

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس هاني البياع اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://me.t//bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

أ / هاني البياع

أبشهر

في اللغة العربية

الدرس الثاني للصف الثاني عشر

اللقاء

2021 / 2020

س1 استخلص من النص (قيمة / درسًا) مُستدلًا .

1- الصبر عند الشدائد .

الدليل : ابتلاء يعقوب عليه السلام بفقد ولديه (يوسف وبنيامين) وصبره على ذلك .

2- التمسُّك بالأمل والثقة بالله .

الدليل : عدم يأس يعقوب عليه السلام بمرور الزمن وتعاقب السنين وثقته التامة بعودة ولده

يوسف .

3- الحكمة وحُسن التصرف في المواقف الصعبة .

الدليل : تصرف يوسف مع إخوته بحكمة شديدة واستعمال عقله بعد رؤيته لهم في مصر .

4- قوة الإيمان بالله .

الدليل : ارتباط يعقوب عليه السلام الدائم بربه ، وكثرة الذكر والدعاء والتضرع في الصلاة.

5- العفو عند المقدرة .

الدليل : عفو يوسف عن إخوته رغم تمكنه منهم بعد أن أخطؤوا في حقه .

6- التوبة إلى الله والرجوع إليه .

الدليل : اعتراف إخوة يوسف بذنوبهم ، وطلبهم الصفح والعفو على ما فعلوه بأخيهم .

س2 حدد من أحداث القصة عُقدة مُبيِّنا حلَّها .

العُقدة : فقدان يعقوب لابنيه يوسف عليه السلام ومن بعده بنيامين ، مما أدى إلى ألمه ومرضه وضموره .

الحل : عودة البشير من مصر يحمل قميص يوسف ثم ألقاه على يعقوب فإذا بصره قد عاد ورشده قد تاب .

س3 اختر المُكَمَّل الصحيح من بين القوسين فيما يلي : (تدريب للطلاب)

1- (ولن يُعَد يجد متنقّسا لهّمّه أو سلوة من ألمه إلا ساعتين : ساعة يفرغ فيها إلى ربه

يُصلى ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه)

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

2- (وما زال به واكف الدّمع حتى ابيضّت عيناه ، وضوى جسمه ، وتضمّر وجهه)

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله : (نتيجة - دليل - تفصيل - تعليل)

3- (أحسن يعقوب فصاح بملء قلبه وجوارحه " إني لأجدُ ريح يوسف ")

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله : (نتيجة - تعليل - إجمال - دليل)

4- (وإذا كان الله قد بلغ بقصة يوسف ويعقوب أسمى ما يطمح إليه المثل الأعلى من

الإيمان بالقضاء ، فقد آذن ليوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه ليضمّ إلى الرواية فصلا

في الصفح والكرم .

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

س4 بين دلالة كلّ موقف مما يلي : .

• الموقف : موقف يوسف مع إخوته ، بعد معرفتهم أنه يوسف واضطرابهم وخوفهم

الشديد .

دلالة الموقف : (العفو والصفح – الحكمة وحسن التصرف)

• الموقف : موقف إخوة يوسف مع أبيهم بعدما ابيضت عيناه من الحزن وضوى جسمه

مطالبين له بأن يكف عن الحزن وينسى ما حدث .

دلالة الموقف : الرغبة في مواساة أبيهم وإخراجه من همه وحزنه .

- إلقاء قميص يوسف على وجه يعقوب ورجوع بصر يعقوب عليه السلام إليه .
- دلالة الموقف : عظمة الله وقدرته .

س5 اكشف الجانب النفسي في كل حدث مما يلي :

- 1- الحدث : فقدان يوسف عليه السلام .
- الجانب النفسي : تساورت يعقوب الهموم وتشعبت الأحزان وأقضت مضاجعه الكروب .
- 2- الحدث : لقاء يوسف بإخوته .
- الجانب النفسي : سعادة يوسف برؤية أخيه ، والفرح بعودة الأمل في رؤية أبيه .
- 3- الحدث : إعلام يوسف إخوته بأنه يوسف .
- الجانب النفسي : اضطرت مشاعرهم وارتبكت نفوسهم ورغبوا ألا يُطيل يوسف خوفهم .
- 4- الحدث : إلقاء البشير قميص يوسف على وجه يعقوب .
- الجانب النفسي : الفرح الشديد بعودة يوسف ، والشعور بالراحة والاطمئنان الوجداني .

س6 وضح علة نفسية وردت في القصة وبين أثرها في السلوك .

- العلة النفسية : حزن يعقوب على فقدان يوسف .
- أثرها في السلوك : الصبر ، والدعاء وحسن الظن بالله والثقة المطلقة فيه .
- العلة النفسية : فرح يوسف بلقاء إخوته .
- أثرها في السلوك : ضبط انفعالاته النفسية معهم وحسن التصرف .
- العلة النفسية : خوف إخوة يوسف من ردة فعله بعد معرفته لهم .
- الأثر في السلوك : تلجج الحديث في فهمهم حتى فقدوا القدرة على التبرير .
- العلة النفسية : سعادة يعقوب بمجيء البشير يحمل قميص يوسف .

الأثر في السلوك : جفت دموعه ، ثم ذهب إلى مُصَلَّاه شاكرًا ربه .

س7 استدال على أثر الإيمان بالله في نفس المؤمن وسلوكه .

صبر يعقوب عليه السلام على ما أصابه من ابتلاء شديد بفقدان يوسف ، وتمسكه بالأمل
ثم تضرعه إلى الله بالصلاة والدعاء ، والذكر.

س8 اذكر مبعث اعتقاد يعقوب (عليه السلام) بسلامة ابنه .

- ثقته الشديدة في ربه .
- قوة إيمانه .
- مراقبته لتصرفات أبنائه وسلوكياتهم .
- النبوة الراسخة في نفسه .

س9 لخص الفقرة التالية ملتزماً الأسس الفنية للتلخيص :

(وما زال به واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوى جسمه ، وتضمر وجهه ، وعاد كالخلال
شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه فوجده قد انفتل من صلاته
وانتهى من دعواته ، ثم أخذ يولول ويتوجع ويبكي ولديه ويدمغ ويقول : يا أسفا على يوسف
بصوتٍ وجيع وهمّ جميع ! فهاله ما رأى ودعا إخوته يروا معه كيف يتلوّى يعقوبُ في شقائه ،
وكيف يتألّم لبلائه .

وقال واحدٌ منهم أي أبانا أنتِ رسولٍ عظيمٍ ونبي كريمٍ عليك يهبط الوحي ومنك نتلقى الهدى
والإيمان فما هذا الذي تبخعُ به نفسك وتحشد له بنات همك ! ألم تكف هذه الدموع التي زرفتُها ،
حتى هجمت مقلتك وابيضت عيناك ! ألم تكف هذه الزفرات التي أصعدتها حتى فني جسمك
ودنفت نفسك .

التلخيص :

.....
.....
.....
.....

الثروة اللغوية

أولا الترادف :
هات (مترادف) كل كلمة مما يأتي :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
تثريب	تأنيب ولوم	مخدعه	مكان نومه
تساورت	لحقت به - سارحته - أحاطت	حرضا	مرضا شديدا
سلوة	كل ما يُسَلَى - نسيان	دنفت	مرضت
يتحنّث	يتعبّد	الحدس	الظن
ضوى	ضعف - هزل	تلجج	تردد
الجُبّ	البرّ العميق	يخطر	يلوح في فكره

ثانيا : المعنى السياقي للفعل (ثاب)

- 1- **ثاب** الرجل إلى الله . (رجع إليه)
- 2- **ثاب** المريض . (استرد صحته)
- 3- **ثاب** الماء . (اجتمع في الحوض)
- 4- **ثاب** مال المتصدّق . (كثر)
- 5- **ثاب** الضيوف إلى الحفل . (جاءوا متتابعين)
- 6- **ثابت** نفس الرجل . (هدأت)

ثالثا : الجمع والمفرد . (حول كل جمع إلى مفرده المناسب وكل مفرد إلى جمعه المناسب) :

- الخلال : الأخلّة و الخلالات .
الغواشي : الغاشية .
فلاة : فلوات - أفلاء - فلاً .
أشجان : شجن .
أبرار : برّ .
حقبّة : حقب - حقبات - حُقوب .

التصريف: وظف اسما من تصاريف الفعل (سر) في جمل مختلفة .

- 1- جئتكَ بنبأ **سار** .
- 2- الطفل **مسرور** بلعبته الجديدة .
- 3- **السرور** بالنجاح والتفوق لا يوصف .
- 4- وجدتُ اللعبة تحت **السرير** .
- 5- الله يعلم **السرّ** وأخفى .
- 6- ممرتُ بمنطقة جنوب **السرّة** .

ضبط البنية لكلمة (روح) :

- 1-- (رَوْح) . أي اتسع . رَوْحَ المسجد للمصلين .
- 2- (رَوْح) .
رَوْحَ الرجل بعد عمله . (عاد إلى البيت)
رَوْحَ الإمام بالقوم . (صلى التراويح)
- 3- (رَوْح) أي رحمة وفرج .
(يخلد المؤمن في رَوْح وريحان وجنة نعيم)
- 4- (رُوح) ما بها الحياة - الحالة النفسية .
- رُوح المؤمن متعلقة بالجنة . - الناجح في رُوح معنوية مرتفعة .

التذوق الفني :

الأهداف المطلوبة :

- 1- (أ) اشرح الصور البيانية التالية مبينا الأثر .
(وما زال يعقوب واكف الدمع حتى ابيضت عيناه)

- فإن نَفَقَ الأنام وأنت منهم فإن المسكَ بعضُ دمِ الغزال

- (جوائز المبدعين تحلق في السماء)

- (ب) اشرح المحسنات البديعية التالية مبينا الأثر .
- قال ﷺ " إن الله حرمَ عليكم عُقوق الأمهات ، ومنعاً وهات ووأد البنات "

- يقول عنتره : خُلقتُ من الحديد أشدَّ قلباً وقد بلي الحديدُ وما بُليتُ

- قال ﷺ (اللهم أعطِ منفقاً خلفاً ، وأعطِ مُمسِكاً تلفاً) .

2- صغ بأسلوبك ما يلي في جمل تامة :

أ- تشبيها مكتمل الأركان .

ب- استعارة محذوفة المشبه به .

ج - طباق إيجاب .

3- استخراج الأسلوب الإنشائي مما يلي وحدد نوعه وغرضه البلاغي :

أ- لا تطلبن كريما بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يدا ختموا

ب- قال تعالى : " ألم نشرح لك صدرك "

ج - فمن شاء فليبخل ومن شاء فليجد كفاني قراكم عن جميع المطالب

د - قال تعالى : " يامعشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض

فانفذوا لا تنفذون إلا بسطان "

هـ - أيا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مرتعا

و- قال تعالى : " قال أتعبدون ما تحتون . والله خلقكم وما تعملون "

السلامة اللغوية (العطف)

تعريف المعطوف : تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

أعنتُ المسكين والفقير.

الأركان : المعطوف عليه (المسكين) حرف العطف (الواو) المعطوف (الفقير)

حروف العطف قسمان :

أولاً : حروف تشرك المعطوف والمعطوف عليه في الإعراب والمعنى فتثبت لما بعدها حكم ما قبلها وهي :

- **الواو :** تفيد الاشتراك بين المعطوف والمعطوف عليه ، والجمع بينهما .

(حضر الطالبُ والمعلمُ)

- **الفاء :** تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه مع الترتيب والتعقيب ، أي قصر الفترة الزمنية .

(رجع الإمامُ فالمأمومُ)

- **ثمَّ :** تفيد الجمع مع الترتيب والتراخي . أي طول الفترة الزمنية .

(بعث الله موسى ثم محمدا عليهما السلام)

- **أو :** تفيد (1) التخيير . كل السمك أو اشرب اللبن .

(2) الإباحة

شارك خالدًا أو عليا في عمل المشروع .

(3) الشك

(لبثنا يوما أو بعض يوم)

(4) الإضراب بمعنى بل (وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب)

(5) التقسيم . الأفعال في العربية ثلاثة : ماضٍ أو مضارع أو أمر .

• **حتى** : تفيد الغاية . مات الناس حتى الأنبياء .

• **أم المتصلة** (وهي المسبوقة بهمزة التسوية أو الاستفهام)

سواء أحضرت أم لم تحضر لك جائزة .

ثانيا : حروف تشرك المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب فقط حيث تثبت أحدهما وتتفي

الأخر وهي (لكن - بل - لا)

• **لكن** : تفيد الاستدراك **وشروط كونها حرف عطف :**

- أن يكون المعطوف بعدها مفردا - ألا تسبق بالواو - أن تسبق بنفي أو نهي .

لا تصاحب الأشرار لكن الأ خيار .

• **بل** : تفيد الإضراب . ويشترط أن يكون بعدها مفردا لا جملة .

رأيت الطالب بل المعلم - ما جاءني الأصدقاء بل الغرباء

• **لا** : و تفيد نفي ما بعدها وإثبات ما قبلها .

الحسن ما تستحسنه النفس لا البصر

ملاحظات :

1- المعطوف تابع يتبع المعطوف عليه في الحكم الإعرابي (الرفع أو النصب أو الجر)

2- قد يكون المعطوف والمعطوف عليه :

أ- اسمين (وسخر الشمس والقمر)

ب- فعلين (نموت ونحيا)

ج- جملتين (رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري)

3- الاسم المعطوف يعرب بعلامة ظاهرة أو مقدرة

ظاهرة مثل (جاء الطالب والمعلم)

مقدرة مثل (ذهبت إلى المنتدى والمستشفى)

4- من استعمالات حتى في غير باب العطف :

- أداة نصب إذا دخلت على الفعل المضارع . ذاك حتى تنجح

- حرف جر إذا لم تفد التشريك . سرت حتى باب البيت .

أسئلة الأهداف :

س1 اضبط الاسم المعطوف في التعبيرات التالية مع بيان السبب :

- ما شاهدتُ المعلم بل الطالب .

الضبط : (.....)

السبب :

- مررتُ بالأخيار لا الأشرار .

- الضبط : (.....)

السبب :

- مات الناس حتى الأنبياء .

الضبط : (.....)

السبب :

(2)

(الأمم العظيمة والمتقدمة هي التي تنجب العلماء والمتفوقين في شتى المجالات العلمية أو

الأدبية ، فالعلماء لاشك هم المصابيح التي ترفع راية الحق لا راية الباطل)

- أخرج من العبارة السابقة :

1- اسما معطوفا (مرفوعا وعلامة رفعه الضمة) (.....)

2- اسما معطوفا (مجرورا وعلامة جره الكسرة) (.....)

3- اسما معطوفا منصوبا (وعلامة نصبه الياء) (.....)

4- اسما معطوفا منصوبا (وعلامة نصبه الفتحة) (.....)
س3 حدد حرف العطف وبين معناه في كل تعبير مما يأتي :

• وحملناه على ذات ألواح ودُسُر

حرف العطف : معناه :

• جودُ يُمنَّاكَ فاضَ في الخلق حتى بئس دان بالإساءة دينا

حرف العطف : معناه :

• قال تعالى : " فأزَلَّهما الشيطانُ عنها فأخرجهما مما كانا فيه "

حرف العطف : معناه :

• خلق الله الناس من تراب ثم من نُطفة .

حرف العطف : معناه :

س4 أكمل الجمل التالية باسم معطوف مع الضبط :

1- دخلت المدرسة فقابلني المدير ف.....

2- اجتهد في عملك حتى تجني ثمار الخير و.....

3- البعض من النساء الكبار و..... الصغار يُقَصِّرْنَ في عملهن .

4- نهدف في حياتنا أن نرضي الله و.....

س5 ضع حرف العطف المناسب في الفراغ وفق ما يطلب قرين كل جملة مما يأتي :

1- ما أكلتُ البرتقال العنب . (حرف عطف للاستدراك)

2- اعتمد على جهودك جهود الآخرين . (حرف عطف للنفي)

3- ما جاءني الأصدقاء الغرباء . (حرف عطف للإضراب)

4- مات الناسُ الأنبياء . (حرف عطف للغاية)
س6 صوب الخطأ النحوي في (الاسم المعطوف / استخدام الحرف) في التعبيرات التالية :

- 1- توفر لنا الدولة عوامل التقدم والرفق . التصويب : (.....)
- 2- تسعى الكثير من الدول إلى محو أمية الرجال والنساء . (.....)
- 3- قدم طلاب الصف مشروعهم حتى الغائبين . (.....)
- 4- حضر الطالب لكن المعلم . (.....)
- 5- العاقل من يُسخر يديه وقدماه في فعل الخير . (.....)

س7 صغ تعبيرا يتضمن ما يلي :

اسما معطوفا مرفوعا بعلامة مقدرة :
.....

اسما معطوفا مجرورا بالياء :
.....

اسما معطوفا منصوبا بعلامة ظاهرة :
.....

خالص التحياء بالتوفيق

أ/ هاني البياع