

أبشر في اللغة العربية
أ / هاني البياع

الفنون التعبيرية للصف **العاشر** ٢٠١٩

www.KweduFiles.Com

الفصل الدراسي **الثاني**

الفنون التعبيرية المقررة

(الخاطرة – الرسالة - المذكرة اليومية)

أسس كتابة التعبير

- ١- الكتابة باللغة العربية الفصحى .
- ٢- انتقاء الألفاظ ، والتراكيب ، والأساليب المناسبة للموضوع .
- ٣- التدريب على التعبير عن المشاعر ، والأحاسيس ، والأفكار والآراء بشكل صحيح .
- ٤- التأني في قراءة رأس السؤال لفهم المطلوب منه ، والتعبير عنه بدقة .
- ٥- معرفة السمات الفنية والكتابية لأي فن تعبيرى .
- ٦- الاستفادة من الواقع الخارجي لشرح الفكرة ، ومن مصادر معلومات مختلفة لتنفيذ المطلوب .
- ٧- وضع علامات الترقيم المناسبة في الوصلات والوقفات .
- ٨- ضرورة ضبط أواخر الكلمات من خلال قراءتها بعد الانتهاء منها لضمان سلامة الأخطاء النحوية .
- ٩- تقسيم ذهني للفن التعبيري . مقدمة مشوقة ، مضمون تفصيلي ، خاتمة بنتائج .
- ١٠- الالتزام بعدد السطور والكلمات المطلوبة .

علامات الترقيم :

١	(،) الفاصلة	علامة انتهاء الجملة مع استمرار الكلام، وتقع بين جملتين بينهما حرف عطف ، وبين المعطوفين .
٢	(؛) الفاصلة المنقوطة	تقع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى ، أو مفسرة لها . ذاكر محمد ؛ لأنه يريد التفوق .
٣	(.) النقطة	توضع في نهاية الجملة التامة ، وفي نهاية الفقرة .
٤	(:) النقطتان	توضع بعد تعريف مصطلح (الوطن : هو) أو بعد قال : أو بعد مثل : أو قبل التفصيل (الحواس خمس :)
٥	(...) علامة الحذف	عند حذف كلام لا فائدة منه ، أو لمعرفة القارئ به (وسائل المواصلات : السيارة ، والقطار ، و...)
٦	(-) الشرطة	بعد الأرقام (-٢ ، -١)
٧	(- -) الشرطتان	علامة اعتراض بين مبتدأ وخبر . أنا - يرحمك الله - بخير أو الفعل والفاعل . جاء - والله - محمد . والجملة الاعتراضية لا يؤثر حذفها على المعنى
٨	" " علامة التنصيص	يوضع فيها الكلام المنقول للغير أو الآيات و الأحاديث .
٩	? علامة الاستفهام	بعد السؤال . متى جئت؟
١٠	() القوسان	لشرح معنى كلمة . الأسى (الحزن)
١١	! علامة التعجب	الدلالة على الدهشة يا الله! ما أجمل الهدوء!
١٢	!؟ الاستفهام التعجبي	بعد كلام شمل استفهام مع تعجب . كيف تتهاون في العمل؟!

أولا : الخاطرة

الخطرة هي فن أدبي وتعبيري عن ما يخطر في القلب والعقل معا وهي نثر أدبي تحاك كلماتها ببلاغة ، وتتصف بجمالها لكثرة الصور الفنية والتشبيهات والمحسنات والاستعارات والكنيات المستخدمة فيها .

عزيزي الطالب في الخطرة

اترك المجال لعقلك يفكر ، ولقلبك يشعر ولأناملك تترجم ، أكثر من مشاعرك وخيالك الجميل .

أسس كتابة الخطرة :

- ١- السهولة والوضوح
- ٢- الإكثار من التعبيرات الوجدانية كالصور الخيالية
- ٣- الاعتماد نسبيا على الأساليب المشوقة التي تجذب الانتباه كأسلوب التعجب وأسلوب الاستفهام .
- ٤- عدم التقيد بزمان أو مكان أو وصف أحداث .
- ٥- الابتعاد عن الأدلة والحقائق .

أنواع الخواطر :

- ١- خواطر إنسانية.
- ٢- خواطر حزن وألم وفراق
- ٢- خواطر وطنية .
- ٤- خواطر إيمانية .

نماذج من الخواطر :

خاطرة إيمانية عن الصداقة والأخوة .

ما أجمل تلك اللحظات التي تستشعرها بكل كيائك ، فيذوب لها قلبك ، وتحس بدفع الروح يسري في عروقك ، وبقشعريرة يرتجف لها عظمك ، وبسعادة لا يمتلكها إنسان، ولا يصفها أي مخلوق كان ، وبآمال وأحلام تتزاحم في الفكر والوجدان ، عن هذا الأخ الذي صورته لا تفارقك... وابتسامته تلازمك .. وظيفه يناجيك ويسامرك... تندفع إليه وشوقك يسابق... والحياء قد كسا معالمك..

صديقي ... لست صديقي . إذن من أنت في حياتي !؟!

أخي .. نعم أنت أخي .

أخي : إني أحبك في الله . .. تتمنى بعدها أنك طير يطير في السماء أكن لك أخي حياءً .. وسعادةً .. وخوفاً ... وشوقاً ... مشاعر كثيرة ، ازدحمت وتلاطمت ، في بحر أعماقي إليك ،

أتذكرك دائما بأقوالك : أحبك الذي أحببتني فيه ، وبارك الله فيك ، يقولها كنسمات عطر يأخذ الألباب .. ليسري في عروقك ، ويتغلغل شذاه في الأعماق ، بابتسامه تنعكس إشراقتها في محياك وبيبارك الله مسعاك ، ثم يأخذ بيدك قائلاً : أخي .. طريقنا شوك وأزهار.. وقصف وأنغام..... وإعصار وريحان أخي ... نحن الآن طريقنا واحد ... وذكرنا واحد . أخي .. أحبك في الله .

خاطرة عن الوالدين :

أمي .. ماذا أسميك ؟
، لن أسميك امرأة سأسميك كل شيء .
إليك يا أعلى الناس ،
أبي الحبيب
هذه كلمات أكتبها إليك بمداد قلبي، وأبعثها إليك مع عبير الورد، وأريح الفل والياسمين .
يا قمراً أضاء ظلام عقلي، وأضاء لي طريقي في الحياة، ويا شمساً أذابت جمود قلبي، وفجرت
ينابيع الأمل.

ليس في الدنيا من البهجة، والسرور مقدار ما تحسه الأم عند نجاح ولدها.
أبي يا صاحب القلب الكبير، يا صاحب الوجه النضر، يا تاج الزمان، يا صدر الحنان، أنت
الحبيب الغالي، وأنت الأب المثالي، وأنت الأمير، لو كان للحب وساماً، فأنت بالوسام جدير، يا
صاحب القلب الكبير.

هل تكفيكما دماء قلبي مداداً لكلماتٍ أخطأها إليكما؟؟؟
، وهل تكفي بتلات الأزهار، ووريقات الورد كُراساتٍ لكلماتي؟؟؟
يا أمي أنحنى تواضعاً وخجلاً أمامك يا أعظم نساء الكون، يا سراجاً أنار قناديل دنيتي وشمعةً
ذابت لتدفئ قلبي، يا أمي، أخبريني كيف أقدم لك السعادة التي منحنتني إياها ، أخبريني كيف أزرع
البهجة بقلبك لقد زرعت الأمل في كل سنين عمري، علميني يا أمي، يا تاريخ حياتي، يا أجمل فرحة
زينت ملامح طفولتي، وزرعت الثقة في حاضري، ورسمت أبعاد مستقبلي، يا أمي، علميني كيف
يكون العطاء دون مقابل ودون حساب لآخر رمقٍ في أنفاسي.

خاطرة عن الوطن

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي.
حب الوطن يجري في العروق . كيف نعبر عن حبنا لك ؟
فمهما كتبنا وقلنا فيه لم ولن نوفيه حقه، ومن حقه علينا أن نعمل من أجله بكل صدق وأمانة،
وأن نحافظ على مكتسباته وثرواته ومقدساته ، الوطن هو شبيه ببيتك الذي لا ترتاح إلا فيه ،
وتجد فيه سعادتك، حفظ الله لنا وطننا آمناً مستقراً.
كم هو الوطن عزيز في قلوب الشرفاء ، حبه أقوى من كل حجج العالم، ليكن الوطن عزيزاً على
كل القلوب الحسنة، إذا لم يكن للعلم وطن فإن للعالم وطناً ..
يا موطني حبي وكل مودتي ... أهديك من قلبي ومن وجداني .

ثانيا : الرسالة

نوع من أنواع التعبير الوظيفي ، فهي نشاط لغوي اجتماعي ، يمارسه الفرد لقضاء مصالح اجتماعية أو شخصية أو

أنواع الرسائل :

١- الرسائل الخاصة :

هي الرسالة البسيطة التي تكون بين الأهل والأصدقاء كوسيلة تواصل اجتماعي ، لنقل العواطف والمشاعر في أسلوب جميل ممتع وبألفاظ واضحة معبرة .

٢- الرسائل الرسمية .

تختص بمخاطبة المسؤولين ، لقضاء مصالح الفرد في مجتمعه ويراعى فيها البعد عن الأسلوب العاطفي ، وانتقاء الألفاظ والخطاب المباشر .

مهم جدا

كيف تكتب رسالة ؟

أولا المقدمة

- ١- تكتب في أعلى اليمين من الصفحة :
اسم المرسل إليه /
عنوان المرسل إليه /
التاريخ /
- ٢- تبدأ الرسالة بالتحية والشكر في الرسالة الرسمية .
- أو بث الأشواق والمشاعر في الرسالة الإخوانية .

ثانيا العرض

تفصيل الحديث في موضوع الرسالة ، وغرضها بشكل مناسب وبأسلوب جيد .

ثالثا الخاتمة

تنتهي الرسالة :

- ١- برجاء مناسب لمضمون الرسالة
 - ٢- تقديم ألفاظ الشكر والاحترام والتحية .
 - ٣- كتابة ما يأتي في أسفل اليسار
- اسم المرسل
- عنوان المرسل

ملحوظة هامة جدا

(ضرورة الالتزام بعدد السطور أو الكلمات المطلوبة في السؤال عند كتابة الرسالة)

نموذج رسالة خاصة

اكتب رسالة لصديقك تدعوه فيها لمرافقتك في رحلة إلى إحدى الدول الأوروبية ، موضحا أهم المعالم التي يمكنكم زيارتها .

الموضوع : دعوة صديق لرحلة خارجية

صديقي العزيز / أحمد

العنوان / الكويت

اليوم / السبت ١٩ / ٥ / ٢٠١٨

صديقي العزيز الغالي ... تحية طيبة وبعد ،

كيف حالك ؟ وحال أسرتك جميعا ؟ أرجو أن تكونوا بكامل الصحة والعافية ، وفي أسعد حال .
صديقي أحمد : لقد قرأت هذا الأسبوع في النادي إعلانا عن رحلة إلى فرنسا للاستمتاع والترفيه ، ومشاهدة أهم المعالم التاريخية . وعندما قرأت هذا الإعلان كدث أظير من فرط السعادة ومن شدة الفرح ، ووجدتها فرصة عظيمة كي تشاركني في هذه الرحلة ، التي أنتظرها كثيرا ، فأنت كما تعلم أعز أصدقائي ، وسأكون في غاية السعادة والسرور إذا كنت بصحبتني .
صديقي أحمد : إن برنامج الرحلة حافل بالمفاجآت الجميلة ، وفرنسا كما تعلم هي بلد النور ، وهي الوجهة السياحية الأشهر في أوروبا ؛ لما تشتهر به من معالم سياحية عريقة ، وآثار تاريخية كثيرة ، قلما نجدها في بلد آخر .

وفي النهاية أرجو يا صديقي العزيز أن تقبل هذه الدعوة بعد أن تأخذ الإذن من والديك ، كي نستمتع سويا بتلك الرحلة الرائعة ، وأرجو رؤيتك في القريب العاجل ؛ لنعيد ذكرياتنا الجميلة ، فالصداقة الحقيقية تدوم حتى لو أبعدتنا الأيام .

شكرا لك ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

صديقك / زياد

مصر / القاهرة

نموذج رسالة رسمية

تحتاج مدينتك لمستشفى كبير . اكتب رسالة لمسؤول الصحة ، توضح فيها ضرورة بناء مستشفى لخدمة أهل هذا المكان .

الموضوع / أهمية بناء مستشفى

المرسل إليه / وزارة الصحة

العنوان /

التاريخ /

السيد المحترم / مسؤول وزارة الصحة تحية طيبة وبعد ، في البداية أتقدم لكم بوافر الشكر على جهودكم الكبيرة ، والمميزة لخدمة أفراد الشعب في المجال الصحي والعلاجي ، والمضي قدما للأمام سعيا لتوفير الرعاية الصحية المتكاملة .

السيد المسؤول / لقد أرسلت إليكم بتلك الرسالة بعد أن لاحظت العناية التامة لبعض سكان منطقتي ؛ لقلّة الإسعافات الأولية في تلك المنطقة فيعاني الكثير من المرضى مشقة السفر إلى أماكن أخرى لتلقي العلاج .

سيادة المسؤول / كما تعلم سيادتكم أن الرعاية الصحية شيء بالغ الأهمية لنا جميعا ، وإن لم يتوفر بشكل متكامل ، سوف يؤدي إلى تهديد حياة البشر ، لذا نرجو من سيادتكم ضرورة توفير مستشفى كبير لأهالي المنطقة ، وكلّي أمل ورجاء في سرعة تلبيةكم لهذا المطلب .

وأخيرا ، أرجو أن أكون قد وفقت في عرض تلك المشكلة وكلنا أمل في مساعدتكم الكريمة التي سترسم البسمة على شفاهنا جميعا ، وتعيد الاطمئنان لنا .
شكرا لكم ، وفقكم الله دائما لكل خير ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

الاسم /

العنوان /

ثالثا كتابة مذكرة حياتية

تعريف المذكرة :

رصد للأحداث المهمة في جزء من حياة الإنسان ، من خلال رؤيته الخاصة .
لاحظ : كلمة (مذكرة) أي ما تتذكره من أحداث تأثرت بها في يوم ما فتصف ذلك الشعور وتدون ما تأثرت به .

أسس كتابة المذكرة

- ١- تحديد الزمان والمكان .
- ٢- وصف الأحداث والمشاهدات .
- ٣- إظهار العواطف المتعلقة بالحدث مثل (الحزن / الفرح / الشوق)
- ٤- الاعتماد على أسلوب الحكاية وتفاعل الشخصيات مع الأحداث .
- ٥- التركيز على أسلوب التشويق .

نموذج للمذكرة .

يوم لا يُنسى

الزمان / الخميس ٢٠١٧/٧/١٠
المكان / مدرستي الجميلة .

كان آخر يوم في الاختبارات النهائية للمرحلة الثانوية ، استيقظت من نومي ينتابني شعور بالفرح لانتهاء الدراسة ، فالיום يوم الانطلاق وبداية الإجازة والمرح واللهو وشعور آخر بالقلق ، من المرحلة القادمة في حياتي المرحلة الجامعية التي سوف أعتد فيها على نفسي في كل شئ فهل سأكون على قدر المسؤولية وشعور ثالث أهم بالحزن على فراق مدرستي الحبيبة التي طالما سعدت فيها مع أصدقائي وأساتذتي ، بأجمل اللحظات .

حدثت أُمي .. أهذا بالفعل آخر يوم دراسي للمرحلة الثانوية ؟

توجهت إلى المدرسة وقابلت أصدقائي فربما تكون هي المرة الأخيرة فلن أقابهم بعد ذلك إلا

صدفة ، أشعر أنه يوم غريب .. جديد .. مختلف .

سلمت على معلميِّ سلام المودّع بل سلمت على فناء المدرسة وعلى جدرانها وفصولها التي كان

لي مع كل مكان فيها ذكرى . حدثت نفسي

أمن المعقول أن أتركك يا مدرستي بلا عودة بعد اليوم ؟ .

الإجابة بالفعل نعم .. فالمدرسة تجسد واقع الحياة وطبيعتها ، فالمدرسة دنيا صغيرة لا بد فيها

من راحل وقادم كما الدنيا لا بد فيها من مفارق وآتٍ فلا عجب .

إنه بالفعل يوم لا يُنسى .
WWW.KweduFiles.Com

انتبه عزيزي الطالب حتى لا تخطئ :

الفرق بين كتابة التقرير وكتابة المذكرة :

التقرير

وصف الأحداث والمشاهدات فيه بالتفصيل كما هو مطلوب فقط يصف حقائق مجردة من المشاعر والعواطف . (وصف تفصيلي)

المذكرة

وصف الأحداث فيها لفترة زمنية تأثرت بها شعوريا ، ومحاولة إظهار هذا الشعور من حزن أو فرح على أسلوبك في الكتابة .