

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خمسة نماذج للاختبار القصير

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

العشماوي

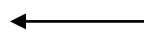
الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني 2022

نماذج للاختبارات القصيرة

خدمة التوصيل 55028033

المذكرة المحولة في المكتبات



(قناة العشماوي على التليجرام)

(قناة العشماوي على اليوتيوب)



* الاسم :
* الصف : الثاني عشر

الاختبار القصير (نموذج 1)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

من نصّ (الهدى والعلم) :

مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ" 1 – استنتج اثنين مما أرشدنا إليه الحديث الشريف .

موقع
المنهج الكويتية

2 – من بلاغة الرسول – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – تفرّده في ضرب الأمثال والأشباه .
* وضّح أثر هذا الأسلوب في التعليم والتعلّم .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* تمثّل الأرض النقيّة في الحديث الشريف مثلاً لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .
- المؤمن العالم العامل المعلم غيره يفيد ويستفيد .
- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .
- العالم الذي يبخل بعلمه ولا ينشره للناس .

من نصّ (الغبطة فكرة) :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .
- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

1 – بيّن مظهرا من مظاهر التشاؤم التي وردت في الأبيات السابقة .

2 – ما الموقف الذي عبّر عنه الشاعر في البيت الخامس ؟

- الموقف :

3 – العنوان المناسب للأبيات السابقة هو :

- * أنت صانع سعادتك .
- * مبررات واهية .
- * عيدٌ وحزن .
- * السعادة فرصة .

ثانيا - الثروة اللغوية :

- 1 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
- أيها الشاكي الليلي
- مترادف " الغبطة " : * الضرر . * المسرة . * الحزن . * الحسد .
- 2 - اضبط بنية (علم) في الجملة التالية :
- علم الأب ابنه قواعد الدين الصحيح .
ضبط البنية :

ثالثا : التدوق الفني :

- 1 - بيّن نوع التشبيه في البيت التالي : - الأمّ مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيّب الأعراق .
نوع التشبيه :
- 2 - أكمل بما يحقق المقابلة فيما يأتي :
أحبّ الصدق و.....
3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :
- " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .
- " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرّقوا " .
- " ثمّ قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشد قسوة " .
- " والصبح إذا تنفّس " .

رابعا : السلامة اللغوية :

- 1 - بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب فيما يأتي :
(العلم يرتقى بالأمم) .
محل الجملة :
- 2 - هذا صديقي يحرص على إتقان العمل .
حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة نعت .
.....
- 3 - بيّن صورة الفاعل في أسلوب المدح التالي : (حبّذا الصدق والأمانة) .
- صورة الفاعل :
- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- يعجبني مَنْ يتعامل بلين وتواضع .
الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :
* جواب قسم . * جواب شرط غير جازم .
* اعتراضية . * صلة الموصول .

الاختبار القصير (نموذج 2)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

من نصّ (الهدى والعلم) :

" مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَبِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تَنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 – وضح المقصود بالهدى والعلم ، مستخلصا العلاقة بينهما .

- المقصود بالهدى :

- المقصود بالعلم :

2 – استنتج الغاية والهدف من الحديث الشريف .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

يشير التعبير النبوي الشريف (لم يرفع بذلك رأسا) إلى :

- المؤمن العامل .

- ناقل العلم .

- المستفيد من علم العلماء .

من نصّ (الغبطة فكرة) :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .

- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .

- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .

- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

1 – تضمّن البيت السادس من الأبيات السابقة رأيا للشاعر ، وضّحه .

2 – تعددت مظاهر التشاؤم والبؤس عند الناس في العيد . اذكر مظهرين .

3 – سرّ تحقيق السعادة الذي نستخلصه من النصّ السابق :

- الاستمتاع بمباهج الحياة . - الرضا بما في الحياة . - البوح بالشكوى . - الاهتمام بالشاكين .

ثانياً – الثروة اللغوية :

- 1 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
- لا أرى إلا وجوها كالحاتٍ مكفّهرة .
- مترادف " مكفّهرة " :

* عابسة . * مظلمة . * مستبشرة . * مريضة .

- 2 - وظّف (رفع) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

ثالثاً : التدوق الفني :

- 1- صغ تشبيه بليغاً حول المعنى التالي (شجاعة الجندي وقوته) .



- 2 – اشرح الاستعارة التالية :

قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا " .

- 3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما يمثل (طباق إيجاب) فيما يأتي :
- الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .
- نور العلم يقضي على ظلام الجهل .
- " وما يستوي الأعمى والبصير " .
- فرق كبير بين من يدرس ومن لا يدرس .

رابعاً : السلامة اللغوية :

- 1 – بيّن محلّ الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

- وقف الطلاب وهم ثابتون عند تحية العلم .

* محلّها من الإعراب :

- 2 – لو عرف الناس دينهم لساد الحبّ العالم .

* الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب .

.....

- 3 – صغ من إنشائك أسلوب ذم فاعله (اسم إشارة) .

.....

- 4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ب – المسلم رجلٌ يصون العهد .

الجملة المخطوط تحتها في التعبير السابق :

- في محل رفع نعت . - في محل نصب مفعول به .

- في محل نصب حال . - في محل جر نعت .

الاختبار القصير (نموذج 3)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

من نصّ (الهدى والعلم) :

" مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَبِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 – بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف .

2 – استخلص من النصّ سمة للأسلوب النبوي .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

تمثّل الأرض الأجادب في الحديث الشريف مثلاً لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .
- المؤمن العالم العامل المعلم غيره يفيد ويستفيد .
- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .
- العالم الذي يبخل بعلمه ولا ينشره للناس .

من نصّ (الغبطة فكرة) :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .
- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
- أيّها الشاكي الليلي إنّما الغبطة فكره .

1 – اختر المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي : * الفكرة الرئيسية التي عبّرت عنها الأبيات السابقة :

- السعادة نابعة من رضا النفس وقناعتها .
 - كثرة الشكوى تفقد الناس الراحة والسعادة .
 - للغبطة والبهجة علاقة وثيقة بالمنفعة والمضرة .
 - متاعب الحياة أفقدت الناس الإحساس بفرحة العيد .
- 2 – استخلص من الأبيات السابقة قيمتين .

3 – يقول الشاعر : - أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلاً ترّ الوجود جميلاً .

* فيما يلتقي هذا البيت والبيت السادس من الأبيات السابقة ؟

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
- وخت منها القصور العاليات المشمخرة .

- مترادف " المشمخرة " :

* النظيفة . * المرتبة . * المرتفعة . * المضاءة .

2 - العمّ صالح العجيري علم من أعلام الكويت في مجال الفلك .

اضبط بنية (علم) في التعبير السابق .

ضبط البنية :

ثالثا : التدوق الفني :

1 - اشرح التشبيه التالي :

من يهن يسهل الهوان عليه

ما لجرحٍ بميتٍ إيلامٌ .

شرح التشبيه :

2 - صغ كناية حول (شهرة عالم في مجتمعه) .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

- " هلاً نَهَاكُ نُهَاكُ عن ظلم الناس ؟
- عليك بالحزم والعزم .
- كن ذاهبة فإن حياتك ذاهبة .
- لا تُكثِرِ اللَّغَطَ فتقع في الغلط .

رابعا : السلامة اللغوية :

1 - بيّن المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

(إن تدرس بجد فسوف تنجح) .

المحل الإعرابي :

2 - قرأت آية تسعد النفس معانيها .

(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

.....

3 - حدد الفاعل في الجملتين التاليتين :

أ - نعم صفة الوفاء .
الفاعل :

ب - نعم صفة المرء الوفاء .
الفاعل :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- إذا جاد المرء ساد قومه .

* صلة الموصول . * جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية . * جواب قسم .

الاختبار القصير (نموذج 4)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

من نصّ (الهدى والعلم) :

" مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَبِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيَعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعِلْمٌ وَعِلْمٌ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ "

1 – استخلص معنى ساميا مما تحته خط .

2 – وضح العلاقة بين الهدى والعلم .

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* تمثل الأرض القيعان في الحديث الشريف مثلاً لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .
- المؤمن العالم العامل المعلم غيره يفيد ويستفيد .
- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .
- العالم الذي يبخل بعلمه ولا ينشره للناس .

من نصّ (الغبطة فكرة) :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
 - ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
 - وخلت منها القصور العاليات المشمخره
 - تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
 - وإذا رفقت على القفر استوى ماء وخضره .
- 1 – استنتج فكرة مستمدة من فهمك البيت الأول .

2 – استثمر الشاعر عناصر الطبيعة للتعبير عن فكره وعاطفته . وضح ذلك .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- تحمل الأبيات دعوة إلى :

- * احتقار الحياة .
- * السعي والكدّ .
- * الابتهاج والتفاؤل .
- * الانصراف والعزلة .

ثانيا : الثروة اللغوية :

- 1 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
- وإذا رفّت على القفر استوى ماءً وخضرة .
- مترادف " القفر " :
* الخلاء من الحياة . * الكثير الشجر . * الوافر المياه . * الجميل المنظر .
- 2 - وظّف اسما من تصريفات (سقى) في جملة من إنشائك .

ثالثا : التدوق الفني :

- 1 - صغ من الطرفين تشبيها تمثيلا . (نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها) .
التشبيه التمثيلي :
- 2 - صغ عبارة تتضمن استعارة مكنية حول المعنى التالي : (شجاعة الجنود وبسالتهم) :
.....
3 - حصلت الكويت على الكأس ، ورفعت بذلك الرأس ، وكسرت بذلك اليأس .
- حدد المحسن البديعي في التعبيرات السابقة .

4 - التشبيه البليغ من بين التشبيهات التالية هو :

- معلمو اللغة العربية مصابيح .
- الجنود أسودٌ شجاعة وقوة .
- الأب كالخيمة التي تظلنا .
- حديثك كالشهد حلاوة وجمالا .

رابعا : السلامة اللغوية :

- 1 - بيّن المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي : (ما زال العرب يتمسكون بعروبة القدس) .
المحل الإعرابي :
- 2 - صوّب الخطأ فيما يأتي : (لا حبذا مترددا في رأيه) .
الصواب :
- 3 - ذمّ (المتكاسلين) بحيث يكون الفاعل اسما موصولا .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- اعتدل الجوّ في الربيع .
* صلة الموصول . * اعتراضية . * ابتدائية . * جواب قسم .

* الاسم :
* الصف : الثاني عشر

الاختبار القصير (نموذج 5)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

من نصّ (الهدى والعلم) :

" مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَبِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ "

1 – صَنَّفَ النَّاسَ وَفَقَّ مَوَاقِفَهُمْ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ .

2 – عِلل . اخْتِيار لفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) .

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* لا تمسك ماءً ، ولا تنبت كلاً " .

- هذا النموذج من الأرض هي للإنسان الذي :
* أفاد غيره واستفاد . * استفاد ولم يُفد غيره . * لم يستفد ولم يُفد غيره .

من نصّ (الغبطة فكرة) :

أيها العابس لن تعطي على التقطيب أجره .

لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .

إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .

فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره .

سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .

إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّه .

1 – بثّ الشاعر بعض آرائه في النصّ السابق . وضّح ما تلمحه منها في البيتين الأوّل والثاني .

2 – انثر مضمون البيت السادس المخطوط تحته في النصّ بأسلوبك .

3 - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته .

* الفائدة التي تعبّر عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة :

- أوقات السعادة كثيرة في هذه الحياة . - العبوس مجلبة للبؤس وحياة الشقاء .

- الإقبال على السعادة واغتنام أوقاتها . - اللهو مباح في العيد .

ثانيا : الثروة اللغوية :

- 1 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
- وقوفك بجانب الحق موقف
- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سدّ) هو :
* انسداد . * سدود . * سديد . * سُدّة .
- 2 - رفع الطفل يده عن إيذاء الحيوانات .
- حدد المعنى السياقي للفعل (رفع) في الجملة السابقة .
.....

ثالثا : التدوق الفني :

- 1 - حدد نوع التشبيه في البيت التالي :
ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .
نوع التشبيه :
- 2 - صغ في جملة من إنشائك (طباق سلب) .
.....



- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :
- العلم مصباح مضيء .
- اللسان يجرح .
- سار البدر مختالاً بين أقرانه .
- ما أجمل أن يبتسم الكون للنور الإلهي .

رابعا : السلامة اللغوية :

- 1- بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

قال أجدادنا : إنّ الرجولة أفعال لا أقوال .

محل الجملة :

2 - الحياة مليئة بالجمال .

حوّل الجملة السابقة المخطوط تحتها من جملة لا محل لها إلى جملة لها محلها من الإعراب .
.....

- 3 - صغ من إنشائك أسلوب مدح فاعله اسم إشارة .
.....

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- التعبير الذي صورة الفاعل فيه (ضمير مستتر) هو :
* حبّذا الصدق والوفاء . * نعم صفة الجلم .
* نعم صفة المرء الشجاعة . * نعم الصّفّة الحياء .