

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة حولي التعليمية

الملف نموذج إجابة اختبار منطقة حولي التعليمية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)</a>	1
<a href="#">الانفاق في سبيل الله</a>	2
<a href="#">اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص</a>	3
<a href="#">الفوائد السنوية في القواعد النحوية</a>	4
<a href="#">ثورة الاتصالات</a>	5

منطقة حولي التعليمية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الصف التاسع

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

الزمن: ساعتان وربع

عدد الأوراق: ٦ ورقات

التوجيه الفني للغة العربية اختبار الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية للصف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

### نموذج الإجابة

أولاً- الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة) (٢٦ درجة)

١- اقرأ النص التالي، ثم أجب عن السؤال بعده:

قال الشاعر إسحاق الموصلي:

فَلَيْسَ إِلَى مَا تَأْمُرِينَ سَبِيلُ

وَأَمْرَةٌ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي

بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ

أَرَى النَّاسَ خُلَانَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى

فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بَخِيلُ

وَإِنِّي رَأَيْتُ الْبُخْلَ يُزْرِي بِأَهْلِهِ

(اقصري: انتهى / خلان: أصدقاء / يزري بأهله: يخط من قدرهم)

المعيار (٢-١): صُغِ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الدعوة إلى بند البخل والجل بالجوود (أوم) بياهم قبح البخل وشيئهم (أوم) التحذير من البخل بالبخل.

٢- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تعدُّ العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معًا بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكلِّ جزء في العين وظيفة خاصة به، فمخبر العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكونات حجرية كالشحوم والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تنتفخ، فتندفع العين بارزة إلى الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين، فهي تحافظ على رطوبتها وتحدُّ من جفافها، كما أنها تنغلق تلقائياً إذا أحسَّت بجسم غريب يقترب من العين.

المعيار (٢-٢): اختر المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

- المعلومة التي ترتبط بـ (حفظ العين وحمايتها) في الفقرة السابقة:

- تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار.

- تنغلق الجفون تلقائياً إذا أحسَّت بجسم غريب.

المعيار (٢-٣): اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

نوع العلاقة بين عبارة (تندفع العين بارزة إلى الأمام) بما قبلها مما تحته خط في النص السابق هي:

- نتيجة

- سبب

- تفصيل

- إجمال

نموذج الإجابة

المعيار (٢-٤-١):

١- اكتب في الفراغات الآتية المطلوب أمامها:

- (١) أ) يتأمل في آيات الله تعالى أولو النهي. مترادف كلمة (النهي): ..... العَصْرُ .....  
(١) ب) ضد كلمة (الشك): ..... البَصِيرُ / العلم / المعرفة .....  
(١) ج) مفرد كلمة (أئمة): ..... إمام .....  
(١) د) جمع كلمة (البصيرة): ..... البصائر / البصائر .....  
(٢) ٢- وظف الفعل (زَعَمَ) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

- زعم الرجل لقومٍ ، زعم الرجل حرباً بالملأ ، زعم الأفاضل أنه لا يبغيت ، زعم الرجل بصيرةً ، زعم في الإجارة (أصبح سيدهم ومازلهم) أو من كذب / المسد / كذب / غمته / طمع في  
٣- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريحاً مناسباً لكلمة (صدر): غير قطع (الكتف بائسده) (٢)

- أ) احتلت الحضارة الإسلامية مرتبة ..... الصبارة ..... بين حضارات العالم.  
ب) يعمل أخي مهندساً في شركة للاستيراد و ..... البصير .....  
موقع المناهج الكويتية

المعيار (٢-٤-٢):

- (٢) ١- بين الكناية فيما يأتي:  
- احمر وجه الفتاة من كلام أمها.

- ..... كناية عن الخجل .....  
(٢) ٢- حول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة:  
- أنزل الله - تعالى- القرآن كالسراج المنير في هدايته للعالمين.

..... أنزل الله - تعالى- القرآن كالسراج المنير للعالمين (أو) القرآنه يضيء للعالمين

نموذج الإجابة

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الإنسان قليلٌ بنفسه، كثيرٌ بإخوانه، ضعيفٌ وحده، قويٌّ بأصدقائه، فهم عونٌ له في الشدة، وملجأٌ عند المصائب والكروب. فاختر مَنْ إذا صحبتَهُ زانك، ومَنْ إذا عاشرتَهُ صانك، ومَنْ إذا عاهدتَهُ أوفى لك. واعلم بأنّ الصديق الحق مَنْ إذا قال صدق، وإذا وعدَ أنجز، وإذا نادته المروءة لبتى، وتأكد أنّ الأخوة الباقية هي التي تكون خالصةً لله تعالى، المجردة من المطامع والمصالح، وإذا أردت أن تُبقي على حبل المودة بينك وبين أصدقائك فتجاوز عن هفواتهم وأخطائهم اليسيرة، فقد قيل: إذا بحثت عن صديق بلا أخطاء عشتَ أبد الدهر بلا أصدقاء، وما أجمل ما قال الشاعر: إذا كنتَ في كل الأمور مُعَاتِباً \* صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبُه

أ- صُنغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك. (١)

للأصدقاء أهمية عظيمة في حياة كل إنسان (وتبيل لفكرة إحصائية)

ب - لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية. (٤)

محاورة لطلبتين: فائدة الأصدقاء / صفات الصديق الصالح / طرق المحافظة على الصداقة وبعثها  
التزام فكرة النص (درجات) / التحريم / أسلوب الكاتب وتبيل نصه بأسلوب (درهم) / التزام بهم  
المطلوب (درهم)

المعيار (٢-٦): اقرأ الآيات القرآنية الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

قال الله تعالى: {فَلَمَّا جَاءَ السَّحْرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (٤١) قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لِمِنَ الْمُقْرَبِينَ (٤٢) قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ (٤٣) فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصَمَهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (٤٤) فَأَلْفَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (٤٥) فَأَلْفَى السَّحْرَةُ سَاجِدِينَ (٤٦) قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٧) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (٤٨) قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرٌ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَأَصْلَبَنَّاكُمْ أَجْمَعِينَ (٤٩) قَالُوا لَا صَبْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (٥٠) إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَن كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (٥١) } (من سورة الشعراء)

١- سجّل المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص القرآني السابق بأسلوبك. (١)

اتصافه بسورة مع فريحيه على مكافأته وتقريرهم إبه هم فلبوا سبينا معك عليه السلام

٢- حدّد أطراف الحوار في النص القرآني السابق. (١)

سبينا معك عليه السلام و السورة و فريحيه

٣- حدّد القضية الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك. (١)

محاولة فريحيه القضاء على دعوة نبيهم معك عليه السلام وتبيل معجزة الأنبياء دليل صدقهم

٤- اكتب الخاتمة التي انتهى إليها الحوار في النص السابق بأسلوبك. (١)

إيمانهم بسورة بالله لما ظهر لهم المحر وتبيل رجاء بسورة بغضه سلبهم سببهم في الإيمان

**المعيار (٢-٩):** اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن السؤال الذي يليهما: **نموذج الإجابة**

(أ) **قال الشاعر:** الرأي كالليل مُسَوِّدٌ جوائِبُهُ      والليل لا ينجلي إلا بإصباح

فاضمم مصابيح آراء الرجال إلى      مصباح رأيك تزدّد ضوؤه مصباح

\*\*\*\*\*

(ب) **وقال آخر:** شاور سواك إذا نابتكَ نائبةً      يوماً وإن كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ

فالعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْهَا مَا دَنَا وَنَأَى      وَلَا تَرَى نَفْسَهَا إِلَّا بِمِرَاةٍ

(١) اختر النص الذي تميل إليه من بين النصين السابقين معللاً اختيارك.

- النص الذي أميل إليه هو النص: ..... **ممنوع للتعلم (ويخصه بدرجة للدليل المنهية)**

- السبب: **(الغزوة أو المعنى / الأسلوب والألفاظ / النماذج والصورة)**

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) : ٣٤ درجة

المعيار (٣-٥-١):

(٢) ١- أخرج من كل جملة مما يلي ممنوعاً من الصرف مبيّناً سبب منعه من الصرف:

أ- (صديقي عثمان طالب مجتهد ولكنه كثير النسيان).

الممنوع من الصرف: ..... **عثمان** ..... السبب: **العلمية وزيارة الألف واللام**

ب- (لا شيء عند الله أفضل من الدعاء).

الممنوع من الصرف: ..... **أفضل** ..... السبب: **صفة على وزنه (أفعل)**

(٢) ٢- صوّب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

أ- يا شبابُ المستقبلِ، كونوا على قَدْرِ المسؤولية.

ب- ما حفظتُ القصائدَ إلا قصيدتان.

٣- اجعل كلمة (صحراء) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة

(٢) بالكسرة مرة أخرى.

- مجرورة بالفتحة: ..... **صليت في صحراء كبيرة** ..... **ويصل لصبي**

- مجرورة بالكسرة: ..... **صليت في صحراء المدينة** ..... **ويصل في الصحراء**

- ٤- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين: **نموذج الإجابة**
- (٢)
- (أ) يا محمد بن عبد الله ، احفظ لسألك عن الغيبة. (منادى نكرة مقصودة مضبوطاً بالشكل)
- (ب) قرئت آية السورة العنيفة. قراءة صحيحة. (نائب فاعلٍ مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٥- اضبط الاسم الواقع بعد (إلا) في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب:

- (١) (أ) حصدت المتسابقات جوائز البطولة إلا المتقاعسة.  
الضبط: المتقاعسة... السبب: لأنه مفعول مفعول به وخلافه فعل مضارع نظاهرة  
ويقبل لأنه الاستثناء تام مثبت.
- (١) (ب) لا يكفل الأيتام إلا رجل كريم.  
الضبط: رجل كريم... السبب: لأنه فاعل مرفوع وخلافه نكرة مذكورة نظاهرة  
ويقبل لأنه الاستثناء ناقص مقيد.
- (٢) ٦- اجعل كل فعل مما يأتي مبنياً للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك مغيراً ما يلزم.

- (نشر): نُسِرَ الخبر (تخصص للمصانف لعمري مع صحة مفرد الجازم)  
(عاتب): عُوبِيَ الصبي (.....) (.....)

المعيار (٣-٥-٢):

- (٥) ١- اكتب ما يملئه عليك المعلم بخط واضح:
- يختم نصف درهم على المارة المارة مما تكررت  
يختم ربع درهم على المارة التراكبية مما تكررت
- (٢) ٢- اكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر:

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من همّ العداوات

يختم نصف درهم على المارة المارة مما تكررت  
يختم ربع درهم على المارة التراكبية مما تكررت

نموذج الإجابة

المعيار (١-٣):

اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرأ (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيأ وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدماً علامات الترقيم، ملتزماً الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١- اللغة العربية لغة الحُسن والجمال، ويكفيها نُبلًا وشرقًا أنّ الله تعالى أنزل كتابه بلسان عربيّ مُبين. اكتب في ذلك ثلاث فقرات مترابطة موضحاً فيها عِظَم اللغة العربية، ودلائل عظمتها وأهميتها وواجبك نحوها.

٢- بدأ حياته فقيراً، فاجتهد وكافح حتى صار طبيباً مشهوراً، وأصبح له دورٌ في اكتشافِ علاجِ قضي على مرضٍ خطيرٍ انتشر في قريته. انسج قصةً حول هذا الشاب مستوحياً أحداثها من الواقع، مضيفاً إليه، واختتمها بخاتمةٍ سعيدةٍ، مراعيأ عناصر القصة.

(١٥)

موقع  
المنهج الكويتية  
almanalaj.com/kw

يراعى في تقرير البرج ما يأتي:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها (موضوع أول) (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والبصاحة (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة (درجات)

- جودة الاستدلال (درجات)

(القصة)

\* جودة الفكرة وتسلسل الأحداث وترابطها (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والبصاحة (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة (درجات)

- الاستدلال بعناصر كتابة القصة (درجات)

\* يحتم ربع درجة على كل خطأ نحوي أو إملائي بالإنجاء والبرهنة.



فقرة الإملاء نموذج الإجابة

إِنَّ الثَّبَاتَ عَلَى الْحَقِّ مَبْدَأٌ عَظِيمٌ مِنْ مَبَادِيِّ الْإِسْلَامِ،  
وَهُوَ خُلُقٌ حَمِيدٌ يُزَيِّنُ الْمَرْءَ الْمُؤْمِنَ، فَإِذَا سَأَلَهُ أَحَدُهُمْ قَائِلًا:  
إِلَامَ تَسْعَى؟ وَعَمَّ تَبْحَثُ؟ أَجَابَ إِيَابَةَ الْوَائِقِ دُونَ تَلَكُّو: أَسْعَى  
لِنَيْلِ مَحَبَةِ الْبَارِي، وَأَبْحَثُ عَنْ إِرْضَاءِ الْخَالِقِ، مُقْتَدِيًا بِالصَّحَابَةِ  
الْكَرَامِ، أَوْلَيْكَ الَّذِينَ ضَرَبُوا أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي هَذَا الشَّانِ.

المطبات المفردة: ١- الهزرة المفردة على ألف / مبدأ  
على ياء / مبارئ، مبارئ  
على واو / تلكو  
على سطر / المرء، إرضاء  
٢- ما الاستفهامية لهذا الصالح بحرف الجر: وإلامَ التمس

المطبات المتراكمة:

- التاء المربوطة والمفتوحة: الثبات / إجابة حميد، الصحابة .
- الهزرة المتوسطة: على واو: المؤمن
- على ألف: سأله، إياه
- على ياء: قائلاً، أولئك
- ألف الوصل وهزرة يقطع: إذا إجاب / --- إلى
- حروف تنظف ولا تكب: أولئك / هذا / --- إلى
- الألف اللينة: أرس - تص - على
- حروف تكب ولا تنظف: ضربوا - أولئك
- التنوين بألوانه:
- زيادة حرف ونقصانه حرف وترك كلمة خطأ
- إنباع حركة وقلب حرف خطأ