

هنا جميع روابط وقنوات صفوف الكويت التعليمية المميزة  
عشرات القنوات في خدمة التعليم واهله  
وعشرات من الاعضاء والمشرفين  
يعملون ليل نهار لمساعدتكم  
مجموعات تطوعية تخدم العمليات التعليمية  
جزى الله القائمين عليها خير الجزاء  
وشكرا لكل من يساهم ويدعم باي جهد قل ام كثر  
نرحب بكم في قروبنا وقنواتكم

<https://t.me/joinchat/AAAAAEO40LBCM5TO6wNB2w>

إليكم التطبيق الرسمي لموقع المناهج الكويتية على متجر جوجل بلاي, حيث  
يساعدكم في الحصول على مذكرات وكتب مدرسية وكل ما يههم الامتحانات  
..والاخبار التعليمية اول بأول

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almanahj.myapplication>

تحيا الأمة  
ياحياء  
لغتها



الثاني عشر

اللغة العربية



الفصل  
الثاني

WWW.KweduFiles.Com

النحو  
الواضح

المختصر المفيد  
خير الكلام ما قل ودل



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

## المحتوى

الصفحة	الموضوع	مسلسل
من ٣ إلى ٤	أسلوب المدح و أسلوب النم	١
من ٥ إلى ٦	التصغير	٢
من ٧ إلى ٨	الاستفهام المثبت والاستفهام المنفي	٣
من ٩ إلى ١١	النسب	٤
من ١٢ إلى ١٣	الجملة التي لها محل من الإعراب	٥
من ١٤ إلى ١٥	الجملة التي لا محل لها من الإعراب	٦

والله وليُّ التوفيق

## ١- أسلوب المدح والذم ( شرح )

- أسلوب المدح : ١- نِعَمَ الصفة العلمُ  
 الفعل في المثال الأول ← نِعَمَ  
 الفاعل في المثال الأول ← الصفة
- ٢- حبذا العلمُ  
 الفعل في المثال الثاني ← حَبَّ  
 الفاعل في المثال الثاني ← ( ذا )
- أسلوب الذم : ١- بئس الصفة الجهلُ  
 الفعل في المثال الأول ← بئسُ  
 الفاعل في المثال الأول ← الصفة
- ٢- لا حبذا الجهلُ  
 الفعل في المثال الثاني ← لا حب  
 الفاعل في المثال الثاني ← ( ذا )
- ❖ حدد فعل المدح أو الذم وفاعل كل منهما والمخصوص في كل مثال مما يأتي :

المخصوص	صورة الفاعل	الفاعل	الجملة
العاملون	معرف بأل	العلماء	نعم العلماء العاملون بعلمهم
المخلصون	مضاف إلى معرف بأل	علماء	نعم علماء الدين المخلصون
العلمُ . العلماء	اسم موصول ( ما ، من )	ما - من (الموصولة)	نعم ما تتصف به العلمُ . نعم من تصاحب العلماء
الصادقون	ضمير مستتر	ضمير مستتر ( هم )	نعم رجالاً الصادقون

❖ حدد فعل المدح أو الذم وفاعل كل منهما والمخصوص في كل مثال مما يأتي :

المخصوص	صورة الفاعل	الفاعل	الجملة
الجهلُ .	معرف بأل	الصفة	١- بئس الصفة الجهلُ .
الكذبُ	مضاف إلى معرف بأل	خلق	٢- بئس خلق الإنسان الكذبُ
النميمةُ النمائمُ	اسم موصول ( ما ، من )	ما (الموصولة) من (الموصولة)	٣- بئس ما تفعله النميمةُ بئس من تصادق النمائمُ
الغيبةُ	ضمير مستتر دل عليه التمييز النكرة ( قولاً )	ضمير مستتر ( هو )	٤- بئس قولاً الغيبةُ .

٣- صور فاعل المدح مع ( حب ، لا حب ) : ذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل ( حبذا الإخلاصُ - لا حبذا الرياءُ )

**انتبه :**

- ❑ ضبط المخصوص بالمدح والذم مع ( حبذا ولا حبذا ) يعرب مبتدأ مؤخرًا و جملة حبذا أو لا حبذا خبرًا مقدمًا .
- ❑ لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم مع حبذا أو لا حبذا .
- ❑ ضبط المخصوص بالمدح بـ ( نِعَم ) أو الذم بـ ( بئس ) : كل من المخصوص بالمدح أو الذم في المثالين يعرب : مبتدأ مؤخرًا والجملة قبله خبرًا مقدمًا ولك أن تعربه خبر لمبتدأ محذوف
- ❑ إذا تقدم المخصوص بالمدح أو الذم لا يعرب إلا مبتدأ ،  
مثل : المدرسة نعم المؤسسة الاجتماعية
- ❑ يجوز حذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من الكلام ، مثل :  
قال تعالى : " إنا وجدناه صابرا نعم العبد إنه أواب " ( المخصوص هنا أيوب عليه السلام )  
- إن غدرت فبئس الصفة .  
المخصوص بالذم محذوف تقديره ( الغدر ) .

## □ تطبيقات :

❖ اقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة، ثم أجب عما يليها :

( حبذا الهدى والعلم ولا حبذا الضلال والجهل ، فإعراض المرء عن الرشاد والعلم غفلة وموت وعمله وعمله يقطعة وحياة ، فنعم العلماء العاملون فهم من يقومون بأمر أمتهم وبنس العلماء الفاسدون ، فبئس شباب الأمة عليكم بالعلم النافع والعمل المخلص ، فنعم صفة العمل المثمر وبنس صفة الكسل المهلك ، ونعم سمة المرء النشاط وبنس سمة المرء الخمول ، وأكثر الناس هموماً وغموماً وكدرأ الضالون الجاهلون ، ولا بد للإنسان أن يعلم ويعلم غيره ، فنعم ما تسعى إليه العلم النافع والعمل الصالح ، ونعم من تصادق المخلص في عمله وبنس ما تقبل عليه الضلال والجهل ، وبنس من تصادق المعرض عن الهدى والعلم )

١- استخراج أسلوب مدح أو ذم مبينا أركانه من جمل مقدمة إليه.

٢- بين نوع الفاعل في أسلوب مدح أو ذم مقدم إليه.

٤- يضبط المخصوص بالمدح أو الذم في أسلوب مدح أو ذم مقدم إليه

أسلوب المدح	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص بالمدح	أسلوب الذم	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص بالذم
حبذا الهدى	ذا	اسم إشارة	الهدى	لا حبذا الضلال	ذا	اسم إشارة	الضلال
نعم العلماء العاملون	العلماء	معرفة بآل	العاملون	بئس العلماء الفاسدون	العلماء	معرفة بآل	الفاسدون
نعم صفة العمل	ضمير مستتر	ضمير مستتر	العمل	بئس صفة الكسل	ضمير مستتر	ضمير مستتر	الكسل
نعم سمة المرء النشاط	سمة	معرفة بالإضافة	النشاط	بئس سمة المرء الخمول	سمة	معرفة بالإضافة	الخمول
فنعم ما تسعى إليه العلم	ما	اسم موصول	العلم	بئس ما تقبل عليه الضلال	ما	اسم موصول	الضلال
نعم من تصادق المخلص	من	اسم موصول	المخلص	بئس من تصادق المعرض	من	اسم موصول	المعرض

٣- يصوب الخطأ النحوي في أسلوب مدح أو ذم مقدم إليه.

- نعم الرجال المكرمين للفقراء . ( المكرمون ) - نعم رجالاً المعلمين . ( المعلمون )  
 - بئس الرجال مانعي الخير . ( مانعوا ) - حبذا المخلصين . ( المخلصون )

٥ - يصوغ أسلوب ( مدح أو ذم ) مشروطاً

(( الرشاد )) (( الضلال )) امدح ما يستحق المدح ، و ذم ما يستحق الذم ، على أن يكون الفاعل في المدح ما الموصولة ، و في الذم ضميراً مستتراً  
 نعم ما يتصف به الرشاد  
 بئس صفة الضلال

٦ - استبدل بفعل المدح فعلاً للذم والعكس فيما يأتي :

نعم ما يتصف به المرء النشاط . بئس ما يتصف به المرء الكسل  
 لا حبذا الكذب . حبذا الصدق  
 نعم من تصاحب الأمين . بئس من تصاحب الخائن  
 بئس قولاً الغيبة . نعم قولاً الكلام الطيب

## ٢- التصغير ( شرح )

### دلالات التصغير :

المثال	الغرض من التصغير
١- أحدث السيلُ نَهيراً في الطريق .	الدلالة على صغر الحجم
٢- ليس هذا شاعراً بل شُويِعراً .	تحقير شأن المصغر
٣- قال الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) : ( بحسب ابن آدم لُقِيْمَاتٌ يُقْمَنُ صَلْبَهُ )	تقليل عدد المصغر
٤- تعود الطيور إلى أعشاشها قبيل المغرب	تقريب الزمان
٥- مدرستنا قَرِيبُ المسجد	تقريب المكان
٦- قال الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) : ( خذوا نصف دينكم عن هذه الحُمَيْرَاءِ )	التدليل والتلميح
٧- في جسم الإنسان ملايين من الشُعَيْرَاتِ الدموية	تأكيد التناهي في الصغر

□ تصغير الثلاثي : يُصَغَّرُ الثلاثي بتحويله إلى فَعِيل

الثلاثي	نَهْرٌ	نُهَيْرٌ	فَعِيلٌ
---------	--------	----------	---------

### التصغير :

- ١- ضم الحرف الأول . ٢- وفتح الحرف الثاني . زيادة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني .  
ما يعامل معاملة الثلاثي :

القاعدة : يصغر تصغير الثلاثي .

- كل اسم ثلاثي الأصول خُتْمُ بِنَاءِ التَّأْنِيثِ : وَرْدَةٌ ← وَرَيْدَةٌ
- كل اسم ألفه المقصورة : فُرْبَى ← فُرَيْبَى
- كل اسم الممدودة : صَحْرَاءُ ← صَحَيْرَاءُ
- كل اسم الألف والنون الزَائِدَتَيْنِ : عُمَانُ ← عُمَيْمَانُ
- كل جَمْعٍ تكسير على وزن أفعالٍ : أَفْرَاسٌ ← أُفَيْرَاسٌ
- ملحوظة : جمع التكسير دراهم . يصغر مفرده ثم يجمع جمعا مناسباً :
- المفرد : درهم . التصغير : دريهم . الجمع : دريهمات . ( درهم : دريهمات )

### تصغير المؤنث الثلاثي :

إذا صُغِرَ الاسم الثلاثي المؤنث تأنيثاً حَقِيقِيّاً، أو مَجَازِيّاً وَكَانَ خَالِيّاً مِنْ عِلْمَةِ التَّأْنِيثِ، لَحِقَتْ آخِرُهُ تَاءُ التَّأْنِيثِ مع اتباع القاعدة العامة للتصغير

- ثلاثي يدل على مؤنث حقيقي : أُمٌّ ← أُمَيْمَةٌ .
- ثلاثي يدل على مفرد مؤنث مجازي : أُذُنٌ ← أُذَيْنَةٌ .

### تَصْغِيرُ مَا ثَانِيهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ :

إذا كان ثاني الاسم حَرْفَ عِلَّةٍ مُنْقَلَباً عَنِ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ

- باب : أبواب ← بُوَيْبٌ .
- قِيَمَةٌ : يقوم ← قَوَيْمَةٌ
- مُوقِنٌ : أيقن ← مُيَيْقِنٌ

**تصغير الرباعي :** ١- يضم الحرف الأول . ٢- وفتح الحرف الثاني  
٣- زيادة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني وكسر ما بعدها . ( فَعْيَل )

الرَباعي	مَنْزِل	مُنْزِل	فَعْيَل
----------	---------	---------	---------

### ما يُعامل معاملة الرباعي

القاعدة : يصغر تصغير الرباعي

- رباعي الأَصُول حُتْم بِتَاءِ التَّائِيثِ
- رباعي الأَصُول حُتْم بِيَاءِ النِّسْبِ
- رباعي الأَصُول حُتْم بِأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ
- رباعي الأَصُول حُتْم الألف والنون الزَّائِدَتَيْنِ
- قَنْطَرَةٌ ← قُنَيْطِرَةٌ
- مَغْرَبِي ← مَغْيِرَبِي
- أَرْبَعَاءُ ← أَرْبِيعَاءُ
- زَعْفَرَانٌ ← زَعْفِرَانٌ

\*تَصْغِيرُ مَا تَأْتِيهِ أَلْفٌ زَائِدَةٌ ( وَزْنَ فَاعِلٍ ) . : . - خَالِدٌ ← خَوَيْلِدٌ  
إِذَا كَانَ ثَانِي الأِسْمِ أَلْفًا مُنْقَلِبَةً عَنِ هَمْزَةٍ أَوْ زَائِدَةٍ، أَوْ مَجْهُولَةً الأَصْلِ، قَلْبَتْ وَأَوَّأَ فِي التَّصْغِيرِ  
تَصْغِيرُ مَا تَأْتِيهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ ( وَآي ) : - كِتَابٌ ← كُتَيْبٌ صَبُورٌ ← صَبِيرٌ

\* ملحوظة : إذا كان حرف العلة ثالثا ( واو أو ألف ) نقلبه ياء وتدغم في ياء التصغير . أما الياء فتدغم مع ياء التصغير

### تَصْغِيرُ مَحذُوفِ اللَّامِ وَالْفَاءِ :

إِذَا حُذِفَ مِنَ الأِسْمِ المُكَبَّرِ حَرْفٌ، وَبَقِيَ عَلَى أَصْلَيْنِ وَجِبَ رَدُّ المَحذُوفِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ .  
أَبٌ ← أَبِي هَيْبَةٌ ← هَيْبَةٌ وَهَيْبَةٌ

### تَصْغِيرُ الجَمْعِ :

- جُمُوعُ القَلَّةِ تُصَغَّرُ عَلَى لَفْظِهَا : أَحْبَابٌ ← أَحْبَابٌ
- وَجُمُوعُ الكَثْرَةِ يُصَغَّرُ مُفْرَدِهَا، ثُمَّ تُجْمَعُ جَمْعَ مَوْثٍ سَالِمًا إِذَا كَانَ مَوْثًا أَوْ مَذْكَرًا غَيْرِ عَاقِلٍ، وَجَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا إِذَا كَانَ مَذْكَرًا عَاقِلًا: صُنَّاعٌ ← صَوَائِعُونَ
- تَصْغِيرُ اسْمِ الجَمْعِ مِثْلَ رَكْبٍ وَصَحْبٍ عَلَى لَفْظِهِ، فَتَقُولُ: رَكِيبٌ، وَصَحِيبٌ.
- وَيَصْغُرُ صَدْرُ المَرْكَبِ الإِضَافِيِّ وَالمَرْكَبِ المَرْجِيِّ، فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ عَبْدِ اللهِ: عَبِيدُ اللهِ، وَفِي تَصْغِيرِ سَمْرَقَنْدٍ: سَمِيرَقَنْدٌ

\* ملحوظة : لا يصغر الحرف ولا الفعل ولا الاسم المبني .  
في الاسم المركب نصغر الجزء الأول فقط : عبد الله : عَبِيدُ اللهِ .

\*تصغير الخماسي : ( فَعْيَل ) - في مدخل الدار مُصَيَّبِيحٌ . سقط من فوق الشجرة عُصْفِيرٌ ، من ضواحي الأحمدى الفنيطيس  
ملحوظة : يُصَغَّرُ الأِسْمُ الخَمَاسِيُّ الَّذِي لَيْسَ قَبْلَ آخِرِهِ مَدٌّ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ ، فَيَقَالُ فِي تَصْغِيرِ  
- سَفْرَجَلٍ : سَفْرِج ( سَفِيرِل ) - فَرَزْدَقٍ : فَرَزْدَق ( فَرَزْدَق )

### ٣- الاستفهام المثبت والاستفهام المنفي

١- يفرق بين التصور والتصديق في الاستفهام عارضاً بعض الأمثلة.

❖ الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بالنفي أو بالإثبات يسمى ( تصديقاً )

أحب قراءة الشعر ؟ كيف تجيب عن السؤال السابق ؟

في الإثبات : نعم ، أحب قراءة الشعر في النفي : لا ، لا أحب قراءة الشعر

❖ الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بتعيين واحد من اثنين يسمى ( تصوّراً )

أحب قراءة الشعر أم قراءة القصة ؟ كيف تجيب عن السؤال السابق ؟

تكون الإجابة عن السؤال السابق بتعيين واحد من اثنين

( أحب قراءة الشعر ) ( أو ) ( أحب قراءة القصة )

❖ ملاحظة : أحب قراءة الشعر ؟ يمكن استخدام الأداة ( هل ) في الاستفهام للتصديق.

هل تحب قراءة الشعر ؟

• وهل يمكن وضع الأداة ( هل ) بدلا من ( الهمزة ) في استفهام التصور ؟

أحب قراءة الشعر أم قراءة القصة ؟ لا يمكن استخدام الأداة ( هل ) في استفهام التصور .

الاستفهام المنفي : أجب عن كل استفهام مما يأتي مرة بالإثبات ومرة بالنفي.

١- ألم تكتب شعراً ؟ - الإثبات : بلى كتبت شعراً . - النفي : نعم لم أكتب شعراً

٢- ألن تعود غداً ؟ - الإثبات : بلى سأعود غداً . - النفي : نعم لن أعود غداً

٣- أليس النصر قريباً ؟ - الإثبات : بلى النصر قريبٌ . - النفي : نعم ليس النصر قريباً

٤- ألا تحب السفر ؟ - الإثبات : بلى أحب السفر . - النفي : نعم لا أحب السفر

٥- أما شاهدت المباراة ؟ - الإثبات : بلى شاهدت المباراة . - النفي : نعم ما شاهدت المباراة

ملاحظة : هل يمكن الاستفهام بالأداة ( هل ) بدلا من ( الهمزة ) في المثال الآتي ؟

ألا تحب ممارسة الرياضة ؟ لا يمكن لأن أداة الاستفهام ( هل ) لا تُتبع بنفي مثل ( الهمزة )

الخلاصة : الاستفهام المثبت يكون بـ ( هل والهمزة ) .

• الاستفهام بـ ( هل ) يكون للتصديق فقط .

• الاستفهام بالهمزة : أ - يأتي للتصديق . ب - يأتي للتصور حينما تقع ( أم ) المعادلة " العاطفة

في تركيب جملتها "

• إذا كان الاستفهام بـ ( هل ) أو ( الهمزة ) المثبتة ( لا نفي بعدها ) تكون الإجابة :

• في الإثبات : نعم ، ثم نكمل الجملة .

• في النفي : لا ثم نكتب الجملة مسبوقاً بأداة نفي مناسبة ( لا ، لم ، لن ، لِمَا ، ليس ) .

• إذا كان الاستفهام بـ ( الهمزة ) المثبتة ( للتصور ) تكون الإجابة بتعيين ما قبل أم

أو ما بعدها ، مثل : أحب الشعر أم الخطابة ؟ أحب الشعر أو أحب الخطابة

- إذا كان الاستفهام بالهمزة منفيًا ( بعد الهمزة أداة نفي : لا ، لم ، لِمَا ، لن ، ليس ، ما ) ، فتكون

الإجابة : - في الإثبات : بلى ، ثم نكتب الجملة بدون النفي الموجود فيها .

- في النفي : نعم + الجملة بالنفي الذي يوجد فيها



## تطبيقات :

١- يفرق بين التصور والتصديق في الاستفهام فيما يأتي .

- هل شاركت في المناقشة النحوية ؟ . . تصديقاً
  - ألهو تقضي به وقتك أم قراءة تثري عقلك ؟ . . تصوراً
- ضع هل مكان الهمزة في الموضع الذي يجوز فيه ذلك .  
ألم تقرأ دروسك ؟ . لا يجوز دخول هل على أداة نفي ..  
أقرأت الدرس ؟ . هل قرأت الدرس ؟

٢ - يجيب عما يلي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة إثباتاً أو نفياً :

١- أزرت المُتَحَفَ العلميَّ ؟

- الإثبات ← . نعم زرْتُ المُتَحَفَ العلميَّ
- النفي ← . لا لم أزر المُتَحَفَ العلميَّ

٢- ألم تزر المُتَحَفَ العلميَّ ؟

- الإثبات ← . بلى زرْتُ المُتَحَفَ العلميَّ
- النفي ← . نعم لم أزر المُتَحَفَ العلميَّ

٣- هل شاركت في المناقشة النحوية ؟

- الإثبات ← . نعم شاركت في المناقشة النحوية
- النفي ← . لا لم أشارك في المناقشة النحوية

٣- يصوغ سؤالاً مناسباً لإجابة مقدمة إليه .

١. بلى ، الله رؤوف بعباده . . أليس الله رؤوفاً بعباده
٢. نعم ، حصَلْتُ على الجائزة الأولى . هل حصَلْتُ على الجائزة الأولى
٣. نعم ، لن أذاكر اليوم . . أأن تذاكر اليوم
٤. لا ، ليس الامتحان سهلاً . هل الامتحان سهلاً

٤- يصوب الخطأ في الإجابة عن سؤال مقدمة إليه .

- أليس الكتاب مشوقاً ؟ نعم ، إنه مُشوّقٌ . ( الجواب غير صواب )  
والصواب : . بلى إنه مُشوّقٌ أو : نعم ليس الكتاب مشوقاً .  
▪ هل لم تقرأ الدرس ؟

الصواب : . ألم تقرأ الدرس ؟

لاحظ : أداة الاستفهام ( هل ) لا تُتَّبَعُ بنفي مثل ( الهمزة )

▪ هل قرأت القصيدة أم الكتاب ؟

▪ الصواب : . أقرأت القصيدة أم الكتاب ؟

لاحظ : لا يمكن استخدام الأداة ( هل ) في استفهام التصور

#### ٤ - النسب ( شرح )

#### أولاً ← النسب ( معناه وطريقته )

- وقف الابن يوماً أمام والده ثم قال : يا والدي أنا أفتخر بأبي مواطن من الكويت
- فقال له الوالد : بل قل : أفتخر بأبي كويتي

لاحظ أن جملة ( مواطن من الكويت ) تم التعبير عنها بكلمة واحدة وهي ( كويتي )  
فما النسب إذن؟ وكيف يحدث؟ النسب ← هو إضافة ياء مشددة في نهاية الاسم المنسوب إليه ليصبح اسماً منسوباً . ( قوم ) ( المنسوب إليه ) : ( قومي ) ( المنسوب )  
• دلالات النسب : تدل على الجنس ( عربي ) / تدل على الموطن ( سوري - تونسي )  
• تدل على الحرفة : ( تعليمي - صناعي - زراعي )  
ثانياً :- بعض التغيرات التي تحدث للاسم عند النسب :

#### ١ : النسب إلى المختوم بـ التانيث :

- تحذف تاء التانيث من آخر الاسم المنسوب : القاهرة ← قاهريّ ، مكة ← مكّي
- وهذا ينطبق على كل اسم ينتهي بتاء التانيث عند النسب إليه مثل : ( القاهرة - فاطمة - هجرة )

#### ٢ : النسب إلى الاسم المقصور ( آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها )

- إذا كانت الألف الثالثة فإنها تقلب ( واوا ) : قنا : ألفه ثالثة : قنويّ
- إذا كانت ألفه رابعة وثانيه ساكن قلبت الألف واوا ، أو حذفت بنها : بنهيّ أو بنهويّ .
- إذا كانت ألفه رابعة وثانيه متحرك حذفت الألف بردى / كندا برديّ / كنديّ
- إذا كانت ألفه خامسة حذفت الألف مصطفى : مصطفىّ
- إذا كانت ألفه سادسة حذفت الألف مستشفى : مستشفىّ
- تحذف الألف المقصورة إذا وقعت خامسة أو سادسة : روسيا ← روسيّ ، فرنسا ← فرنسيّ وهذا ينطبق على كل اسم ينتهي بألف أكثر من رابعة عند النسب إليه مثل : ( روسيا - إفريقيّا - بخاري - بلجيكا )

#### ٣ : النسب إلى الاسم المنقوص ( آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها )

- إذا كانت الياء الثالثة فإنها تقلب ( واوا ) . الشّجي : ( الياء ثالثة ) : الشّجويّ .
- إذا كانت الياء رابعة فإنه يجوز حذفها أو قلبها ( واوا ) الداعي : ( الياء رابعة ) الداعيّ أو الداعيّ
- تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كانت خامسة أو سادسة عند النسب : المعتدي ← المعتديّ
- المهتدي ← المهتديّ . وهذا ينطبق على كل اسم ينتهي بياء أكثر من رابعة عند النسب إليه مثل ( مستكفي - منتهي - مستلقي )

#### ٤ : النسب إلى النسب إلى الاسم الممدود

- فإن كانت الهمزة للتأنيث قلبت واواً
- ( حمراء - حمرائيّ ) ( حوراء - حورائيّ ) ( صحراء - صحراويّ )
- ( شقراء - شقراويّ ) ( نجلاء - نجلاويّ )
- وإن كانت الهمزة أصليّة بقيت على حالها :
- ( إنشاء - إنشائيّ ) ( ابتداء - ابتدائيّ )
- وإن كانت الهمزة منقلبة عن أصلٍ جازٍ إبقاؤها أو قلبها واواً .
- ( شفاء : شفاءيّ أو شفاويّ ) ( سماء : سماويّ / سماييّ ) ( بناء : بناييّ / أو بناويّ )

**٥: النَّسَبُ إِلَى الثَّلَاثِي مَحذُوفِ اللَّامِ ( حَذَفَ مِنْهُ حَرْفٌ ) : يَرِدُ لَهُ الْحَرْفُ الْمَحذُوفُ عِنْدَ النَّسَبِ**

يَدٌ : يَدَوِيّ ، سنة : سنويّ ، أخ : أخويّ ، دَمٌ / دَمَوِيّ أو دَمِيّ ، أب : أبويّ / ابن : بنويّ ابنيّ ،  
أمة : أمويّ ، اسم : اسميّ / سمويّ ، كرة : كرويّ ، مئة : مئويّ / لغة : لغويّ .

**٦: النَّسَبُ إِلَى وَزْنِ ( النَّسَبُ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ**

□ تحذف الياء إذا كان على وزن ( فَعِيلَةٌ ) عند النسب : بديهة ← بدهيّ /

صحيفة ← صحيفيّ

□ ومثلها ما نسب على وزن ( فَعِيلَةٌ ) : جهينة ← جهنيّ / رزينة ← رزنيّ

وهذا ينطبق على كل اسم على وزن ( فَعِيلَةٌ أو فَعِيلَةٌ ) عند النسب إليه :

مثل ( قبيلة - طبيعة )

**٧: النَّسَبُ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ: نَحْذِفُ عِلْمَةَ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ**

شاهدان : شاهديّ ، مهندسون : مهندسيّ ، كُتُب : كُتّابيّ ، الأهلون : لأهليّ  
المحمدان : المحمديّ ، العالمون : العالميّ ، قَوْم : قَوْميّ ، شَجَر : شَجَريّ

**٨: النَّسَبُ إِلَى الْمُخْتَوِّمْ بِيَاءٍ مُشَدَّدةٍ**

لِلْإِسْمِ الْمُخْتَوِّمْ بِيَاءٍ مُشَدَّدةٍ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ:

□ فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمَشَدَّدةُ بَعْدَ حَرْفِ رُدَّتِ الْيَاءُ الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا، وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ وَأَوَّاهُ وَفُتِحَ مَا

قَبْلَهَا

غِيّ : غَوِيّ

حِيّ : حَيَوِيّ

□ وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ حَرْفَيْنِ، حُذِفَتِ الْيَاءُ الْأُولَى وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ وَأَوَّاهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَهَا

نَبِيّ : نَبَوِيّ : الْيَاءُ الْمَشَدَّدةُ بَعْدَ حَرْفَيْنِ فَتَحْذِفُ الْأُولَى وَتَقْلِبُ الثَّانِيَةَ وَأَوَّاهُ .

□ وَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمَشَدَّدةُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَأَكْثَرَ فَتَحْذِفُ الْيَاءَ الْمَشَدَّدةَ وَيَحِلُّ مَحَلُّهَا يَاءُ النَّسَبِ

مَقْضِيّ : مَقْضِيّ

السعودية الإسكندرية

السعوديّ الإسكندريّ

□ ( الْكُوَيْتِيّ يَحِبُّ وَطَنَهُ الْكُوَيْتَ وَيُدَافِعُ عَنْهُ )

هَاتِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ فِي صِيغَةِ الْمُؤنَّثِ وَالْجَمْعِ بِنُوعِيهِ

١- الْجُمْلَةُ فِي صِيغَةِ الْمُؤنَّثِ : الْكُوَيْتِيَّةُ تَحِبُّ وَطَنَهَا وَتُدَافِعُ عَنْهُ .

٢- الْجُمْلَةُ فِي صِيغَةِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ : الْكُوَيْتِيُّونَ يَحِبُّونَ وَطَنَهُمْ وَيُدَافِعُونَ عَنْهُ .

٣- الْجُمْلَةُ فِي صِيغَةِ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ : الْكُوَيْتِيَّاتُ يَحِبُّبْنَ وَطَنَهُنَّ وَيُدَافِعْنَ عَنْهُ .

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ : يَاءُ النَّسَبِ يُمْكِنُ أَنْ :

١- يَتَّبِعُهَا تَاءُ التَّنْثِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَلِ الْأَوَّلِ .

٢- وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَّبِعُهَا وَאו الْجَمَاعَةُ كَمَا فِي الْمَثَلِ الثَّانِي .

٤- وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَّبِعُهَا عِلْمَةُ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ كَمَا فِي الْمَثَلِ الثَّلَاثِ .

ملحوظة ١- انسب إلى كلمة ( دولة ) .

- إذا كانت خاصة بالدولة نقول مثلاً : المطار الدوليّ . - إذا كانت عامة تشمل جميع الدول :

المطار الدوليّ . ٢- انسب إلى : هريرة - خليل . - هريريّ . خليليّ

ملحوظة : هذه كلمات منسوبة سماعية على غير قاعدة

ربّ : ربانيّ ، طبيعة : طبيعيّ ، حق : حقانيّ ، عشواء عشوائي ، روح : روحانيّ ، بادية :

بدويّ تحت تحتانيّ ، أمية أمويّ ، شعر : شعرائيّ ، البحرين : البحرانيّ

فوق : فوقانيّ ، الناصرة : النصرانيّ قرويّ : حضر موت : حضرميّ

طيئ : طائيّ ، حروراء : حرويّ يمن : يمانيّ كبير الأنف : أنافيّ

الري : الرازيّ

## الأهداف وتحقيقها :

١- يستخرج اسما منسوبا من نص مقدم إليه .  
 اقرأ الفقرة التالية ، واستخرج كل اسم منسوب .  
 " يعبر الشاعر عن رؤيته الذاتية لتجربة إنسانية في بناء هندسي لغوي رائع ، ويبين أن الغبطة تتبع من ميول الإنسان الفكرية لا ترتبط بغنى الإنسان أو فقره كما أنها لا ترتبط باتجاه الإنسان العقدي أو انتمائه المذهبي فلا دخل للجنسية مصري أو كويتي أو سوري في سعادة الإنسان أو شقائه كما أنه لا دخل لمكان مولده في ذلك يتساوى في ذلك أنه قنوي أو بنهوي ولا علاقة لطبيعة عمله في ذلك طبيب أو مهندس أو صحفي فقد تسكن السعادة في كوخ صغير في بيئة صحراوية وتخلو منها القصور في البيئة الحضرية ، لذا فإن من البدهي أن نعلم ارتباط السعادة برضاه بما منحه الله تعالى وأنه لكي ينجح الإنسان في أموره الحيوية لابد أن يحرص على البسمة والأمل و التفاؤل "

المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه
هندسي	هندسة	لغوي	لغة
الفكرية	الفكرة	العقدي	العقيدة
المذهبي	المذهب	كويتي	كويت
قنوي	قنا	صحفي	صحيفة
صحراوية	صحراء	الحضرية	الحضارة
البدهي	البديهة	الحيوية	الحياة

## WWW.KweduFiles.Com

٢- يصبو الخطأ في اسم منسوب مقدم إليه :

- الشعب الفرنسي يحترم الحرية ( )
- يرفض الإسلام التعصب القبلي . ( )
- هذا رجل جهني ( )

٣- ينسب إلى اسم مقدم إليه في جملة من إنشائه .

- انسب إلى كلمة ( مكة ) في جملة من إنشائك : ( للحرم المكي مكانة عظيمة )
- انسب إلى كلمة ( فرنسا ) في جملة من إنشائك : ( الشعب الفرنسي مغرم بالثقافة العربية )
- انسب إلى كلمة ( مهدي ) في جملة من إنشائك : ( هذا عمل مهدي وليس عملا مستعليا )
- انسب إلى كلمة ( قبيلة ) في جملة من إنشائك : ( التعصب القبلي خلق مذموم )

□ انسب إلى كل كلمة مما يأتي مراعيًا بنيتها :

١- ( صُحُفٌ ) ٢- ( صَحَافَةٌ ) ٣- ( صَحِيفَةٌ )

النسب إلى : ( صُحُفٌ ) ← ( صُحُفِيٌّ ) / ( صَحَافَةٌ ) ← ( صَحَافِيٌّ ) / ( صَحِيفَةٌ ) ← ( صَحِيفِيٌّ )  
 نستنتج مما سبق أن : عند النسب إلى الكلمة يجب مراعاة بنيتها الأصلية عند إسنادها إلى ياء النسب .

٤ - يكمل الجملة باسم منسوب مناسب

- ١. ..... محب للسلام
- ٢. بدأ العام ..... الجديد
- ٣. الشعب ..... منظم
- ٤. ..... الحر يلتزم الصدق

- العربي محب للسلام
- بدأ العام الهجري الجديد
- الشعب الكويتي منظم
- الصحفي الحر يلتزم الصدق

## ٥- الجمل التي لها محل من الإعراب [ شرح ]

❖ يَكُونُ لِلْجُمْلَةِ مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ فِي مَوَاضِعَ:

١- ( في محل رفع خبر المبتدأ ):

الرَّهْرَهُ ( رَائِحَتُهَا نَكِيَةٌ . ) ( جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ . )  
الْقُرْآنُ ( يَهْدِي ) الْمُؤْمِنِينَ ( جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ . )

٢- ( في محل رفع خبر إن ):

إِنَّ الْمُؤْمِنَ ( أَخْلَاقُهُ عَظِيمَةٌ . جملة اسمية في محل رفع خبر إن . )  
• إِنَّ الْإِسْلَامَ ( يَسْمُو ) بِالْأَخْلَاقِ ( يَسْمُو ) : جملة فعلية في محل رفع خبر إن .  
• لَا مُؤْمِنَ ( يَشْرَبُ ) خَمْرًا . جملة فعلية في محل رفع خبر لا النافية للجنس .

٣- ( في محل نصب خبر كان أو إحدى أخواتها ):

أَصْبَحَ الْوَرْدُ رَائِحَتَهُ عَطْرَةً . ( رَائِحَتُهُ عَطْرَةٌ : جملة اسمية في محل نصب خبر أصبح . )  
أَصْبَحَ الطَّائِرُ يَغْنِي . ( يَغْنِي : جملة فعلية في محل نصب خبر أصبح . )

٤- ( جملة فعلية في محل نصب خبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع )

كَادَتِ الشَّمْسُ تَغِيْبُ . ( تَغِيْبُ : جملة فعلية في محل نصب خبر كاد . )  
• عَسَى الضَّيْقُ أَنْ يَنْفَرَجَ . ( أَنْ يَنْفَرَجَ : جملة فعلية في محل نصب خبر كاد . )  
• أَنْشَأَتِ السَّمَاءُ ثَمَطًا . ( ثَمَطًا : جملة فعلية في محل نصب خبر كاد . )

٥- ( جملة مقول القول في محل نصب مفعول به ):

قَالَ الْمُتَّهَمُ: إِنِّي بَرِيءٌ . ( إِنِّي بَرِيءٌ : جملة مقول القول في محل نصب مفعول به . )

٦- ( في محل نصب مفعول به ثان )

عَلِمْتُ الْحَقَّ يَنْتَصِرُ . ( يَنْتَصِرُ : جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثان )

٧- ( في محل نصب حال )

( قَدِمَ النَّاجِحُ وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ . ) ( وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ : جملة اسمية في محل نصب حال )  
( قَدِمَ النَّاجِحُ وَقَدْ اسْتَبْشِرَ . ) ( وَقَدْ اسْتَبْشِرَ : جملة اسمية في محل نصب حال )

٨- ( في محل جر مضافاً إليه ) : إذا جاءت الجملة بعد الظرف مباشرة تعرب مضاف إليه ( إذ - إذا -

حيث - حين - يوم - قبل - بعد ) ( أَقَمْنَا حَيْثُ طَابَ الْهَوَاءُ . )

( طَابَ الْهَوَاءُ : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه )

٩- في محل جزم .

• إِذَا كَانَتْ جَوَابًا لَشَرْطٍ جَازِمٍ، مَقْتَرَنَةً بِالْفَاءِ أَوْ إِذَا الْفَجَائِيَّةِ.

( إِنْ ظَلَمْتَ فَسَوْفَ تَنْدَمُ . ) فسوف تندم : جواب الشرط جملة فعلية في محل جزم .

• جواب شرط مقترنة بإذا الفجائية :

( وَإِنْ تَصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدِمْتَ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ )

جواب شرط مقترنة بإذا الفجائية في محل جزم

١٠- ( في محل نعت . لَنَا دَارٌ ) ( حَدِيقَتُهَا فَسِيحَةٌ ) ( حَدِيقَتُهَا فَسِيحَةٌ : جملة اسمية في محل رفع نعت .

جملة اسمية في محل رفع نعت .

١١- جملة معطوفة : المؤمن يعمل و ( يخلص ) . جملة معطوفة على ما قبلها في محل رفع .

١٢- جملة توكيد : أنت تفعل الخيرات ( تفعل الخيرات ) . توكيد لفظي جملة فعلية في محل رفع

١٣- جملة البدل : الصدقة تنفع المؤمن تدفع عن البلاء . جملة فعلية في محل رفع بدل .

## ( الجمل التي لها محل من الإعراب [ تطبيق ] )

( جلسَ الوالدُ نفسه هادئةً بجوارِ ابنه في الحديقةِ والشمسُ أشعتها ساطعةً وكان ابنه قد انشغلَ عنه بقراءةِ الجريدةِ ، ورأى الوالدُ عصفوراً يطير حيث طاب الهواءُ له وسمعه يصدحُ بصوتٍ عذبٍ وهنا سألَ الوالدُ ابنه : ما هذا ؟ قال الابنُ : عصفورٌ ، وتحركَ العصفورُ من غصنٍ إلى غصنٍ فعاودَ الوالدُ سؤاله لابنه ما هذا ؟ فأجابهُ الابنُ في ضجرٍ : إن سألتني مرةً أخرى فسوف أتركُ المكانَ ... هنا قامَ الوالدُ حزيناً واتجهَ إلى داخلِ البيتِ ، فناداهُ ابنه متعجباً : إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ ؟ لم يجبهُ الوالدُ وأشارَ إليه بالبقاءِ في مكانه ، عادَ الوالدُ بعدَ لحظاتٍ وقد أمسكَ بدفتِرٍ يبدو أنه مذكراته الشخصية ، فتحَ الدفتِرَ وطلبَ من ابنه أن يقرأَ بصوتٍ نبرته عاليةً ، قرأَ الابنُ حاكياً عن والده : في هذا اليوم كنتُ ألعبُ معَ ابني في الحديقةِ ورأى عصفوراً فسألني ما هذا ؟ سألتني إحدى وعشرين مرةً وفي كلِّ مرةٍ كنتُ أجيبهُ وأنا سعيدٌ ولم يستترْ ذلك غضبي ، أجيبهُ وأنا أحملةُ في سعادةٍ وسرورٍ : إنه عصفورٌ . متى سمعَ الابنُ ذلك إذا الندمُ يلمُ به لسوءِ تصرفه معَ والده واعتذرَ منه فسامحهُ الوالدُ وقال له بني الحبيب : إن برَ الوالدين يرفعُ المؤمنَ يدفعُ عنه البلاءَ . )

### ١- أخرج من القصة السابقة خمس جمل لها محل مختلف من الإعراب .

١- نفسه هادئةً : جملة اسمية في محل نصب حال ، ٢- قد انشغلَ : جملة فعلية في محل نصب خبر كان

٣- يطير : جملة فعلية في محل نصب نعت ، ٤- طاب الهواء : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه

٥- فسوف أترك المكان : جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء في محل جزم

٢ - مرَّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتفقد أحوال الرعية بأطفال يلعبون في شوارع المدينة ، وحينما رآه الأطفال ابتعدوا عن الطريق إلا صبياً صغيراً وقف مكانه ، فسأله عمر وهو متعجب من حال الصبي : ما منعك أن تفعل مثل أقرانك ، فقال : يا أمير المؤمنين : لم أجن جرماً فأخاف منك ، وليست السبيل ضيقة فأوسعها لك ) - في الفقرة وردت جملة في محل نعت حددها ثم حولها إلى جملة حالية .

بأطفال يلعبون في شوارع المدينة ( يلعبون : في محل جر نعت )

بالأطفال يلعبون في شوارع المدينة ( يلعبون : في محل نصب حال )

في الفقرة وردت جملة فعلية لها محل من الإعراب حولها إلى جملة اسمية

يتفقد أحوال الرعية - مرَّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يتفقد أحوال

٣- ينشئ تعبيراً يتضمن جملة لها محل من الإعراب مشروطاً :

أدخل جملة ( يعبد ربه ) في تراكيب من إنشائك بحيث تكون :

١ . في محل رفع خبر ← المؤمن ( يعبد ربه )

٢ . في محل نصب خبر ( مازال ) ← مازال المؤمن ( يعبد ربه )

٣ . في محل جر نعت ← طوبى لمؤمن ( يعبد ربه )

٤ . في محل جزم جواب لشرط جازم ← إن تسم نفس المؤمن ( فسيعبد ربه )

٥ . في محل جر ← تسمو نفس المؤمن حين ( يعبد ربه )

### ٤- يبين الموقع الإعرابي لجملة واردة في النص

١ . قال تعالى ﴿ الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون ﴾

• جملة ( يستهزئ ) ← جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ ( لفظ الجلالة )

• جملة ( يمدهم ) ← جملة فعلية في محل رفع ؛ لأنها معطوفة على جملة الخبر

• جملة ( يعمهون ) ← جملة فعلية في محل نصب حال من الضمير ( هم ) في الفعل ( يمدهم )

١ . قال تعالى ﴿ وكانوا يصرون على الحنث العظيم ﴾

جملة ( يصرون ) ← جملة فعلية في محل نصب خبر ( كان )

٣ . قال تعالى ﴿ فإن انتهوا فإن الله غفور رحيم ﴾

جملة ( فإن الله غفور ) ← جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء

٤ . قال تعالى ﴿ وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض ﴾

جملة ( عرضها السموات والأرض ) ← جملة اسمية في محل جر نعت لـ ( جنة )

٥ . قال تعالى ﴿ وإذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب ﴾

٦ . جملة ( نجيناكم ) ← جملة فعلية في محل جر بعد الظرف ( إذ )

٧ . جملة ( يسومونكم ) ← جملة فعلية في محل نصب حال من ( آل )

٦- ( الجمل التي لا محل لها من الإعراب ) [ شرح ]

١- الجملة الابتدائية : وَهِيَ التي في صدر الكلام.

- ( العلم سلاح المستقبل ، فبه تتقدم الأمم وتبنى الحضارات ... )  
- المؤمن مرآة أخيه .

٢- صلة الاسم الموصول  
جَاءَ الَّذِي يَسْتَجِيقُ التَّكْرِيمَ.

٣- الجملة المستأنفة : وَهِيَ التي تبدأ معنى جديداً غير المعنى الذي قبلها  
- لا تستسلم لليأس ، إنه سبب الفشل .

٤- الجملة الاعتراضية : وهي التي تتوسط بين أجزاء الجملة، أو بين جملتين مرتبطتين.  
- الأول - أعتقد - محمد  
- إن تبذل جهداً - أنا موقن - يوفقك الله .  
- جملة اعتراضية دعائية :  
- الْقَنَاعَةُ - وَفَقَّكَ اللَّهُ - غِنَى .  
- محمد ( صلى الله عليه وسلم ) على خلق عظيم .

٥- جملة مفسرة :  
- قلت له أن ( اتق الله واصبر ) جملة لا محل لها من الإعراب لأنها جملة تفسيرية .  
- هل أدلك على طريق النجاح ( تبذل جهداً صادقاً ) . جملة لا محل لها من الإعراب لأنها جملة تفسيرية  
- هَلَا نَفْسَكَ هَذَّبْتَهَا! فَإِنْ جَمَلَةٌ " هَذَّبْتَهَا " مُفَسِّرَةٌ لَجَمَلَةٍ مُقَدَّرَةٍ قَبْلَ الْاسْمِ السَّابِقِ؛ إِذَا التَّقْدِيرُ:  
" هَلَا هَذَّبْتَ نَفْسَكَ هَذَّبْتَهَا " .  
- إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ ... فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدْرَ . فَإِنْ جَمَلَةٌ " أَرَادَ " مُفَسِّرَةٌ لَجَمَلَةٍ مُقَدَّرَةٍ قَبْلَ الْاسْمِ السَّابِقِ؛ إِذَا التَّقْدِيرُ: " إِذَا أَرَادَ الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ "

٦- جواب القسم:  
- وَحَيَاتِكَ لِأَجْتَهِدَنَّ . ، ( والعصر إن الإنسان لفي خسر )

٧- جواب الشرط غير الجازم، ومثلها جملة جواب الشرط الجازم إذا لم تقترن بالفاء أو إذا .  
- إِذَا تَمَّ عَقْلُ الْمَرْءِ تَمَّتْ مَرْوَعَتُهُ  
- "من يحترم الناس يحترموه".

٨- التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.  
- اشتريت كتاباً وقرأته.

## [ تطبيق ] ( الجمل التي لا محل لها من الإعراب )

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة .

" الهدى والعلم نور السماء إلى الأرض ، فتمسكوا بهما ، فإن تقبلوا بما جاء به الرسول الكريم ( صلى الله عليه وسلم ) -- تهتدوا وتفوزوا ، والتمسوا أيها المؤمنون -- حفظكم الله - ذلك النور في كتاب الله وسنة رسوله الكريم ، ولقد أخبرنا الرسول العظيم أن العلم هو سبيل الهداية ولا بد أن يتعلم الإنسان ويعلم غيره ، ولعمرك إن التمسك بالهدى والعلم الذي بُعث بهما الرسول الكريم لهو السبيل لخروج الأمة مما هي فيه من أزمت ومحن ، فالخير فيما بُعث به الرسول والحق فيما أرشدنا إليه ."

س ١- استخراج من الفقرة السابقة الجمل التي ليس لها محل من الإعراب ، ثم أكمل كما في المثال الأول.

م	الجملة	السبب في أنها لا محل لها من الإعراب
١	الهدى والعلم نور السماء إلى الأرض	الجملة الابتدائية : وَهِيَ التي في صدر الكلام.
٢	فتمسكوا بهما	الجملة المستأنفة
٣	( صلى الله عليه وسلم )	جملة اعتراضية دعائية
٤	تهتدوا وتفوزوا	جواب الشرط الجازم لم تقترن بالفاء
٥	حفظكم الله	جملة اعتراضية دعائية
٧	إن التمسك بالهدى والعلم	جواب القسم
٨	بعث بهما الرسول الكريم	صلة الاسم الموصول
٩	بعث به الرسول	صلة الاسم الموصول

تقويم :- ميّز في العبارة الآتية الجمل التي لها محل من الإعراب، من الجمل التي لا محل لها، وبين الأسباب:

قال الأصمعيُّ: سمعتُ أعرابياً يعِظُ رجلاً وهو يقول: إن فلاناً وإن ضحك إليك، فإنه يضحك منك، ولنن أظهر الشفقة عليك، إن عقاربه لتسري إليك، فإن لم تتخذهُ عدواً في علانيتك، فلا تجعله صديقك في سريرتك.  
سمعتُ أعرابياً يعِظُ : مقول القول في محل نصب مفعول به . ، يعِظُ : جملة فعلية في محل نصب نعت فإنه يضحك منك : جملة جواب الشرط في محل جزم ، أظهر الشفقة : جملة جواب القسم لا محل لها فلا تجعله صديقك في سريرتك : جملة جواب الشرط في محل جزم  
٢ : ينشئ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب (مشروطة).

- أدخل كل جملة من الجمل الآتية في كلام بحيث لا يكون لها فيه محل من الإعراب، وبين السبب:

- ١- أخصبت الأرض. ( والله لقد أخصبت الأرض ) ٢- ضاعت ساعته. ( من ضاعت هويته ضاعت ساعته )
  - ٣- إن الظالم لنادم. ( لعمرك إن الظالم لنادم ) ٤- فلن تنال محبتي. ( إذا أهدت كرامتي فلن تنال محبتي )
  - ٥- صنعته. ( لن يضيع المعروف الذي صنعته ) ٦- أدام الله عزك. أخي الكريم - أدام الله عزك - انتظر قليلاً .
  - ٧- رحمه الله. (والذي - رحمه الله - بنى هذا المسجد ) ٨- اشتد البرد. والله لقد اشتد البرد
- ٥- حول الجملة التي فوق الخط فيما يأتي إلى جملة لا محل لها من الإعراب مغيراً ما يلزم.

هذه الزهرة التي رانحتها نكية قال المتهم: والله إني بريء أقمنا و طاب الهواء إن ظلمت تندم يلهو الطفل ويلعب	- الزهرة رانحتها نكية - قال المتهم: إني بريء - أقمنا حيث طاب الهواء - إن ظلمت فسوف تندم - الطفل يلهو ويلعب
--	--