

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة الجهراء التعليمية

الملف نموذج إجابة منطقة الجهراء التعليمية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">كتاب النحولعام 2018</a>	1
<a href="#">نموذج احابة اختبار لمنطقة العاصمة</a>	2
<a href="#">نموذج احابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك</a>	3
<a href="#">مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول</a>	4
<a href="#">مذكرة الاختبار النهائي</a>	5

## نموذج إجابة

عدد الصفحات: ٧  
الدرجة الكلية: ٦٠ درجة

امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى  
في مادة اللغة العربية للصف التاسع  
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة الجهاد التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

٢٦ درجة

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة:

درجة واحدة

السؤال الأول: المعيار (١-٢):

- أقرأ الآية الكريمة الآتية، ثم أجب عن السؤال الذي يليه:

قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ۗ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۚ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾) [المحجرات- آية ١١]

- اصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة. (١)

- الحث على البعد عن الأخلاق السيئة/ الدعوة إلى عدم الاستهزاء بالآخرين.

٤ درجات

السؤال الثاني:

- أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

عبد العزيز سعود البابطين شاعر وأديب كويتي، ولد عام ١٩٣٦م، ونشأ في بيئة تهتم بالشعر والأدب، ويصنف واحداً من رواد الثقافة والتنمية المعرفية في العالمين العربي والإسلامي، فقد قدم منحا دراسية لأكثر من ثمانية آلاف طالب علم، وأنشأ مكتبة البابطين المركزية للمحافظة على الشعر العربي، كما أنشأ العديد من المؤسسات والمراكز التي تعنى بالشعر والثقافة والأدب، كما عمل على إقامة مسابقة سنوية للإبداع الشعري، توفي رحمه الله عام ٢٠٢٣م تاركاً خلفه إرثاً ثقافياً عظيماً.

المعيار (٢-٢):

- أحدد معلومة وردت في النص توضح اهتمام سعود البابطين بالشعر والأدب. (٢)

أنشأ مكتبة البابطين المركزية /إنشاء العديد من المؤسسات والمراكز التي تعنى بالشعر والثقافة والأدب/  
إقامة مسابقة سنوية للإبداع الشعري.

المعيار (٣-٢)

- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يلي: (٢)

(وأنشأ مكتبة البابطين المركزية للمحافظة على الشعر العربي)

أ- سبب

ب- تفصيل

ج- نتيجة

د- إجمال

## نموذج إجابة

٨ درجات

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤-١)

أ. أكتب في الفراغ ما هو مطلوب:

(انتشرت الشائعات في المجتمع كالنار في الهشيم).

(١) - مترادف (الهشيم): الشجر اليابس / المتكسر من كل شيء

(١) - ضد(الجلبة): الهدوء / السكينة

(١) - مفرد (عرى): عروة

(١) - جمع (جذع): جذوع / أجذاع

(٢) ب. أوظف كلمة (قام) في سياقين بمعنيين مختلفين.

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahi.com/kw

قام الأمر (اعتدل) / قام الحق (ظهر) / قام ميزان النهار (انتصف) / قام الرجل من مكانه (وقف)

(٢) ج. أكتب تصريحاً مناسباً لكلمة (دار) في فراغ كل جملة مما يلي:

- حضرت .... دورة.... في الخط العربي.

- اليوم هو: .... دوران.... الأرض حول نفسها.

٤ درجات

السؤال الرابع: معيار (٢-٤-٢):

(٢) ١- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

(كان المعلم بحر في جوده وعطائه)

المشبه: المعلم / المشبه به: بحر / أداة التشبيه: كأن / وجه الشبه: العطاء والجود

1/2

1/2

1/2

1/2

(٢) ٢- أحول التشبيه التام فيما يلي إلى تشبيهاً غير تام:

(وجه أمي كالقمر في نوره)

وجه أمي قمر في نوره / وجه أمي كالقمر / وجه أمي قمر

٧ درجات

## نموذج إجابة

السؤال الخامس:

- أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

الأمانة سلوك أمة ودستور حياة، بها تُحفظ الحقوق وتُؤدّى الواجبات وتُصان الأموال والأعراض، وبها يُقام الدين ويُعبّد الله، وتُعمّر الديار والأوطان، وهي شاملة لجميع مجالات الحياة، وهي حِفْظٌ للودائع وإتقان للعمل، لا فرق فيها بين حاكم ومحكوم وبين غني وفقير، والأمانة من القيم التي تملأ النفس طمأنينة والفرد سعادة، بل إنها من أعظم الأخلاق أهمية وأثرًا في حياة المجتمعات، حيث تعتبر مفتاحًا لكل تقدم، وسببًا لكل سعادة واستقرارًا لكل مجتمع وسببًا لنشر الألفة والمودة.

المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

المعيار (٢-٥):

(١) أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

- الأمانة خلق حسن يجب التحلي به / الأمانة من الأخلاق الحسنة التي يجب انتشارها بين الناس  
(تقبل أي فكرة رئيسة مناسبة من المتعلم)

(٤) - أخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا بفكرته الرئيسية.

- التزام فكرة النص (درجتان)

- التحرر من أسلوب الكاتب (درجة)

- التزام الكم المطلوب (درجة)

المعيار (٢-٧):

(٢) - أبدى رأيي في مضمون العبارة التالية:

(الأمانة سبب لكل سعادة واستقرار لكل مجتمع وسبب لنشر الألفة والمودة)

- (تقبل أي إجابة مناسبة من المتعلم)

درجتان

## نموذج إجابة

السؤال السادس: المعيار (٢-٨):

أقرأ النصين الآتيين، ثم أجب عما يليهما من أسئلة:

### النص الأول:

جَمِيعُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا سَوَاءٌ ... فَلَنْ تَبْقَى وَلَنْ يَبْقَى الثَّرَاءُ

فَلَا تَغْتَرَّ فِي شَيْءٍ سَيَفْنَى ... فَعِزُّ الْمَرْءِ بِالْفَانِي غَبَاءُ

فَدَعُ عَنْكَ التَّكْبَرَ كُنْ عَقُولًا ... فَكِبَرُ الْمَرْءِ عُقْبَاهُ الشَّقَاءُ

### النص الثاني:

وَأَقْبَحُ شَيْءٍ أَنْ يَرَى الْمَرْءُ نَفْسَهُ ... رَفِيعًا وَعِنْدَ الْعَالَمِينَ وَضِيعُ

تَوَاضَعُ تَكُنْ كَالنَّجْمِ لَاحٍ لِنَاطِرٍ ... عَلَى صَفَحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ رَفِيعُ

وَلَا تَكُنْ كَالدُّخَانِ يَغْلُو بِنَفْسِهِ ... عَلَى طَبَقَاتِ الْجَوْ وَهُوَ وَضِيعُ

(١) ١- أحدد وجهاً من وجوه التشابه بين النصين السابقين:

- الموضوعان يتناولان نفس الفكرة (التواضع والابتعاد عن الغرور والكبر)

(١) ٢- أحدد وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين (الألفاظ – الخيال):

- الخيال: الأبيات الأولى لا تحتوى على خيال، والأبيات الثانية تحتوى على خيال.

- الألفاظ: الأبيات الأولى تحتوى على ألفاظ سهلة، والأبيات الثانية تحتوى بعض الألفاظ الجزلة.

## نموذج إجابة

٣٤ درجة

ثانياً - الكفاية العامة: الكتابة:

١٢ درجة

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١):

(١) ١- أستخرج نعتاً من الجملة الآتية:  
- شاهدت في الملعب مباراةً أحداثها مثيرة.  
النعت في الجملة السابقة هو أحداثها مثيرة

(٢) ٢- (كرمت الدولة عالماً فاضلاً) أصوب الخطأ في العبارة السابقة.  
الخطأ: فاضلاً الصواب: فاضلاً

(١) ٣- أستبدل النعت المفرد بنعت (جملة فعلية) مناسبٍ من بين الخيارات الآتية:  
- شرح المعلم درساً مفيداً.  
أ- شرح المعلم الدرس المفيد  
ب- شرح المعلم درساً يفيد طلابه  
ج- شرح المعلم درساً فائدته عظيمة  
د- شرح المعلم درساً في الفصل

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

(٢) ٤- أوظف (في سعادة) في جملة بحيث تكون حالاً شبه جملة:  
- عاد الولد في سعادة

(١) ٥- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال (جملة) مناسب:  
- عاد الجندي وهو منتصرٌ / يحتفل بانتصاره  
(تقبل أي إجابة تحتوي على حال جملة)

(٢) ٦- أضبط البديل في الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً:  
- الفاروق (عمر) أسس دعائم الدولة الإسلامية.  
- إن أم المؤمنين (خديجة) أول من أسلم من النساء.  
.....عمر.....  
.....خديجة.....

(٢) ٧- أميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي بوضع خطٍ تحت الإجابة الصحيحة في الجملتين الآتيتين:  
- الشجاعة الشجاعة فإنها من شيم العرب. (توكيد لفظي - توكيد معنوي)  
- الكويتيات جميعهن محبات لوطنهن. (توكيد لفظي - توكيد معنوي)

(١) ٨- أضع توكيداً معنوياً مناسباً في الفراغ الآتي:  
- أهتم الطبيبان كلاهما / أنفسهما / أعينهما بالمرضى

٧ درجات

## نموذج إجابة

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢)

١- أكتب ما يملأ علي: (٥)

### معايير تقدير درجة الإملاء:

- تحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي، على ألا يكرر الحسم إذا تكرر الخطأ في المهارة نفسها.
- تحسم نصف درجة على المهارة المقررة، على ألا يكرر الحسم إذا تكرر الخطأ في المهارة نفسها.

### المهارات المقررة:

- الألف اللينة بنوعيتها .
  - الهمزة المتوسطة بأنواعها.
- ٢- أعيد كتابة العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها. (٢)
- الصدق منجاة يهدي إلى البر ويدخل صاحبه الجنة.

### معايير تقدير درجة الخط:

- وضوح الحروف وسلامة رسمها. (درجة واحدة)
- تناسق الحروف والكلمات. (درجة واحدة)

## نموذج إجابة

١٥ درجة

السؤال الثالث: المعيار (٣-١)

ب- أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤) كلمة في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا، وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب ودقة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

• الموضوع الأول: ((الشخص الناجح يتمتع بصفات تميزه عن الآخرين))

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
صفات الشخص الناجح	أثر الشخصية الناجحة على الفرد والمجتمع	مثال لشخصيات ناجحة في المجتمع

• الموضوع الثاني: ((ذهبت مع معلمك وزملائك إلى زيارة مكتبة المدرسة خلال حصة القراءة الحرة))

اكتب تقريراً عن ذهابك خلال حصة القراءة الحرة إلى المكتبة مراعيًا عناصر كتابة التقرير. [almanahj.com](http://almanahj.com)

### معايير تقدير درجة التعبير:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها والتزام أسس كتابة التقرير. (٨ درجات)
- جودة والفصاحة. (٣ درجات)
- استخدام علامات الترقيم وأدوات بدقة. (درجتان)
- السلامة اللغوية. (درجتان)

ملاحظة: تحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.