

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج الإجابة

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	1
عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية	2
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية	4
عرض تقديمي لدرس عطر الاحياء	5



دولة الكويت
وزارة التربية

(الأسئلة تقع في ١١ صفحة)

نموذج الإجابة

إجابة امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م
في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب:
السؤال الأول - من نص : الإيمان الصادق (من سورة الجمعة) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)
قال تعالى :

" يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)"

١. ضَعُ حَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي :

(1/2)

-المعنى السامي المستخلص من الآية الأولى :

ykkuwait_3



- اختلاف طبائع البشر يستوجب تنبيههم إلى ضرورة التسبيح.
- في الغفلة عن تسبيح الله خروج عن النسق العام للكون.
- المداومة على تسبيح الله أمر صعب على العصاة والمذنبين.
- الابتعاد عن ذكر الله وتسبيحه سبب لغضب الله على الإنسان.

٢- أشار النص السابق إلى مهام النبوة، وضح اثنتين منها. (١)

١- إبلاغهم بالقرآن الكريم.....
٢- تنبيههم على طاعة الله والابتعاد عن المنكر.....

٣- في النص السابق ذم لفئة من البشر، اذكرها مبيناً وسيلة ذمها. (١)

الفئة المذمومة هي: اليهود. الذين يذبحون ذبائحهم المتوراة. ولم يلتزموا بأحكامها.....
وسيلة ذمهم: تسميتهم بالخنزير. الذي يحمل.....

السؤال الثالث - من نص: " الحياة والناس " اقرأ، ثم أجب :

(درجتان ونصف)

١. ومُرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
٢. غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا
٣. وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ
٤. وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدًّا
- نَتَّعَادِي فِيهِ أَوْ نَتَّفَانِي
- كَالْحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
- لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشُّجْعَانَا
- فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا

(١)

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الفكرة التي يعبر عنها النص السابق :

- مراد النفوس لا يتحقق بالتعادي والتفاني.
- مواجهة الموت مصير حتمي للشجعان
- يقين الإنسان بزوال الحياة دافعه إلى العزة.
- تحدي الصعاب أمر سهل على النفوس الأبية.

ب- القيمة التي يعكسها البيت الأول:

- الصدق في القول.
- الأمانة مع النفس.
- الزهد في الدنيا.
- التسامح مع الغير.

٢- رسم الشاعر في البيت الثاني ملمحا لمنهج تعامل الإنسان الواعي مع الحياة. وضحه. (1/2)

أبم يحافظ الإنسان على كرامته وعزيمته بنفسه، ولا يرضى بالمرارة حين يهزمه كلفه ذلك.
المهزيمته بأعلى مما يملكه، ويهزمه وهمايته.....

(١)

٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك.

الحياة فاجبة للدموع، بل جهد، ولو كانت باقية، لعدنا الشجعان، أفضل الضحايا، بل نهم
منهم! أنفسهم للموت، وكانهم ياركفهم، المعاني، ولكنهم الأبرياء، بل ضحايا، ليسوا،
على ضلال، بل نهم، فهوا حقيقة الحياة،

السؤال الرابع - من نص " جليلة بنت مرة " اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

- ١- تحمل العين قذى العين كما
٢- يا قتيلاً قوّضت صرعته
٣- قوّضت بيّتي الذي استخذثته
٤- ورمانى قتلته من كذب
٥- لئنه كان دمي فأحتلبوا
تحمل الأم أذى ما تفتلي
سقف بيّتي جميعاً من عل
وانثنت في هدم بيّتي الأول
رمية المضمي به المستأصل
دركاً منه دمي من أكلتي

١- ضَعْ خَطًّا تحت المُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لكلِّ مما يأتي:

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ. الشعور المسيطر على الشاعرة في النص السابق:

. الكراهية. . القلق.

. الحقد. . الحزن.

ب. ينم البيت الأول عن سمة من سمات شخصية الشاعرة وهي:

. تحمل المسؤولية. . بعد النظر.

. شدة الصبر. . حب التضحية.

٢- وضّح أثرين من الآثار المترتبة على الواقعة التي ألت بالشاعرة.

- الأثر الأول: ديارها هبها تتراباً من بيوت الروم يبيتها... فقتل زوجها...

- الأثر الثاني: ديارها هبها تتراباً من بيوت أهلها... بوقع موت أهلها فقتل...

٣. بم تعلق أمنية الشاعرة في البيت الخامس؟ (1/2)

أنا نزلت ببعث جهم وسيلة للخلاص من بيوتهم... هذا الخلاص...
الضار من دمها له.

السؤال الخامس - تطبيقي " من خارج المنهج " اقرأ، ثم أجب : (درجتان)

القراءة ضرورية للطالب وضرورية للمعلم؛ فالمعلم الذي يقتصر على ما تعلمه في الجامعة، ولا يطالع ليوّسع أفقه ويزيد علمه، يتخلف عن القافلة ويصبح بين الطلاب كأنه حافظ لدرسه ! وهي ضرورية للطبيب؛ حيث تمكنه من الاطلاع على ما كُشف من أمراض وطرق علاج، وهي ضرورية لعالم الدين ليرى ما حدث في الدنيا فيعرف كيف يبين حكم الله . ولو أردنا أن نعرف مقدار رقيّ بلدٍ فلننظر إلى عدد الكتب التي تباع فيه .
(من كتاب فصول في الثقافة والأدب . علي الطنطاوي - بتصرف)

١- استنتج هدف الكاتب من النص السابق . (1/2)

موقع المنهج الكويتية
almanahj.com/kw
...بإهم أهمية القراءة من جميع مجالات الحياة

٢- وضح أهمية القراءة لكل من : (1)

المعلم : توسيع الأفق وتبني روح التعلم والمعرفة والمثابرة ..
عالم الدين : تبين على المسلم المسئلة التي يحلها من الشريعة وتغيرها إلى الحياة ..

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (1/2)

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تفصيل .
- إجمال .
- نتيجة .
- تعليل .

السؤال السادس : (الحفظ) (درجة)

- اكتب بيتين مما حفظت من نص (جليلة بنت مرة) يعبران عن المعنى الآتي :

لا تلام الأخت على حبها لأخيها وإشفاقها عليه، والشاعرة تُقرُّ بعظم فعل أخيها وتتحسر على عواقبه.
...إله تكلم ألفت اجريته لبيت ... بلان يظهر جنباً عليه فافعل
... جعل يندمك جعل حبها من فيها ... حسرتها عما أجهلت أو تبجل

(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية :

يتوخى السائق الحذر عند المنعطفات .

(١) ١- اذكر مترادف ما تحته خط في النص السابق :

يبتعد عن ... يبتعد

(١) ١- وظّف كلمة (شاب) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك:

موقع
المنهج الكويتية
almanafj.com/kw



- الجملة الأولى : شاب لرجل

- الجملة الثانية: شاب الجلب لباري

(١) ٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي :

وشائج

أ. يرتبط الخليجون بوشائج عديدة منها الدين .

(تصريف من قدس) ب. مكة المكرمة مدينة .. بمكة

(١) ٣- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها وفق سياقها في البيت الآتي :

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع

المنية



(أربع درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١- اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط، ثم بين أثرها في المعنى:

سورة الجمعة آية ٨ .

قال تعالى: " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم "

الشرح: شبه الموت بجورس يفتر منه الناس وهذف المشبه به ورد عليه (يفرونه) ..

الأثر: .. تجسيد الموت من الموت والتمثيل ..

٢- استخراج استعارة تصريحية من النص الآتي، ووضحها :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

وتولوا بغصة كلهم من - ه وإن سر بعضهم أحيانا.

الاستعارة التصريحية: .. بغصة ..

التوضيح: .. شبه المشركين بالغصاة وهذف المشبه به ..

٣- بين نوع كل تشبيه مما يأتي:

(تشبيه بليغ)

أ. سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما و إرهابا.

ب. اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

(تشبيه مجازي) .. فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

ج. قالوا: الكويت، فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر

٤- بين دلالة الكناية فيما تحته خط في قوله تعالى:

سورة الكهف آية ٤٢

" فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها "

الكناية: .. عن العروش ..

خامسا - التلخيص : أقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث : (ثلاث درجات)

العلم من أهم أعمدة البناء في الأمم؛ فبالعلم تُبنى الأمم وتتقدم، ويُقضى على التخلف والرجعية والفقر والجهل، وغيرها الكثير والكثير من الأمور، التي من الممكن أن تؤخر تطور الأمة ونجاحها. وما نشاهده اليوم من المصنوعات والمخترعات الحديثة، دليل ظاهر، وبرهان ساطع، يشير إلى منزلة العلم وأثره على البشرية.

ومن آثار العلم الواضحة للعيان انخفاض نسبة الجريمة في المجتمع؛ حيث إنه يرفع نسبة الوعي في المجتمع، ويقلل المعتقدات الخاطئة والخرافات القديمة، ومن خلاله يتعلم الفرد حقوقه وواجباته، وبه يتمكن من التمييز بين الخطأ والصواب، فلا يعتدي أحد على الآخر، بل تُصان الحقوق بدافع ذاتي من الأفراد.

موقع المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

وتظهر أهمية العلم بشكل كبير في المجتمعات التي تمتلك مشكلات حقيقية، وخاصة الدول النامية والفقيرة، التي تنتشر بها المشكلات والقضايا الحياتية والاجتماعية، مثل مشكلات البيئة وتلوثها، ومشكلات الزراعة والنقل، وغيرها الكثير، فإن العلم والتطور يُساعدان تلك المجتمعات على التخلص من تلك المشكلات.

(من مقال أثر العلم للدكتورة سوزان القليني - الشبكة العنكبوتية - بتصرف يسير)

مفاهيم التقييم : - استيفاء الفكر ١/٤

..... - التقييم القدير المطلوب..... ١

..... - التخلص من أسلوب الكاتب ١/٤

..... محاور التلخيص : الأهمية العلم من تقدم الأمم

..... - آثار العلم من المجتمعات

..... - دور العلم في حل المشكلات

سادسا - التعبير

(عشر درجات)

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعي الأسس الفنية (للمرسالة) و استيفاء الفكر و تسلسلها ، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم.
- ١- اكتب رسالة إلى الشباب توجههم من خلالها إلى ضرورة الاستخدام الأمثل لوسائل التواصل الحديثة بما يعود بالنفع عليهم وعلى أمتهم.
- ٢- اكتب شكوى إلى مدير الإدارة العامة للمرور عن ظاهرة مرورية شائعة يعاني منها معظم الناس.

رقم الموضوع ()



معايير تقدير درجتك للتعبير:

١- استيفاء الفكر وترابطها (٥) درجات

٢- التزام الأسس الفنية للغة المحددة (المرسالة) (٤)

٣- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٣)

مجموع عدد كل خطأ (نحوي، هجائي، ترقيمي) ربع درجتك بما لا يزيد عن

درجتين. دوّم اجواب الخطأ المكرر عن المراجعة الواحدة.

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

انتهت الأسئلة