



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

www.KwEduFiles.com

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٨ / ٢٠١٧

التاسع	الصف
اللغة العربية	المادة

نموذج إجابته



وزارة التربية
مكتب المدير العام



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية
مكتب المدير العام



نموذج الإجابة

لامتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية
للسنة التاسعة
العام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨ م)

الدرجة : ٦٠ درجة
عدد الصفحات : ٦

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجهاد التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

اقرأ ثم أجب :

(٢٠ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(٤ درجات)

السؤال الأول : (من موضوع : عبرة الهجرة)

كان على ثقة من نجاح دعوته، كان حليماً سمح الأخلاق، لم يعجزه أن كان قومه يؤذونه، ويزدرونه، ويضعون التراب على رأسه، ويلقون على ظهره أمعاء الشاة، وهو في صلاته، بل كان يقول : " اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون " .

(١)

١- إلام يهدف الكاتب من الفقرة السابقة ؟

يهدف إلى بيان عظمة أخلاق وصفات الرسول (ﷺ) كأعظم قدوة يحتذى بها .

(٢)

٢- دلل على ما يلي من الفقرة السابقة :

أ- حُجِّم الرسول (ﷺ) : صبره على إيذاء قومه له فلم يعاملهم بالمثل .

ب- قوة ثقة الرسول (ﷺ) بالله تعالى : أنه كان على ثقة بنجاح دعوته .

- أكمل بما يتم المعنى على ضوء فهمك للفقرة السابقة :

" اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون " يدل دعائه (ﷺ) لقومه على اتصافه بالعفو/ التسامح/ الرحمة (١)

(٤ درجات)

السؤال الثاني : (من موضوع : من خطاب صاحب السمو أمير البلاد)

ولعل من أهم مظاهر الشكر هو التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف والحفاظ على ثوابتنا وموارثنا الفاضلة، التي أرساها الآباء والأجداد، والوقوف بحزم في وجه كل من يحاول الإساءة للوطن العزيز بإثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الفئوية وبث روح الفرقة والتعصب والتحزب .

(٢)

١- استهدف صاحب السمو في الفقرة السابقة مشكلة . اذكرها مبينا أثرها على المجتمع .

- المشكلة : إثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الفئوية / بث روح الفرقة والتعصب والتحزب .

(٢)

- أثرها على المجتمع : الضعف / التفكك / الفرقة / نشر الكراهية والأحقاد

٢- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة من بين الخيارات الآتية :

أ- يتضح من الفقرة السابقة أن صاحب السمو شخصية :

٢- متواضعة

١- تقدر العلماء

٤- محبة لوطنها

٣- مواكبة للتطور

ب- قيمة الولاء التي دعا إليها صاحب السمو هي الولاء:

٢- للوطن .

١- للحزب .

٤- للطائفة .

٣- للقبيلة .

السؤال الثالث : (من موضوع : يا بن الحياة)

(٤ درجات)

وحرأ كنور الضحى في سماه
وتشدهو بما شاء وحي الإله
وتنعم بالنور أنى تراه
وأقتك في الكون هذي الحياة

١- خُلقَ طليقاً كطيف النسيم
٢- تغرد كالطير أين اندفعت
٣- وتمرح بين ورود الصباح
٤- كذا صاغك الله يا بن الوجود

- (١) ١- ما الفكرة الرئيسة التي عبرت عنها الأبيات السابقة ؟
الإِنسان خُلِقَ حراً طليقاً لينعم بالحياة .
- (١) ٢- ربط الشاعر بين الحرية ومظاهر الطبيعة . وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .
شبه الخُر بطيف النسيم/ وبنور الضحى/ شبه حديث الحر وتعبيره بتغريد الطيور/شبه محيطه بالورود والنور
- (١) ٣- (يولد الإنسان حراً) ، اذكر البيت الدال على هذا المعنى من الأبيات السابقة .
كذا صاغك الله يا بن الوجود وأقتك في الكون هذي الحياة
- (١) ٤- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة من بين الخيارات الآتية :
- من المشاعر البارزة في الأبيات السابقة :
(الفخر - التحدي - الشوق - الفرح)

www.KwEduFiles.com

(٣ درجات)

السؤال الرابع :

إنَّ المداومة على قراءة القرآن الكريم فوزٌ في الدنيا والآخرة، فهو ثروة ترتقي بلغة قارئه، فيصحُّ به لسانه ويقوى بيانه، وفيه يتقرب العبد من ربه، ويوم الحساب يشفع لصاحبه ليفوز بجنت النعيم، ولا بدَّ أن تكون قراءة القرآن الكريم بتدبر وفهم لتهدي بمعانيه السامية فتشرح به صدورنا وتثير عقولنا .
بِقلم : واصل الاختبار

- (١) ١- صُغْ فكرةً جزئيةً تضمنتها الفقرة السابقة .
قراءة القرآن بتدبر فوزٌ في الدنيا والآخرة .
- (١) ٢- ما العلاقة بين المداومة على قراءة القرآن الكريم ومستوى اللغة العربية .
المدَاومة على القرآن الكريم ترتقي بلغة قارئه، فيصحُّ به لسانه ويقوى بيانه .
- (١) ٣- أكمل بكلمة واحدة تتم المعنى لكل فراغ مما يأتي على ضوء فهمك لما سبق :
أ- على المسلم أن يتدبر / يفهم معاني القرآن الكريم .
ب- يشفع القرآن الكريم لأصحابه يوم القيامة .

(٢)

السؤال الخامس - الحفظ :

- اكتب مما حفظت ببيتين عن أمجاد العرب ، مراعيًا صحة تركيب الكلمات وضبط الأبيات .
- تحتسب درجة لضبط أواخر الكلمات في البيتين .
- تحتسب درجة لصحة تركيب كلمات البيتين .
- لا يمنح المتعلم درجة إذا كان البيتان لا يناسبان المجال المطلوب في السؤال .

(٣ درجات)

السؤال السادس - التلخيص:

لخص ما يلي في حدود (٤٠ كلمة) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص .

توزيع درجة التلخيص : (٣) درجات

- (١) - الالتزام بالقدر المطلوب للتلخيص .
- (١) - استيفاء الفكر .
- (١/٢) - التحرر من أسلوب الكاتب وجودة الأسلوب .
- (١/٢) - سلامة اللغة .

معايير التلخيص :

- الآثار السيئة للشائعات على المجتمع .
- موقف الإسلام من الشائعات .
- التعامل الأمثل مع الشائعات .

(٤ درجات)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١- ضع خطا تحت الاختيار الصحيح :

- (١/٢) أ- مترادف كلمة (ازدرى) : (حقد - غضب - احتقر - عاتب)
- (١/٢) ب- جمع كلمة (طيف) : (طوائف - أطواف - طائفون - أطياف)

٢- وظف كلمة (نزع) في جملتين مفيدتين من إنشائك لتؤدي معنيين مختلفين حسب المجال المطلوب .

- (١/٢) - أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة (مجال الميول والمشاعر)
- (١/٢) بمعنيين مختلفين في المجالين المطلوبين في السؤال . (مجال الممتلكات)

٣- وظف تصريفيين مختلفين لمادة (عجز) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحسب المجال المطلوب :

- (١) - أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة (مجال الأديان)
- (١) في تصريفيين مختلفين في المجالين المطلوبين في السؤال . (مجال الغمر)

ثالثاً - التذوق الفني :

(٤ درجات)

(١)

١- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية :

أ- " كان قوم الرسول (ﷺ) يضعون التراب على رأسه "
 يفيد التعبير السابق بـ :

١- قوة قوم الرسول (ﷺ) .

٢- قسوة ما تعرض له الرسول (ﷺ) .

٣- طول مدة الدعوة الإسلامية .

٤- اختلاف قوم الرسول (ﷺ) على الدعوة الإسلامية .

(١)

ب- (يبذل الحرُّ روحه في سبيل الحرية) يوحي التعبير السابق بـ :

١- كثرة الحروب في العالم .

٢- رغبة الشعوب في السلام .

٣- القيمة العظيمة للحرية .

٤- الحرية حلمٌ يستحيل تحقيقه .

(١)

٢- حول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي :

(الكويتُ خيمةٌ يُسْتَنْظَلُ بِظِلِّهَا)

الكويت مصدر أمن / الكويت بلد أمن / الكويت تحمي من بلجأ إليها .

(١)

٣- " تُغَرِّدُ كَالطَّيْرِ أَيْنَ انْدَفَعْتُ " .

بين المعنى الذي أفاده التعبير السابق .

يفيد التعبير الحرية في الانطلاق إلى أي مكان / يفيد الفرح والانشراح للحر

(٨ درجات)

رابعاً - الرسم المجاني :

١- صوب في الفراغ الخطأ الإملائي في رسم الهمزة المتطرفة في الكلمات التي تحتها خط : (٤)

أ- تُكافِؤُ المعطمة المجتهدات .

ب- كافَاءَ الوالد ابنه لحرصه على الصلاة .

ج- فاز الطالب الكُفَأُ في المسابقة .

د- المعلمون الأكُفَأُ قدوةً لطلابهم .

(٤)

٢- ارسم الهمزة المتوسطة الناقصة في الكلمات التي تحتها خط رسماً صحيحاً :

أ- يَبِيْتُ الْقُرْآنَ الطَّمَانِينَةَ فِي النُّفُوسِ .

ب- نَخْتَارُ مِنَ الْبَرَامِجِ مَا يَتَلَاءَمُ مَعَ مَبَادِي دِينِنَا .

ج- الصَّدِيقُ الْحَقُّ حَاضِرٌ عِنْدَ الشَّدَائِدِ

د- النَّاجِحُونَ لَا يُزْجَلُونَ أَعْمَالَهُمْ .

(١٢ درجة)

خامساً - السلامة اللغوية :

- (١) ١- أغر صديقك (بالتسامح) بشرط أن يكون المغرى به معطوفاً عليه .
مثال : التسامح والتواضع
- (١) ٢- حذر أخويك من النميمة باستخدام (إيا) .
اياكما والنميمة
- (١) ٣- حول المبتدأ في الجملة التالية إلى اسم مختص :
(المتطوعون مثالاً للعطاء)
أنتم ، نحن ، لنا ، فينا ، إننا - المتطوعين - مثالاً للعطاء .
- (٣) ٤- اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً :
أ- أنتم - جيل المستقبل - أملنا .
ب- أي طالب العلم اجتهد .
ج- يا سعاد كوني قدوةً لزميلاتك .
- (٣) ٥- صوّب الخطأ النحوي في الكلمات التي تحتها خط :
أ- يا فاعل خير أبشر بالأجر .
ب- الغش الغش .
ج- التمسك بالصدق . فإنه منجاة .
- (٣) ٦- ضع الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبها من المجموعة (ب) :

ب		أ	
منادى مضاف	٣	يا <u>مطيعاً</u> لربه استغفر .	١
منادى شبيهه بالمضاف	١	هيا <u>خالد</u> ساعد المحتاج .	٢
منادى نكرة غير مقصودة		أيا <u>جنود</u> الوطن بوركتم .	٣
منادى علم .	٢		

سادسا - التعبير :

(١٢ درجة)

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين المقدمين باختيار فن واحد من فنون التعبير الثلاثة المقدمة :
(موضوع في ثلاث فقرات - خاطرة - تعليق)

وذلك في ثلاث فقرات مترابطة ، في حدود ١٤٤ كلمة (في حدود ١٢ أسطر) ، مراعي استيفاء الفكر وتسلسلها ، وجودة الأسلوب وصحة العبارة ، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط استخداما سليما . مع مراعاة الأسس الفنية لفن التعبير المختار .

١- ترابط أبناء الكويت قوة عظيمة في مواجهة التحديات .

اكتب في المعنى السابق مبيناً قيمة الوطن في نفوس أبنائه، موضحاً أهمية الوحدة الوطنية لأمن الكويت واستقرارها ، والممارسات الصحيحة التي تحقق الوحدة الوطنية .

٢- الصداقة جزء مؤثر في حياة الإنسان .

اكتب في هذا المعنى مبيناً قيمة الصداقة في حياة الإنسان ، والأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار الصديق، موضحاً واجبات الصديق تجاه صديقه .

تقييم درجة التعبير : (١٢) درجة .

- استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها . (٥)
- الالتزام بالأسس الفنية للمهارة المختارة (القدر - الشكل) . (٤)
- جودة الأسلوب . (٢)
- علامات الترقيم . (١)
- يحسم ربع درجة عن كل خطأ لغوي (هجائي أو نحوي) بما لا يتجاوز درجتين .
(يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا استوفى المطلوب)



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٨ / ٢٠١٧

التاسع

الصف

اللغة العربية

المادة

المنهج الكامل

نموذج إجابته



وزارة التربية

مكتب مدير المنطقة الجهراء التعليمية



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية
مكتب المدير العام



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهاد التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

نموذج الإجابة

لامتحان المنهج الكامل في مادة اللغة العربية
للسف التاسع
العام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨ م)

الدرجة : ٦٠ درجة
عدد الصفحات : ٦

اقرأ ثم أجب :

(٢٠ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

قال الثعلب لمالك الحزين :

إنكم تدرّون في ساعة واحدة مثل ما ندرّ في سنة، وتبلغون ما لا تبلغ، وتدخّلون رؤوسكم تحت أجنحتكم من البرد والريح، فهيناً، لكن أرني كيف تصنع، فأدخّل الطائر رأسه تحت جناحه فأخذه فهمزه همزة دقت عنقه .

(٢) ١- صف كلاً مما يأتي بصفة تناسب شخصية كل منهما في القصة .
- مالك الحزين : الغباء / الغفلة / الغرور

(١) ٢- وضح المشكلة التي تعرض لها مالك الحزين في القصة كما جاء في الفقرة السابقة
قرار الثعلب بالانتقام منه والقضاء عليه بالحيلة والخداع .

(١) ٣- ما الحكمة التي يمكن استخلاصها من نهاية مالك الحزين ؟
أن الإنسان يبدأ بتقديم النصيحة لنفسه فيصلحها قبل أن يصلح الآخرين .

(٤ درجات) **السؤال الثاني :** (من موضوع : من خطاب صاحب السمو أمير البلاد)

ولعل من أهم مظاهر الشكر هو التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف والحفاظ على ثوابتنا وموارثنا الفاضلة، التي أرساها الآباء والأجداد، والوقوف بحزم في وجه كل من يحاول الإساءة للوطن العزيز بإثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الفئوية وبث روح الفرقة والتعصب والتحزب .

(٢) ١- استهدف صاحب السمو في الفقرة السابقة مشكلة . اذكرها مبينا أثرها على المجتمع .

- المشكلة : إثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الفئوية / بث روح الفرقة والتعصب والتحزب .

(٢) - أثرها على المجتمع : الضعف / التفكك / الفرقة / نشر الكراهية والأحقاد

٢- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة من بين الخيارات الآتية :

أ- يتضح من الفقرة السابقة أن صاحب السمو شخصية :

١- تقدر العلماء

٢- متواضعة

٤- مُحبة لوطنها

٣- مواكبة للتطور

ب- قيمة الولاء التي دعا إليها صاحب السمو هي الولاء:

١- للحزب .

٢- للوطن .

٣- للقبيلة .

٤- للطائفة .

السؤال الثالث : (من موضوع : يا بن الحياة)

(٤ درجات)

وحرأ كنور الضحى في سماه
وتشدهو بما شاء وحي الإله
وتنعم بالنور أنى تراه
وألقتك في الكون هذى الحياة

١- خلقت طليقاً كطيف النسيم
٢- تغرد كالطير أين اندفعت
٣- وتمرح بين ورود الصباح
٤- كذا صاغك الله يا بن الوجود

- (١) ١- ما الفكرة الرئيسية التي عبرت عنها الأبيات السابقة ؟
الإسان خلُق حراً طليقاً لينعم بالحياة .
- (١) ٢- ربط الشاعر بين الحرية ومظاهر الطبيعة . وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .
شبهه الخُر بطيف النسيم/ وبنور الضحى/ شبه حديث الحر وتعبيره بتغريد الطيور/ شبه محيطه بالورود والنور
- (١) ٣- (يولد الإنسان حراً) ، اذكر البيت الدال على هذا المعنى من الأبيات السابقة .
كذا صاغك الله يا بن الوجود وألقتك في الكون هذى الحياة
- (١) ٤- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة من بين الخيارات الآتية :
- من المشاعر البارزة في الأبيات السابقة :
(الفخر - التحدي - الشوق - الفرح)

(٣ درجات)

السؤال الرابع :

إنَّ المداومة على قراءة القرآن الكريم فوزٌ في الدنيا والآخرة، فهو ثروة ترتقي بلغة قارئه، فيصيحُ به لسانه ويقوى بيانه، وفيه يتقرب العبد من ربه، ويوم الحساب يشفع لصاحبه ليفوز بجنت النعيم، ولا بد أن تكون قراءة القرآن الكريم بتدبير وفهم لنهتدي بمعانيه السامية فتشرح به صدورنا وتثير عقولنا .
بقلم : واضع الاختبار

- (١) ١- صغ فكرة جزئية تضمنتها الفقرة السابقة .
قراءة القرآن بتدبير فوز في الدنيا والآخرة .
- (١) ٢- ما العلاقة بين المداومة على قراءة القرآن الكريم ومستوى اللغة العربية .
المداومة على القرآن الكريم ترتقي بلغة قارئه، فيصيحُ به لسانه ويقوى بيانه .
- (١) ٣- أكمل بكلمة واحدة تتم المعنى لكل فراغ مما يأتي على ضوء فهمك للفقرة السابقة:
أ- على المسلم أن يتدبر/ يفهم معاني القرآن الكريم .
ب- يشفع القرآن الكريم لأصحابه يوم القيامة .

(٢)

السؤال الخامس - الحفظ :

- اكتب مما حفظت بيتين عن أمجاد العرب ، مراعيأ صحة تركيب الكلمات وضبط الأبيات .
- تحاسب درجة لضبط أواخر الكلمات في البيتين .
- تحاسب درجة لصحة تركيب كلمات البيتين .
- لا يمنح المتعلم درجة إذا كان البيتان لا يناسبان المجال المطلوب في السؤال .

السؤال السادس - التلخيص:

(٣ درجات)

لخص ما يلي في حدود (٤٠ كلمة) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص .

توزيع درجة التلخيص : (٣) درجات

- (١) - الالتزام بالقدر المطلوب للتلخيص .
- (١) - استيفاء الفكر .
- (١/٢) - التحرر من أسلوب الكاتب وجودة الأسلوب .
- (١/٢) - سلامة اللغة .

معايير التلخيص :

- الآثار السيئة للشائعات على المجتمع .
- موقف الإسلام من الشائعات .
- التعامل الأمثل مع الشائعات .

(٤ درجات)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١- ضع خطاً تحت الاختيار الصحيح :

- أ- مترادف كلمة (وَثَبَ) : (بَعْدَ - اسْتَلْقَى - قَفَزَ - اقْتَرَبَ) (١/٢)
- ب- مفرد كلمة (وَجْهَاء) : (وَجِيه - وَجْه - مُوجَّه - جِهَة) (١/٢)

٢- وظف كلمة (نَزَعَ) في جملتين مفيدتين من إنشائك لتؤدي معنيين مختلفين حسب المجال المطلوب .

- أ- أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة (مجال الميول والمشاعر) (١/٢)
- بمعنيين مختلفين في المجالين المطلوبين في السؤال . (مجال الممتلكات) (١/٢)

٣- وظف تصريفيين مختلفين لمادة (عَجَزَ) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحسب المجال المطلوب:

- أ- أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة (مجال الأديان) (١)
- ب- في تصريفيين مختلفين في المجالين المطلوبين في السؤال . (مجال الفخر) (١)

ثالثاً - التذوق الفني :

(٤ درجات)

(١)

١- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية :

أ- (العلمُ جواهرٌ تُغنى صاحبها .)

اختر وجه الشبه بين العلم والجواهر في التعبير السابق مما يلي :

- ١- اللون
٢- القيمة الثمينة
٣- الوجود النادر
٤- صعوبة الامتلاك

(١)

ب- (يبذل الحرُّ روحه في سبيل الحرية) يوحى التعبير السابق بـ :

- ١- كثرة الحروب في العالم .
٢- رغبة الشعوب في السلام
٣- القيمة العظيمة للحرية .
٤- الحرية حلمٌ يستحيل تحقيقه .

(١)

٢- حول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي :

(الكويتُ خيمةٌ يُسَنَظَلُّ بِظِلِّهَا)

الكويت مصدر أمن / الكويت بلد أمن / الكويت تحمي من يلجأ إليها .

(١)

٣- " تُفَرِّدُ كَالطَّيْرِ أَيْنَ انْدَفَعَتْ " .

بين المعنى الذي أفاده التعبير السابق .

يفيد التعبير الحرية في الانطلاق إلى أي مكان / يفيد الفرح والانشراح للحر

(٨ درجات)

رابعاً - الرسم الهجائي :

(٤)

١- صوّب في الفراغ الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتها خط :

أ- تُكَافُوُ المعلمة المجتهديات .
تكافئ

ب- كَافَاءَ الوالد ابنه لحرصه على الصلاة .
كافأ

ج- اعْتَنَا الابن بوالده المريض .
اعتنى

د- اعانَةَ المحتاج خُلِقَ إسلامي .
إعانة

(٢)

٢- ارسم الهمزة المتوسطة الناقصة في الكلمات التي تحتها خط رسماً صحيحاً :

أ- يَبْنُ الْقُرْآنَ الطَّمَانِينَةُ فِي النُّفُوسِ .

ب- نَخْتَارُ مِنَ الْبَرَامِجِ مَا يَتَلَاءَمُ مَعَ مَبَادِي دِينِنَا .

(٢)

٣- اكتب الكلمة في الفراغ بعد دخول الحرف المحدد عليها :

أ- عند دخول حرف الكاف على كلمة (اللون) تكتب : (كاللون)

ب- عند دخول حرف اللام على كلمة (اللحن) تكتب : (للحن)

(١٢ درجة)

خامسا - السلامة اللغوية :

(١)

- ابن الجملّة الآتية للمجهول : (قال الرجل الحقّ) .

قيل الحق

(١)

٢- حذر أخويك من النميمة باستخدام (إيا) .

اياكما والنميمة

(١)

٣- اجعل الجملة الآتية جواباً لقسم صريح :

(الصلاة تريح النفس)

(٣)

والله / يربي، تالله / أقسم / أيمن الله / لعمر ك إن الصلاة تريح النفس .

٤- اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً :

أ- أنتم - جيل المستقبل - أملنا .

ب- من يتصدق يجد الخير .

ج- يا سعاد كوني قدوةً لزميلاتك .

(٣)

٥- صوب الخطأ النحوي في الكلمات التي تحتها خط :

الكسل

أ- لا حبذا الكسل .

الغش

ب- الغش الغش .

التمسك

ج- التمسك بالصدق . فإنه منجاة .

(٣)

٦- ضع الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبها من المجموعة (ب) :

ب		أ	
منادى مضاف	٣	يا مطيعاً لربه استغفر .	١
منادى شبيهه بالمضاف	١	هيا خالد ساعد المحتاج .	٢
منادى نكرة غير مقصودة		أيا جنود الوطن بوركتم .	٣
منادى علم .	٢		

سادسا - التعبير :

(١٢ درجة)

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين المقدمين باختيار فن واحد من فنون التعبير الثلاثة المقدمة :
(موضوع في ثلاث فقرات - خاطرة - تعليق)

وذلك في ثلاث فقرات مترابطة ، في حدود ١٤٤ كلمة (في حدود ١٢ أسطر) ، مراعي استيفاء الفكر وتسلسلها ، وجودة الأسلوب وصحة العبارة ، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط استخداما سليما . مع مراعاة الأسس الفنية لفن التعبير المختار .

١- ترابط أبناء الكويت قوة عظيمة في مواجهة التحديات .

اكتب في المعنى السابق مبيناً قيمة الوطن في نفوس أبنائه، موضحاً أهمية الوحدة الوطنية لأمن الكويت واستقرارها ، والممارسات الصحيحة التي تحقق الوحدة الوطنية .

٢- الصدقة جزء مؤثر في حياة الإنسان .

اكتب في هذا المعنى مبيناً قيمة الصدقة في حياة الإنسان ، والأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار الصديق ، وواجبات الصديق تجاه صديقه .

تقييم درجة التعبير : (١٢) درجة .

- استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها . (٥)
- الالتزام بالأسس الفنية للمهارة المختارة (القدر - الشكل) . (٤)
- جودة الأسلوب . (٢)
- علامات الترقيم . (١)
- يحسم ربع درجة عن كل خطأ لغوي (هجائي أو نحوي) بما لا يتجاوز درجتين .
(يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا استوفى المطلوب)