

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

# العشماوي

## الصف الثاني عشر

### الورقة التقييمية الثانية

## الفصل الدراسي الثاني 2021

### اختبارات حسب التوصيف المعتمد

الأوراق المحولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري ( خدمة التوصيل 55028033 )

( قناة العشماوي التعليمية على التليجرام )

<https://t.me/Alashmaoy>

( قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب )

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

### الاختبار التقييمي الأول

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- 1 - أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسره .
- لا أرى إلا وجوهاً كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1- بدا عبوس الناس في العيد :

- \* مُبرراً منطقياً .
- \* محيراً عجبياً .
- \* مؤقتاً زائلاً .
- \* لا يثير الاستغراب .

2 - مترادف " مكفهرة " :

- \* عابسة .
- \* مظلمة .
- \* مستبشرة .
- \* مريضة .

3 - ما يُعتبر ( استعارة ) من بين التعبيرات التالية هو :

- أسرارنا في مواطن الكتمان .
- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .
- رفع الجنود سلاحهم .
- " والصبح إذا تنفس " .

- السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

" قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر بن بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة ، وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر " .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - من الملامح التراثية الواضحة في النصّ :

- تخلي أصدقاء خزيمة عنه .
- وجود السجون في المدن .
- الشخصيات التاريخية .
- السرد القصصي .

5 - فأغلق بابهُ وأخذ يتقوّت بما عنده حتّى نفدَ .

- مترادف ( نفد ) :

- \* اخترق .
- \* انتهى .
- \* قلّ .
- \* كثر .

6 - التعبير الذي يشتمل على ( اسم مصغر ) بطريقة خطأ :

- في مزرعتنا منيزل .
- فوق الشجرة عصيفر .
- على الغصن وريدة .
- الصحيراء العربية شاسعة .

السؤال الثالث ( المقالى ) :

7 - لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .

- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .

- ظهر في البيتين بعضا من مبررات المتشائمين وردّ الشاعر عليها . وضّح ذلك .

.....

.....

8 - " فأمسك عن الكلام ثمّ لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثمّ أمر بإسراج

"دابته وخرج سرّا من أهله . فركب معه غلامٌ من غلمانه يحمل المال " .

- استخلص من الفقرة السابقة صفات عكرمة الفيّاض .

.....

9 - شاور سواك إذا نابتك نائبةٌ يوما      ولو كنتَ من أهل المشوراتِ .

- استخلص الغرض البلاغي من الأمر السابق .

.....

10 - " على الإنسان أن يحرص على إفادة الناس بالعلم ، فنعم سلوكا الحرص على نفع الناس " .

- حدد من الفقرة السابقة فاعل ( نعم ) .

.....

## الاختبار التقييمي الثاني

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .

- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - يرى الشاعر أنّ عبوس الناس يرجع إلى :

\* أعمالهم الشاقة . \* قُبِحَ الحياة . \* الاستسلام لليأس . \* مشاكل الواقع .

2 - مترادف " عراهم " :

\* خلع ثيابهم . \* أوجعهم . \* أحزنهم . \* أصابهم .

3 - ما يعتبر ( كناية ) من بين التعبيرات التالية هو :

- هذا عالم يُشار إليه بالبنان . - جنودنا افترسوا الأعداء .

- أسودنا أطلقوا النار على الأعداء . - هذا عالم ينير الطريق للآخرين .

السؤال الثاني : من نصّ " جابر عثرات الكرام " :

" قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر بن بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة

، وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتّى قعد به الدهر " .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - البيئة الزمانية التي حدثت فيها القصة :

- في العصر الجاهليّ . - في عصر صدر الإسلام .

- في العصر الأمويّ . - في العصر العباسيّ .

5 - انتصر المسلمون في سرية من السرايا .

- الضبط الصحيح لكلمة ( سرية ) في التعبير السابق :

\* سَرِيَّة . \* سِرِّيَّة . \* سُرِّيَّة . \* سُرِّيَّة .

6 - التعبير الذي يشتمل على ( اسم مصغر ) بطريقة خطأ :

- في منزلنا مسيبيح جميل . - استخدمت منيظير لرؤية البكتيريا .

- لا تأخذ العلم عن جويهل . - أمام الجمعية منيزل رائع .

السؤال الثالث ( المقالى ) :

7 - تلمس الغصن المعرّى فإذا في الغصن نضره .

- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .

- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه

\* دلل على استثمار الشاعر عناصر الطبيعة من خلال الأبيات السابقة .

.....

.....

8 - " وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء ، وأصلح ما كان من حاله ثم إنّه تجهز يريد سليمان بن

عبدالمك وكان يومئذ بفلسطين ، فلما وقف ببابه واستأذن دخل الحاجب وأخبره بمكانه " .

- بيّن ملامح التراث التي وردت في الفقرة السابقة

.....

9 - قال الأب لابنه متوعدا : لا تقلع عن عنادك .

- استخلص الغرض البلاغي من النهي السابق .

.....

10- " من يهمل في طلب العلم لن يكون له مكانا في الحياة فلا حبذا المتكاسل في طلبه " .

- حدد من الأسلوب السابق ( الفاعل ) في أسلوب النّم .

.....

### الاختبار التقييمي الثالث

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - الغبطة التي يقصدها الشاعر هي :

\* الطموح والتطلع . \* حسن الحال والرضا . \* الحسد والطمع . \* الضحك المستمر .

2 - مترادف " المشمخرة " :

\* النظيفة . \* المرتبة . \* المرتفعة . \* المضاعة .

3 - ما يعتبر ( استعارة ) من بين الخيارات التالية هو :

- تشتهر الكويت بالذهب الأسود .

- " وحملناه على ذات ألواح ودسر " .

- رأيت زهرة تحملها أمها على كتفها .

- رفع الجنود الراية البيضاء .

- السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

" فلم يزل على تلك الحال حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه ، فقال لها : يا ابنة عمي قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - الموقف الذي يدلّ على قيمة ( عزة النفس ) في القصة :

- مساعدة عكرمة الفياض لخزيمة .

- لزوم خزيمة بن بشر داره .

- اعتراف خزيمة بالخطأ وإصلاحه .

- اعتذار خزيمة لزوجته عكرمة .

5 - وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء .

- مفرد ( الغرماء ) :

\* الغرم . \* المغرم . \* الغرامة . \* الغريم .

6 - أمام منزلنا نهير بسبب المطر .

- غرض التصغير في التعبير السابق :

\* تقليل العدد . \* التحقير . \* صغر الحجم . \* التذليل والتمليح .

**السؤال الثالث ( المقالى ) :**

7 - تلمس الغصن المعزى فإذا في الغصن نضره .

- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .

- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه .

- استخلص أثر الغبطة في نفس الإنسان وحياته من خلال الأبيات السابقة .

.....

.....

8 - " فقال خزيمة : ما عرفته يا أمير المؤمنين ، لأنّه كان متنكراً وما سمعت من لفظه إلّا : إنّي جابر

عثرات الكرام " .

- اختر شخصية أعجبتك من الموضوع ، مغللاً دوافع الإعجاب .

.....

.....

العشماوي

9 - " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه " .

- استخلص من الآية الكريمة السابقة الغرض من الأمر المخطوط تحتها .

.....

10- نعم سلوك المرء التفقه في الدين .

- حدد الفاعل في الأسلوب السابق وصورته .

.....



### الاختبار التقييمي الرابع

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - تبدو نفس الشاعر في الأبيات :

\* جادة ساعية . \* ضائقة متشائمة . \* منصرفة لاهية . \* مستبشرة راضية .

2 - خلا نبينا من كل عيب .

- المعنى السياقي لكلمة ( خلا ) في التعبير السابق :

\* مضى . \* انفرد . \* برئ . \* اعتمد .

3 - ما يُعتبر ( كناية ) من بين الخيارات التالية هو :

- الجهل يفترس المجتمعات الفقيرة .

- الموت ينشب أظفاره في البشر .

- " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك .. " .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - " ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعا في قاع الحبس متغيرا أضناه الضرّ والألم وثقل القيود ، فلما

نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتى أكب على رأسه فقبله " .

- الموقف الذي يدلّ على الاعتراف بالخطأ هو :

- تخليّ أصدقاء خزيمة عنه .

- دخول عكرمة الفيّاض السّجن .

- محاسبة خزيمة لعكرمة وسجنه .

- إخراج خزيمة لعكرمة من سجنه .

5 - ( ليس ) من مترادفات ( أضناه ) :

\* أتعبه . \* أثقله . \* أجهده . \* أراحه .

6 - كم من تُؤجر اغتنى بالغشّ والخداع .

- غرض التصغير في التعبير السابق :

\* تقليل العدد . \* التحقير . \* صغر الحجم . \* التدليل والتمليح .

### السؤال الثالث ( المقال ) :

7 - أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .

- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .

- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .

- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره

- بيّن مظاهر التشاؤم ومعالمه الجسدية والنفسية كما وردت في الأبيات السابقة .

8 - " ثمّ دعا بقتاة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه

وإن شئت عزلته . قال بل اردده إلى عمله يا أمير المؤمنين "

- استخلص من النص بعض القيم المستفادة ، مدّلّا عليها .

9 - استوعب طباع الناس أو عش منفردا وحيدا .

- استخلص الغرض البلاغي من الأمر السابق .

10 - لا حبذا كتم العلم عن الناس .

- حدد الفاعل في الأسلوب السابق ، ثم بيّن صورته .

### الاختبار التقييمي الخامس

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - تحمل الأبيات دعوة إلى :

\* احتقار الحياة . \* السعي والكد . \* الابتهاج والتفاؤل . \* الانصراف والعزلة .

2 - - جمع كلمة ( الشاكي ) :

\* الشكاوى . \* الشكايا . \* الشكاة . \* المشتكون .

3 - ما يشتمل على ( الاستعارة ) من بين الخيارات التالية هي :

- " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " . - نعيش على أرض لؤلؤة الخليج في أمن وأمان .

- " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " . - " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - " ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعا في قاع الحبس متغيرا أضناه الضرّ والألم وثقل القيود ، فلما

نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتى أكب على رأسه فقبله " .

- القيمة المستفادة من ذهاب خزيمة للسجن وإخراج عكرمة والاعتذار له :

\* الاتّصاف بالحياء . \* العزيمة وقوّة الإرادة .

\* الاعتراف بالخطأ . \* العفو والتسامح .

5 - - مترادف ( أحشمه ) :

\* أخجله . \* أسعده . \* أعجبه . \* أراحه .

6 - شعرت بفرح شديد عندما نجحت بُنيّتي .

- غرض التصغير في التعبير السابق :

\* تقليل العدد . \* تقريب الزمان . \* صغر الحجم . \* التدليل والتعليح .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - تلمس الغصن المعزى فإذا في الغصن نضره .

- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .

- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه

- استخلص ما في الأبيات السابقة من مظاهر التفاؤل .

8 - " ثمّ دعا بقناة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه

وإن شئت عزلته . قال بل اردده إلى عمله يا أمير المؤمنين " .

- وضّح علاقة مضمون النصّ بواقعنا المعيش .

9 - " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

- استخلص الغرض البلاغي من النهي الوارد في الآية الكريمة السابقة .

10 - ( نعم ما تقوم به الوفاء ) .

- استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح وغير ما يلزم .

### الاختبار التقييمي السادس

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- تلمس الغصن المعرّى فإذا في الغصن نضره .

- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .

- وإذا مسّت حصة صقلتها فهي درّه .

- لك ، ما دامت لك ، الأرض وما فوق المجرّه .

- فإذا ضيّعتها فالكون لا يعدل ذرّه .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - القيمة المستفادة من النصّ :

\* السعي الجاد . \* الإخلاص في المشاعر . \* التفاؤل . \* قبول الآخر .

2 - مترادف " القفر " :

\* الخلاء من الحياة . \* الكثير الشجر . \* الوافر المياه . \* الجميل المنظر .

3 - ما يُعتبر ( كناية ) من بين الخيارات التالية هو :

- " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرّقوا " .

- حكي التاريخ عن أمجاد الكويت .

- يقفّم رجلا ويؤخّر أخرى .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - " ثمّ دعا بقتاة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه

وإن شئت عزلته . قال بل اردده إلى عمله يا أمير المؤمنين " .

- يرتبط مضمون النصّ بواقعنا المعاش من خلال :

- حاجتنا إلى القيم الراقية التي وجدت فيه .

- جاذبية موضوع القصة ووجود التشويق .

- تنوّع العقد الموجودة في النصّ .

- الحلّ العادل في نهاية القصة .

5 - فأعلمه الحاجب بقدم خزيمة فراعته ذلك .

- مترادف ( راعه ) :

\* أعجبه . \* أفرّعه . \* اهتمّ به . \* أحزنه .

6 - التعبير الذي يشتمل على ( اسم مصغر ) على وزن ( فاعِل ) :

- استيقظت قبيل الفجر للصلاة .

- أصاب إطار السيّارة مسيمير .

- من يغشّ في تجارته تويجر لا قيمة له .

- في غرفتي مصيبيح قويّ الإضاءة .

السؤال الثالث ( المقالى ) :

7 - فتَهَلَّل وترنَّم ، فالفتى العابس صخره .

- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .

- إنه العيد .... وإنَّ العيد مثل العرس مرّه .

\* استخلص قيمة مستفادة من النصّ .

8 - " قيل : كان في أيّام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة

حسنة ، وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتّى قعد به الدهر " .

- حدّد البيئة الزمانية والمكانيّة التي جرت فيها أحداث القصة .

9 - " الفراق من أصعب المواقف الإنسانية على النفس ، وأكثرها إيلا ما خاصة لأصحاب المشاعر المرهفة

فعند الوداع تجد المطر ينهمر من عيونهم ، وتتفجر الأحاسيس الحزينة من داخل صدورهم " .

- حدد من الفقرة السابقة تعبيرا يشتمل على استعارة .

10 - ( لا حبذا التكاثر في طلب العلم ) .

- استبدل بفعل الذم " لا حبذا " فعلا آخر للذم وغير ما يلزم .

### الاختبار التقييمي السابع

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .
- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- \* اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - العنوان المناسب للأبيات السابقة هو :

- \* أنت صانع سعادتك .
- \* مبررات واهية .
- \* عيدٌ وحزن .
- \* السعادة فرصة .

2 - مترادف " حول " :

- \* محيط .
- \* حاجز .
- \* عيب في الإبصار .
- \* طاقة .

3 - ما يُعتبر ( استعارة ) من بين الخيارات التالية هو :

- وقف المتفوّق مرفوع الرأس .
- احمرّ وجه الفتاة .
- هذا رجل نقيّ الثوب .
- يزرع الدين الأمل في النفوس .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

4 - " فقال خزيمة : ما عرفته يا أمير المؤمنين ، لأنّه كان متنكراً وما سمعت من لفظه إلّا : إني جابر عثرات الكرام " .  
العقدة الرئيسية في القصّة هي :

- عزل عكرمة الفيّاض من منصبه .
- إعجاب الخليفة بما فعله جابر عثرات الكرام .
- مطالبة الدائنين خزيمة بن بشر سداد ديونه .
- سجن عكرمة الفيّاض .

5 - وضع الطبيب ..... لساق المريض .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصرفات ( جبر ) هو :

- \* الجابر .
- \* الجبيرة .
- \* الإجبار .
- \* الجبّار .

6 - نعم خصلةٌ الوفاء .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :

- \* معرّف بآل .
- \* مضاف لما فيه آل .
- \* ضمير مستتر .
- \* اسم موصول .

السؤال الثالث ( المقال ) :

7 - أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

- استخلص الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

8 - " قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة

ونعمة حسنة ، وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر " .

\* حدد من النصّ ( عقدة ) و ( حلّها ) .

9 - صغ أسلوب نهى غرضه التمني .

10 - صوّب الخطأ في تصغير الكلمة التي تحتها خط ثم اكتب الجملة كاملة :

- في غرفتي قنيدل صغير يضيء غرفتي .



### الاختبار التقييمي الثامن

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- فتَهَلَّل وترنَّم ، فالفتى العابس صخره .
- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .
- إنه العيد .... وإنَّ العيد مثل العرس مرّه .
- \* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - مثل هذه القصيدة يُكتب لها الخلود لأنها :

- \* جميلة الكلمات .
- \* قويّة المعاني .
- \* إنسانية الفكرة .
- \* موسيقية الإيقاع .

2 - مترادف " غرّة " :

- \* بياض الوجه .
- \* صفة مشهورة .
- \* فجأة وغفلة .
- \* أول الشهر .

3 - اللهم لا تخزنا يوم القيامة .

- \* النصح .
- \* الدعاء .
- \* الإباحة .
- \* التمني .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

4 - " وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء ، وأصلح مذكّان من حاله ثم إنّه تجهز يريد سليمان بن عبد الملك وكان يومئذ بفلسطين ، فلما وقف ببابه واستأذن دخل الحاجب وأخبره بمكانه " .

- \* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :
- البيئة المكانية التي حدثت فيها القصة :

- \* مدينة القاهرة المصرية .
- \* الجزيرة الفراتية ومنطقة الرملة بفلسطين .
- \* على حدود خليج عُمان .
- \* في مكّة والمدينة المنورة .

5 - وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء .

- مفرد ( الغرماء ) :

- \* الغُرم .
- \* المغرم .
- \* الغرامة .
- \* الغريم .

6 - التعبير الذي صورة الفاعل فيه ( ضمير مستتر ) هو :

- \* حبذا الصدق والوفاء .
- \* نعم صفة الجلم .
- \* نعم صفة المرء الشجاعة .
- \* نعم الصفة الحياء .

### السؤال الثالث ( المقالى ) :

7 - يقول إيليا أبو ماضي :

إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّة .

- ويقول ابن زيدون :

فاغتنم صفو الليالي إنما العيش اختلاس .

- حدد جانب الاتفاق بين الشاعرين في البيتين السابقين .

8 - " ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعدا في قاع الحبس متغيرا أضناه الضرّ والألم وثقل القيود ، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتّى أكب على رأسه فقبله " .  
- استدل من النص على- قوله صلى الله عليه وسلم : " صنائع المعروف تقي مصارع السوء " .

9 - صغ عبارة تتضمن استعارة حول المعنى التالي :

- ( شجاعة الجنود وبسالتهم ) .

10 - ردّ الاسم المصغّر المخطوط تحته إلى مكبره فيما يأتي ثمّ اكتب الجملة كاملة :

- لا تأخذ العلم عن جويهل .

### الاختبار التقييمي التاسع :

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .

- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .

- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

\* اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - البيت الذي يشير إلى معلم جسدي لبؤس الناس هو :

\* الأول . \* الثاني . \* الثالث . \* الرابع .

2 - - وقوفك بجانب الحق موقف .....

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( سدّ ) هو :

\* انسداد . \* سدود . \* سديد . \* سُدّة .

3 - " ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ " .

\* النصح . \* الدعاء . \* الإباحة . \* التمنيّ .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

" فأمسك عن الكلام ثمّ لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثمّ أمر بإسراج دابته

وخرج سرّاً من أهله . فركب معه غلامٌ من غلمانه يحمل المال " .

\* اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - من ملامح التّراث في النّصّ :

\* استخدام السراج في الإضاءة وسرج الخيول . \* وجود السجون لمعاقبة المخطئين .

\* اشتغال بعض الناس بالتجارة وتعرّضهم لخسائر . \* وقوف المرأة بجانب زوجها في الشّدّة .

5 - قالت : لا سبيل إلى السراج .

- مترادف ( السراج ) :

\* النقود . \* ما يوضع على الحصان . \* المصباح . \* القيد .

6 - لا حبّذا الإهمال والتكاسل .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :

\* اسم إشارة . \* مضاف لما فيه أل . \* ضمير مستتر . \* اسم موصول .

### السؤال الثالث ( المقال ) :

7- يقول إيليا أبو ماضي :

أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .

- ويقول المتنبي :

فما يدوم سرورٌ ما سُررت به ولا يرد عليك الفاتئ الحزنُ .

- حدد جانب الاتفاق بين الشاعرين في البيتين السابقين .

8 - " فلم يزل على تلك الحال حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضّل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغيّرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمّه ، فقال لها : يا ابنة عمّي قد رأيت من إخواني تغيّراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " .

- اذكر رأيك في تغيّر أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افترقوا .

9 - صغ كناية حول المعنى التالي :

— ( شهرة عالم في مجتمعه ) .

10 - " الكويت لؤلؤة الخليج العربي ، صغيرة في مساحتها كبيرة في مكانتها ، عربيّة اللسان والهوى ، في كل ما تقوم به تشعر أنك أمام نهير من الحب يستوعب كل البشر من جميع الألوان والأجناس " .

- حدد من الفقرة السابقة اسماً مصغراً .

## الاختبار التقييمي العاشر

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .

- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .

- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - التعبير الذي يمثل معلما جسديا لبؤس الناس :

\* كلهم يجهل أمره . \* تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .

\* وجوها كالحات مكفهرة . \* ليس للقوم حديث غير شكوى مستمرة .

2 - خلا الشارع من المارة ليلا .

- المعنى السياقي لكلمة ( خلا ) في التعبير السابق :

\* مضى . \* فرغ . \* برئ . \* اعتمد .

3 - فأتوا بسورة من مثله " .

\* التمني . \* التعجيز . \* الإباحة . \* التخيير .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

" وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوء من الليل منفردا من غلمانه في سر من أهله إلا لزوج أو سرية " .

\* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - التعبيرات التالية وردت في الموضوع ، والتعبير الذي يشير إلى تراثية القصة :

- فبعث إلى وجوه أهل البلد . - واسوه حيناً ثم ملّوه .

- ولم يزالا عاملين لسليمان مدة خلافته . - ثم أمر بالحمام فأخلي .

5 - انتصر المسلمون في سرية من السرايا .

- الضبط الصحيح لكلمة ( سرية ) في التعبير السابق :

\* سَرِيَّة . \* سِرِّيَّة . \* سُرِّيَّة . \* سُرِّيَّة .

6 - أسلوب المدح الذي اشتمل على ( خطأ ) نحوي هو :

\* نعم سلوكاً الأمانة . \* نعم ما يقوم به المرء الرحمة .

\* حبذا التسامح . \* نعم رجالا المعتزين بأنفسهم .

### السؤال الثالث ( المقالى ) :

7 - قال إيليا أبو ماضي :

لا تكن مرًا ولا تجعل حياة الغير مرّة .

- وقال في قصيدة أخرى :

فلعلّ غيرك إن رآك مرثمًا طرح الكأبة جانبًا وترنما .

- حدد جانب الاختلاف بين البيتين السابقين .

8 - " فلم يزل على تلك الحال حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضّل عليهم وكان يواسيهم

، فواسوه حينًا ثم ملّوه ، فلمّا لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمّه ، فقال لها : يا ابنة عمّي قد رأيت

من إخواني تغيرًا ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " .

- اذكر رأيك في قرار خزيمة لزوم بيته ، معلنًا رأيك .

9 - " حين بعث الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم ، وحد العرب وجمع كلمتهم ، وجعلهم أمة واحدة ،

فقد كادت العادات السيئة تفترسهم ، ومع انتشار الإسلام أصبح للعرب دولة تجمعهم ، وأصبح لهم دين يوحدهم " .

- حدد من الفقرة السابقة تعبيرًا يتضمّن استعارة .

10 - " عاش أجدادنا العرب فوق هذه الصحيراء المقفرة ، لكنهم عاشوا أحرارًا ، فهم لم يقبلوا الذلّ أو

الهُوان ومن يقرأ تاريخهم يدرك كم كانوا عظماء " .

- حدد من الفقرة السابقة اسمًا مصغرا .