

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس أحمد صديق / نصر السكري اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

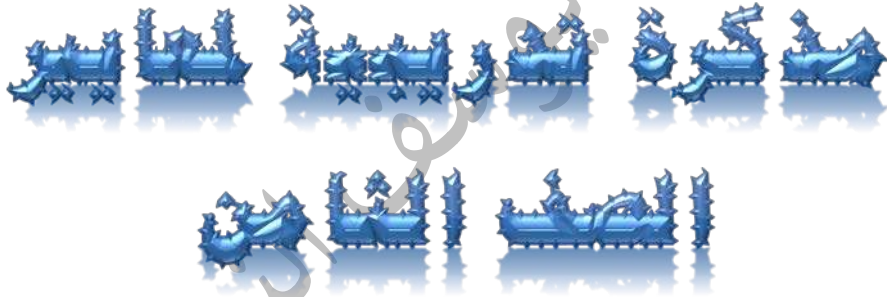
وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

مدرسة نصف يوسف النصف المتوسطة . بنين



# قسم اللغة العربية



إعداد المعلمين

أ / نصر السكري

أ / أحمد صديق

رئيس القسم : أ \ عاصم عبدالله

مدير المدرسة : أ \ أحمد الدريع

النموذج الأول كفاية 1-2 \ 2-2 \ 5-2

أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة .

الحضارة الفينيقية وتعنى "البلد الأرجواني" ، كانت حضارة سامية قديمة نشأت في شرق البحر الأبيض المتوسط قبل 2500 عام قبل الميلاد ، ويوافق العلماء عموماً على أنها تشمل المناطق الساحلية في شمال فلسطين اليوم ولبنان وجنوب سوريا ، ولكن هناك بعض الخلاف حول مدى امتدادها جنوباً، وأبعد منطقة يقترح أنها عسقلان .  
وانتشرت الحضارة الفينيقية عبر البحر المتوسط بين 1500 قبل الميلاد و 300 قبل الميلاد.  
فينيقيا هو مصطلح يوناني قديم يستخدم للإشارة إلى المنتج الرئيسي المصدر للقماش المصبوغ ، حوالي سنة 1050 قبل الميلاد، تم استخدام الأبجدية الفينيقية للكتابة ، التي أصبحت واحدة من أكثر أنظمة الكتابة استخداماً، وانتشرت من قبل التجار الفينيقيين في جميع أنحاء العالم المتوسطي، حيث تطورت واستوعبت من قبل العديد من الثقافات الأخرى.

السؤال الأول - المعيار ( 1-2 ) :

1- أصوغ الغرض من النص السابق صياغة سليمة . (1)

2- آتي بدليل من النص يؤكد الغرض السابق . (1)

3- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق مع ذكر الدليل . (2)  
الفئة المستهدفة :  
.....

الدليل :  
.....

المعيار ( 2-2 ) :

1- أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بمصطلح فينيقيا.

2- أختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بالفكرة التالية:

( الأبجدية الفينيقية انتشرت انتشاراً واسعاً . )

- الحضارة الفينيقية وتعنى "البلد الأرجواني" .
- انتشرت من قبل التجار الفينيقيين في جميع أنحاء العالم المتوسطي .
- انتشرت الحضارة الفينيقية عبر البحر المتوسط بين 1500 قبل الميلاد و 300 قبل الميلاد.
- حوالي سنة 1050 قبل الميلاد، تم استخدام الأبجدية الفينيقية للكتابة.

• المعيار ( 2-5 ) :

1- أصوغ فكرة رئيسة تعبر عن النص السابق صياغة سليمة .

2- أخص النص بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسية .

النموذج الثاني كفاية 1-2 \ 2-2 \ 5-2

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة .

تنتشر الفراشات في الغابات والبساتين والحقول والمرتفعات الجبلية , وتعتبر الفراشات من الكائنات الحية ذات الدم الحار , لذلك لا يلائمها الأجواء الباردة , فتلجأ للسبات الشتوي , وقد منَّ الله على دولتنا الكويت بأمطار وفيرة , فهيات الغذاء للفراشات التي انتشرت في البرِّ والحدائق , وتستخدم الفراشات الكثير من أسلحتها للدفاع عن نفسها , حيث تتخفى بواسطة الألوان وتقوم أيضاً بإطلاق رائحة منفرة تنزعج منها الحشرات , وغذاء الفراشة في أطوار حياتها غريب , حيث تأكل ما يقارب عشرين ضعف وزنها , فعلينا - زوار الحدائق - المحافظة على هذخ الفراشات والاستمتاع بجمالها

السؤال الأول - المعيار ( 1-2 ) :

1- أصوغ الغرض من النص السابق صياغة سليمة . (1)

2- آتي بدليل من النص يؤكد الغرض السابق . (1)

3- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق مع ذكر الدليل . (2)  
الفئة المستهدفة : .....

الدليل : .....

المعيار ( 2-2 ) :

1- أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بكيفية دفاع الفراشات عن نفسها.

2- أختار عبارة من النص ترتبط بالفكرة . ( حياة الفراشات دليل على صنع إبداع الخالق . )

- لأنه مفطور على أن يكون إنساناً اجتماعياً .
- ولا يهم عدد الأصدقاء بقدر أهمية حقيقة الصداقة ومدى ثباتها .
- ويمكن للإنسان أن يختار أصدقاءه الذين يشاركونه اهتماماته .
- الصداقة هي رابطة قوية ووثيقة تربط بين شخصين .

1- أصوغ فكرة جزئية لما هو مخطوط في النص السابق صياغة سليمة .

2- ألخص النص بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزما فكرته الرئيسية .

### النموذج الثالث كفاية 1-2 \ 2-2 \ 5-2

أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة .

تاج محل وهو ضريح رائع الصنع، شيده الملك شاه جهان الإمبراطور المغولي (1630 - 1648) ليضم رفات زوجته ممتاز محل تخليداً لذكراها، وكلمة تاج محل محرفة عن الاسم الذي كانت تحمله الأميرة، وهو ممتاز محل، شيد بالمرمر الأبيض، وأقيمت عند كل زاوية من زواياه منئذنة متناسقة الأجزاء ارتفاعها 37 م، وفي الوسط يرتفع الضريح في شكل رباعي، وتشغل الجزء الأوسط من البناية القبة الرئيسية، وقطرها 17 م، وارتفاعها 22,5 م، ولكل من واجهات البناية الأربع مدخل عالي مغطى بعقد، وتحت القبة الكبرى التي تعلو وسط البناية ضريح الأميرة، وإلى جانبه ضريح زوجها، وكلاهما مزخرف بالنقوش الكتابية، ويعتبر من أجمل نماذج طراز العمارة الإسلامي حيث يعرف على نطاق واسع بأنه "جوهرة الفن الإسلامي في الهند وإحدى الروائع الخالدة في العالم".

### السؤال الأول - المعيار ( 1-2 ) :

1- أصوغ الغرض من النص السابق صياغة سليمة . (1)

2- آتي بدليل من النص يؤكد الغرض السابق . (1)

3- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق مع ذكر الدليل . (2)

الفئة المستهدفة : .....

الدليل : .....

## المعيار ( 2-2 ) :

1- أعدد معلومة من النص السابق ترتبط بالسبب لبناء تاج محل .

2- أختار عبارة من النص ترتبط بالفكرة الرئيسية .

( تاج محل دليل على تميز العمارة الإسلامية . )

- وأقيمت عند كل زاوية من زواياه مئذنة متناسقة الأجزاء ارتفاعها 37 م .
- يعرف على نطاق واسع بأنه "جوهرة الفن الإسلامي في الهند .
- وتحت القبة الكبرى التي تعلو وسط البناية ضريح الأميرة .
- كلمة تاج محل محرفة عن الاسم الذي كانت تحمله الأميرة، وهو ممتاز محل.

## المعيار ( 5-2 ) :

1- أصوغ فكرة جزئية لما هو مخطوط في النص السابق صياغة سليمة .

2- أخص النص بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسية .

## النموذج الرابع كتابية 2-2 \ 1-2 \ 5-2

أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة .

السماعة الطبية هو جهاز مراقبة الصدر جهاز طبي يكشف فيه السامع عن أصوات داخلية (لتفحص الأعضاء الداخلية) إن كانت طبيعية أو لا، وقد أصبح الجهاز لا غنى عنه في تشخيص الأمراض حتى أنه أضحي رمزاً لمهنة الأطباء، وغالباً ما نراهم يعلقونه حول رقبتهم ، وهي جهاز ذكي وبسيط ، إذ يعتمد أساساً على ثلاث أجزاء: القمع المغلف ، الخرطوم ، وقطعة الأذنين. اخترع هذا الجهاز الطبيب الفرنسي ( رينيه لينيك ) سنة 1816 ، كان اختراعه يتألف من أنبوب مصنوع من الخشب يوضع في إحدى الأذنين حوالي سنة 1830 بدأت تعديلات للنماذج بالظهور عبر ( بيير بيوري )، الذي أضاف جزءاً من العاج لقطعة الأذن، وفي نفس الفترة تقريباً بدأ تبديل الخرطوم الخشبي بأخر طري يصل القمع المغلف بقطعة الأذن، إلا أن الجهاز الخشبي ظلّ منتشرًا لعدة عقود.

## السؤال الأول - المعيار ( 1-2 ) :

2- أصوغ الغرض من النص السابق صياغة سليمة .

(1)

4- آتى دليل من النص يؤكد الغرض السابق . (1)

5- أعدد الفئة المستهدفة بالنص السابق مع ذكر الدليل . (2)  
الفئة المستهدفة :

الدليل :

المعيار ( 2-2 ) :

1- أعدد معلومة من النص السابق ترتبط بأجزاء السماعة الطبية .

2- أختار عبارة من النص ترتبط بالفكرة الرئيسية .

( السماعة الطبية لها دور في تشخيص الأمراض وعلاجها . )

- تعتمد السماعة على ثلاث أجزاء: القمع المغلف ، الخرطوم ، وقطعة الأذنين.
- اخترع هذا الجهاز الطبيب الفرنسي ( رينيه لينيك ) سنة 1816.
- حوالي سنة 1830 بدأت تعديلات للنماذج بالظهور عبر ( بيير بيوري ) .
- وقد أصبح الجهاز لا غنى عنه في تشخيص الأمراض حتى أنه أضحي رمزاً لمهنة الأطباء.

المعيار ( 5-2 ) :

1- أصوغ فكرة جزئية لما هو مخطوط في النص السابق صياغة سليمة .

2- أخص النص بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسية .

**المعيار ( 4-2 ) : ( الشروة اللغوية للوحدات الثلاثة )**

**1- أكمل الفراغات الآتية : المترادف من الكلمات التالية :**

- الخلاية : ..... مرج : ..... أوزعني : .....  
خسف : ..... فرات : ..... غشاء : .....  
انبلاج : ..... تجشم : ..... نترشف : .....  
امتهن : ..... حنكة : ..... انتخى : .....  
أشرق : ..... تتضرم : ..... شده : .....  
البهيم : ..... ترجم : ..... النقع : .....

**المفرد من الكلمات التالية :**

- الخبايا : ..... أمشاج : ..... الجناة : .....  
الأواصر : ..... مصاف : ..... مفاخر : .....  
مخائل : ..... الأسئل : ..... الأسنة : .....

**الجمع من الكلمات التالية :**

- الحين : ..... سعير : ..... تصميم : .....  
منهل : ..... رابطة : ..... النفيس : .....  
ناموس : ..... كفاء : ..... زمام : .....

**الضد من الكلمات التالية :**

- النفور : ..... أجاج : ..... جافة : .....  
تلين : ..... مبسطة : ..... شجاعة : .....  
الباطل : ..... النفع : ..... البقاء : .....

**2- أوظف كلمة ( حفظ ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي .**

.....  
.....

**- أوظف كلمة ( نسج ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي .**

.....



- أوظف كلمة ( عز ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي .

3- أكتب تصريفا مناسباً لكلمة ( علم ) في الفراغين التاليين .

- أجرى الموظف ..... عن رقمي المدني . - ورثة الأنبياء .

- أحمد زويل ..... في الكيمياء . - الله ..... بصير .

- أكتب تصريفاً مناسباً لكلمة ( سلم ) في فراغ كل جملة مما يأتي :

- ..... دين الرحمة . - في التأني.....

- ..... حريص على أداء الأمانة . - يكون بعد تمام الصلاة .

- ضع تصريفاً مناسباً لكلمة ( نصر ) في مكانه المناسب :

- حقق جيشنا ..... عزيزاً على الأعداء .

- آخى الرسول ﷺ بين المهاجرين و.....

- رفع الجندي علامة .....

## النموذج الأول كتابية 3-2 \ 6-2

### المعيار ( 3-2 ) :

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأمل جودوا عليها بما درت مكاسبهم إن كان للجهل في أحوالنا علل لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم فأجمعوا الرأي فيما تعملون به	حتى نطاول في بنيانها زحلا وقابلوا باحتقار كل من بخلا فالعلم كالطبيب يشفي تلحم العلال بل علموا النشاء علما ينتج العملا ثم اعملوا بنشاط ينكر الملا
--	--

1- أضع خطاً تحت العبارة تكون نتيجة لعبارة ( حتى نطاول في بنيانها زحلا ) من الخيارات التالية .

- ابنوا المدارس واستقصوا بها الأمل .
- جودوا عليها بما درت مكاسبهم .
- وقابلوا باحتقار كل من بخلا .
- لا تتجعلوا العلم فيها كل غايتكم .

2- أحدد من الخيارات التالية العلاقة بين

( فأجمعوا الرأي فيما تعملون به ثم اعملوا بنشاط ينكر الملا ) بما قبلها .

• ( سبب لما قبلها - نتيجة لما قبلها - تفصيل لما قبلها - إجمال لما قبلها )

## المعيار ( 6-2 ) :

- 1- أحدد من النص كلمتين موحيتين ( بأهمية المدارس ) : .....
- 2- أعيد صياغة عبارة (ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملًا حتى نطاول في بنائها زحلا) بأسلوب الاستفهام : .....

## النموذج الثاني كفاية 3-2 \ 6-2

## المعيار ( 3-2 ) :

بفضل التعاون أرست أمم صروحًا  
فلم بين مجد على فرقة  
معا للمعالي يدا باليد  
وكل الأيادي إذا اجتمعت  
من المجد فوق القمم  
ولن يرتفع باختلاف علم  
نشيد البناء بكل الهمم  
دنا المجد حتمًا لنا وابتسم

- 1- أضع خطا تحت العبارة تكون سببا لعبارة (دنا المجد حتمًا لنا وابتسم) من الخيارات التالية .
  - وكل الأيادي إذا اجتمعت .
  - ولن يرتفع باختلاف علم .
  - نشيد البناء .
  - معا للمعالي .

- 2- أحدد من الخيارات التالية العلاقة بين (أرست أمم صروحًا من المجد) بما قبلها .
  - ( سبب لما قبلها – نتيجة لما قبلها – تفصيل لما قبلها – إجمال لما قبلها )

## المعيار ( 6-2 ) :

- 1- أحدد من النص كلمتين موحيتين ( بأهمية التعاون ) : .....
- 2- أعيد صياغة عبارة (بفضل التعاون أرست أمم صروحًا) بأسلوب استفهام .  
أسلوب الاستفهام : .....

## النموذج الثالث كفاية 3-2 \ 6-2

## المعيار ( 3-2 ) :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري  
الأرض حولك والسماء اهتزتا  
ولقد تمر على الغدير تخاله  
حلو التسلسل موجه وخريره  
حتى أريك بديع صنع الباري  
لروائع الآيات والآثار  
والنبت مرآة زهت بإطار  
كأنامل مرت على أثار  
فيها الجواهر من حصى وجمار  
مدت سواعد مائه وتألقت

- 1- أضع خطا تحت العبارة تكون سببا لعبارة (حتى أريك بديع صنع الباري) من الخيارات التالية .
  - الأرض حولك والسماء اهتزتا .
  - والنبت مرآة زهت بإطار .
  - تلك الطبيعة قف بنا يا ساري .
  - فيها الجواهر من حصى وجمار .

## 2-أحدد من الخيارات التالية العلاقة بين

( تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري ) بما بعدها .

• ( سبب لما بعدها – نتيجة لما بعدها – تفصيل لما بعدها – إجمال لما بعدها )

المعيار ( 6-2 ) :

- 1- أحدد من النص كلمتين موحيتين ( بجمال الطبيعة ) : .....
- 2- أعيد صياغة عبارة (حتى أريك بديع صنع الباري ) بأسلوب تعجب .  
أسلوب التعجب : .....

## النموذج الرابع كفاية 3-2 \ 6-2

المعيار ( 3-2 ) :

واعشق الفن فذا عالمه	منعش للروح لألاء سني
واجتنب همك لا تحفل به	إنما يسعدك القلب الخلي
كل ما في الكون زاه ضاحكا	ليس في أفراحه باك شجي
السنا والروض والطير الذي	يبديع الألحان والورد الندي

1- أضع خطا تحت العبارة تكون نتيجة لعبارة (منعش للروح لألاء سني) من الخيارات التالية .

- واجتنب همك لا تحفل به .  
- كل ما في الكون زاه ضاحكا .  
- واعشق الفن فذا عالمه .  
- إنما يسعدك القلب الخلي .

## 2-أحدد من الخيارات التالية العلاقة بين

( السنا والروض والطير الذي يبديع الألحان والورد الندي ) بما قبلها .

• ( سبب لما قبلها – نتيجة لما قبلها – تفصيل لما قبلها – إجمال لما قبلها )

المعيار ( 6-2 ) :

- 1- أحدد من النص كلمتين موحيتين ( بالفرح ) : .....
- 2- أعيد صياغة عبارة (كل ما في الكون زاه ضاحكا ) بأسلوب تعجب .  
أسلوب التعجب : .....

المعيار ( 8-2 ) :

**النص الأول:**

يا موطني يا رفيع القدر والقيم  
مشى عليه النبي الحق بالقدم  
يا مشعل النور للأمصار في الظلم

سلمت يا موطن الأمجاد والكرم  
لم تعرف الأرض أغلى منك يا وطني  
يا مهبط الوحي يا تاريخ أمتنا

**النص الثاني:**

- الكويت لأولوة الخليج وزهرته اليانعة، هي قامة شامخة في جزيرة العرب ، هي مقصد للشعوب العربية ، ولا يمكن لأحد أن يتخيل الوطن العربي من مشرقه لمغربيه دون الكويت وشعبها العظيم ، ففي الكويت تتلاقى القلوب من حدب و صوب ، على أرضها تجتمع كل الديانات جنبا إلى جنب في تآلف وأخوة لا بين مسلم أو مسيحي أو يهودي أو بوذي الكل سواء في المعاملة ، والكل يعيش تراب هذه الأرض الطيبة المعطاءة ، الكل مستعد للتضحية في سبيلها بكل غال ونفيس.

**1-أحدد وجها من أوجه التشابه بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .**

- الاهتمام بالنشء . - حب الوطن . - كفاح الأجداد . - التضحية والفداء .

**2-أحدد وجها من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .**

- الاهتمام بالنشء . - حب الوطن . - كفاح الأجداد . - التضحية والفداء .

المعيار ( 9-2 ) :

**1- أذكر سبب ميلي لأحد النصين السابقين دون الآخر .**

.....

.....

المعيار ( 8-2 ) :

النص الأول:

قال الشاعر : المكتبات هي الحياة بدونها  
وهي الينابيع التي بها يرتوي  
وهي الجمال ولا جمال غيرها  
لن يستقيم الفكر في الوجدان  
قلب المحب ومهجة الظمآن  
والزاد فيها لريشة الفنان

النص الثاني:

المكتبة العامة هي نوع من أنواع المكتبات التي تسعى لتقديم الكتب ومصادر المعلومات على اختلاف أنواعها ، وتلبي حاجة الفرد وتشبع رغباته في الحصول على المعرفة وتهدف المكتبة العامة إلى تشجيع الأفراد على المطالعة والتعلم الذاتي ، واستغلال وقت الفراغ وعدم هدره ، وإمداد الفرد بالمعلومات العامة وتقديم الثقافات والخبرات من جميع العصور والأماكن .

1-أحدد وجها من أوجه التشابه بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- الاهتمام بالمكتبات . - أهمية القراءة . - أهمية العلم . - الاهتمام بالصغار .

2-أحدد وجها من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- الاهتمام بالمكتبات . - أهمية القراءة . - أهمية العلم . - الاهتمام بالصغار .

المعيار ( 9-2 ) :

2- أذكر سبب ميلي لأحد النصين السابقين دون الآخر .

.....

.....

المعيار ( 8-2 ) :

النص الأول:

تعلم فليس المرء يولد عالما  
وإن كبير القوم لا علم عنده  
وإن صغير القوم إن كان عالما  
وليس أخو علم كمن هو جاهل  
صغير القوم إذا التفت عليه الجاحل  
كبير إذا ردت إليه المحافل

النص الثاني:

جلس طالبان يتسامران ويتناقشان , فقال أحدهما : هل تعلم أن العلوم تنقسم إلى نوعين : الأول نظري والآخر تطبيقي , وأنها أساس الحضارة ومؤشر على تقدم الدول , فرد أحدهما على الآخر , وأعلم أيضا أن العلم ارتبط بظهور المجتمعات الإنسانية , ويرفع من قيمة الفرد في المجتمع , وقد كانت حضارة اليونان منقولة عن حضارات ما بين النهرين وقدماء المصريين , والحضارة الصينية قامت على التنظير ثم التجريب المنتهية بالاختراع , وكان العلماء في كل ذلك موضع تقدير واحترام .

1-أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- نظريات العلم . - أهمية العلم . - تاريخ العلم . - وسائل العلم .

2-أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- العلماء ومكانتهم . - الفرد ومكانته . - العلوم وأنواعها . - العلوم ونتائجها .

المعيار ( 9-2 ) :

3- أذكر سبب ميلي لأحد النصين السابقين دون الآخر .

.....  
.....

المعيار ( 8-2 ) :

النص الأول:

أهل الحياء يحبهم مولاهم  
رب حيي لا يرد دعاء  
أهل الحياء قد ارتقوا بعلاهم  
وكذا النبي أرقى الأنام حياء

النص الثاني:

إن الحياء خاصية بشرية حبا الله بها الإنسان ؛ ليرتدع عن ارتكاب كل ما يشتهي ، فلا يكون كالبهيمة ، ولذلك لما أكل آدم وحواء من الشجرة وبدت لهما سواتهما ذهبا يجمعان من ورق الجنة ويشبكانه بعضه في بعض ، ويضعانه على سواتهما ، مما يوحي أن الإنسان يستحي من التعري فطرة ولا يتعري ويتكشف إلا بفساد هذه الفطرة من صنع إبليس وأعوانه .

1-أحدد وجها من أوجه التشابه بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- الخجل من المعاصي . - أهمية الحياء . - مكارم الأخلاق . - الاقتداء بالآخرين .
- 2-أحدد وجها من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .
- محبة الله للإنسان الحيي . - ضرورة التحلي بالخلق الحسن .
- أهمية الحياء . - الاقتداء بالآخرين .

المعيار ( 9-2 ) :

4- أذكر سبب ميلي لأحد النصين السابقين دون الآخر .

1- أملأ الفراغ بفعل مبني مناسب وأضبطه بالشكل.

• العاملون ..... في عملهم .

• أيتها الأمهات ..... أولادكن .

2- أحول الفعل المضارع من المعرب إلى المبني في الجملة الآتية .

• تمارس الفتيات هوايتهن .

3- أحدد علاقة بناء الفعل الأمر بوضع خط تحتها لكل مما يأتي .

• أيها الرجال التزموا بالقوانين .

( فعل أمر مبني على السكون - فعل أمر مبني على حذف حرف العلة -

فعل أمر مبني على حذف النون - الفعل مبني على الفتح )

• انهض بوطنك من أجل التقدم .

( فعل أمر مبني على السكون - فعل أمر مبني على حذف حرف العلة -

فعل أمر مبني على حذف النون - الفعل مبني على الفتح )

4- أوظف الفعل ( وضع ) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون .

5- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

• للأشجار .....

6- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته .

• في الدنيا عجائب دلت على قدرة الله .

7- أصوب الخطأ في ضبط المبتدأ في الجملة التالية.

( ما مبدع إلا المعلم . ) التصويب : .....

8- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة التالية .

• أين الوفاء بالعهد ؟

9- ( رجال الوطن الشجعان ) أجعل المبتدأ في الجملة السابقة مؤخرا وجوبا بسبب اشتماله على

ضمير يعود على بعض الخبر .



1- أملأ الفراغ بفعل مبني مناسب وأضبطه بالشكل.

- الطالب في إعداد الحفل .
- العاملان ..... بتنظيف ساحة المدرسة .
- 2- أحول الفعل المضارع من المعرب إلى المبني في الجملة الآتية .
- أساعد الفقراء والمحتاجين .

3- أحدد علاقة بناء الفعل الأمر بوضع خط تحتها لكل مما يأتي .

- اسمُ بنفسك عن الرذائل .
- ( فعل أمر مبني على السكون – فعل أمر مبني على حذف حرف العله –  
فعل أمر مبني على حذف النون – الفعل مبني على الفتح )
- اذكري الله يا سلمى
- ( فعل أمر مبني على السكون – فعل أمر مبني على حذف حرف العله –  
فعل أمر مبني على حذف النون – الفعل مبني على الفتح )

4- أوظف الفعل ( سبح ) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيًا على السكون .

5- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

- للإيمان .....

6- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته . - للنصيحة فوائدها .

7- أصوب الخطأ في ضبط المبتدأ في الجملة التالية.

• ( في البيت ضيفين ) التصويب : .....

8- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة التالية .

• في السماء نجوم .

9- ( لمجالس العلم ) أجعل المبتدأ في الجملة السابقة مؤخرًا وجوبًا بسبب اشتماله على ضمير

يعود على بعض الخبر .

1- أملأ الفراغ بفعل مبني مناسب وأضبطه بالشكل.

- ..... الطفلة أمام التلفاز .
  - الأجداد ..... في سبيل رزقهم .
- 2- أحول الفعل المضارع من المعرب إلى المبني في الجملة الآتية .
- تواظب المتسابقات على التمرين .

3- أحدد علاقة بناء الفعل الأمر بوضع خط تحتها لكل مما يأتي .

- حافظ على نظافة الصف .
  - ( فعل أمر مبني على السكون – فعل أمر مبني على حذف حرف العله –  
فعل أمر مبني على حذف النون – الفعل مبني على الفتح )
  - أيها الرجلان التزما بالقوانين .
  - ( فعل أمر مبني على السكون – فعل أمر مبني على حذف حرف العله –  
فعل أمر مبني على حذف النون – الفعل مبني على الفتح )
- 4- أوظف الفعل ( سجد ) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيًا على الضم .

5- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

- متى .....؟
- 6- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته . - ما خالق إلا الله .
- 7- أصوب الخطأ في ضبط المبتدأ في الجملة التالية .  
( لصاحب الأخلاق مكانة كبيرة . ) التصويب : .....

8- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة التالية .

- للعلم فوائده .

9- ( القراءة مفيدة للعقل ) أجعل المبتدأ في الجملة السابقة مؤخرًا وجوبًا بسبب أن المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة.

1- أملأ الفراغ بفعل مبني مناسب وأضبطه بالشكل.

- الطالبات ..... في الاختبار .
  - ..... في نشاط اللغة العربية .
- 2- أحول الفعل المضارع من المعرب إلى المبني في الجملة الآتية .
- ينصر الله الحق .

3- أحدد علاقة بناء الفعل الأمر بوضع خط تحتها لكل مما يأتي .

- صل في المسجد .
  - ( فعل أمر مبني على السكون – فعل أمر مبني على حذف حرف العله – فعل أمر مبني على حذف النون – الفعل مبني على الفتح )
  - شارك في المناقشات .
  - ( فعل أمر مبني على السكون – فعل أمر مبني على حذف حرف العله – فعل أمر مبني على حذف النون – الفعل مبني على الفتح )
- 4- أوظف الفعل ( سمع ) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيًا على الفتح .

5- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

- أين ..... ؟

6- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته .

- في المدرسة طلابها .

7- أصوب الخطأ في ضبط المبتدأ في الجملة التالية.

( في المدرسة طلاباً متفوقون . ) التصويب :

8- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة التالية .

- على الرف كتابٌ .

9- ( في المدرسة ) أجعل المبتدأ في الجملة السابقة مؤخرًا وجوبًا بسبب أن المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة.



