

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج للاختبار القصير الثاني مرفق بالحل

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

التوقعات المرئية للاختبار النهائي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	2
عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	4
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية	5

جروبات عشاوي للفانكات

العشاوي

جروبات عشاوي للفانقين

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

نماذج للاختبار القصير الثاني

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

المذكرة المحولة في المكتبات خدمة التوصيل / ٥٥٠٢٨٠٣٣

تنبیه

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس، وهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الأول)
اسم الطالب : الصف :

١٤

(٥ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(لا تجالس امرأً بغير طريقته، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم، والجافى بالفقه والعى بالبيان لم تزد على أن تضع علمك وتؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف وغمك إياه بمثل ما يغتمّ به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه ، وأعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللّهو واللعب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم) .

١ - حدد الغاية الاجتماعية من نصائح الكاتب .

قدّم الكاتب العديد من النصائح الاجتماعية ، ليكون الشخص محبوباً ، والمجلس مرغوباً ، ولتشيع روح المودة بين الناس

٢ - ما المقصود بقول الكاتب :

(بمثل ما يغتمّ به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه) ؟

- يقصد أننا إذا جالسنا الإنسان بغير طريقته فسيؤذي ذلك إلى الحزن والغمّ ، كما يحزن ويغتمّ الإنسان الفصيح اللسان مع من لا يفهم لغته وفصاحته .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) - من أبيات لعنترة العبسيّ ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا يحمل الحقد من تعلو به الرتبُ

- ومن يكن عبد قوم لا يخالفهم

- قد كنت فيما مضى أرى جمالهم

- لله درّ بني عبس لقد نسلوا

- لأن يعيبوا سوادي فهو لي نسبُ

١ - مزج الشاعر في أبياته بين الفخر بنفسه وقبيلته . وضّح ذلك .

يفخر الشاعر بنفسه قائلاً أن حاله قد تغير من السابق فبعدما كان عبداً يخدم أسياده ، أصبح حراً يحمي أرضهم ووطنهم كلما تعرضوا لمصيبة ، ثم يفخر بقبيلته فيقول أنهم أنجبوا أكرم من أنجب العرب في النسب .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يشير الشاعر في البيت الأخير إلى :

- كراهيته لقومه وغضبه منهم .

- أصالة نسبه وفخره بحسبه .

- واقع اجتماعي مرتبط بالبيئة .

- رفضه للوقوف بجانب قبيلته .

(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١ - يا قتيلا قوّضت صرعه سقف بيتي جميعا من علي .
وظف مترادف (قوّضت) في جملة من إنشائك .

.....هدمت ، هدمت الغيبة والنميمة كثيرا من العلاقات

٢ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :

- النفط من دعائمالاقتصاد.. في دول الخليج العربي .

(٣ درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

١ - فعلُ جَسَّاسٍ على وجدني به قاطع ظهري ومدنٍ أجلي .

* اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبينا أثرها .

. شبّهت فعل جَسَّاسٍ بالسيف أو السكين ، وحذفت المشبه به وأتت بصفة من صفاته .

* أثر الصورة : تبرز قوّة الفعل وخطورته وعظم تأثيره ..

٢ - (القدس عروس عربتنا) حوّل التشبيه البليغ السابق إلى استعارة مكنية .

.....القدس ترتدي ثوبا أبيضاً/ ستزف القدس إلى العروبة يوم الحرية

موقع
الماناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- وتراه في ظلم الوغى فتخاله قمرًا يكرّ على الرجال بكوكب .

- فاضم مصابيح آراء الرجال إلى مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح .

- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل .

- فلا غرو أن حزت المكارم عاريا فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسرٌ .

(٤ درجات)

رابعا - النحو :

١ - أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا :

* إنَّ السلامَ مطلب الشعوب .

- السلام : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

٢ - (العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها) .

- أدخل على الجملة السابقة لا النافية للجنس مع التغيير .

..... لا عارفين باللغة العربية مدركون لسماتها

٣ - حوّل (لا) العاملة إلى (غير عاملة) فيما يأتي :

* لا مهمل فائز .

التحويل : لا بيننا مهمل فائز / لا المهمل فائز ولا مقدر

٤ - إنَّ المسلمين متمسكون بدينهم .

* عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :

- إنّما المسلمين متمسكون بدينهم .

- إنّما المسلمين متمسكين بدينهم .



الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثاني)
اسم الطالب : الصف :

(٥ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(وأعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللّهو واللعب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم ، وليعلم صاحبك أنك تشفق عليه وعلى أصحابه، وإياك إن عاشرته امرؤ أو رافقك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأعدائه رافةً فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً. وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقفاً من لطفك به في نفسه .

واتق الفرح عند المحزون، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتتب) .
١ - قدّم الكاتب في الفقرة السابقة عدّة نصائح في أدب المجالسة ؟ اذكر اثنتين .
لا تذكر علماً عند غير أهله ، فما يصلح لامرئ ربما لا يصلح لغيره، الحرص على الشفقة والمعاملة الحسنة للأصدقاء وأصدقاء الأصدقاء

٢ - ما المقصود بقول الكاتب : (واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتتب) ؟
يقصد أننا لا بد أن نراعي مشاعر الحزين المهموم فلا نظهر الفرحة عنده ، فالإنسان بطبعه وفطرته يحب أن يشاركه الناس شعوره ، فالحزين يشكر ويمتن للحزين مثله أو الذي أظهر الحزن لحزنه ، بينما يحقد ويحسد وينتقد من يفرح أمامه
٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة
- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- تأكيد .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) - من أبيات للسموأل ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- إذا المرء لم يُدَس من اللؤم عرضهُ
- فكَلّ رداً يرتديه جميلٌ .
- تعيرنا أنا قليلٌ عديدُنا
- فقلتُ لها إنّ الكرام قليلٌ .
- وما قلّ من كانت بقاياها مثلنا
- شبابٌ تسامى للعلا وكهولٌ .
- وما ضرنا أنا قليلٌ وجارنا
- عزيزٌ وجار الأكثرين ذليلٌ .
- سلي إن جهلتِ الناسَ عتاً وعنهم
- فليس سواءً عالمٌ وجهولٌ .

١ - شاع في الأبيات السابقة مجموعة من الحكم الخالدة . اذكر بأسلوبك حكمتين .
كل ما يرتديه المرء جميل إذا نأى بعرضه عن قبيح الصفات ، العبرة ليست بما ترتديه بل بالحفاظ على عرضك ، من يدخل في جوارنا يمتنع طلابه، الكرام قليلون يسترخسون نفوسهم في سبيل العلا والمجد ، العزيز من يكون قادراً على حماية جاره .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* الأبيات السابقة من شعر :
- الغزل .
- الوصف .
- الفخر .
- الرثاء .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :

- ١ - وظّف (وجد) في سياقين مختلفين من إنشائك .
..... - وجد الرجل لفقده ابنه .
..... - وجد الرجل ضالته .
- ٢ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :
- المعلقات من أجمل قصائد الشعر الجاهليّ .

(٣ درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

- ١ - ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل .
- في البيت السابق استعارة مكنية . اشرحها .
..... شبه فعل القتل بإنسان يرمي من قرب ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته
- ٢ - (مجاهدو فلسطين أسود في وجه الغزاة الصهاينة) .
- حوّل التشبيه السابق إلى استعارة مكنية .
..... مجاهدو فلسطين يفترسون الغزاة الصهاينة
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :
- الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق .
- علا فما يستقرّ المال في يده وكيف تمسك ماء قنّة الجبل .
- فأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبٌ .
- إن القلوب إذا تنافر ودّها مثل الزجاج كسرها لا يجبرُ .

(٤ درجات)

رابعاً - النحو :

- ١ - أدخل (ما الكافة) الجملة التالية ، وغير ما يلزم .
(إنّ الفلسطينيين ثابتون على أرضهم مهما حاول الغزاة) .
.....إنما الفلسطينيين ثابتون على أرضهم مهما حاول الغزاة.....
- ٢ - الصهاينة مجرمون لكنّ أهل فلسطين صامدون .
* الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :
- التوكيد . - الاستدراك .
- التمني . - التشبيه .
- ٣ - حوّل (لا النافية للجنس) من مهيمة إلى عاملة فيما يأتي .
- لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور : لا صادق مذموم .
- ٤ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
(لا رجل يفرط في حبة تراب من وطنه) .
* رجل : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثالث)
اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(٥ درجات)

السؤال الأول - من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُكرِّهُ وتستجفيه وتَسْتَشْنِغُهُ من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكونن منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليساك .
ولا يُجْرِنَنَّكَ ذلك على أن تقول : إنما حَدَّثَ عن غيره، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد .
وإن كان في القوم من تكره أن يستقرَّ في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضعينة) .

١ - حدّر الكاتب في الفقرة السابقة من خطأ في المجالس ، وعلّل تحذيره . وضح ذلك .
الخطأ المحذر منه : أن تكذب متحدثاً أو تسخّف حديثه في المجلس
تعليل التحذير : لأنّ هذه الأمور تولد الضغينة والكره وتفسد المجالس
١

٢ - استنتج من الفقرة السابقة بعض مضار الأحاديث الكاذبة والآراء المنحرفة .
.. قد يصدّق بعض الناس هذا الكذب ويستقر في نفوسهم ويتصرفون على ضوئه فيصيبهم الأذى والضرر
١

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- * علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة
- تعليل .
 - نتيجة .
 - تفصيل .
 - تأكيد .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) - من أبيات لأبي العتاهية ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- نأتي إلى الدنيا ونحن سواسية
- ونغادر الدنيا ونحن كما ترى
- أعمالنا تُعلي وتخفض شأننا
- حورٌ وأنهارٌ قصورٌ عالية
- فاختر لنفسك ما تحبّ وتبتغي
- طفل الملوك هنا كطفل الحاشية .
- منتسابهون على قبورٍ حافية .
- وحسابنا بالحقّ يوم الغاشية .
- وجهنم تُصلى ، ونازٌ حامية .
- ما دام يومك والليالي باقية .

١ - شاع في الأبيات السابقة مجموعة من الحكم الخالدة . اذكر بأسلوبك حكمتين .

- تعظيم الله تعالى يكون بالالتفات لجبروته وعظمته، نعمة العقل تمنح البشر الإرادة في ضبط تصرفاتهم ، الجزء من جنس العمل

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قيمة الإنسان في الآخرة بما قدّم في الآخرة من صنع خير أو صنع شرّ .
- * البيت الذي يتوافق مع المعنى السابق هو البيت :
- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

ثانياً - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء معضل .
* وظف جمع (رزء) في جملة من إنشائك .

-**أرزاء . الصبر على أرزاء الدهر له أجر عظيم**.....

٢ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :

- أبراج الكويت**مقصد**... العديد من المواطنين والزائرين .

ثالثاً - فنون البلاغة :

(٣ درجات)

١ - قال الشاعر : أين في القدس ضلوعٌ غضةٌ لم تلامسها ذنابي عقرب

وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضطرب

- استخرج من البيتين السابقين استعارة مكنية ، مبيّنا سرّ جمالها .

-**وقف التاريخ / سر جمالها التشخيص حيث توضح وتبرز أثر الاستعمار الصهيوني على القدس.**

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢ - صغ استعارة مكنية حول المعنى التالي : (للأمر دور كبير في الأسرة) .

-**الأم تحترق لتتير لأبنائها الطريق**.....

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- كأن مشيتها من بيت جارتها مرّ السحابة لا ريث ولا عجل .

- وإنّي لتعروني لذراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر .

- مددت يديك نحوهم احتفاءً كمدّهما إليهم بالهبات .

- **ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجرى على اليبس .**

رابعاً - النحو :

(٤ درجات)

١ - بيّن سبب (كسر) همزة (إنّ) :

- قال رجال فلسطين : إنّ أرواحنا فداء لأقصادنا .

سبب الكسر :**بعد القول**.....

٢ - إنّ المقاومين ثابتون في مواقعهم .

* عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :

- إنّما المقاومين ثابتون في مواقعهم .

- إنّما المقاومون ثابتون في مواقعهم .

٣ - (ليس المسلمون متعصبين) .

- ضع (لا) النافية للجنس مكان (ليس) وغير ما يلزم في الجملة السابقة

.....**لا مسلمين متعصبون**.....

٤ - حوّل (لا) غير العاملة إلى (عاملة) فيما يأتي :

- أعلم أنّ الصهاينة يكرهوننا بلا شكّ في ذلك .

التحويل :**أعلم أنّ الصهاينة يكرهوننا لا شكّ في ذلك**.....

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الرابع)

١٤

اسم الطالب : الصف :

السؤال الأول - من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(ثم أعلم أن البغضة خوفٌ، وأنّ المودة أمنٌ، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوغر .
واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشى القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب ، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنان) .

١ - حدد من الفقرة السابقة نصيحتين قدّمهما الكاتب .

- الإكثار من مودة الناس وكسب قلوبهم وتعاطفهم وحبهم . - التحدّث بالحسنى .- خفض الصوت والمشي باعتدال .

٢ - استدل على تأثر الكاتب بقوله تعالى :
(**وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ**) .

" اعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشى القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنان».

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) - من أبيات للشاعر محمود غنيم ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكّرت والذكرى مؤرقة
- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويحّ العروبة كان الكون مسرحها
- كم صرّفنا يدّ كنا نصرّفها
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجدا تليدا بأيدينا أضعناه
- تجده كالطير مقصوفا جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- وبات يملكنا شعب ملكناه

١ - استخلص الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة .

..... واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأسى.....

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى (سبب) تراجع الحضارة العربية والمجد الإسلامي هو البيت :
- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - وظّف (نقض) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... نقض الرجل البناء - نقض الرجل العهد

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- يتعلّم الطفل تنظيف العين منالأفداء..... . (جمع " القذى ") .

(٣ درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها أفيت كلّ تميمة لا تنفع .

- اشرح الاستعارة المكنية في البيت السابق .

.....شبه الموت بوحش له أظفار وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه.....

٢ - كوّن تشبيهاً ضمناً من الطرفين التاليين :

نشاط الفريق بعد خموله - هبوب الريح بعد سكونها .

.....ينشط الفريق بعد خموله فالريح تهب بعد سكونها.....



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- لا يعجبن مضمياً حسن بزّته

- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا

- وكان إيماض السيوف بوارق

- كم وجوه مثل النهار ضياء

وهل يروق دفيناً جودة الكفن .

وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه .

وعجاج خيلهم سحب مظلم .

لنفوس كالليل في الإظلام .

(٤ درجات)

رابعاً - النحو :

١ - عبّر عن كل معنى مما يأتي باستخدام (لا النافية للجنس العاملة) مراعي ما بين القوسين .

- قاطع الرحم لا يفوز في الدنيا والآخرة . (اسم لا شبيهه بالمضاف) .

.....لا قاطعاً رحماً فائزاً في الدنيا والآخرة.....

2 - الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس عاملة :

- لا الطالب مهمل ولا كسول .

- أنت ذكي بلا شك .

- لا طالب علم مهمل .

- لا في الكون مسلم خائن .

3- بيّن سبب كسر همزة (إنّ) فيما يأتي :

- والله إنّ القدس دونها أرواحنا .

السبب :وقعت في جواب القسم.....

4 - أدخل (نون الوقاية) على (الحرف الناسخ) فيما يأتي ، مغيّراً ما يلزم :

- إنّّه يعمل من أجل الفوزإنّني أعمل من أجل الفوز.....

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الخامس)

اسم الطالب : الصف :

١٤

(٥ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :السؤال الأول - من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يا ابنة الأرقام إن لمت فلا
فإذا أنت تبيتني الـذي
إن تكن أخت امرئ ليمت على
جلّ عندي فعل جساسٍ فيا
تعجلي باللوم حتى تسألي
يوجب اللوم فلومي واعذلي
شفق منها عليه فأفعلي
حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي
١ - حدد المخاطب في النصّ ، موضّحاً أدب الشاعرة في خطابه .

- المخاطب :أخت زوجها..... .

- وقد خاطبتها الشاعرة بلطف وأدب وتقدير كبير ، ونادتها بابنة الأرقام ، وحاولت إقناعها بأنّ شفقتها على أخيها إنّما هي فطرة ، ولا تتعارض مع تخطئتها لأخيها ولا حزنها على زوجها .

٢ - بيّن الحدث الذي تعرّضت له الشاعرة ، وما ترتّب عليه من آثار نفسية .

- الحدث : مقتل زوجها على يد أخيها .

- الآثار النفسية : الحزن الشديد / الحيرة النفسية / الألم العميق لهدم بيتها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما قام به جساس يدلّ على ملامح العصر الجاهليّ هو :

- العزّة والإباء . - إجارة الضعيف .

- التهور والاندفاع . - القوّة والشجاعة .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

(إنّ المرء لا بد له من مخالطة الناس في مجتمعاتهم ومجالسهم ؛ لذا فالواجب على العاقل أن يكتسب من الجلساء من تميّز بالفضل ، واتّصف بمكارم الأخلاق ، فإنّ ذا الشرف لا يصاحب إلاّ من كان مثله ، وقد قال صلى الله عليه وسلّم : " الأرواح جنود مجنّدة فما تعارف منها ائتلف وما تنافر منها اختلف " .
وإذا كان مصاحباً فليصاحب من يزيّنه ولا يشينه ، فإنّ الصاحب للصاحب كالرقعة في الثوب إن لم تكن مثله شأنته ، ولذا فليس العجب من جاهل يصحب جاهلاً ، ولكنّ العجب من عاقل يصحبه " .
١ - استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة .

..... انتقاء الأصدقاء ضرورة وواجب/ المرء يعرف بمن يُصاحب / الصديق مرآة لصديقه.....

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

ثانياً - الثروة اللغوية :

(درجتان)

- ١ - وظف مترادف (كُتِبَ) في جملة من إنشائك .
.....قرب.....نشاهد ما يحدث في غزة عن قرب فدعو لهم
- ٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- (البغضة من دواعي المقت)
* مفرد (الدواعي) :
- الداعية . - الداعي .
- الدعوة . - الدعاء .

ثالثاً - فنون البلاغة :

(٣ درجات)

- ١ - (ثم أعلم أن البغضة خوفٌ، وأنّ المودة أمنٌ، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإنّ المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوعر .
- حدد من الفقرة السابقة استعارة مكنية ، وشرحها .
الاستعارة المكنية : فإن الصمت سيدعوها إليك
الشرح : شبه الصمت بإنسان يدعو وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته
- ٢ - حوّل التشبيه التمثيلي إلى تشبيه ضمني فيما يأتي :
- أعمال الكفار في عدم جدواها وعدم نفعها أو ثباتها كالتراب على الأرض تبعثره الرياح .
..... أعمال الكفار لا تجدي ولا تنفع فالتراب تبعثره الريح على الأرض
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* الاستعارة المكنية من بين الصور التالية هي :
- الأقصى كالأسد . - الأقصى يصرخ .
- الأقصى منارة . - ثالث الحرمين أسير .

(٤ درجات)

رابعاً - النحو :

- ١ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً :
- لا متقناً عمله مكروه من الناس .
متقنا : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة ...
- 2 - الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس غير عاملة :
- لا قاطع رحم فائز برضا ربّه . - لا مستشرقين عارفون بقيمة لغتنا .
- لا البخيل محبوب ولا ممدوح . - لا قائدي سيارات متريئون في القيادة .
- ٣ - أدخل (إن) على الجملة التالية :
- للمؤمنون متحابون .
.....إن المؤمنين لمتحابون
- 4 - صار الرمل في الكويت ذهباً .
* ضع حرفاً ناسخاً يفيد التشبيه بدلاً من (صار) ، وغير ما يلزم .
.....كأن الرمل في الكويت ذهبٌ

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج السادس)
اسم الطالب : الصف :

(٥ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

- يا قتيلاً قوّضت صرعه
قوّضت بيتي الذي استحدثته
ورماني قتله من كذب
ليته كان دمي فاحتلبوا
سقف بيتي جميعاً من عل .
وانثنت في هدم بيتي الأول .
رمية المصمى به المستأصل .
دركا منه دمي من أكلني .

١ - حدد بعض الجوانب الوجدانية التي شعرت بها بعد قراءة القصيدة .
- الإعجاب بصبر الشاعرة ووفائها وحرصها على أخيها/ الانبهار بحسن أخلاق الشاعرة وحوارها المهذب مع أخت الزوج / الضيق من هذه العادات الاجتماعية المقيتة التي سادت المجتمع آنذاك.

٢ - بين دلالة استخدام كل مما يأتي حسب سياقه في الأبيات :
- تنكير كلمة (قتيلاً) : للتعظيم.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
علاقة البيت الثاني المخطوط تحته بما قبله هي علاقة :
- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

(ينبغي للمرء أن يتأدب بآداب المجالسة حتى يتميز بجميل مجلسه بين الأقران ، فيرغب الناس في مجالسته ، ويأنسوا بملاقاته ، فمن ذلك أن يتعامل معهم بالبشاشة والبشر ، وحسن الخلق والأدب ، وعليه أن يكون موقراً للكبير ، فلا يحسن أن يدخل رجل أكبر منه سناً أو موقراً في قومه فلا يوسع له في المجلس ، فإن فعل ذلك مخالفٌ للأدب ، ولذا من الخطأ أن يغرس في نفوس الأطفال الصغار مثل هذه الأخلاق ، لأنها تنشئهم على الكبر والأنانية واحتقار الناس .
ومما ينبغي للعاقل أن يتصف به من آداب المجلس: أن لا يُقبل بحديثه على من لا يُقبل عليه ، فإن نشاط المتكلم بقدر إقبال السامع .

١ - حددت الفقرة السابقة بعضاً من طرق كسب ودّ القلوب في المجالس. حدد طريقتين.
يتعامل مع جلسانه بالبشاشة والبشر، وحسن الخلق والأدب، وعليه أن يكون موقراً للكبير /يقبل بحديثه على من يقبل عليه

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * من سمات الكاتب في الفقرة السابقة :
- المبالغة في استخدام الصور البيانية .
- الميل إلى التعليل والتسبيب .
- اعتماد اللفظ الموحش الغريب .
- الاقتباس من القرآن الكريم .

ثانيا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظف مترادف (الشنآن) في جملة من إنشائك .
.....البغض والكراهية /.....العُجب من دواعي البغض و الكراهية

٢ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (ثنى) :
- يستحق ...**التناء**..... كل من دافع عن أقصانا المبارك .

(٣ درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

١ - استخلص (وجه الشبه) من التشبيه الضمني الآتي :
قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النور في القضيبي الرطيب .
* وجه الشبه : صورة الشيء ظاهره قبيح وجوهره حسن

٢ - (القدس عروس عربتكم) . حوّل التشبيه البليغ السابق إلى (استعارة مكنية) .
.....القدس ترتدي ثوبا أبيضاً وتاج عزة / ستزف القدس إلى العروبة يوم الحرية.....



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* (الجندي أسد) عند تحويل التشبيه السابق إلى استعارة مكنية نقول :
- الجندي كالأسد .
- الجندي يفترس .
- الجندي أسد في الشجاعة .
- الجندي كالأسد شجاعة .

(٤ درجات)

رابعا - النحو :

١ - (للمستضعفون في الأرض منصورون بإذنه تعالى) .
- أدخل (إن) على الجملة السابقة ، مغيّراً ما يلزم .
.....إن المستضعفين في الأرض لمنصورون بإذنه تعالى.....

٢ - (إنّ الأبيات الشعريّة التي كتبها محمود درويش معبّرة عن قضية فلسطين) .
- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .
.....اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

٣ - (متاركة السفية بلا جواب أشدّ عليه من الجواب) .
* حوّل (لا) في الجملة السابقة إلى (لا) النافية للجنس (العاملّة) مغيّراً ما يلزم ، ومحافظة على المعنى .
.....لا جواب أشدّ على السفية من الترك.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* الجملة التي تشتمل على (اسم لا) النافية للجنس مبني :

- لا قاطعي رحم مقدّرون .
- لا عارفا واجباته مكروه .

- لا نشيطين مكروهون .
- لا طالب علم مقصر .