



وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

إعداد كتابي مقترح لأنشطة التعلم

WWW.Kiwedfiles.Com في الدرس الأول

الوحدة الأولى

(تسع حصص)

للف الخامس



اليوم:	التاريخ: هـ..... م.....	الفصل: ٥ /	الحصة:
الوحدة: الأولى:	الدرس: (١)	المعيار: (٥-١) يظهر الاحترام للزملاء أثناء المحادثة.	
أنا الإنسان		نص الاستماع: وصايا عظيمة	
- مصادر التعلم		- الاستراتيجيات	

التمهيد:

- يتوزع المتعلمون في مجموعات تعاونيه بتوجيه من المعلم.
- يتحاور المتعلمون في مجموعاتهم التعاونية حول أخلاق المسلم، ثم يعددون بها بلغة سليمة.
- يستكمل المتعلمون الخريطة الذهنية المقدمة بأخلاق المسلم.
- يتحدث المتعلمون عن أهمية التحلي بالأخلاق الحميدة بلغة صحيحة في حدود دقيقة.

الاستماع والمناقشة:

- يسترجع المتعلمون آداب الاستماع والتحدث والحوار.
- يستمع المتعلمون إلى نص (وصايا عظيمة) باهتمام مراعين آداب الاستماع.
- في مجموعات تعاونية يعدد المتعلمون وصايا لقمان الحكيم لابنه، ثم يدونونها في الكتاب. (سؤال ١)
(استراتيجية التعلم التعاوني)
- يبين المتعلمون أثر التكبر على العلاقات بين الناس بلغة صحيحة، ثم يدونونها في الكتاب. (سؤال ٢)
- يتحدث المتعلم عن أثر التواصل على الفرد والمجتمع وزميله يعبر عن رأيه فيما ذكره مع مراعاة آداب الاستماع والتحدث والحوار. (سؤال ٢)
(استراتيجية التعلم الثنائي)

الممارسة:

- يطرح المتعلم سؤالاً من السؤالين المقدمين في الكتاب وزميله يجيب، ثم يتبادلان الأدوار ملتزمين آداب الاستماع والتحدث والحوار (سؤال رقم ٥)
(استراتيجية التعلم الثنائي)
- تذكر كل مجموعة واحداً من آداب الاستماع والتحدث والحوار .
- يصمم المتعلمون خريطة ذهنية لأربعة من آداب الاستماع والتحدث والحوار في مجموعات تعاونية ثم يعرضونها.
(استراتيجية التعلم التعاوني)

ملحوظة:

- يمكن للمعلم إضافة أسئلة من تصميمه في التمهيد، أو التدريب، أو الممارسة، لتعميق المهارة وفق احتياجات المتعلمين، ويوظفها في مكانها المناسب من الحصة.

اليوم:	التاريخ: هـ..... م.....	الفصل: ٥ / الحصة:
الوحدة: الأولى: أنا الإنسان	الدرس: (١) المعيار: (١-٢) يحدد الغرض الرئيس من النص المقروء. (٥-٢) يقرأ قراءة جهرية صحيحة. النص القرآني: آيات من سورة البقرة	(الحصة الأولى)
- مصادر التعلم - الاستراتيجيات	

التمهيد:

- يتأمل المتعلمون الصورة المقدمة في التمهيد.
- يصف المتعلمون ما شاهدوه في الصورة شفهيًا بلغة سليمة مبينين أثرها في أنفسهم.

القراءة الجهرية:

- يتوزع المتعلمون في مجموعات تعاونيه بتوجيه من المعلم.
- يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة. (في حدود دقيقتين إلى ثلاث دقائق)
- يضع المتعلمون - أثناء القراءة - خطًا تحت الكلمات التي لم يفهموا معناها.
- يسترجع المتعلمون مهارات القراءة الجهرية، وتسجل كل مجموعة مهارة تختارها، ثم تعرضها في بطاقة.
- يستمع المتعلمون إلى قراءة الآيات الكريمة من مصادر متنوعة (جهاز تسجيل - المعلم -...)
- يقرأ عدد محدد من المتعلمين الآيات الكريمة قراءة سليمة مراعين مهارات القراءة الجهرية.

www.kwedufiles.com

الفهم والاستيعاب:

- يتحاور المتعلمون في معاني المفردات الغامضة ليتعرفوا معانيها.
- يكمل المتعلمون الجمل الناقصة في ضوء فهمهم للآيات. (سؤال ٢)
أ- جميع الناس. ب- الشريك به. ج- جنات تجري من تحتها الأنهار.
- يكتب المتعلمون الآية الدالة على الأمر الإلهي في الجدول. (سؤال ٣)
"فاعبدوا ربكم الذي خلقكم" - "فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين"
- يذكر المتعلمون نعم الله الواردة في الآيات الكريمة. (سؤال ٤)
خلق الله الإنسان في أحسن صورة. - هيا الله الأرض للإنسان، وخلق السماء، وأنزل منها المطر. - خلق الثمر المتنوع.

الممارسة:

- يحدد المتعلمون الغرض من الآيات الكريمة بعد المناقشة باستكمال العبارة المطلوبة. (سؤال ٥)
الدعوة إلى عبادة الله وحده لا شريك له.

ملحوظات:

- الحصة الأولى من حصتي القراءة يقرأ فيها عدد محدد من المتعلمين، ويتم التركيز على معايير الفهم والاستيعاب، وتخصص الحصة الثانية للتدريب على مهارات القراءة الجهرية.
- يستخدم المعلم في النشاط التعليمي السابق وغيره استراتيجيات تعليمية، ومصادر تعلم مناسبة للمواقف التعليمية بما يدعم التعلم النشط.
- يمكن للمعلم إضافة أسئلة في أي خطوة من خطوات النشاط التعليمي بحسب ما يتطلبه الموقف التعليمي.
- غير ملزم كتابة جميع إجابات أسئلة الكتاب في الإعداد باستثناء مفردات الحصيلة اللغوية حيث يترك المعلم كتابة إجاباتها في الإعداد.



اليوم:	التاريخ: هـ..... م.....	الفصل: /٥ /..... الحصة:
الوحدة: الأولى: أنا الإنسان	الدرس: (١) النص القرآني: آيات من سورة البقرة	(الحصة الثانية)
- مصادر التعلم - الاستراتيجيات

التمهيد: (يمهّد المعلم بما يراه مناسباً لتعميق المعيار). مثال:

- يوضح المتعلمون الأداء المطلوب في مهارات مقدمة إليه من مهارات القراءة الجهرية.

القراءة :

- يستمع المتعلم إلى قراءة للآيات الكريمة من مصادر متنوعة (تسجيل صوتي - قراءة المعلم)

- يجيب المتعلم عن أسئلة مقننة مرتبطة بفهم النص لتعميق معيار القراءة السابق الخاص بالفهم والاستيعاب.

- يقرأ المتعلمون الآيات الكريمة قراءة صحيحة مراعين مهارات القراءة الجهرية بدءاً بالمجيدين مع التركيز على المهارتين المستهدفتين في هذه الحصة: (صحة مخارج الحروف - القراءة المتصلة)

- في مجموعات تعاونية ترصد كل مجموعة تقييماً لقراءة أفراد المجموعة الأخرى وفق المهارات المقدمة إليهم من المعلم.

- يصحح المتعلمون ممارسة قرآنية خاطئة في مقابل ذكر الممارسة الصحيحة من خلال نماذج مقدمة تُعرض عليهم لقراءة نص نثري قصير.

مقترح لإستراتيجية تعليمية:

مثال: (عرض قراءة تتضمن نطق غير صحيح للحروف -
قراءة متقطعة ... الخ
ويحدد المتعلم الخطأ، ثم يقدم الممارسة الصحيحة)

ملحوظات:

- تخصص الحصة الثانية كاملة: لمعيار ٢-٥ للتدريب على القراءة الجهرية في كل درس بحيث يتاح التدريب على القراءة الجهرية لجميع المتعلمين.

- تُعلن مهارات القراءة الجهرية للمتعلمين، ويُوضح لهم الممارسة المطلوبة في كل مهارة.

- ينظم المعلم توزيع مهارات القراءة الجهرية حسب أهميتها على النصوص القرآنية على امتداد الكتاب.

- يركز المعلم على مهارتين من مهارات القراءة الجهرية للتدريب عليهما في كل حصة من حصص القراءة الجهرية.

- يركز المعلم في التدريب على القراءة الجهرية على المتعثرين، ويتيح لهم القراءة أكثر من مرة خلال الحصة، ويستخدم معهم إستراتيجيات خاصة لرفع مستوى أدائهم في القراءة الجهرية.

- يستخدم المعلم إستراتيجيات قرآنية متنوعة مع جميع الطلاب بما يعمق التدريب، ويدعم التعلم النشط.



وزارة التربية والتعليم
التوجيه الفني العام للغة العربية

اليوم:	التاريخ: هـ م	الفصل: / ٥ / الحصة:
الوحدة: الأولى: أنا الإنسان	الدرس: (١) التذوق الفني - المعيار: (٢-٣-٢): دلالة الكلمة	الحصيلة اللغوية - المعيار: (٢-٣-١)
- مصادر التعلم - الاستراتيجيات	

التمهيد:

- يقرأ عدد محدد من المتعلمين الآيات الكريمة من سورة البقرة قراءة جهرية صحيحة بدءًا بالمتعلم المجيد للقراءة.

أولاً - الحصيلة اللغوية :

- يتحاور المتعلمون في مجموعاتهم التعاونية لتحديد المترادفات مع الكلمات المطلوبة:

ريب = شِكِّ رِبًّا اتَّقُوا = اجْذِبُوا - خَافُوا

- يوظف المتعلمون الكلمتين السابقتين شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائهم، ثم يدونون واحدة من الجمل في الكتاب.

- يبين المتعلمون ضد ما يلي:

كلمة (صادقين) × كاذبين كلمة (تَعْلَمُونَ) × تجهلون

- يبين المتعلمون جمع ما يلي:

كلمة (فراش) ← فُرُش كلمة (سورة) ← سُور

ثانياً - التذوق الفني :

- يتحاور المتعلمون في مجموعاتهم التعاونية للتعرف على المعنى المقصود الذي أفاده استخدام كلمات محددة في النص القرآني. (سؤال ١)

- يختار المتعلمون دلالة الكلمات التي تحتها خط من بين الاختيارات المقدمة إليهم.

كلمة (فراشًا) تدل على أن الأرض ← صالحة لاستقرار الإنسان وراحته.

(لن تفعلوا) تدل على أن الكافرين ← عاجزون

- يتحاور المتعلم مع زميله لتسجيل دلالة الكلمات التي تحتها خط. (سؤال ٢)

(لا تحصى) تدل على أن نعم الله (كثيرة لا يمكن حصرها أو عدّها)

(نور) تدل على أن القرآن يمنح القلوب (هداية - علمًا - راحة - ...)



اليوم:	التاريخ: هـ	الفصل: ٥ /
الوحدة: الأولى: أنا الإنسان	الدرس: (١)	القواعد النحو- المعيار: (٣-١-١) الفعل الماضي
- مصادر التعلم - الاستراتيجيات	(الحصة الأولى)	

التمهيد :

- يصنف المتعلمون كلمات الجملة المقدمة إليهم في الكتاب إلى : فعل، اسم، وحرف . (سؤال ١)

التدريب :

- يجب المتعلمون عن أسئلة يطرحها المعلم تكون الإجابة عنها بفعل وقع في الزمن الماضي من مثل :
ماذا فعلت بالأمس ؟ ماذا فعلتُم في الحصة الماضية؟ ...

- يحدد المتعلمون زمن الفعل الذي استخدموه في إجاباتهم.

- يكتب المتعلمون - بالتعاون مع أفراد مجموعاتهم- أفعالاً على السبورة الذاتية ثم يعرضونها، ويحدد زملاؤهم في المجموعة الأخرى زمن الفعل.

- يقرأ المتعلمون الجملتين المقدمتين إليهم ثم يحددون الفعل في كل منهما، ويبيّنون زمنه. (سؤال ٢)

- من خلال المناقشة يستنتج المتعلمون أن الفعل الماضي يدل على حدث وقع في الزمن الماضي.

- يستكمل المتعلمون الاستنتاج حول الفعل الماضي بعد مناقشة أفراد مجموعاتهم، ثم يدونون

ما توصلوا إليه. (سؤال ٣) :

الفعل الماضي يدل على حدث وقع في الزمن الماضي

- يقرأ المتعلمون النص المقدم إليهم في الكتاب قراءة صحيحة.

- يتعاون المتعلم مع زميله في تحديد الفعل الماضي من النص السابق ويكتبه في الفراغ. (سؤال ٤)

الممارسة :

- يسجل المتعلمون في مجموعات تعاونية أكبر عدد من الأفعال الماضية من حصيلتهم اللغوية خلال دقيقة

واحدة. (سؤال ٥)

(استراتيجية الدقيقة الواحدة)

ملحوظة:

- يمكن للمعلم إضافة أسئلة من تصميمه في التمهيد، أو التدريب، أو الممارسة، لتعميق المهارة وفق احتياجات المتعلمين، ويوظفها في مكانها المناسب من الحصة.



اليوم:	التاريخ: هـ..... م.....	الفصل: /٥ الحصة:
الوحدة: الأولى: أنا الإنسان	الدرس: (١) قواعد النحو- المعيار: (٣-١-١) الفعل الماضي	(الحصة الثانية)
- مصادر التعلم - الاستراتيجيات	

التمهيد: (يمهّد المعلم بما يراه مناسباً لتعميق المعيار) مثل:

- يستخرج المتعلمون الأفعال الماضية من بين مجموعة من الأفعال المضارعة وأفعال الأمر المعروضة أمامه بجهاز العرض.

التدريب:

- يتوزع المتعلمون في مجموعات تعاونية.

- يحول المتعلمون الأفعال المقدمة إليهم من المعلم (أفعال مضارعة – أفعال أمر) إلى أفعال ماضية بالتعاون مع أفراد مجموعاتهم.

- يطبق المتعلمون آلية التدريب السابق في الكتاب. (سؤال ٦)

- يعبر المتعلمون عن صور يعرضها المعلم بجمل تبدأ بفعل ماضٍ، ثم يسجلون الفعل على سبوراتهم الذاتية ويقرؤونه.

- يعبر المتعلمون عن الصورة المقدمة إليهم في الكتاب بجملّة تتضمن فعلاً ماضياً، ثم يكتبونها. (سؤال ٧)

الممارسة:

- يستكمل المتعلمون الجمل المقدمة إليهم في الكتاب بفعل ماضٍ مناسب. (سؤال ٨)



ملحوظة:

- يضيف المعلم أسئلة من تصميمه في التمهيد، أو التدريب، أو الممارسة، لتعميق المهارة وفق احتياجات المتعلمين، ويوظفها في مكانها المناسب من الحصة.

اليوم:	التاريخ: هـ..... م.....	الفصل: ٥ / الحصة:
الوحدة: الأولى: أنا الإنسان	الدرس: (١) الرسم الهجائي - المعيار: (٣-١-٢) تنوين الضم - تنوين الكسر (التدريب) (الحصة الأولى)	
- مصادر التعلم - الاستراتيجيات	

التمهيد:

- يتوزع المتعلمون في مجموعات تعاونية.
- يقرأ المتعلمون الكلمات المقدمة إليهم في الجدول ملاحظين نطق الحروف الأخيرة فيها مع التنوين، وحركة التنوين. (سؤال ١)

التدريب:

- يكتب المتعلمون في سبوراتهم الذاتية نظائر للكلمات المنونة بالضم والأخرى المنونة بالكسر الواردة في الجدول المقدم إليهم في الكتاب. (سؤال ٢)
- يستكمل المتعلمون الاستنتاج حول التنوين بالضم والتنوين بالكسر - بعد المناقشة - بالتعاون مع أفراد مجموعاتهم، ثم يدونون ما توصلوا إليه. (سؤال ٢)
- يقرأ المتعلمون النص المقدم إليهم ثم يحددون الكلمات المنونة: بالضم - بالكسر الواردة فيه. (سؤال ٤)
- يعيد المتعلمون كتابة الكلمات الواردة في الجدول بعد تنوينها بالتنوين المطلوب. (سؤال ٥)

الممارسة:

- يستكمل المتعلمون الجمل المقدمة إليهم بكلمات منونة مناسبة بحسب المطلوب. (سؤال ٦)

ملحوظات:

- تُعطى حصتي الرسم الهجائي مع الخط في حصتين متتاليتين في نفس اليوم ما أمكن.

- يضيف المعلم أسئلة من تصميمه في التمهيد، أو التدريب، أو الممارسة، لتعميق المهارة وفق احتياجات المتعلمين، ويوظفها في مكانها المناسب من الحصة.



اليوم:	التاريخ: هـ..... م.....	الفصل: /٥ /..... الوحدة:
الوحدة: الأولى: أنا الإنسان	الدرس: (١) الرسم الهجائي - المعيار: (٣-١-٢) تنوين الضم - تنوين الكسر (الإملاء) (الوحدة الثانية) الرسم الكتابي- المعيار: (٣-١-٣) خط النسخ	
- مصادر التعلم - الاستراتيجيات	

التمهيد:

يقرأ المتعلمون الكلمات المنونة بالضم والمنونة بالكسر المعروضة، ويسجلون نظائر لها على سبوراتهم الذاتية.

(يُستغنى عن التمهيد إذا كانت حصتي الرسم الهجائي متتاليتين في نفس اليوم ويبدأ المعلم بالإملاء.

أولاً: الإملاء: (سؤال ٧)

- يستمع المتعلمون إلى قراءة المعلمة للفقرة الإملائية .
- يجيب المتعلمون عن سؤال حول المضمون العام للفقرة.
- يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم كتابة صحيحة في الكتاب المدرسي.
- يقرأ المتعلمون فقرة الإملاء المعروضة بعد الانتهاء من الإملاء.
- يصوب المتعلمون أخطاءهم بعد تصحيح المعلمة.

WWW.KweduFiles.Com

ثانياً- الرسم الكتابي:

تمهيد:

- يقرأ المتعلمون الكلمات المقدمة إليهم، ويلاحظون باهتمام رسم الحروف بخط النسخ من خلال كتابة المعلم لها على السبورة، وإرشاداتها. (سؤال ١)
- يكتب المتعلمون الكلمات السابقة بخط النسخ بترتيب تناسق في الكتاب.

التدريب:

- يشاهد المتعلمون نماذج لعبارات بخط النسخ تتضمن الحروف المستهدفة، ويلاحظون من خلالها الحروف التي كتبت فوق السطر، والحروف التي كتبت جزء منها تحت السطر، التناسق بين حجم حروف الكلمة، والتناسق بين حجم الكلمات في الجملة، التناسق في المسافات بين الكلمات.
- يذكر المتعلمون كلمات تتضمن الحروف المستهدفة بمختلف مواقعها في الكلمة ويكتبونها في سبوراتهم الذاتية مراعين رسم الحروف وموقعها من السطر.
- يمرر المتعلمون القلم على العبارة المقدمة إليهم مراعين الرسم الصحيح للحروف. (سؤال ٢)

الممارسة:

- يحاكي المتعلمون العبارة المقدمة إليهم بخط النسخ مراعين التنظيم والتنسيق مع متابعة وتوجيه المعلم.

اليوم:	التاريخ: هـ..... م.....	الفصل: /٥ /..... الحصة:
الوحدة: الأولى: أنا الإنسان	الدرس: (١)	التعبير الكتابي - المعيار: (٢-٣) التخطيط للكتابة
- مصادر التعلم - الاستراتيجيات	

التمهيد:

- يقرأ المتعلمون النص المقدم إليهم في الكتاب قراءة صحيحة. (سؤال ١)

- يجب المتعلمون عن أسئلة حول مضمون النص من مثل:

* ما السؤال الذي وجهه صديق عبدالعزيز إليه ؟

* ما هو سر تميز عبدالعزيز في الجانب الذي ذكره صديقه ؟

- يتحدث المتعلمون عن الخطوات التي يتبعها كل منهم عند كتابة نص مع مناقشتها بتوجيه المعلم وصولاً إلى تعريفهم بالخطوات الصحيحة للتخطيط لكتابة نص من خلال النص السابق.

التدريب:

- يتوزع المتعلمون في مجموعات تعاونية.

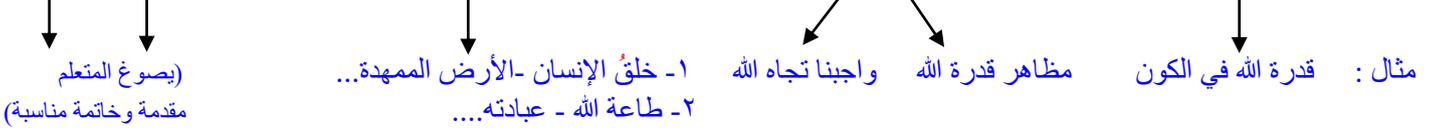
- يتحاور المتعلمون في مجموعاتهم حول النص السابق لاستكمال المخطط المقدم إليهم. (سؤال ٢)

- يقرأ المتعلمون ما يلي من خلال جهاز العرض:

(الكون شاهد على قدرة الله تعالى. اكتب نصاً تبين فيه مظاهر قدرة الله تعالى في الكون، موضعاً واجبك تجاه خالقك)

- يطبق المتعلمون شفهيًا من خلال المطلب السابق المعروض خطوات التخطيط السليم لكتابة نص مثل:

تحديد موضوع النص، الأفكار أو العناصر المتفرعة منه، جمل أو عناوين تعبر عن كل فكرة، شواهد، مقدمة، خاتمة



الممارسة:

- يقرأ المتعلمون النص المقدم إليهم في الكتاب قراءة صحيحة. (سؤال ٣)

- يتحاور المتعلم مع زميله لتخطيط النص السابق إلى (مقدمة - عرض - خاتمة)

- ملحوظات: - يستخدم المعلم إستراتيجيات تعليمية، ومصادر تعلم تعزز التدريب، وتدعم التعلم النشط، مضافاً للأنشطة ما يحتاجه الموقف التعليمي.

- لا يكتب المتعلم في هذه الحصة نصاً، ويكتفى بتعرفه على خطوات التخطيط في حصة واحدة، وتخصص حصتان لبقية حصص التعبير.

