

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر العلمي



روابط مواد الصف الثاني عشر العلمي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني



## نموذج الإجابة

الزمن: ٣ ساعات وربع  
(الإجابة في ٩ صفحات)

إدارة التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م  
في مادة اللغة العربية

(٢١ درجة)  
(٤ درجات)

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الزمر). اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: "وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (٦٢) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (٦٣) قُلْ أَفَعِينِ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (٦٤) وَلَقَدْ أَوْحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَنْ أَشْرَكَتَ لِيخْبِطَنَّ عَمَلُكَ وَلِتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٦٥) بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ (٦٦)"

١ - يختلف جزاء الناس يوم القيامة وفق أعمالهم. وضح ذلك في ضوء فهمك الآيتين الأولى والثانية. (١)  
- جعل الله جزاء الكافرين الذين كذبوا عليه جهنم، وجعل جزاء المتقين الفوز بالجنان.

٢ - الشرك بالله سبب للخسارة وفساد العمل. حدّد من النص القرآني الآية الدالة على المعنى السابق. (1/2)  
- ( وَلَقَدْ أَوْحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَنْ أَشْرَكَتَ لِيخْبِطَنَّ عَمَلُكَ وَلِتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ )

٣ - "وَلَقَدْ أَوْحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ". أكمل ما يأتي: (1/2)  
- المقصودون بما تحته خط في الآية السابقة هم: الرسل السابقون.

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (١)  
أ - التعبير في قوله تعالى: (وَجُوهُهُمُ مُّسْوَدَّةٌ). فيه دلالة على:

- الخزي والخسران. - الحيرة والدهشة. - الألم والمعاناة. - اليأس والقنوط.

ب - علاقة ما تحته خط في النص القرآني بما قبله هو:

- تعليل. - نتيجة. - تأكيد. - تفصيل.

٥ - هات مترادف الكلمة المخطوط تحتها في الآية الكريمة الآتية:

" وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ ". - المترادف: ارجعوا/ عودوا/ توبوا.



كتبول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات

**السؤال الثاني :** من نص: (الإسلام يحارب السلبية). اقرأ، ثم أجب. (٤ درجات)

يدور مفهوم (السلبية) الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون، وهي صفة إن دلت على شيء فإنما تدل على ضعف الذات، وتفاهة الشخصية، وخور العزيمة، مع الأنانية والأثرة...

والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا نواتهم، وأن يعبروا عن همهم، وأن يشاركوا بعزائمهم، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت، خصت هذه الواجبات أم عمت، وحينما صور الحديث النبوي أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنيان المرصوص، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية، وأن يبعد عن حماهم ققام السلبية.

١ - هات من الفقرة الأولى مظهرين من مظاهر السلبية. (١)

عدم الاهتمام بشأن الغير، التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، إلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك، عدم التفكير في التجاوب أو التشارك أو التعاون.

٢ - في الفقرة الثانية دعوة إلى الإيجابية لها نتائجها. وضح ذلك. (١)

أ - الدعوة: دعا الإسلام أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يعبروا عن همهم، وأن يشاركوا بعزائمهم وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات.

ب - نتائجها: تكاتف المسلمين وتعاونهم فيصبحون كالجسد الواحد والبنيان المرصوص.

٣ - اكتب أمام كل نص مما يلي نوع الإيجابية الدالة عليه مما بين القوسين: (١)

( - القول - التفكير - العمل )

أ - "ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف ..". - نوع الإيجابية: - القول

ب - "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان". - نوع الإيجابية: - العمل

٤ - املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تعريفات كلمة (رعى).

- تعد الكويت سباقاً في رعاية/ مراعاة/ رعي الموهوبين.



(٤ درجات)

السؤال الثالث - من نص (الوحي الخالد). اقرأ، ثم أجب:

- ١- بَكَرَتْ إِلَى الرُّوضِ النُّضِيرِ فزاحمت  
٢- وَمَلَّتْ إِلَى الأَدْوَاحِ فأنطلقت بها  
٣- ومدَّ شعاع الفجر رَيْقَ نوره  
٤- فوا أسفًا يا حُسنَ للحظة التي  
٥- ووا أسفًا يا حُسنَ للفرقة التي  
٦- وما هي إلا الصمت والبرد والدجى
- إليك وروذ الأرض نُورَ نباتها  
صوادخُ طار الصمت عن وُكُناتها  
يحييك يا ابن الفجر عن شِعَفاتها  
تطيش لها الأحلام من وثباتها  
يَعزُّ على الأوهام جمع شتاتها  
ودنيا يشيع الموت في جنباتها

(١) ١ - تعددت مظاهر جمال الطبيعة في البيتين الأول والثاني. وضح ذلك.

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

- تفتح الورود والأزهار في الحدائق. - تغريد الطيور فوق الأشجار.

(١) ٢ - في الأبيات الثلاثة الأخيرة شعور له سببه. بين ذلك.

أ - الشعور: الأسى والحسرة والحزن.  
ب - سببه: انحسار الحسن عن الطبيعة.

(١) ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - عند بزوغ الفجر يمتد النور الصافي ليعانق عناصر الطبيعة ويضفي عليها جمالا وبهجة.

- البيت الدال على المعنى السابق هو:

- الأول. - الثاني. - الثالث. - الرابع.

ب - دلالة الفعل الماضي في الأبيات الثلاثة الأولى هي:

- التجدد. - التحقق. - التقليل. - التشكيك.



كنترول القسم العلمي  
بجدة تقدر الدرجات

(١) ٤ - حدد معنى الفعل (مسن) في كل ما يأتي:

- مسن المرضُ الرجل الكبير. (أصايه)

- مسن الأب وجه ولده بحنان. (لمسه)



إدارة التوجيه الفني للغة العربية

السؤال الرابع - من نص (جابر عثرات الكرام). اقرأ، ثم أجب: (٤ درجات)

كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد، كان له مروءة ظاهرة، وفضل وبر بالإخوان فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين يتفضل عليهم ، وكان يواسيهم، فواسوه حيناً ثم ملوه، فلما لاح له تغييرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه فقال لها: يا ابنة عمي، قد رأيتُ من إخواني تغييراً وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت، فأغلق بابهُ عليه وأقام يتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائراً. وكان يعرفه عكرمة الفياض متولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر. فقال: عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى امر لا يوصف وإنه أغلق بابهُ ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسياً ولا مكافئاً؟ قالوا: لا. [almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw) فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، وخرج سراً من أهله فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعد عنه وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال : أصلح بهذا شأنك.....

(١) ١ - كان لأصدقاء خزيمة موقف مما صارت إليه حاله.  
أ - وضع ذلك الموقف.



- واسوه فترة ثم تخلوا عنه

ب - بين ردة فعل خزيمة.

- اعتزل الناس ولزم بيته

(١) ٢ - تضمن النص السابق عقدة وحلاً حددهما.

كتول التسم العلمي  
جودة تقدير الدرجات

ب - الحل: مساعدة عكرمة له بالمال.

أ - العقدة: فقر خزيمة ولزم بيته.

(١) ٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- من القيم التي وردت في الفقرة الثانية:

- الصدق والصراحة. - الإنصاف والعدل. - الاعتراف بالخطأ. - مساعدة المحتاج.

(١) ٤ - املا كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

أ - امتلأت الوديان / الأودية بماء المطر فعم الخير. (جمع كلمة الوادي) أوداء / أودائية

ب - على الغني إمهال الغريم في سداد دينه. (مفرد الغرماء)

السؤال الخامس - تطبيقي من خارج المنهج. اقرأ، ثم أجب: (٣ درجات)

كانت العربية - وما زالت - تواجه الكثير من الهجوم والظعن والإهمال ومزاحمة الضرائر من عاميات وأجنيبات، وليس ذلك بغريب من أعدائنا؛ لأنهم أعداء يضمرون الشر لأمتنا، ولأنهم يدركون حقيقة اللغة ومدى أثرها في تحصين الأمة وشد أسرها، وليس ذلك من عجز في اللغة نفسها؛ فقد أثبتت قدرتها منذ بزوغ فجر الإسلام وأسهمت في تطور الحضارة وازدهارها. أما الإهمال من أهلها فمن عدم إدراكهم منزلتها في حياة الأمة، ومن تقصير المختصين في نشر الوعي اللغوي السليم، وإن كنا اعتدنا أن نلقي اللوم في أكثر مشكلاتنا على أعدائنا وعلى الاستعمار تارة وعلى اللغة نفسها تارة أخرى مبرنين أنفسنا من كل وزر أو تقصير. لقد هوجمت العربية نظرياً باتهامها بالصعوبة في قواعدها وإملائها، وبالعجز عن مجازاة العصر، وهوجمت عملياً بمحاولة تغليب العامية في كثير من الأقطار العربية وملء الصحف والشوارع بها.

١ - استخلص الهدف الذي أراده الكاتب من النص السابق. يكتفى بهدف واحد (١)

بيان ما تتعرض له اللغة العربية من هجوم من قبل أعدائها، وإهمال من قبل أهلها، وحث أبناء العربية على الارتقاء بها.

٢ - علل ما يأتي: ( تعرضت اللغة العربية للهجوم والظعن من قبل أعداء الأمة ). يكتفى بواحد (١)

لأنهم يضمرون الشر لهذه الأمة، ولإدراكهم حقيقة اللغة ومدى أثرها في تحصين الأمة وتقويتها.

٣ - الهجوم على اللغة العربية له جانبان نظري وعملي. وضحهما. (١)

أ - الجانب النظري: باتهامها بالصعوبة في قواعدها وإملائها، وبالعجز عن مجازاة العصر.

ب - الجانب العملي: بمحاولة تغليب العامية في كثير من الأقطار العربية وملء الصحف والشوارع بها.

السؤال السادس - الحفظ (درجتان)

- اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين لقول الشاعر:

لوجهك هذا الكون يا حسن كله وجوه يفيض البشر من قسماتها

وتستعرض الدنيا غريب فنونها وتغرب عن نجواك شتى لغاتها

ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتقر ثغر الصبح عن بسماتها



كنترول القسم العلمي  
بمكة تقدر الدرجات



إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ثانياً- فنون البلاغة:

(٨ درجات)



(٢) ١- بيّن الأثر الفني لما تحته خط في كل مما يأتي:

إدارة التوجيه الفني للغة العربية

أ - قالوا في الحديث عن خزيمة بن بشر: قد صار إلى أمر لا يوصف وأنه أغلق بابَه ولزم بيته.  
- أثر الصورة البلاغية:

تبرز الصورة حالة الانعزال و الوحدة التي أصابت خزيمة / ويقبل ( الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل ).

ب - ( ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها، وسعى في جلب الخير لها، وأسهم في دفع الشر عنها )  
- أثر المحسن المعنوي:

أبرز مدى إيجابية المسلم في الاهتمام بأمور أمته بالسعي في جلب الخير لها ودفع الشر عنها ( يقبل الصحيح )

٢- بين المعنيين القريب والبعيد للتورية فيما يأتي:

- قال أبو بكر رضي الله عنه حين سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم وهما مهاجران إلى المدينة: هاد يهديني.

-المعنى القريب: هاد يهديني للطريق.

-المعنى البعيد: هاد يهديني للإسلام.

٣ - اكتب أمام كل أسلوب إنشائي مخطوط تحته فيما يلي الغرض البلاغي منه مستعيناً بما بين القوسين:

(التهديد - التماس - التحقير - التعظيم - التمني)

أ - ففا نيك من نكري حبيب و منزل بسقط اللوى بين الذخول فومل. - الغرض البلاغي: الالتماس

ب - أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى - الغرض البلاغي: التمني

ج - أضاعوني و أي فتى أضاعوا ليوم كريةة وسداد ثغر؟ - الغرض البلاغي: التعظيم

د - إذا لم تخش عاقبة الليالي و لم تسحى فاصنع ما تشاء. - الغرض البلاغي: التهديد



كترال القسم العلمي  
لجنة التقييم الدرجات (٤)

(عشر درجات)

ثالثا - النحو والصرف:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذْكَتُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُتَّجِجُكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ (١٠) تَوَّابُونَ بِأَلْحَمِّ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (١١)" الصف

(٣) ١ - أخرج مما تحته خط في النص السابق ما يأتي:

أ - جملة لا محل لها من الإعراب (صلة الموصول): - الجملة: آمنوا.

موقع  
تعليمون:  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw  
تتجيك من عذاب أليم

- الجملة:

ب - جملة في محل نصب خبر:

- الجملة:

ج - جملة في محل جر نعت:

(١) ٢ - ( بنس سلاح الطالب العثن ) حدّد فعل الذمّ وفاعله في الجملة السابقة.

- فعل الذمّ: بنس - الفاعل: سلاح

(٣) ٣ - ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين قوسين :



أ- العلم ينير العقول . ( جملة في محل رفع خبر ) يعقل المناهج

ب- في الحديقة نهير عذب . ( مُصغّر كلمة نهْر )

ج- نعم جزاء المتقين الجنة . ( مخصصا بالمدح ) يعقل المناهج

كترول التسم العلمي  
جسته تقدر الدرجات

(١) ٤ - ( حبذا الأمانة ) . أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

- الأمانة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(١) ٥ - ( أفضل أوقات الاستغفار قبيل الفجر ) . بين الغرض من تصغير كلمة ( قبيل ) واذكر مكبرها .

- الغرض من التصغير: تقريب الزمان . - مكبر كلمة ( قبيل ) : قبل

٦ - ( شاهدت طبيبا يعمل بإخلاص ) .

(١) حوّل جملة النعت المخطوط تحتها فيما سبق إلى جملة حال مغيرا ما يلزم.

- جملة الحال: شاهدت الطبيب يعمل بإخلاص . ( ... وهو يعمل بإخلاص )



(٥ درجات)

رابعاً- التلخيص:

- لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

إنَّ الهويَّةَ هي ما يُميِّزُ الإنسانَ والمُجتمَع في مُعتقدهِ وأخلاقِه ولُغتهِ وثقافتهِ، وقد جعلَ اللهُ تعالى هويَّةَ أمةِ الإسلامِ مُرتبطةً بلُغتها ارتباطاً وثيقاً لا ينفكُ، فإنَّ دينها جاءَ باللُّغةِ العربيَّةِ الشريفةِ، ونُسِّتَ لها القرآنُ جاءَ بلسانِ عربيٍّ مُبين. وإنَّ المسلميِّنَ ليُجذِرُ بهم الحُفاظُ على هذه اللُّغةِ الشريفةِ، والاعتزازُ بها، والفخرُ بالانتماءِ إليها؛ فإنَّ الأمةَ التي تُفقدُ لُغتها، تُفقدُ مكانتها وهويتها بينَ الأممِ، فاللُّغةُ من أعظمِ عناصرِ الهويَّةِ، إذ هي وعاءُ الفِكرِ، وجسرُ التَّواصلِ والثَّقافةِ، وصوتُ التاريخِ والحضارةِ.

إن اللغة العربية هي أساس فهم الكتاب، ومفتاح إنارة الفكر، إنها روح الأمة ولسان التاريخ ومفتاح الحضارة، بها نُحيي القلوب، وننشر النور، وننقش الهوية على جدار الزمن، وإنها لسبيل لنشر ثقافة المسلمين بين الأمم. فإن اعتنى المرء بلغته فاهما أسرارها، دارسا معانيها وأفكارها، اعتز بهويته، وانتسب إلى عربيته. وإنه لمن غير المناسب أن يعتمد الإنسان إلى تعلم لغة غيره بكل تفاصيلها، ثم هو عازف عن إدراك لغته ومبادئها، مُبتعد عن العيش في حدايق بلاغتها، ومباهج مفرداتها وأدابها، مع أنها مفتاح العلوم، وسبيل تقوية الفهم، قال أحد العلماء: "ما أنعم رجل النظر في العربية وأراد علماً غيره إلا سهل عليه". وقال آخر: "اللغة ليست أداة للفكر فقط بل هي الفكر نفسه، بها يفكر العقل، وبها يبنى الوعي".

إذا كانت العربية هوية تسكن في الضمير، فإن الواجب لا يقف عند الفخر بها، بل يدفع إلى خدمتها والسعي في إحيائها في البيوت والمدارس والمجالس، كما يجب علينا أن نغرس في أبنائنا حب اللغة العربية، وذلك بجعلها مادة رئيسة في المناهج الدراسية، وهذا حاصل بفضل الله، وجعلها وسيلة أصيلة في المراسلات والمخاطبات، وعقد الندوات والمؤتمرات والدورات لتعليمها، ورصد الجوائز على إتقانها خطابةً وكتابةً؛ فإن الهوية ليست شعاراً يُرفع، بل هي سلوك عملي وقيم تطبق، ولغة تحيا في القلوب والنفوس والألسن.

- محاور التلخيص:

- اللغة العربية هوية وانتماء.
- اللغة العربية أداة الفهم ومفتاح الفكر.
- إحياء اللغة و غرس محبتها مسؤولية الجميع.

- توزيع الدرجات:

- استيفاء الفكر. (درجتان)
- التزام القدر المطلوب. (درجة واحدة)
- التخلص من أسلوب الكاتب. (درجتان)

\* يُصم عن كل خطأ (نحوي أو هجائي أو ترقيمي) ربع درجة، بما لا يزيد عن درجة واحدة، دون احتساب الخطأ المكرر.



كسرهول القسم العلمي  
لمحة تقدر الدرجات



( اثنتا عشرة درجة )

خامسا - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن عشرين سطرا، مراعى الأسس الفنية للفن المختار (المقالة - الخطبة) ومراعى استيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

١- المقالة: الشباب شريان الوطن النابض وسواعده الفتية، ولمؤسسات المجتمع دور في توجيه

طاقاتهم وصقل مهاراتهم واستثمارها فيما يعود بالخير عليهم وعلى أمتهم.

٢- الخطبة: العيد رسالة إلهية توقف القلوب، وتجدد الإيمان، وتذكّرنا بصلوة الأرحام وحق الفقراء.

[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

يراعى في تقدير الدرجات ما يأتي:

- ١- التزام الأسس الفنية للمهارة التعبيرية. (درجتان)
- ٢- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (ست درجات)
- ٣- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (أربع درجات)

\* يحسم عن كل خطأ ( نحوي أو هجائي أو ترقيمي ) نصف درجة، بما لا يزيد على درجتين فقط، ودون احتساب الخطأ المكرر.



مكتوب  
مكتوب  
مكتوب

(انتهت الأسئلة)

