اطار اساسي لهما عند الاطار اخر ويمكن تغيير الوسيط بضغط عليه بالزر اليسرى للفارة على مركز مقابض التحكم ومن ثم السحب و الإفلات ، ولاحظ ان البرنامج قد أضاف تلقائياً إطاراً أساسياً عند الاطار الحالي (الاطار رقم **91**) وتغيير لون مربع خاصية **Translate** الموضع الى اللون الأزرق .

لحذف الاطار الاساسي: انتقل إلى الإطار المطلوب ، اضغط بالزر الأيمن للفأرة على خاصية **Translate** الموضوع واختر **(Remove Key) all dimensions** ، ولاحظ يظهر مؤشر الإطار الحالي باللون البرتقالي بسبب حذف الإطار الأساسي ، تغير لون مربع المحاور X و Y في خاصية الموضوع **Translate** إلى اللون الأزرق الباهت مما يدل على أنه لا يزال هناك إطار أساسي لنفس الخاصية ولكن في إطار آخر ، ويمكنك حذف جميع الإطارات الأساسية للخاصية باختيار الامر **(Remove animation) all dimensions** .

انتقل إلى الاطار 1 في خط الزمن و في لوحة الخصائص العقدة **switch** غير قيمة الخاصية **(Which)** والتي تمثل الرابط المطلوب عرضه (إلى قيمة 1 .

8- للتبديل بين عرض الروابط حدد العقدة **Read3** ثم من شريط مجموعات العقد من مجموعة **Merge** اختر عقدة **switch** ، ولاحظ ظهور العقدة **switch** في مخطط العقد ، للتبديل بين عرض روابط العقدة **switch** وإخفاء الكائن عند الاطار 1 وإظهاره عند الاطار 81 :

- صف إطاراً أساسياً لخاصية **Which** بالضغط بالزر الأيمن للفأرة على مربع الخاصية واختيار الامر **Set Key** من القائمة، ولاحظ تغيير لون مربع الخاصية إلى اللون الأزرق .

- انتقل إلى الاطار 81 في خط الزمن وفي لوحة خصائص العقدة **switch** غير قيمة الخاصية **Which** إلى القيمة 0 ولاحظ تغير لون الخاصية إلى اللون الأزرق أي إضافة الاطار الأساسي تلقائياً