

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سعد المكاوي

الملف مذكرة موضوع آيات من سورة الزمر

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5



الإبداع

في اللغة العربية للصف الثاني عشر

آيات من سورة الزمر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥

د / سعد محمد عطية المكاوي



<https://t.me/drsaadelmekawy>



<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

آيات من سورة الزمر

النص

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (٦٢) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (٦٣) قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ تُأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (٦٤) وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٦٥) بَلْ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ (٦٦)

سبب التسمية الزمر جمع زمرة، وهي الجماعة القليلة سُميت السورة بهذا الاسم لأن الله تعالى ذكر فيها

زمرة السعداء من أهل الجنة ، وزمرة الأشقياء من أهل النار

القضية التي نناقشها الآيات: قضية التوحيد والعقيدة والإيمان

تحليل الآيات

الدعوة إلى التوبة والعودة إلى الله قبل الموت

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩)

استنتج المعاني السامية لما سبق من آيات

- المغفرة والرحمة صفتان من صفات المولى عز وجل (الآية رقم ٥٣)
- الندم يحيط بالكافرين حيث لا ينفع الندم (الآية رقم ٥٦-٥٧-٥٨)
- الكافر يستحق عقاب الله له (الآية رقم ٥٩)

✚ من الذين تخاطبهم الآية الكريمة الأولى؟ وما الدعوة التي تضمنتها؟

- - تخاطب المسرفين الذين أسرفوا على أنفسهم في ارتكاب الذنوب
- وفيها دعوة للمؤمنين إلى عدم اليأس من رحمة الله لقوله {قُلْ يَا عِبَادِيَ}.

✚ ما الذي تحث عليه الآيتان الثانية والثالثة؟

- تحثان على التوبة الصادقة وتبينان طريقها

✚ لم خاطب الله تعالى مرتكبي الذنوب بلفظ (يا عبادي) في الآية الأولى؟

- ليبين رحمة الله الواسعة ولطفه بخلقه وإتاحة الأمل في التوبة
- ✚ وضح أثر إتباع الإنابة في الإسلام لله في الآية رقم (٥٤) ؟

- قبول الله لتوبتهم وغفرانه لذنوبهم ونجاتهم من النار يوم القيامة

✚ - تؤكد الآيات الأولى أن باب الرحمة و المغفرة و التوبة مفتوح أمام العصاة المسرفين فما دلالة ذلك ؟

- تدل على أن الله رحيم بعباده و أنه يعلم ضعف الإنسان وعجزه

✚ من أساليب القرآن الترغيب و الترهيب فما ذلك من الآيات ؟

- الترغيب - تمثل في قوله تعالى : " **لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ**

الترجيب فهذا دعوة للعصاة المسرفين في الضلال إلى الأمل و الثقة بعفو الله ومغفرته و رحمته الواسعة ،

الترهيب : (**مَنْ قَبِلَ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ**) (**مَنْ قَبِلَ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بَعْتَهُ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ**)

✚ وضحت الآيات معالم طريق التوبة ، وضح هذه المعالم .

- - عدم اليأس من رحمة الله و الأمل في عفوهِ و رحمته - طاعة الله والامتثال لأوامره و تجنب نواهيه

✚ علل إتيان " بلى " جوابا لمثبت .

- لأن هناك سؤال محذوف يدل عليه السياق وهو " ألم تأتكم آياتنا التي تحذركم هذا المصير " فحذف السؤال

وجيء بالجواب مفاجئا لإظهار الحجة على الكافرين بإنكارهم

✚ تمر النفس الكافرة في يوم القيامة بمراحل ثلاث اشرحها

- ١- الندم والحسرة على ما فعلت.
- ٢ - التعلل بعدم هداية الله تعالى لها

٣- تمني العودة إلى الدنيا لتعمل العمل الصالح

✚ بين أثر تغير الضمائر في الآيات من الغيبة للخطاب .

- تغير الضمائر يجذب ويشير الانتباه

✚ ما دلالة التعبيرات التالية؟

- { **أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ** } تنكير كلمة نفس هنا للدلالة على التقليل. لأن المراد بعض الأنفس وهي نفس الكافر.

• ويجوز أن تدل على الشمول لأن كل نفس مذنبه عاصية

- { **لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً** } لو هنا تفيد التمني. أي ليت أن الله هداني

- { يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً } كلمة جميعاً تفيد العموم والشمول
- عطف أسلموا على أنبيوا تفيد أن الإنابة و العودة إلى الله لا تكون صادقة إلا إذا اقترنت بالإخلاص في العمل
- تكرار الفعل " تقول " في ثلاث آيات متتابعة : ليحدث الخشية والخوف من هذه المواقف المرعبة فيسرع إلى العمل الصالح الذي يجنبنا هذه المواقف .

حال المكذبين والمتقين يوم القيامة

وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١)

almanahj.com/kw

استنتج المعني السامي للآيتين السابقتين.

- كل إنسان ينال جزاء عمله في الآخرة
- ما دلالة التعبيرات التالية؟

- (وجوههم مسودة) الذل والمهانة والخزي
- (وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم) الفوز بالفلاح ومرضاة الله سبب النجاة
- (لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون) أي لا ينالهم هلع ولا فرح، ولا هم يحزنون في الآخرة، بل هم آمنون

دلائل الألوهية والتوحيد

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (٦٢) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (٦٣) قُلْ أَغْيَبِرُ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (٦٤) وَلَقَدْ أَوْحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكَتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٦٥) بَلْ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ (٦٦)

استنتج المعني السامي للآيات السابقة.

- لله مقاليد الأمور كلها.
- العبادة لا تكون إلا لله
- الشرك محبط للعمل
- شكر الله عز وجل دليل على عبادته
- ما دلالة التعبيرات التالية؟

- (له مقاليد السموات والأرض) تدل على أن الله بيده مفاتيح الكون وخزائن الرزق مما يدل على القدرة المطلقة
- (وهو على كل شيء وكيل) تدل على القدرة المطلقة على حفظ الكون وتدييره دون ندٍ أو شريك
- (وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ) : تدل على الرسل السابقين

✚ " لئن أشركت ليحبطن عملك " تضمنت الآية قضية فما نوع تلك القضية ؟

- هي قضية عقديّة إيمانية.

✚ توضح الآيات السابقة دلائل الألوهية والتوحيد وضحاها

- الله عز وجل هو : خالق كل شيء - المتصرف في جميع خلقه - القائم بتدبير كل شيء
- بيده مفاتيح خزائن كل شيء

✚ قل : أغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون " الى من وجهت الآيات هذا الخطاب ؟ و ما مضمونه ؟

- الخطاب : موجه للرسول الكريم
- مضمون الخطاب: قل يا أيها الرسول لهؤلاء الجاهلين الذين دعوك إلى عبادة غير الله , إن هذا الأمر صدر عن جهلكم .



من الصور والأساليب

- أحسن ما أنزل إليكم : كناية عن القرآن الكريم .
- ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة : كناية عن سوء العقاب للكافرين .
- أغير الله تأمروني : استفهام للإنكار .
- أيها الجاهلون : نداء للتحقير .
- (أليس في جهنم مثوى للمتكبرين) استفهام يفيد التقرير والوعيد .

✚ -وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات التالية:

العلاقة	الآية
تعليل	▪ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً
نتيجة	▪ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ
نتيجة	▪ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ
نتيجة	▪ لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين

الترادف

الكلمة	ترادفها	الكلمة	ترادفها
أسرفوا	أفراطوا وأكثروا من المعاصي	مئوى	مأوى ومستقر
تقنطوا	تياسوا	مقاليد	مفاتيح الخزائن
أنيبوا	ارجعوا وعودوا	فرطت	قصرت
كرة	رجعة إلى الدنيا	مفازتهم	بسبب سعادتهم وفوزهم
بغته	فجأة وأنتم غافلون		

موقع
المنهج الخويبية
almanah.com/kw

المفرد والجمع

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مقاليد	مقلد- مقلاد	جُنُوبٌ - أَجْنَابٌ	جنب	أَعْدِبَةٌ	عذاب	مساوئ- أسواء .	سوء

وظف الفعل (مس) في سياقين مختلفين:

الجملة	معنى الفعل	الجملة	معنى الفعل
لا يمس القرآن إلا طاهر	لمسه	مسنى المعلم بالعصا	ضربني
مس المرض الرجل	أصابه	مسته الحاجة إلى نل السؤال	دفعته وأجأته
لقد مسه الشيطان	جُنَّ	لقد مسني خير كثير منذ الترامي	عرَضَ وأصاب
مَسَّتِ الْحَاجَةُ إِلَى تَعْزِيزِ الصُّفُوفِ	دعت ودفعت		

املاً الفراغ في كل جملة مما يلي بتصريف مناسب من رحم:

- صلة **الرحم** من أفضل القربات في الإسلام.
- كان محمد عليه السلام نبي **الرحمة**
- كان **المرحوم** يصل أقرباءه بكل خير
- **الرحماء** من البشر قليلون
- لا يدخل الجنة قاطع **رحم**
- **الراحمون** يرحمهم **الرحمن**
- المدير **الرحيم** بالمقصرين مجرم مثلهم

التورية

هي لفظ يذكر وله معنيان قريب ظاهر غير مقصود والآخر بعيد خفي وهو المقصود و المطلوب
سر جمال التورية : تعمل على جذب الانتباه و إعمال العقل و إثارة الذهن ونقل إحساس الأديب.
شروطها :

- ١- ينبغي أن تكون استجابة لموقف يستلزمها
- ٢- غير متكلفة
- ٣- لم تكن مجرد لعب بالألفاظ دون ما فائدة في أداء الفكر

من أمثلة التورية

- ١- سأل رجل أبو بكر وهو في طريقه مع الرسول للهجرة :من معك ؟ فأجابه أبو بكر : هاد يهديني .
- التورية في كلمة "هاد" ومعناها القريب "المرشد" أما معناها البعيد والمراد هو "الهادي إلي دين الله عز وجل".
- ٢- أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوى فإني آكل العيش بالجبن
- التورية في كلمة " الجبن " والمعنى القريب هو الطعام المصنوع والمعنى البعيد هو الجبن الذي يقابل الشجاعة
- ٣- قال أبو الحسن الجزار:

- كيف لا أشكر الجزارة ما عشت حفاظا وأهجر الآدابا؟

- وبها صارت الكلاب ترجيـني وبالشعر كنت أرجو الكلابا

فالتورية في لفظ "كلاب" الثاني؛ لأن له معنيين: قريب واضح وبعيد خفي، فالقريب هو الحيوان المعروف، والبعيد هو لئام الناس وشرارهم، وهو المقصود

٤- يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو

- يمر بي كل وقت وكلما مر يحلو

- التورية في كلمة "مر" فالمعنى القريب "المرارة" بدليل كلمة "يحلو" أما المعنى البعيد والمقصود هو "مرور الوقت".

٥- سأل شخص صديقه فقال أين أبوك فقال : في الفرن فقال حماه الله .

التورية في قوله : (حماه الله) فالمعنى القريب هو أحرقه الله والمعنى البعيد هو حفظه الله

٦-وقالت رح بربك من أمامي فقلت لها بربك أنت روعي

- التورية في كلمة "روعي" ومعناها القريب "أذهبي" والقرينة "رح" والمعنى البعيد "نفسي" وهو المقصود .

٧-قال الشاعر : وَرَوَى النِّعْمَانُ عَنْ مَاءِ السَّمَاءِ كَيْفَ يَرَوِي مَالِكٌ عَنْ أَنَسِ

التورية هنا في كلمة "النعمان" ومعناها القريب "ملك الحيرة" أما المعنى البعيد والمقصود " نوع من الزهر ويسمي شقائق النعمان وهناك تورية أخرى في كلمة " ماء السماء" ومعناها القريب " جد النعمان ملك الحيرة" أما المعنى البعيد والمقصود " المطر

تدريبات

١- بين مواضع التورية في كل مثال مما يلي :

أ- قال الحكيم بن دانيال وكان طبيب عيون :

- يا سائلي عن حرفتي في الورى

- ما حال من درهم إنفاقه

• موضع التورية : يأخذه من أعين الناس

• المعنى القريب : أخذ الدرهم أجر علاج عيون الناس لأن القائل طبيب يداوي الأعين

• والمعنى البعيد : أخذ الدرهم من الناس مكرهين مرغمين

ب- والنهر يشبه مبردا

فلأجل ذلك يجلو الصدى

• موضع التورية : الصدى

• المعنى القريب وسخ الحديد (الصدا)

المعنى البعيد : العطش

ج- وقال القصيبي :

أم الكويت التي حيث فهمت بها

أم أنها العين كم في العين من حور

• موضع التورية : العين

• المعنى القريب : العين (ما يبصر به)

المعنى البعيد : إمارة العين (في دولة الإمارات)

د- وقال (شوقي) يرثي حافظ إبراهيم :

يا حافظ الفصحى وحارس مجدها

وإمام من نجلت من البلغاء

• موضع التورية : حافظ

• المعنى القريب : حافظ (اسم شاعر)

المعنى البعيد : حافظ (الحارس القائم على رعاية اللغة)

هـ- وقال نصير الدين الحمامي :

- أبيات شعرك كالقص

ور ولا قصور بها يعوق

• موضع التورية : القصور الثانية

• المعنى القريب : (قصور) البيوت الغالية الفخمة

المعنى البعيد : (قصور) عيب أو نقص

و - فمن العجائب لفظها

حر ومعناه (رقيق)

• موضع التورية : رقيق

• المعنى القريب : (رقيق) العبد والمملوك

المعنى البعيد : (رقيق) اللطيف السهل

ز- قال حافظ مداعبا شوقي : يقولون إن الشوق نار ولوعة .. فما بال شوقي اليوم أصبح باردا

موضع التورية : شوقي

• المعنى القريب : (شوقي) شدة الشوق

المعنى البعيد : (شوقي) اسم الشاعر

الجمل التي لها محل من الإعراب

الجمل التي لها محل من الإعراب هي:

الجمل (الاسمىة - أو الفعلية) التي تقع موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب .

- مثلاً: تأمل الجملة الآتية: **الصبر ينفعنا**

هذه الجملة التي تحتها خط لها محل من الإعراب لأننا نستطيع أن نقول: - الصبر نافع .

- مثال آخر: **عاد اللاعب الفائز بالسباق إلى بيته وهو مغرور**

جملة (وهو مغرور) حال جملة في محل نصب

جملة الحال يمكن تأويلها بمفرد فنقول: عاد اللاعب الفائز بالسباق إلى بيته مغرورا (مغرورا: حال مفرد منصوب)

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الجمل التي لها محل من الإعراب هي:

١- الجمل التي تقع خبرا (لمبتدأ أو خبرا لكان وأخواتها أو كاد وأخواتها أو إن وأخواتها أو خبرا للا النافية للجنس)

- المعلم شرحه رائع - جملة " شرحه رائع " جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ

- أخي يدرس الطب - جملة " يدرس الطب " جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

- كان العرب نورهم ساطع - جملة " نورهم ساطع " جملة اسمية في محل نصب خبر " كان "

- إنّ الأم نظرتها حانية - جملة " نظرتها حانية " جملة اسمية في محل رفع خبر " إنّ "

- كاد المتسابق يفوز بالجائزة - جملة " يفوز " جملة فعلية في محل نصب خبر " كاد "

- لا رجل دين يكرهه الناس - جملة " يكرهه الناس " جملة في محل رفع خبر " لا النافية للجنس "

٢- الجملة التي تقع نعتاً (صفة) : ويشترط فيها أن يكون المنعوت نكرة: مثل

- هذا كتاب يفيد القارئ - جملة (يفيد القارئ) في محل رفع نعت

- شاهدت بناء منظره جميل - جملة (منظره جميل) في محل نصب نعت

- مررت بحديقة تسرُّ الناظرين - جملة (تسرُّ الناظرين) في محل جر نعت

٣- الجملة التي تقع حالا : ويشترط فيها أن يكون صاحب الحال معرفة مثل :

- استيقظ محمد وهو مسرور - جملة (هو مسرور) في محل نصب حال

ملحوظة: الواو هنا تسمى واو الحال وليست حرف عطف

- **شاهدت العامل يعمل بجِد** جملة (يعمل بجِد) في محل نصب حال

٤- **الجملة التي تقع مفعولاً به**، وهي التي تسبق بفعل يدل على القول (قال ، يقول ...) وقد تقع مفعولاً به ثانياً بعد فعل ينصب مفعولين

- **(قال: إني عبد الله)** جملة (إني عبد الله) في محل نصب مفعول به (مقول القول)

- **ظن محمد الرياضة تفيد الجسم** جملة (تفيد الجسم) في محل نصب مفعول به ثانٍ

٥ - **الجملة التي تقع جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا الفجائية**

- **من يخلص في عمله فسوف يترقى** جملة (فسوف يترقى) في محل جزم جواب الشرط

- **"وإن لم يُعطوا منها إذا هم يسخطون"** جملة (إذا هم يسخطون) في محل جزم جواب الشرط

ملحوظة:-

يقترن جواب الشرط بالفاء إذا كان جملة فعلية مسبقة بالسين أو سوف أو قد أو ما أو لن أو لا أو كان جواب الشرط فعل أمر أو كان جملة اسمية مثل (من يزرع الشوك فسوف يجني الجراح) أو (فسيجني الجراح) (من اهتدى فإله عاصمه) (إن صليت فقد أدبت ما كتب عليك)

6- **الجملة التي تقع في محل جر مضاف إليه**

وذلك إذا وقعت بعد الظروف مثل (إذا - حيث - إذ - يوم - حين - قبل - بعد) -

- **إذا أتقنت عملك أحبك الله** جملة (أتقنت عملك) في محل جر مضاف إليه

- **فرح الأب فرحاً شديداً حين تفوق ابنه** جملة (تفوق ابنه) في محل جر مضاف إليه

٧- **الجملة التي تقع معطوفة على ما قبلها بالواو:**

وتكون في محل رفع أو نصب أو جر، بناءً على إعراب الجملة التابعة لها، فتأخذ نفس الحكم، كالتالي:

- **الرفع:** مثل (السائق يقود ويتحدث على الهاتف)، فجملة (يقود) في محل رفع خبر للمبتدأ (السائق)، وجملة (يتحدث) معطوفة عليها في محل رفع أيضاً

- **النصب:** مثل (كان القمر يبدو ويختفي)، فجملة (يبدو) في محل نصب خبر كان، وجملة (يختفي) معطوفة عليها في محل نصب أيضاً

- **الجر:** مثل (نظرتُ إلى شجرةٍ أغصانها طويلةٌ وأوراقها خضراءُ) فجملة (أغصانها طويلةٌ) في محل جر نعت (شجرةً)، وجملة (أوراقها خضراءُ) معطوفة عليها في محل جر أيضاً .

تدريبات

أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب أمامها

- العاقل (جملة فعلية في محل رفع خبر)
- لا موظف (جملة فعلية في محل نصب خبر لا)
- كاد الاختبار (جملة فعلية في محل نصب خبر كاد)
- من يزرع الشوك (جملة في محل جزم جواب شرط)
- وجدت العلم (جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثان)
- عاد الطالب (جملة في محل نصب حال)
- سمعت خطيبا (جملة وقعت نعتا)
- اجلس حيث (جملة في محل جر مضاف إليه)

حدد موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب فيما يلي :

- (وإن منهم لفرقا بلوون ألسنتهم)
- (ويقولون هو من عند الله)
- (ومن يهد الله فما له من مضل)
- (ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون)
- إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيرا
- وإن تصبهم سيئة بما قَدَّمت أيديهم إذا هم يقنطون "

استخرج كل جملة لها محل من الإعراب فيما يلي مبينا نوعها ومحلها الإعرابي

المثال	الجملة التي لها محل من الإعراب	نوعها	محلها الإعرابي
(وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى)			
(إن الله يغفر الذنوب جميعا)			
(وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ)			
(وَنُخْرِجْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا)			
(فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً)			
(كتب عليكم القتال وهو كره لكم)			
(خالد بن الوليد فيها أبدا لا يجدون وليا ولا نصيرا)			

✚ حول الجملة الواقعة حالا إلى صفة في الأمثلة التالية وغير ما يلزم :

- سمعت المقرئ صوته جميل (.....)
- أحتقر الرجل يخون بلاده (.....)

✚ اجعل الجملة الواقعة نعتا فيما يلي حالا مغيرا ما يلزم

- سمعت خطيبا يؤثر في سامعيه
- خرج طالب يحمل دفاتره

✚ مثل لما يلي في جمل من عندك

- جملة اسمية في محل نصب حالا
 - جملة فعلية في محل نصب صفة (نعت).
 - جملة فعلية في محل نصب مفعولاً به.
 - جملة فعلية في محل رفع خبراً لـ (إن).
 - جملة اسمية في محل جزم جواباً للشرط.
 - جملة فعلية في محل نصب خبرا لكان
 - جملة اسمية في محل رفع خبرا لليت
 - جملة فعلية في محل جر مضاف إليه
-
-
-
-
-
-
-
-

✚ فرق بين نوع الواو في المثالين التاليين:

- ننتصرُ على العدو ونحنُ يدٌ واحدةٌ. (.....)
- أخي يلعب الكرة وينشد الشعر (.....)

المقال

• تعريف المقال:

قالب فني نثري يعالج موضوعاً أو يناقش رأياً أو يرسم صورة، أو يقرر فكرة أو يصف مشهداً، أو يحلل نفساً.

❖ أنواعه:

- **من حيث الموضوع:** مقال أدبي، علمي، اجتماعي، سياسي، ...
- **من حيث الأسلوب:** مقال علمي، مقال أدبي، مقال علمي متأدب.

❖ خصائصه:

١. استيفاء أجزاء المقال (مقدمة وعرض وخاتمة).
٢. استيفاء الفكر الواردة في رأس الموضوع.
٣. الترابط بين الفكر وتسلسلها.
٤. سوق الأدلة والشواهد.
٥. وضوح الخط.
٦. السلامة اللغوية.
٧. التنوع بين الأساليب.
٨. استخدام نظام الفقرة.
٩. وضوح التعبير وجودة الأسلوب.

ملحوظة:

يتلون المقال تبعاً لطبيعة الموضوع، ونوع الأسلوب، وشخصية الكاتب، ووسيلة النشر.

❖ من الأخطاء الشائعة في كتابة المقال

١. كتابة الموضوع دون مقدمة.
٢. عدم وجود الروابط التي تربط بين الجمل أو الفقرات.
٣. الخروج عن الموضوع.
٤. الخطأ في كتابة الشاهد وتحديد موضعه.
٥. الإكثار في استخدام جمع المذكر السالم والمثنى والأسماء الخمسة مما يعرضه للخطأ النحوي.
٦. تكرار بعض الكلمات أحياناً في كل سطر أو جملة.

نموذج للمقال

في خلق الإنسان متوافقاً مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا و.....
اكتب مقالا يتناول مظاهر قدرة الله في خلق الإنسان

مظاهر قدرة الله في خلق الإنسان

عند التأمل حولنا، فإننا نجد أنّ الله أبدع في خلق الكون، وظهر إبداعه في كثيرٍ من الأمور والتفاصيل الدقيقة؛ فقد خلق السماء في سبعة أيام، وخلق الأرض وأوجد فيها كلّ ما يمدها بالحياة من إنسان، ونبات، وحيوان، وفضل الإنسان على غيره من المخلوقات، ووهبه الكثير من النعم التي لا تعدّ ولا تحصى؛ كالغذاء، والرزق، والأبناء، وغيرها. ومن مظاهر قدرة الله في خلقه هي خلق الإنسان؛ وقد أبدع الله في خلقه، وجعله آية من آياته، فهو يمتلك جسداً وبناءً داخلياً مميزاً، يقول -سبحانه وتعالى-: (وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ)، ولعل أول هذه المظاهر هو الدم الذي يعد من مظاهر الإعجاز العظيمة، والدالة على قدرة المولى في خلق هذا الإنسان؛ نعم الدماء الموجودة في عروقه؛ حيث تقدّر كمية الدم في جسمه بحوالي خمسة لترات، ويصل وزنها إلى ستين كيلو غراماً. كما ينتج الجسم أكثر من ألف خلية يومياً؛ لتعويض النقص فيها، والتالف منها.

والكلىة كذلك مظهر رائع من مظاهر القدرة الإلهية حيث تعمل كمصفاة ربانية في جسم الإنسان؛ فتحتوي على وحداتٍ صغيرة يطلق عليها الكبيبة؛ وهي عبارة عن مجموعة كبيرة من الأوعية صغيرة الحجم، حيث يصعب رؤيتها بالعين المجردة، وعددها يقارب المليونين، ولو وضعت في صفٍ واحدٍ بحيث يكون كلّ منها بجانب الآخر لوصل طولها إلى ثمانين كيلومتراً. يبلغ وزن الكليتين معاً مائة وأربعين غراماً. يمرّ عليهما ما يعادل (١٩٣٠) لتراً من الدم بشكلٍ يوميّ، حيث تعملان على ترشيحه، وتصفيته من السموم والملوثات، ثم يقومان بمهمة إعادة المواد النافعة وغير الضارة إلى الدم.

كما أنعم الله -سبحانه وتعالى- على الإنسان بكثيرٍ من الحواس والأعضاء التي تدلّ على قدرة الخالق في خلق الإنسان؛ فالحواس هي التي تمكّن الإنسان من العيش واستشعار ما حوله، فالعين هي عضو يحتاج إليه الإنسان للنظر وتمييز الصور، وقد خلق هذا العضو على هيئة عجيبة، وتركيبه بديعة؛ حيث يستطيع تمييز آلاف وربما ملايين الألوان بدقةٍ متناهية.

وكذلك هناك الأنف الذي هيئة الله في شكله حتى يستطيع الإنسان من خلاله أن يشتمّ الروائح ويميّزها، ويستنشق الأكسجين الذي يدخل إلى الرئتين، وتحتاج إليه الخلايا في البناء والتجديد. وخلق الله -تعالى- الفم الذي يمكّن الإنسان من الأكل والشرب وتذوق نعم الله -تعالى-، كما أنّ في الجسم عضواً حيويًا هو القلب يقوم بدورٍ رئيسي في الجسم حينما يضخّ الدم إلى الرئتين ليحمل بالأكسجين، ثم يرجع هذا الدم إلى القلب ليتّم ضخه مرةً أخرى إلى خلايا الجسم في دورة دموية لا تخطئ ولا تفتقر، فتبارك الله ربّ العالمين القائل في كتابه العزيز: (وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ).

إنّ المتأمل في مظاهر خلق الله عز وجل للإنسان يدرك مدى قدرة الله -عز وجل- التي لا يُضاهيها قدرة، ويدرك عظمة صانع هذا الكون التي لا يُعادلها عظمة، ولا يُمكن للإنسان أن يحيط بجميع مظاهر هذا الكون العظيم إلا بما قدره الله للإنسان من مظاهر محسوسة أو مرئية.