

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/162>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

بنك الأسئلة في اللغة العربية للصف الثاني عشر

فصل دراسي ثان

2021

اختيار من متعدّد

المهارات اللغوية والنحوية والتذوق الفني

إعداد الأستاذ / هاني البيّاع

بنك أسئلة في اللغة العربية (اختيار من متعدد) للصف الثاني عشر 2021 فصل دراسي ثان

(1) (وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ) الموقع الإعرابي لجملة (يبيكون) في الآية الكريمة :

أ	في محل جر مضاف إليه	ب	في محل نصب حال	ج	في محل نصب نعت	د	في محل رفع خبر
---	---------------------	---	----------------	---	----------------	---	----------------

(2) (لئن شكرتم لأزيدنكم) جملة (لأزيدنكم) في الآية الكريمة السابقة :

أ	في محل جزم جواب الشرط	ب	في محل جر مضاف إليه	ج	استثنائية لا محل لها	د	لا محل لها من الإعراب
---	-----------------------	---	---------------------	---	----------------------	---	-----------------------

(3) العبارة التي تحتوي على جملة لا محل لها من الإعراب وقعت صلة للموصول فيما يأتي هي :

أ	من يُذاكرُ ينجحُ	ب	ينجحُ مَنْ يُذاكرُ	ج	تنجحُ بالذاكرة	د	المذاكرة سبيل النجاح
---	------------------	---	--------------------	---	----------------	---	----------------------

(4) سُرِّتْ بِطالِبٍ يقرأ القرآن . عند تحويل جملة النعت في المثال السابق إلى جملةٍ حاليةٍ أقول :

أ	سُورَتْ بِقارئِ القرآن.	ب	سُورَتْ بِطالب قارئ للقرآن.	ج	سُورَتْ بِالطالبِ وهو يقرأ القرآن	د	سُورَتْ بِمَنْ يقرأ القرآن .
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------------	---	------------------------------

(5) إن تعمل بجد فالنجاح حليفك . الجملة التي تحتها خط في التعبير السابق :

أ	في محل نصب	ب	في محل جر	ج	في محل جزم	د	في محل رفع
---	------------	---	-----------	---	------------	---	------------

(6) وترميني بالطرفِ أي أنت مذنبٌ .. وتقتليني لكن إياك لا أقلي .

الجملة التي تحتها خط في البيت السابق لا محل لها من الإعراب لأنها :

أ	ابتدائية	ب	تفسيرية	ج	اعتراضية	د	مستأنفة
---	----------	---	---------	---	----------	---	---------

(7) (مَنْ حَجَّ فَلَمْ يَرْفُثْ وَلَمْ يَفْسُقْ رَجِعْ كَيَوْمِ وُلِدْتَهُ أُمُّهُ) جملة (ولدته أمه) في الحديث الشريف السابق :

أ	في محل جر نعت	ب	في محل جر مضاف إليه	ج	في محل نصب حال	د	في محل جزم
---	---------------	---	---------------------	---	----------------	---	------------

(8) عندما أنشئ تعبيراً يشتمل على جملة تابعة لجملة لها محل من الإعراب أقول :

أ	الطالب يؤدي عمله ويطيع ربه	ب	الطالب مجتهد في دراسته ومنظم لوقته	ج	الطالب المجتهد يرغب في التقدم .	د	التفوق غاية كل طالب مجتهد
---	----------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------

(9) عندما أنشئ تعبيراً يشتمل على جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب أقول :

أ	المؤمن الصالح يدخل الجنة	ب	المؤمن أنا موقن يدخل الجنة	ج	العمل الصالح يدخل صاحبه الجنة	د	المؤمن الحق هو الذي يعمل صالحاً
---	--------------------------	---	----------------------------	---	-------------------------------	---	---------------------------------

(10) فيما يأتي جملة واحدة جوابها له محل من الإعراب هي :

أ	إن زرتني فسوف أكرمك .	ب	لو زرتني لأكرمك .	ج	لئن زرتني لأكرمك .	د	لولا ضيق الوقت لأكرمك
---	-----------------------	---	-------------------	---	--------------------	---	-----------------------

(11) الطالب المجتهدُ (ينالُ حُبَّ الجميع). المحل الإعرابي للجملة التي بين القوسين في التعبير السابق :

أ	في محل رفع نعت	ب	في محل رفع خبر	ج	في محل نصب حال	د	في محل جر مضاف إليه
---	----------------	---	----------------	---	----------------	---	---------------------

(12) لا تَرَكُنْ إلى الجهل ، إنه آفةُ الشعوب . نوع الجملة التي تحتها خط في التعبير السابق :

أ	خبرية	ب	تابعة	ج	تفسيرية	د	مستأنفة
---	-------	---	-------	---	---------	---	---------

(13) (إنَّ قارُونَ كانَ من قومِ موسى فَبَغَى عليهم وآتيناَهُ من الكُنوزِ ما إنَّ مفايحَهُ لَتُنوءُ بالُغُصْبَةِ أُولَى القُوَّةِ)

في الآية السابقة جملة واحدة وقعت صلة للموصول هي :

أ	كان من قوم موسى.	ب	آتيناَهُ من الكُنوزِ .	ج	إنَّ مفايحَهُ لَتُنوءُ .	د	فَبَغَى عليهم .
---	------------------	---	------------------------	---	--------------------------	---	-----------------

(14) (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) الغرض البلاغي للاستفهام في الآية الكريمة هو :

أ	التقرير	ب	النفي	ج	الإنكار	د	التعجب
---	---------	---	-------	---	---------	---	--------

(15) حبذا الطالب المجتهد . الفاعل في التعبير السابق هو :

أ	حب	ب	ذا	ج	الطالب	د	المجتهد
---	----	---	----	---	--------	---	---------

(16) التعبير الذي ضبط فيه المخصوصُ بالمدح ضبطاً صحيحاً فيما يلي هو :

أ	نعم من تصاحبُ المخلصُ	ب	نعم من تصاحبُ المخلصَ	ج	نعم من تصاحبُ المخلصِ	د	المخلصَ نعم صاحبُ
---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	-------------------

(17) عند صوغ أسلوب ذم فاعله مستتر أقول :

أ	بئس النفاق	ب	لا حبذا النفاق	ج	بئس من تصاحبُ المنافق .	د	بئس عملاً النفاق
---	------------	---	----------------	---	-------------------------	---	------------------

(18) بئس الصفةُ الحيانة . عندما أستخدمُ بفعل الذم في الأسلوب السابق فعلٌ ذمٌّ آخر في تعبير صحيح أقول :

أ	ما أسوأُ الحيانة !	ب	لا أحبُّ صفةُ الحيانة	ج	لا حبذا الحيانة	د	بئسَ الحيانةُ
---	--------------------	---	-----------------------	---	-----------------	---	---------------

(19) ولنعمَ حشؤُ الدرعِ أنتَ إذا .. دُعيتَ نزالِ ، وُجِّ في الدُّعْرِ . نوع فاعل المدح في البيت السابق :

أ	معرفةً بأل	ب	مستتر مفسر بنكرة	ج	مضاف	د	اسم موصول
---	------------	---	------------------	---	------	---	-----------

(20) (لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم) الغرض من النهي في الآية الكريمة :

أ	التوبيخ	ب	التوبيس	ج	التهديد	د	النصح
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

(21) أيُّها الشاكي الليالي .. إنما الغبطةُ فكرة . الصورة البيانية لما تحتها خط في البيت السابق هي :

أ	استعارة	ب	كناية	ج	تشبيه بليغ	د	تشبيه ضمني
---	---------	---	-------	---	------------	---	------------

(22) الخيل معقود في نواصيها الخير . المحسن البديعي في التعبير السابق هو :

أ	طباق	ب	سجع	ج	جناس تام	د	جناس ناقص
---	------	---	-----	---	----------	---	-----------

(23) شاور سواك إذا نابتك نائبة .. يوماً وإن كنت من أهل المشورات . الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق هو :

أ	النصح	ب	الإباحة	ج	التعجيز	د	التخيير
(24) قال تعالى : (إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا) الجملة التي تحتها خط في الآية الكريمة :							
أ	في محل نصب	ب	في محل رفع	ج	في محل جر	د	في محل جزم
(25) قوم ترى أرماعهم يوم الوغى .. مشغوفة بمواطن الكتمان . الصورة البيانية فيما تحته خط هي :							
أ	استعارة	ب	تشبيه بليغ	ج	كناية عن صفة	د	كناية عن موصوف
(26) وإذا العناية لاحظتك عيونها .. ثم فالمخاوف كلهن أمان . في البيت السابق صورة بيانية هي :							
أ	استعارة	ب	تشبيه بليغ	ج	تشبيه ضمني	د	كناية
(27) (يا بُيَّيْ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) تصغير كلمة (بُيَّيْ) في الآية أفاد معنى :							
أ	تأكيد التناهي في الصغر	ب	تقليل حجم المُصغَّر	ج	التقريب المكاني	د	التدليل
(28) التصغير الصحيح لكلمة : (هبة) :							
أ	وَهْبِيَّة	ب	هَيْبِيَّة	ج	هَبِيَّة	د	هُبَيْبِيَّة
(29) عند تصغير كلمة (عالم) فإن الصيغة التصغيرية المناسبة هي :							
أ	فُعَيْل	ب	فُعَيْل	ج	فُعَيْعِل	د	فُؤَيْعِل
(30) قرأتُ كتاباً رائعاً . التصغير الصحيح لكلمة : (كتاب) :							
أ	كُتَيْب	ب	كُوتَيْب	ج	كُيْتَيْب	د	كُتَيْب
(31) عند تصغير كلمة (قيمة) أقول :							
أ	فُؤَيْمَة	ب	فُيَيْمَة	ج	قائمة	د	فُيَيْمَة
(32) الكلمة المُصغَّرة على صيغة (فُعَيْل) فيما يأتي هي :							
أ	جُنَيْه	ب	ذُرَيْهَم	ج	عُصْفِير	د	صُحْرَاء
(33) (فوق الشجرة عصفور) عند تصغير كلمة (عصفور) أقول :							
أ	عُصْفِير	ب	عُصْفِير	ج	عصفور صغير	د	عُصْفِير
(34) فيما يلي جملة واحدة كُتِبَ الاسمُ المُصغَّرُ فيها بطريقة صحيحة هي :							
أ	أعجبنى عَلِيمٌ من العلماء.	ب	قَدَمْتُ عرضاً رائعاً على مُسِيرِيح المدرسة .	ج	مررتُ بِعُرْفَة ذات بُؤَيْب صغير .	د	أَكْتُبُ دروسي بِقُلَيْمٍ جميل .
(35) وَبُعِيدَ أعوامٍ عجايبٍ أدبرت .. أَصْبَحْتُ "دكتوراً" فيا بُشراها . تصغير كلمة (بُعِيد) في البيت يفيد :							
أ	التحقير	ب	تقريب الزمان	ج	تقريب المكان	د	التناهي في الصغر
(36) (في المصنع مقاعد كثيرة) تصغير كلمة (مقاعد) :							
أ	مُقْعِد	ب	مُقْعِدَات	ج	مقعدون	د	مقاعدات

(37) سَطَعَت شمسُ الحَرِيَّةِ . التصغير الصحيح لكلمة (شمس) في المثال :

أ	شُمُوس	ب	شُمُوسَة	ج	شومِس	د	شُيْمُوسَة
---	--------	---	----------	---	-------	---	------------

(38) لا أرى إلا وجوها .. كالحاتٍ مُكْفَهَرَةٍ . المترادف الصحيح لكلمة (مكفَهَرَة) في البيت :

أ	باسمة	ب	يائسة	ج	عابسة	د	ناضرة
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

(39) الجملة التي لا تشتمل على تصريف من الفعل (قنع) من بين الجمل التالية هي :

أ	ارتدى المُهْرَجُ قناعا غريبا	ب	القناعة كنز لا يفنى	ج	أقنعني المعلمُ بآرائه الفريدة	د	أعجبت بالطالبة القنوعة
---	------------------------------	---	---------------------	---	-------------------------------	---	------------------------

(40) (المسلمون شركاء في ثلاث الماء والكلأ والنار) المترادف الصحيح لكلمة (الكلأ) هو :

أ	الرعاية	ب	المراقبة	ج	ما تنبت الأرض	د	المكان الآمن
---	---------	---	----------	---	---------------	---	--------------

(41) لا تلق بقايا طعامك على الأرض . المفرد المناسب لكلمة (بقايا) :

أ	باقٍ	ب	متبقٍ	ج	إبقاء	د	بقية
---	------	---	-------	---	-------	---	------

(42) جد بمالك على الفقراء . ضبط البنية الصحيح لكلمة (جد) في التعبير السابق هو :

أ	جِد	ب	جَدَّ	ج	جُد	د	جُود
---	-----	---	-------	---	-----	---	------

(43) أَلَا لِمَا أُبْدِي عَلَيْكَ مِنَ الْأَسَى .. وَإِنِّي لِأُخْفِي مِنْكَ أضعافَ ما أُبْدِي . المحسنُ البديعيُّ في البيتِ السابقِ :

أ	طباق	ب	مقابلة	ج	سجع	د	جناس
---	------	---	--------	---	-----	---	------

(44) فَتَهَلَّلَ وَتَرْتَمَ فَالْفَتَى العابسُ صَـخْرَهُ . في البيت السابق صورة بيانية هي :

أ	استعارة	ب	تشبيه بليغ	ج	تشبيه ضمني	د	كناية
---	---------	---	------------	---	------------	---	-------

(45) تلمسُ الغُصنُ المُعْرَى فإذا في الغُصنِ نصره

وإذا رفت على القفر استوى ماءٌ وخُضْرُهُ . يُستدلُّ بالبيتين السابقين على :

أ	استخدام الشاعر لعناصر الطبيعة	ب	قوة ألفاظ الشاعر وجزالتها	ج	إيصال فكرة النص بوضوح	د	إظهار براعة أسلوب الشاعر
---	-------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------

(46) أليست اللغة العربية لغة عريقة ؟ عندما أجب بالإثبات عن السؤال السابق أقول :

أ	نعم اللغة العربية لغة عريقة	ب	بلى إنّ اللغة العربية لغة عريقة	ج	لا . اللغة العربية لغة عريقة	د	اللغة العربية لغة عريقة
---	-----------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------	---	-------------------------

(47) نكس الطالب رأسه عندما رأى معلّمهُ . الصورة البيانية في التعبير السابق :

أ	تشبيه صريح	ب	تشبيه ضمني	ج	استعارة	د	كناية
---	------------	---	------------	---	---------	---	-------

(48) هل سافر أخوك اليوم ؟ عندما أجبُ بالنفي عن السؤال السابق أقول :

أ	نعم لم يسافر أخي .	ب	لا ما سافر أخي .	ج	بلى لم يسافر أخي .	د	لا سافر أخي .
---	--------------------	---	------------------	---	--------------------	---	---------------

(49) بلى الإسلام دينٌ ودولة . عندما أصوغُ سؤالاً مناسباً للجواب السابق أقول :

أ	هل الإسلام دين ودولة؟	ب	آالإسلام دين ودولة؟	ج	أليس الإسلام ديناً ودولة؟	د	الإسلام دين ودولة؟
---	-----------------------	---	---------------------	---	---------------------------	---	--------------------

(50) هل تجتهد في عملك أم تقصر؟ كُتِبَ السؤال السابق بصورة خاطئة . والصواب عندما نطلب التعيين أن نقول :

أ	هل تجتهد في عملك؟	ب	أأنت مجتهد في عملك؟	ج	أقصرت في عملك؟	د	أجتهد في عملك أم تقصر؟
---	-------------------	---	---------------------	---	----------------	---	------------------------

(51) كيف ترقى رقيك الأنبياء .. يا سماء ما طاولتها سماء . الغرض من النداء في البيت السابق هو :

أ	التنبيه	ب	التعظيم	ج	التمني	د	النصح
---	---------	---	---------	---	--------	---	-------

(52) (تنزُّعُ النَّاسِ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ) الصورة البيانية في الآية السابقة هي :

أ	استعارة	ب	تشبيه صريح	ج	تشبيه تمثيلي	د	تشبيه ضمني
---	---------	---	------------	---	--------------	---	------------

(53) اهتم المعلم بتقريب طلابه . مترادف ما تحته خط في التعبير السابق هو :

أ	إراحة	ب	إسكات	ج	مدح	د	تعليم
---	-------	---	-------	---	-----	---	-------

(54) (أضاء القرآن حياتنا) الصورة البيانية في التعبير السابق :

أ	تشبيه	ب	استعارة	ج	كناية	د	حقيقة
---	-------	---	---------	---	-------	---	-------

(55) نشأت في القاهرة ، إذاً أنا عند وضع (القاهرة) منسوبة مكان النقاط في التعبير السابق أقول :

أ	قاهريّ	ب	قاهرايّ	ج	قَهريّ	د	قاهراويّ
---	--------	---	---------	---	--------	---	----------

(56) (أبٌ) عند جعل الكلمة منسوبة بصيغة صحيحة أقول :

أ	أبيّ	ب	أبيّ	ج	أبويّ	د	آبائيّ
---	------	---	------	---	-------	---	--------

(57) يعجبني اللون عند وضع كلمة (سماء) منسوبة مكان النقاط فإنه يجوز فيها :

أ	السمائيّ أو الساميّ	ب	الساميّ أو السماويّ	ج	السمائيّ أو السماويّ	د	السمائيّ أو السّمويّ
---	---------------------	---	---------------------	---	----------------------	---	----------------------

(58) كل الكلمات التالية تصلح نسبا إلى كلمة (دَرْعاً) إلا كلمة واحدة هي :

أ	دَرْعِيّ	ب	درعايّ	ج	دَرَعويّ	د	دَرَعايّ
---	----------	---	--------	---	----------	---	----------

(59) (حيويّ) تصلح نسبا لكل الكلمات التالية إلا واحدة هي :

أ	حيّ	ب	حياة	ج	حيّة	د	حاوية
---	-----	---	------	---	------	---	-------

(60) المذهبُ الفقهيُّ للإمام أبي حنيفة يُسمى المذهب عند إكمال الجملة السابقة بالنسب إلى (حنيفة) أقول :

أ	الحنفيّ	ب	الحنيفيّ	ج	الحنفاويّ	د	الحنفويّ
---	---------	---	----------	---	-----------	---	----------

(61) (إنشائيّ) (إنشائيّ) :

أ	إنشبيّ	ب	إنشائيّ	ج	إنشاويّ	د	نشويّ
---	--------	---	---------	---	---------	---	-------

(62) الكلمات التالية شاع استعمالها منسوبة على خلاف القاعدة إلا كلمة واحدة :

أ	فرنساويّ	ب	طبيعيّ	ج	أمريكايّ	د	يدويّ
---	----------	---	--------	---	----------	---	-------

(63) اختلف البصريون والكوفيون في قضية نحوية . الكلمة التي لم تأت منسوبة من بين الكلمات التالية هي :

أ	البصريّون	ب	الكوفيّون	ج	قضية	د	نحوية
---	-----------	---	-----------	---	------	---	-------

(64) كلمة (صحافيّ) لفظ منسوب إلى :

أ	صحافة	ب	صحيفة	ج	صحفة	د	صفحة
---	-------	---	-------	---	------	---	------

(65) عند النسب إلى مدينة نقول :

أ	مدينيّ	ب	مدنيّ	ج	مديناويّ	د	مدائيّ
---	--------	---	-------	---	----------	---	--------

(66) ودّع هُريرة إنّ الرّكب مُرتحلٌ .. وهل تُطيقُ وداعاً أيُّها الرّجلُ . لفظ (هُريرة) :

أ	تصغير (هِرّة)	ب	منسوب إلى (هِرّة)	ج	تصغير (هِرّ)	د	منسوب إلى (هِرّ)
---	-----------------	---	---------------------	---	----------------	---	--------------------

(67) قال تعالى : (فلا تخشوا النّاس واخشون) المحسن البديعي في الآية الكريمة هو :

أ	طباق	ب	مقابلة	ج	جناس	د	سجع
---	------	---	--------	---	------	---	-----

(68) لا تخرج من الدار إلى النار . تصغير كلمتي (دار ونار) على الترتيب هو :

أ	دَويرةٌ ودَويرةٌ	ب	دَوِيرٌ ودَوِيرٌ	ج	دَويرةٌ ودَوِيرٌ	د	دَوِيرٌ ودَويرةٌ
---	------------------	---	------------------	---	------------------	---	------------------

(69) وكانَ أجرامَ السّماءِ لوامعاً .. دُررٌ نُثِرَ على بساطِ أزرقٍ . الصورة البيانية في البيت السابق :

أ	تشبيه صريح	ب	استعارة	ج	كناية	د	تشبيه ضمني
---	------------	---	---------	---	-------	---	------------

(70) دقات قلب المرء قاتلة له .. إنّ الحياةَ دقائقٌ وثوانٌ . الصورة البيانية فيما تحته خط من البيت السابق :

أ	تشبيه صريح	ب	استعارة	ج	كناية	د	تشبيه ضمني
---	------------	---	---------	---	-------	---	------------

(71) كم كفايات نفاها قومها .. وجهود ألقيت في الطرق

وُضعت في موطنِ النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق . ما تحت خط صورة بيانية نوعها :

أ	استعارة	ب	تشبيه بليغ	ج	تشبيه ضمني	د	كناية
---	---------	---	------------	---	------------	---	-------

(72) أَلستَ في الصّف الحادي عشر ؟ . عندما أجيب بالنفي عن السؤال السابق أقول :

أ	لا أنا في الصّف الثاني عشر	ب	لا لست في الصّف الحادي عشر	ج	نعم . لست في الصّف الحادي عشر	د	بلى لستُ في الصّف الحادي عشر
---	----------------------------	---	----------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------

(73) قال ﷺ : (ربّ تقبّل توبتي ، واغسلْ حوبتي ، وأجِبْ دَعْوَتِي) المحسن البديعي في الحديث الشريف :

أ	طباق	ب	جناس	ج	مقابلة	د	سجع
---	------	---	------	---	--------	---	-----

(74) فتهلّل وترتّم فالفتى العابس صخرة . الغرض من الأمر في البيت السابق .

أ	التعجيز	ب	التخيير	ج	النصح	د	الإباحة
---	---------	---	---------	---	-------	---	---------

(75) (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) في الآية السابقة صورة بيانية هي :

أ	استعارة	ب	كناية	ج	تشبيه بليغ	د	تشبيه ضمني
---	---------	---	-------	---	------------	---	------------

(76) فيما يلي تعبير واحد يحتوي على جملة لها محل لها من الإعراب .

أ	سرّني ما تفعل	ب	تالله لأكافنك	ج	المُجِدِّ يقدره الجميع	د	الطالب المجدّ محبوب
---	---------------	---	---------------	---	------------------------	---	---------------------

(77) قل آمنْتُ بالله ثم استقم . ما تحته خط في التعبير السابق :

أ	في محل رفع	ب	في محل نصب	ج	في محل جر	د	في محلّ جزم
---	------------	---	------------	---	-----------	---	-------------

(78) العدوّ راعه ما رأى من الجنود . مترادف كلمة (راعه) :

أ	أدهشه	ب	أعجبه	ج	أتعبه	د	أسعده
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

(79) (عندي مُكَيِّبٌ جميل) كلمة (مُكَيِّبٌ) هي تصغير لكلمة :

أ	مكتبة	ب	مكتب	ج	كاتب	د	كتاب
---	-------	---	------	---	------	---	------

(80) لا تنه عن خُلُقٍ وتأتي مثله .. عارٌّ عليك إذا فعلتَ عظيم . الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق هو :

أ	التوبيخ	ب	التهديد	ج	التيئيس	د	النصح
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

خالص الأمنيات بالتوفيق والتفوّق والسّداد . أ . هاني البياع