

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف تلخيص مبسط للقواعد

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

①

# النعته «الصفة»

سببي

حقيقي

يصف ما قبله .

يصف ما بعده

ما بعده به (هـ)  
تعود على المنعوت

\* قرأت كتاباً جميلاً موضوعه .  
↑ نعت سببي

نعت حقيقي

\* قرأت كتاباً جميلاً .  
↑ نعت حقيقي

\* شاهدت مسرحية رائعة أحداثها .  
↑ نعت سببي

\* شاهدت مسرحية رائعة .  
↑ نعت حقيقي

\* \* \*

( قاعدة في غاية الأهمية )

النعته يتبع المنعوت في  
الرفع      النصب      الجر  
حقيقي      سببي

المجتهد

نجح الطالب المجتهد .

كرّم المعلم الطالب المجتهد .

سلمت على الطالب المجتهد

# أنواع النعت الحقيقي

شبه جملة

جملة فعلية

جملة اسمية

مفرد

تبدأ بفعل

قرأت كتاباً ينصّي العقل.

شاهدت مسرحية تسعد النفس.

كلمة واحدة حتى لو كانت مشنّ أو جمعاً (ليست جملة ولا شبه جملة)

نجح الطالب المجتهد.

نجح الطلاب المجتهدون.

كلمتان الكلمة الأولى

تنتهي بـ (هـ)

عكس النعت اليبني

قرأت كتاباً موضوعه جميل.

جلست في منزل حجراته واسعة.

حرف

جار ومجرور

قرأت قصة بين أفضل القصص

القصص

قرأت قصة من أجمل القصص

النعت الجملة الاسمية .  
 + . // الفعلية  
 + . // شبه الجملة  
 يكون المنعوت نكرة

٣١

## ملحوظتان عن النعت السببي

النعت السببي يتبع ما (بعده)  
في التذكير والتأنيث.

قرأت قصة (جميلاً - جميلة) موضوعها.  
مؤنث ↑  
مذكر ↑

هذا كتاب (رائع - رائعة) ألوانه.  
مؤنث ↑

\* لتحديد (المذكر / المؤنث) فيما  
بعد النعت السببي تحذف الهاء  
ونجرب: (هذا / هذه)

النعت السببي دائماً مفرد.

مهما كان ما قبله أو ما بعده.

هؤلاء طلاب كرام معلموهم. X

نعت سببي

لا بد أن يكون مفرداً

فلا يأتي متثنى ولا جمعاً.

هؤلاء طلاب كريم معلموهم. ✓

④

( ضبط ما بعد النعت السببي )

مع بيان السبب

معهوله

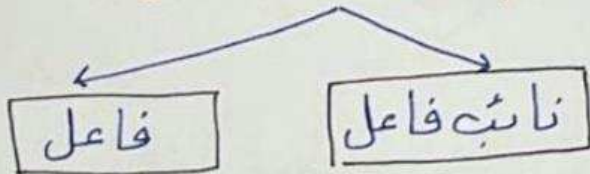
قبل الماء

① نضبط ما بعد النعت السببي بالضممة .

• هذا رجل كريم خُلِقَ

• هذه امرأة معروفة سَيرتُها

② أمّا السبب فواحد من اثنين :



موقع المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

\* السبب نائب فاعل

معروف  
مفعول  
مفعول  
مفعول  
مفعول

- إذا كان النعت السببي اسم مفعول أوله ميم

\* السبب فاعل

- إذا كان النعت السببي ليس اسم مفعول .

تطبيق

ليس اسم مفعول

هذا رجل كريم أصله .

• الضبط : أصله .

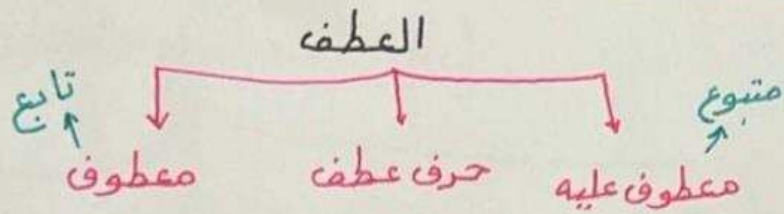
• السبب : فاعل .

اسم مفعول

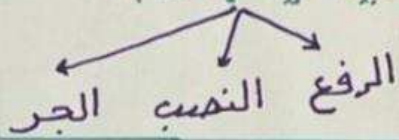
هذا رجل معروف أصله .

• الضبط : أصله .

• السبب : نائب فاعل .



\* المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب .



• نجم المتفوق والمتفوقة

معطوف مرفوع لأن المعطوف عليه

فاعل مرفوع

• كسّم المدير المتفوق والمتفوقة

معطوف منصوب لأن المعطوف عليه  
مفعول به منصوب

• التقيت بالمتفوق والمتفوقة

معطوف مجرور لأن المعطوف عليه  
اسم مجرور

\* \* \*

( من ناحية المعنى )

حروف تجعل المعطوف

يخالف المعطوف عليه

لا بل لكن

حروف تجعل المعطوف

يتبع المعطوف عليه

و ف ثم حتى أو أم

يوافق

• نجح الطلاب والطالبات

• نجح الطلاب والطالبات

٢

# ( معاني حروف العطف )

حروف عطف  
لها أكثر من معنى

حروف عطف لها  
معنى واحد

① بل ← الاستدراك  
الإضراب

\* الجملة بها نفي أو نهي

الاستدراك

( ما قرأت القصة بل الكتاب )

\* الجملة مثبتة

الإضراب

( العلم يفيد الفرد بل المجتمع )

② أم ← المعادلة والتسوية  
التعيين

\* الجملة بها كلمة (سواء)

المعادلة والتسوية

( سواء أاعتذرت أم لم تعتذر له أقبل )

\* الجملة لا توجد بها كلمة (سواء)

ولكن أسلوب استفهام بالهزة

التعيين

( أكتاباً قرأت أم قصة )

① الواو ← المشاركة ومطلق الجمع

② الفاء ← الترتيب والتعقيب

③ ثم ← الترتيب والتراخي

④ لا ← النفي

⑤ حتى ← الغاية

⑥ لكن ← الاستدراك

\* \* \* \* \*

③ أو ← الشك

التقسيم

التخيير .. لا يمكن الجمع

الإباحة .. يمكن الجمع

- ستهب الطائفة بعد ساعة أو ساعتين .

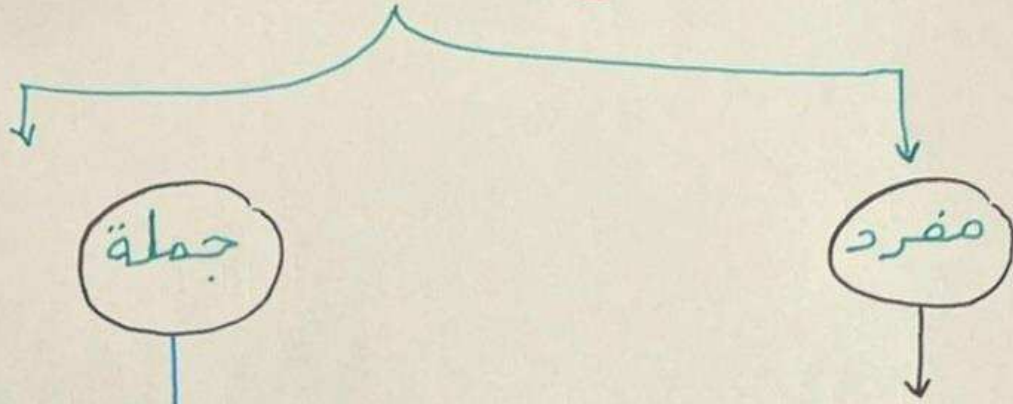
- الفعل ما ضي أو مضارع أو أمر .

- تزوج هنداً أو أختها .

- جالس العلماء أو الأديب .

٣

## (نوع المعطوف والمعطوف عليه)



• الليل والنهار آيتان عظيمتان .

↓ معطوف عليه      ↓ معطوف

• أحبّ القراءة لا الرياضة .

↓ معطوف عليه      ↓ معطوف

« إن الأبرار لفي نعيم وإنّ الفجار لفي جحيم » .

↓ معطوف عليه      ↓ حرف عطف      ↓ معطوف

• القراءة تنصّي العقل وترفع الفكر .

↓ معطوف عليه      ↓ حرف عطف      ↓ معطوف



المشاهوي  
أحمد



① لا بد أن تتصل ألفاظ التوكيد المعنوي بالهاء، فإن لم تتصل لا يمكن اعتبارها توكيداً.

• نجح جميع الطلاب  
↓  
ليست توكيداً

• نجح الطلاب جميعهم  
↓  
توكيد معنوي

② التوكيد يتبع المؤكد  
رفعاً / نصباً / جرّاً  
و  
نجح الطلاب جميعهم

• كرم المعلم الطلاب جميعهم

• التقيت بالطلاب جميعهم

• العلم نور العلم نور  
↑  
توكيد لفظي للجملة الاسمية

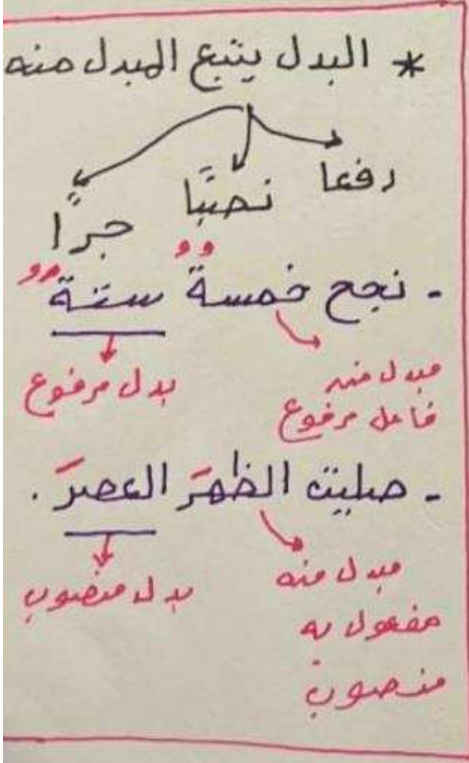
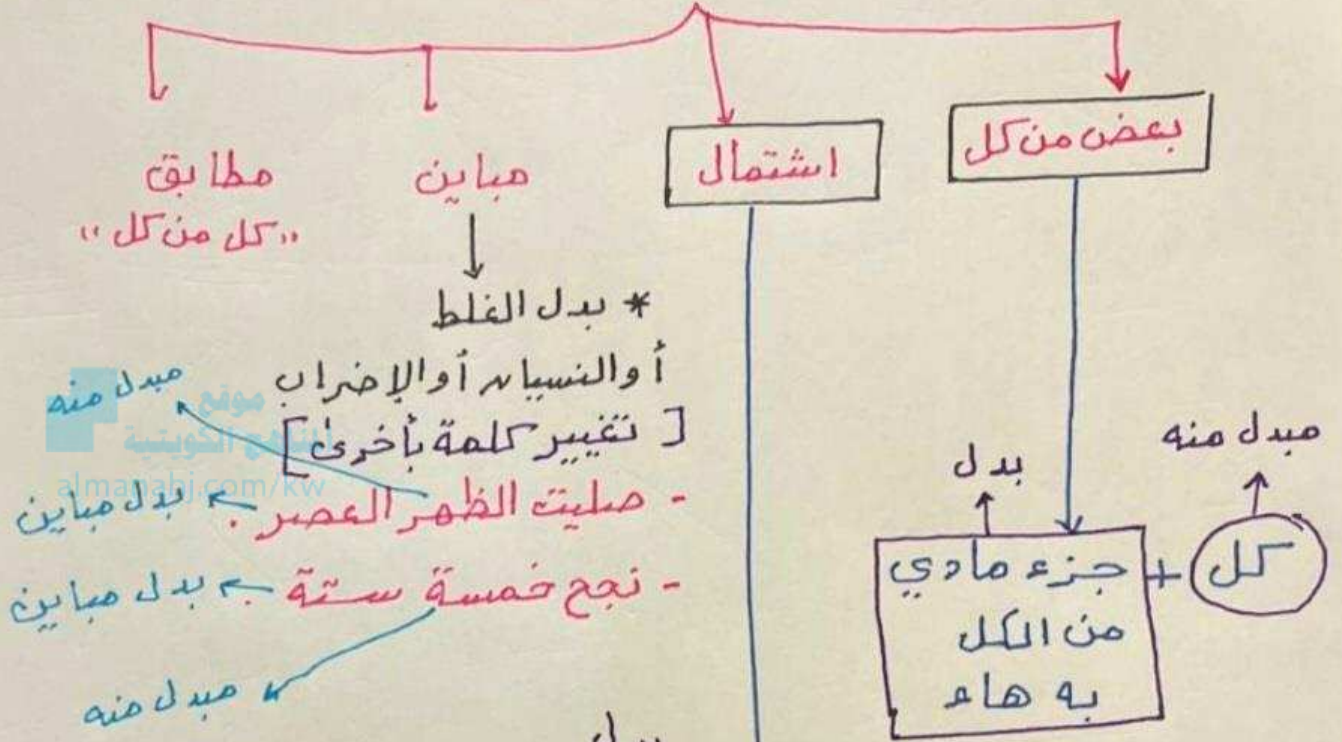
• ينتصر الحق ينتصر الحق  
↑  
توكيد لفظي للجملة الفعلية

المؤكد مرفوع لأنه مبتدأ  
لاحظ  
المصدق المصدق منجاة

توكيد لفظي مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة

المبدل منه ← الضبوع (البذل) ← تابع  
 العثماني

\* ابدال كلمة مكان أخرى



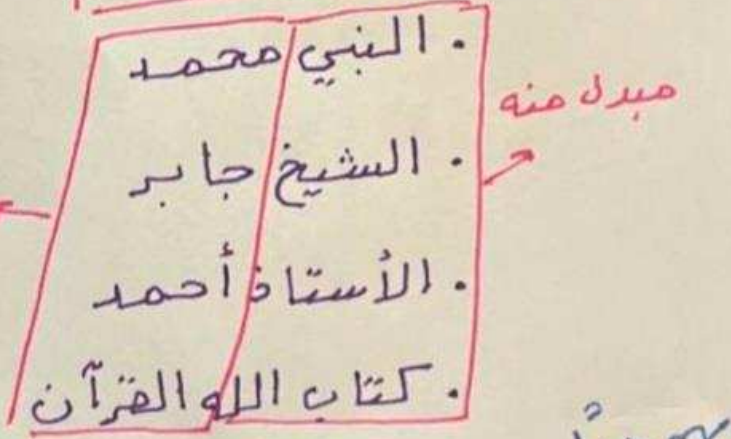
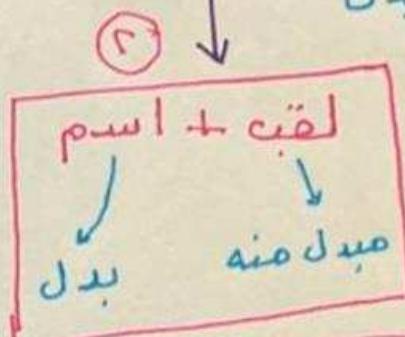
- أعجبتني الفتاة عيونها. مبدل منه ← بدل بعض من كل
- أعجبتني الفتاة أخلاقها. مبدل منه ← بدل اشتمال
- أحبّ القصيدة كلماتها. مبدل منه ← بدل بعض من كل
- أحبّ القصيدة أفكارها. مبدل منه ← بدل اشتمال

البدل المطابق  
« كل من كل »

العشوائي



موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw



\* تحويل المبدل منه والبدل إلى منعوثة ولعنت

مبدل منه \* نقوم بإبدال الكلمات  
↓  
بدل ←

فاز الأديب نجيب محفوظ بجائزة نوبل (مبدل منه + بدل)  
فاز نجيب محفوظ الأديب بجائزة نوبل (منعوثة + لعنت)

(أسلوب التعجب)

انتهي  
 احرص على  
 وضع علامة  
 التعجب

قياسي

سماعي

النداء التعجبي  
 - يا جمال الربيع!

سبحان الله! لله درّه ---!

موقع  
 إمام الكونية  
 almanahj.com/kw

أفعل به

ما أفعله!

- أجمل بالصدق!  
 - أروع بالإيمان!

- ما أجمل الصدق!  
 - ما أروع الإيمان!

\* أجمل بالصدق!

- أجمل: فعل ما ضئ أثنى على صورة الأمر مبني على الفتح المقدر.
- بالصدق: الباء: حرف جر زائد.
- الصدق: فاعل مجرور لفظاً.
- مرفوع محلاً.

\* ما أجمل الصدق!

- ما: تعجبية في محل رفع مبتدأ.
- أجمل: فعل ما ضئ مبني على الفتح.
- الفاعل: ضمير مستتر.
- الصدق: مفعول به منصوب.
- وعلامة نصبه الفتحة.

انتهى

المفعول به في صيغة

" ما أفعله " منصوب

فتحة كسرة ياء

- ما أحسن المكافح!
- ما أحسن المكافح!
- ما أحسن المكافحين!

\* الفاعل في صيغة ما أفعله!  
 ( ضمير مستتر )

\* الفاعل في صيغة أفعل به!  
 ( الاسم الذي به ياء )

\* طريقة غير مباشرة

\* طريقة مباشرة

[ الفعل غير مستوفى الشروط ]

[ الفعل مستوفى الشروط ]

① الفعل غير ثلاثي:

- تعجبي من :-

• أفعل مناسب من عندك + المصدر

\* جمال : ما أجمل ... !

\* انتشار : ما أجمل انتشار ... !

• أجمل ب ... !

• أجمل بانتشار ... !

\* روعة : ما أروع ... !

\* ازدياد : ما أجمل ازدياد ... !

• ما أروع ... !

• أجمل بازدياد ... !

• أروع ب ... !

② الفعل المنفي:

• أفعل مناسب من عندك + ألا

\* حسن : ما أحسن ... !

• ما أحسن ... !

• أحسن ب ... !

\* ( لا يكذب المسلم )

- ما أجمل ألا يكذب المسلم !

\* عظمة : ما أعظم ... !

• ما أعظم ... !

• أعظم ب ... !

انتهى

③ المبني للمجهول:

• أفعل مناسب من عندك + أن

( ينصر الحق )

• ما أجمل أن ينصر الحق !

• أجمل بأن ينصر الحق !

انتهى

التعجب من الأشياء  
القيحة نستخدم

- ما أبشع ... ! أبشع ب ... !

- ما أقيح ... ! أقيح ب ... !

- الفعل ( الجامد ) نعم  
والفعل غير قابل للتفاوت لا هلك  
لا يتعجب منها .

①

المشاور

( اسم الفعل )

معدول

أمر

منقول

أمر

مرتجل

أمر

مضارع

ماضي

② المرتجل

أمر

صه ← اسكت

مه ← اكفف

ايه ← زدني

حي ← أقبل

آمين ← استجب

مضارع

أفي ← أتضجر

وي ← أتعجب

آو + أوه ← أتألم

بخ ← أستحسن

ماضي

هيوات ← بَعَدَ

سْتَنَ ← اقْتَرَقَ

سرعان ← أسرع

بهاآت ← أبطأ

\* لا بد من حفظ

① اسم الفعل

② نوعه

③ ضبطه + سبب الضبط

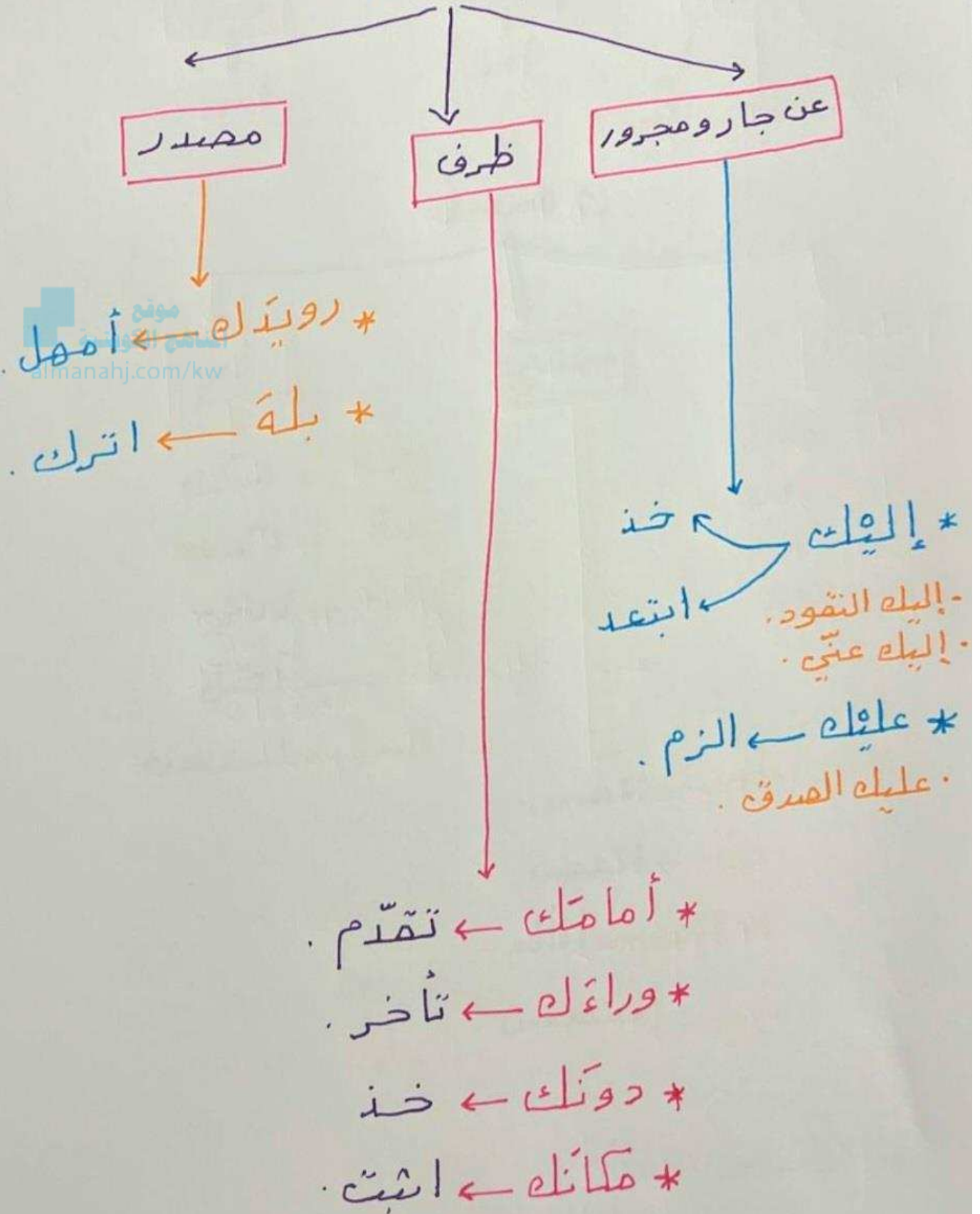
④ معناه

↑ اسم فعل ماضي  
↑ مضارع  
↑ أمر

مبني على

٦

## اسم الفعل المنقول ( أمر )



٤

( اسم الفعل المعدول )

أمر



\* يأتي على وزن ( فعال ) بمعنى « افعل »

• حذارٍ ← احذر

• تراكٍ ← اتركه

• نزالٍ ← انزل

• طلاعٍ ← اطلع

\* \* \*

من الأسئلة المتوقعة :

1) وضع المعنى والمطالبة باسم الفعل .

- افرق ما بين العالم والجاهل .

شقتان ما بين العالم والجاهل .

٣٣ حدٌ أحداً (تعليمياً) \* \* \*

2) بعد اسم الفعل يسمى معوله وهو :

أ- يعد ( المرئجل الماضي ) = فاعل .

ب- بعد ( بقية أسماء الفعل ) = مفعول به .

• هيهات النجاح على المهمل .

• النجاح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

• الكسل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

• حذار الكسل .

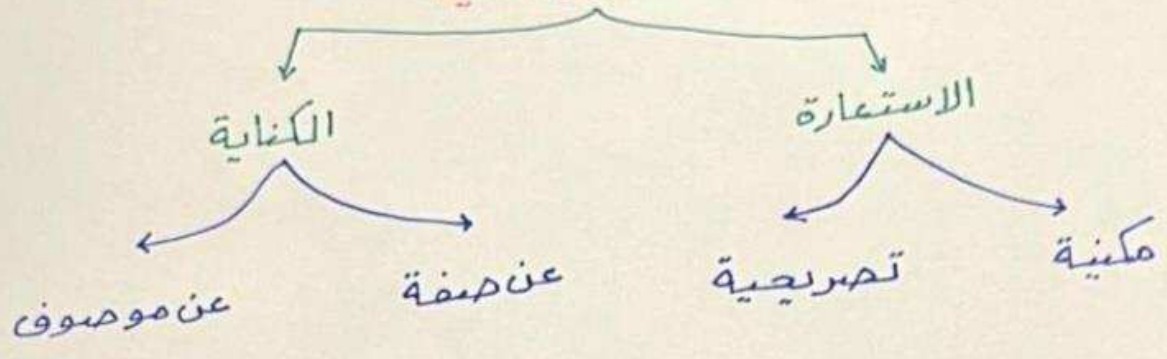
اسم الفعل المعدول  
مبني دائماً  
على الكسر

almanahj.com/kw



①

### \* من الصور الفنية



\* \* \*

### ( الاستعارة )

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/aw



حذف المشبه  
والتصريح بالمشبه به

حذف المشبه به  
وترك صفة من صفاته

«واعتمهم وابعبل الله...»

شبهه الين بالجبل  
↓  
مشبهه

صفة مشبهه بالخزرف  
يفترس الجنود الأعداء

شبهه الجنود بالأسود  
↓  
مشبهه

عند الوداع انهمر المطر من اعينون

شبهه اليرموع بالمطر  
↓  
مشبهه

وإذا المنيّة أنشبت أظفارها  
من لوازم الوحش

شبهه المنيّة بوحش  
↓  
مشبهه

أطلق أسودنا النار على الأعداء

شبهه الجنود بالأسود  
↓  
مشبهه

صقر من صفات الخنزرف

جرح يصيح على المدى

شبهه الجرح باليهان يصيح  
↓  
مشبهه

٢

(ملحوظات على الاستعارة)

١] تحديد الصورة :-

• تعني كتابة الكلمات .

- وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفت كلّ تقيمة لا تنفع

\* حدد الاستعارة :-

الاستعارة : المنيّة أنشبت أظفارها .

٢] نوع الصورة :-

• تعني

مكينة  
تصريحية

٣] شرح الصورة :-

شبهه كذا بكذا وحذف كذا .

٤] أثر الصورة وسرّ الجاهل :-

• تبدأ بكلمة ( أبرزت ) ثمّ نسأل عن صفة المشبه به .

تطبيق

- « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا » .

• الصورة : **حبل الله**

• نوع الصورة : **استعارة تصريحية** .

• شرح الصورة : **شبهه الدين بحبل وحذف المشبه** .

• أثر الصورة : **أبرزت دور الدين وأهميته في (ترايط) المصلين**

صفة الحبل

(الكناية) = لغز مشفر

عن موصوف

عن صفة

• شيء له (اسمان) يعطيني الاسم الذي يحتاج إلى تفكير

• « و حملناه على ذات ألواح ودسر »

• كناية عن السفينة

• « خلقكم من نفس واحدة »

• كناية عن آدم

• « ولا تكن كصاحب الحوت »

• كناية عن يونس

• لعنة الضاد

• كناية عن اللغة العربية

• يعطيني (دليلاً) أصله إلى الصفة

• احمر وجه الفتاة

• [ كناية عن الخجل ]

• يُشار إليه بالبنان

• [ كناية عن الشهرة ]

• بيته لا يعلق أبداً

• مفتوح دائماً

• [ كناية عن الكرم ]

• « ويوم يعصن الظالم على يديه »

• « يقلب كفيه »

• [ كناية عن الندم والتحسر ]

• جملاً محفوظة

• أثر الكناية وسر جمالها: تأتي بالمعنى محوياً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم