

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف اختبارات تجريبية تغطي الفهم والاستيعاب والتذوق الفني والقواعد

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل	3
الدرس الثالث	4
اول موضوعين	5



مدرسة التميز النموذجية - ابتدائي - متوسط - ثانوي

الاختبارات التجريبية

مادة اللغة العربية

الصف العاشر



2026 / 2025
الفصل الدراسي الثاني



العام الدراسي 2025 - 2026
الامتحان التجريبي الأول - الصف العاشر
مادة اللغة العربية الزمن : 3 ساعات

مدرسة التميز النموذجية
الفترة الدراسية الثانية

(ست عشرة درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من قصيدة (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : (خمس درجات)

- إنني لأعتبر الإسلام جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةٍ
- دستوره الوحي والمختار عاهله
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وحد العرب حتى كان وثرهم
للشرق لا محض دين سنّه الله .
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه
يكفيه شعب من الأحداث أحياء
إذا رأى ولد الموتور أخاه

1 - وضح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك للأبيات السابقة . (1)

2 - انثر البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك . (1)

3-دلل على أثر عاطفة الشاعر في اختيار ألفاظه في القصيدة . (1)

4 - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها . (1)
* يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
- الاجتماعية . الاقتصادية العلمية العسكرية

5- هات مفرد وجمع الكلمتين التاليتين في جملتين من إنشائك : (1)

أ- مفرد كلمة (الحواضر)

ب- جمع كلمة (الظن) :



السؤال الثاني : من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) (خمس درجات)

- اقرأ ثم أجب:-

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباق في مضامير كثيرة ... وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة.

1- حدد من خلال النص السابق القضية التي تناقشها الكاتبة. (1)

2- بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة. (1)

3- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي: (1)

- تبدو الكاتبة في النص السابق:

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

- مثالية. - موضوعية. - مبالغة. - متحيزة.

4- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة (1)

تفصيل - نتيجة - تعليل - توكيد

5- صغ الفعل (سَنَّ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. (1)

.....

.....



السؤال الثالث . تطبيقي (من خارج موضوعات المنهج) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

(إن الاعتزاز بالوطن من الأمور التي يسعد بها الإنسان ، بشرط ألا يكون في حبّ الوطن اندفاع يؤدي إلى نتيجة عكسية فيؤدي إلى التخلف والابتعاد عن استمرار التقدم، وعرقلة الاستثمار ، ويجب على كل منا أن ينهض بعمل لا تخاذل فيه كما ينهض الأب بحمل الأبناء ، ولا انتقاص من أعمال الآخرين ، بل الاستعانة بأفكارهم المضيئة ، حتى نعوض على أيدينا وعدم الاستغناء عن تجارب السابقين وتفانيهم وإخلاصهم في العمل من أجل الارتقاء بالوطن)

س1- حدد هدف الكاتب من الفقرة السابقة . (½)

.....

.....

س2- وضح خطورة الاندفاع في حبّ الوطن . (½)

.....

.....

س3 - وضح الطرق التي طرحها الكاتب لبناء الوطن . (½)

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

4- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله : (½)

(تعليل تفصيل إجمال نتيجة)

5- أكمل الفراغ باسم من تصريفات (سار) : (½)

- الجهلاء في جهلهم حمق .



السؤال الثالث - اقرأ ثم أجب : (تطبيقي من خارج المقرر) (درجات ونصف)

قال الله تعالى : "يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ۚ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٥٨﴾ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿١٥٩﴾ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿١٦٠﴾ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ "

1 - ما الغاية التي يمكن استنباطها من الآية التي تحتها خط ؟ مع بيان القيمة المستفادة . (1)

الغاية.....
القيمة المستفادة.....

2- ما صفات المؤمنين في الآيات الكريمة السابقة ؟ (1)

2- علاقة قوله تعالى : " أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا " بما قبلها في الآيات السابقة هي : (½)

تفصيل - نتيجة - تعليل - إجمال

السؤال السادس - الحفظ : (درجة)

اكتب بيتين من حفظك من قصيدة (وقفة على طلل) بعد البيت التالي :

إني تذكرت والذكرى مورقة مجدأ تليداً بأيدينا أضعناه

.....
.....



ثانياً : التذوق الفني فنون البلاغة :

(خمس درجات)

1- بين نوع الصورة الفنية في البيت التالي واذكر أثرها : (1)

سل المعالي عنا إنا عرب شعارنا المجد يهوانا ونهواه

نوع الصورة الفنية:

أثرها :

2- (فلطم الصَّببية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها) (1)

في العبارة السابقة كناية ، وضحا ، ويين سر جمالها .

الكناية.....

سر جمال الكناية.....

1- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن طباق سلب . (1)

.....

4 - صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي :

(2)

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	(وأنه هو أضحك وأبكي وأنه هو أمات وأحيا)		جناس ناقص
2	أبت أسماء أن تشفي غلة أبي جهل		طباق
3	ولست بهجاء ولكنه الهوى إذا قاد نفس المرء <u>فالنور غييب</u>		استعارة
4	يهتز <u>كسرى</u> على <u>كرسیه</u> فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه		مقابلة
5			تشبيه بليغ



ثالثاً - النحو والصرف :

(ثماني درجات)

1- قال الله تعالى : (قال رب اجعل لي آيةً ، قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزاً ، واذكر ربك كثيراً وسبح بالعشي والإبكار)

استخرج من الآيات الكريمة السابقة ما يلي : (2)

- مفعولاً به
- نائباً عن المفعول المطلق
- فعلاً متعدياً
- فعلاً صحيحاً

2- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي : (2)

- أ- اجتهد في دراستك
- ب- أعطى المعلم جائزةً .

(مفعول مطلق مبيناً للنوع)

(مفعول به اسماً مبنياً)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يلي : (1)

- أ- حفظت الطالبات الآيات الكريمة . التصويب :
- ب- المسلمة صليت الصلوات في أوقاتها . التصويب :

4- حول الفعل اللازم إلى فعل متعدٍ في المثال الآتي : (1)

ذهب الخوف عن الرجل .

التحويل :

5- اجعل المبتدأ في الجملة التالية لجمع الإناث وغير ما يلزم : (1)

المسلم يسعى في الخير دائماً ، ويحب الخير لكل الناس .

6 - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي بوضع خط تحتها : (1)

أ - قام الطالب بالمحافظة على مستواه . (المحافظة) مصدر لفعل :

- ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي

ب- قال الشاعر :

سنوا المساواة لا عُرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه

الفعل (سنوا) :

مضعف ثلاثي - صحيح سالم - صحيح مهموز - معتل أجوف



لخص القطعة التالية مراعيًا شروط التلخيص:

انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟
قالوا إنه يكبث النشاط الحيوي للإنسان، ويظل ينكد عليه حياته نتيجة الشعور
بالإثم، ذلك الشعور الذي يستولي على المتدينين خاصة، فيخيل لهم أن كل ما
يصنعونه خطايا لا يطهرها إلا الامتناع عن ملذات الحياة. وقد ظلت أوروبا غارقة في
الظلام طيلة تمسكها بالدين، فلما نبذت قيود الدين السخيفة، تحررت مشاعرها من
الداخل، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج.

أتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين؟ تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها نحن
- التقدميين - وتنكدوا على «الشباب المتدفق» بقولكم: هذا حرام وهذا حلال؟
ليس في أديان العالم ونظمه ما هو أصرح من الإسلام في الاعتراف بالدوافع الفطرية،
وتنظيف مكانها في الفكر والشعور. يقول القرآن:

(زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبِّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ

الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ)^(١)

فيجمع في هذه الآية شهوات الأرض، ويعترف بها على أنها أمر واقع مزين للناس،
لا اعتراض عليه في ذاته، ولا إنكار على من يحس بهذه الشهوات.

مدرسة التميز النموذجية

التلخيص :

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

.....

.....

.....

.....

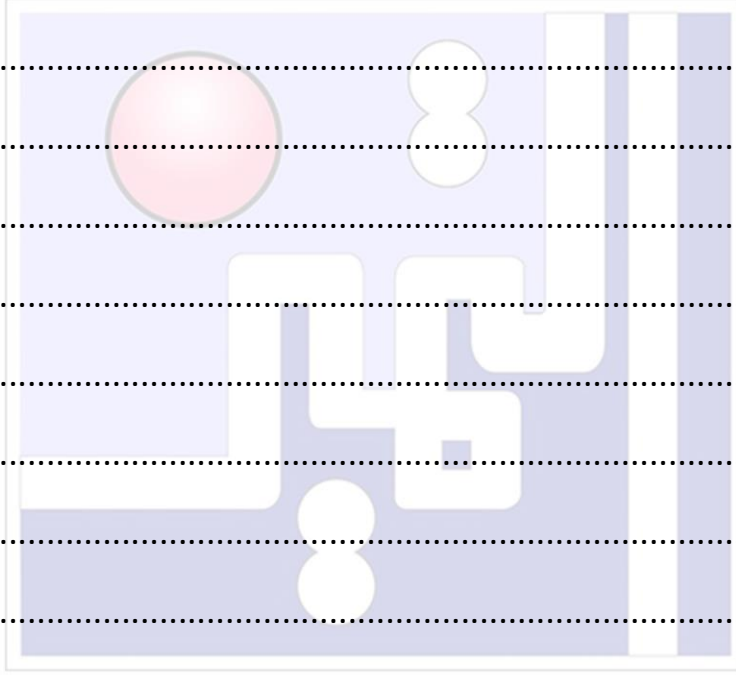


خامساً: التعبير الكتابي :

(10 درجات)

اكتب في واحد من الفنيين الآتين في حدود ستة عشر سطرًا مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار :

- 1 - المقال : ما أكثر الأصحاب حين تعدهم ! ولكنهم في النائبات قليل
- 2 - التقرير : حرصت على صلاة القيام في المسجد الكبير في العشرالأواخر من رمضان، اكتب مشاهداتك .



مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

انتهت الأسئلة





أولاً: الفهم والاستيعاب : (ست عشرة درجة)

السؤال الأول : من قصيدة (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : (خمس درجات)

- إنني لأعتبر الإسلام جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةٍ
- دستورهِ الوحي والمختار عاهلُهُ
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وَّحد العرب حتى كان وَاثرهم
- للشرق لا محض دين سنَّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلاياهُ
- والمسلمون وإن شتوا رعاياه
- يكفيه شعب من الأجداث أحياء
- إذا رأى ولد الموتور آخاه

1 - وضح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك للأبيات السابقة . (1)
وحد الإسلام الشرق تحت رايته ' ووضِع أسسا للدولة قائمة على الوحدة والترابط .

2 - انثر البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك . (1)
للدولة الإسلامية قواعدها وأسسها ومبادئها ' فالقرآن دستور والرسول قائد وحاكم والمسلمون الرعية.

3-دلل على أثر عاطفة الشاعر في اختيار ألفاظه في الأبيات السابقة . (1)
(الإسلام جامعة ، أرواحنا تتلاقى ، خافقة ، وَّحد العرب) الألفاظ السابقة توحى بعاطفة الفخر والاعتزاز
بأمجاد العرب والمسلمين .

4 - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها . (1)

* يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :
- الاجتماعية . - الاقتصادية . - العلمية . - العسكرية .

5- هات كل مما يلي في جملة من إنشائك : (1)

أ- مفرد كلمة (الحواضر) ذهب إلى الحاضرة.

ب- جمع كلمة (الظن) : الظنون السيئة تهدم العلاقات بين الناس.



السؤال الثاني : من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) (خمس درجات)

- اقرأ ثم أجب:-

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباق في مضامير كثيرة ... وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة.

1- حدد من خلال النص السابق القضية التي تناقشها الكاتبة. (1)

اثبات دور المرأة في التاريخ الإسلامي والرد على الشبهات التي تدعي أن المرأة تعيش على هامش الحياة في الإسلام .

2- بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة . (1)

أن المرأة لم تكن تعيش على هامش الحياة في الإسلام
بطلان الادعاء بأن المرأة ليس لها دور في التاريخ الإسلامي
أن المرأة وقفت مع الرجل جنباً إلى جنب في خدمة الدعوة الإسلامية وفي كل شؤون الحياة .

3- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي: (1)

- تبدو الكاتبة في النص السابق:

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

- مثالية. - موضوعية. - مبالغة. - متحيزة.

4- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة (1)

تفصيل - نتيجة - تعليل - توكيد

5- صغ الفعل (سن) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين . (1)

أ- سنّ المقاتل الرمح

ب- سن العامل الطين



السؤال الثالث . تطبيقي (من خارج موضوعات المنهج) اقرأ ثم أجب :

(درجتان ونصف)

(إنَّ الاعتزاز بالوطن من الأمور التي يسعد بها الإنسان ، بشرط ألا يكون في حبِّ الوطن اندفاع يؤدي إلى نتيجة عكسية فيؤدي إلى التخلف والابتعاد عن استمرار التقدم، وعرقلة الاستثمار، ويجب على كل منا أن ينهض بعمل لا تخاذل فيه كما ينهض الأب بحمل الأبناء، ولا انتقاص من أعمال الآخرين ، بل الاستعانة بأفكارهم المضيئة ، حتى نعوض على أيدينا وعدم الاستغناء عن تجارب السابقين وتفانيهم وإخلاصهم في العمل من أجل الارتقاء بالوطن)

1- حدد هدف الكاتب من الفقرة السابقة . (½)

الحث على الاعتزاز بالوطن ' والتضحية من أجله .

2- وضح خطورة الاندفاع في حبِّ الوطن . (½)

يؤدي إلى نتيجة عكسية فيؤدي إلى التخلف والابتعاد عن استمرار التقدم.

3 - وضح الطرق التي طرحها الكاتب لبناء الوطن . (½)

عدم الاستغناء عن تجارب السابقين وتفانيهم وإخلاصهم في العمل من أجل الارتقاء بالوطن

4- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله : (½)

(تعليل تفصيل إجمال نتيجة)

مدرسة التميز النموذجية

5- أكمل الفراغ باسم من تصريفات (سار) : (½)

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

- . مسأرة..... الجهلاء في جهلهم حمق .



السؤال الرابع - اقرأ ثم أجب : (تطبيقي من خارج المقرر) (درجتان ونصف)

قال تعالى : "يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٠٠﴾ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿١٠١﴾ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿١٠٢﴾ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ "

1 - ما الغاية التي يمكن استنباطها من الآية التي تحتها خط ، مع بيان القيمة المستفادة ؟. (1)

الغاية : الحث على طاعة الله ورسوله وإصلاح ذات البين
القيمة المستفادة : الإصلاح بين المتخاصمين

2- ما صفات المؤمنين في الآيات الكريمة السابقة ؟
الخوف والخشية من الله ، إقامة الصلاة ، الإنفاق في سبيل الله

2- علاقة قوله تعالى : " أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا " بما قبله في الآيات السابقة هي :
تفصيل - نتيجة - تعليل - إجمال

(درجة)

السؤال السادس - الحفظ:

مدرسة التميز النموذجية

اكتب بيتين من حفظك من قصيدة (وقفة على طلل) بعد البيت التالي :

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

إني تذكرت والذكرى مورقة مجداً تليداً بأيدينا أضعناه

أني اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفا جناحاه

ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتواري في زواياه



ثالثاً : التذوق الفني فنون البلاغة :

(خمس درجات)

1- بين نوع الصورة الفنية في البيت التالي واذكر أثرها :

سل المعالي عنا إننا عرب شعارنا المجد يهوانا ونهواه

نوع الصورة الفنية: **استعارة مكنية**

أثرها : إبراز المجد في صورة انسان يحب ويعشق غيره

2- (فطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها) (1)

في العبارة السابقة كناية ، وضحاها وبين سر جمالها .

..... كناية عن صفة القوة

سر جمال الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل مع الإيجاز .

3- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن طباق سلب . (1)

أحب العلم ولا أحب غيره

4 – صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي :

(2)

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	(وأنه هو أضحك وأبكي وأنه هو أمات وأحيا)	4	جناس ناقص
2	أبت أسماء أن تشفي غلة أبي جهل	1	طباق
3	ولست بهجاء ولكنه الهوى إذا قاد نفس المرء فالنور <u>غيب</u>	2	استعارة
4	يهتز <u>كسرى</u> على <u>كرسيه</u> فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه		مقابلة
5		3	تشبيه بليغ



رابعاً – قواعد النحو والصرف :

(ثماني درجات)

1- قال الله تعالى : (قال رب اجعل لي آيةً ، قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزاً ، واذكر ربك كثيراً وسبح بالعشي والإبكار)

استخرج من النص السابق ما يلي :

- (2)
- مفعولاً به:..... آيةً
- فاعلاً متعدياً..... اجعل.....
- نائباً عن المفعول المطلق . كثيراً.. - فاعلاً صحيحاً..... اذكر.....

2- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- أ – اجتهد في دراستك . **اجتهاداً كبيراً**.... (مفعول مطلق مبيناً للنوع)
ب- أعطى المعلم .. **هذه**..... الجائزة . (مفعول به اسماً مبنياً)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- أ - حفظت الطالبات الآيات الكريمة . التصويب : **الآيات**
ب - المسلمة صليت الصلوات في أوقاتها . التصويب : **صَلَّت**

4- حول الفعل اللازم إلى فعل متعدٍ في المثال الآتي :

ذهب الخوف عن الرجل .

التحويل : **أذهب القرآنُ الخوفَ عن الرجل .**

5- اجعل المبتدأ في الجملة التالية لجمع الإناث وغير ما يلزم :

المسلم يسعى في الخير دائماً ، ويحب الخير لكل الناس .
المسلمات يسعين في الخير دائماً ، ويحببن الخير لكل الناس .

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

6 – اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي بوضع خط تحتها :

أ – قام الطالب بالمحافظة على مستواه . (المحافظة) مصدر لفعل :

- ثلاثي - **رباعي** - خماسي - سداسي

ب- قال الشاعر :

سنا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه

الفعل (سنا) :

مضعف ثلاثي - صحيح سالم - صحيح مهموز - معتل أجوف

مدرسة التميز النموذجية بين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) خيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠٠)



انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟
قالوا إنه يكبُت النشاط الحيوي للإنسان ، ويظلُّ ينكدُ عليه حياته نتيجة الشعور
بالإثم ، ذلك الشعور الذي يستولي على المتدينين خاصة ، فيخيّلُ لهم أن كلَّ ما
يصنعونه خطايا لا يطهرها إلا الامتناعُ عن ملذات الحياة . وقد ظلت أوروبا غارقة في
الظلام طيلة تمسكها بالدين ، فلما نبذت قيود الدين السخيفة ، تحررت مشاعرُها من
الداخل ، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج .

أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين؟ تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها نحن
- التقدميين - وتنكّدوا على «الشباب المتدفق» بقولكم : هذا حرامٌ وهذا حلالٌ؟
ليس في أديان العالم ونظمه ما هو أصرح من الإسلام في الاعتراف بالدوافع الفطرية ،
وتنظيف مكانها في الفكر والشعور . يقول القرآن :

(زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ

الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ)^(١)

فيجمعُ في هذه الآية شهوات الأرض ، ويعترفُ بها على أنها أمرٌ واقعٌ مزينٌ للناسِ ،
لا اعتراض عليه في ذاته ، ولا إنكارَ على من يحسُّ بهذه الشهوات .

مدرسة التميز النموذجية

التلخيص : (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

.....

.....

.....

.....

.....



اكتب في واحد من الفنيين الآتين في حدود ستة عشر سطرًا مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار :

- 1 - المقال : ما أكثر الأصحاب حين تعدهم ! ولكنهم في النائبات قليل
2 - التقرير : حرصت على صلاة القيام في المسجد الكبير في العشرالأواخر من رمضان، اكتب مشاهداتك .

الصداقة بمثابة السراج الذي يُنير لنا عتمة الطريق، ويجعلها واضحةً ممهدةً لنا للمشي عليها، فوجود الصديق ليس نوعًا من الترف، بل هو شيء أساسي في حياة الأفراد صغارا كانوا أم كبارا، وصديقي هو حافظ سري، ساتر عيبي، ناصح لي، ملتزم لي العذر، وهو مصدر سعادتي وفرحي، وقد قال الشاعر أبو فراس الحمداني في وصف الصديق:

لي صديقٌ على الزمانِ صديقي
لَو تَرَانِي إِذَا اسْتَهَلَّتْ دُمُوعِي
وَرَفِيقٌ مَعَ الخُطُوبِ رَفِيقِي
فِي صَبُوحِ ذَكَرْتُهُ أَوْ غَبُوقِي

الصديق مرآة صديقه، لذا قيل: "قُلْ لِي مَنْ تُصَاحِبُ أَقَلَّ لَكَ مِنْ أَنْتَ"، وهذا إن دلّ على شيء، فإنه يدل على مدى تأثير الصديق على صديقه، فأنت تُقلّد صديقك في طريقة كلامه ومشيته وحديثه وتسريحة شعره ولباسه وأخلاقه وعلمه وأدبه ودينه، لذا عليك التريث كثيرا عند اختيارك للصديق، والبحث عن صديق قريب من سنك، يُشبهك في الأخلاق، طيب السمعة بار بوالديه.

أهمية الصديق تكون بأنه يقف معك في السراء والضراء، يقبل عذرك، يُرشدك إلى طريق الخير والصلاح، يحثك على طاعة الله والقيام بواجباتك الدينية، فتشعر بالسعادة والراحة النفسية معه؛ لأنه داعم ومهتم بك، يُسرّع لمساعدتك إذا احتجته لذلك، فالصديق المثقف سينقل العدوى لصديقه، والصديق المهمل اللامبالي المتكاسل سينقل ذلك كله لصديقه، قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: "المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل".

[٢] الصداقة وثاق متين في حياة الفرد الأصدقاء هم الوثاق المتين في السراء والضراء، فالصديق هو الأخ والسند وقت الشدة، وهو رفيق الدرب الذي ليس لنا عنه غنى، وهو الصديق الوفي الحقيقي الذي يأخذ بأيدينا إلى الجنة، وهو ذلك الشخص الذي يُضيء لنا ظلمة الأيام، ويُضفي البهجة على القلوب والأرواح. إذا أخطأنا في اختيار الصديق الوفي والحقيقي، فإن ذلك سينعكس حتماً على سلوكنا وأخلاقنا وحياتنا بالعموم، فقد نكتسب منه بعض الصفات السيئة، مثل: النفاق والكذب والظلم، وهذا سيبعدنا عن تربيتنا وأخلاقنا التي تربيها علينا،

و الصداقة لها آثار إيجابية على المجتمع، فهي تزيد من الألفة والمحبة والتعاون بين الناس، ولا يشعر الفرد أنه وحيد، فيتفاعل مع الآخرين، مما يُحقق السعادة، كما أنّ لها شروطًا تجعلها مهمة للغاية، مثل: الصدق والاحترام والدعم، وصفات الصديق الحقيقي هي بأن يكون داعماً حقيقياً، وهذا ما يجعل الصداقة عظيمة وكثراً لا يفنى أبداً.

وفي الختام، الصداقة روحان في جسدين، والصداقة هي تقبل الآخر، بالرغم من كل الظروف، هي بحر النجاة والصدق، هي طاقة لا يُمكن للإنسان العيش من غيرها، هي كلمة تحمل معاني كثيرة لا يُمكن التعبير عنها، هي نعمة من الله والوجه الآخر للحياة

انتهت الأسئلة





العام الدراسي 2025 - 2026
الامتحان التجريبي الثاني - الصف العاشر
مادة اللغة العربية الزمن : 3 ساعات

مدرسة التميز النموذجية
الفترة الدراسية الثانية

أولاً: الفهم والاستيعاب :
(ست عشرة درجة)
السؤال الأول : من سورة (الحجرات) اقرأ ثم أجب : قال الله تعالى :
(خمس درجات)

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا
مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَأْمُرُوا
أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ
الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾

1- ما الحكمة من النهي عن السخرية والتنازع بالألقاب ؟ (1)

2- استنتج الهدف من تقديم الآيات للمغتاب بهذه الصورة البشعة . (1)

3- بين أثر العمل بالآيات الكريمة على الفرد والمجتمع . (1)

على الفرد:

على المجتمع:

4- تنكير كلمة (قوم) وكلمة (نساء) في قوله تعالى : (لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ) - { وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ }
يدل على :

(1)

- التقليل

- الشمول

- التعظيم

- التكثير

(1)

5- هات مترادف الكلمتين التاليتين :

اقسطوا

بغت:.....



السؤال الثاني : من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب: (خمس درجات)

فتهدم السد ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوادي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مرّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلقها البوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لمّا رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناناً ،

1 - بين الآثار المترتبة على جحود النعم والكفر بها كما تفهم من النص السابق . (1)

2 - حدد وجه الاستفادة من قصص السابقين الغابرين . (1)

3- ميز الرأي من الحقيقة فيما يأتي: (1)

أ - قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن ()

ب - العبرة لا تؤخذ إلا من تاريخ الأمم ()

مدرسة التميز النموذجية

4- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (1)

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

* التعبير القرآني الذي يتفق مع مضمون الفقرة السابقة :

- (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) . - (إنّ الأبرار لفي نعيم) .

- (إنما بغيكم على أنفسكم) . - (لئن شكرتم لأزيدنكم) .

5- هات مفرد وجمع الكلمتين التاليتين: (1)

أ- مفرد كلمة (أجداث)

ب- جمع كلمة (كسرى) :



السؤال الثالث . تطبيقي (من خارج موضوعات المنهج) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

(أولى الإسلام المرأة اهتمامًا كبيرًا ونظر إليها نظرة تكريم واعتزاز، فالمرأة في الإسلام هي الأم والأخت والابنة والعمة والخالة والجدة والزوجة وشريكة الرجل في تحمُّل مسؤوليات الحياة، وقد كلَّفها الله مع الرجل في النهوض بمهمة الاستخلاف في الأرض، وتربية الأبناء وتنشئتهم تنشئة سوية، وجعلها على درجة واحدة مع الرجل في التكريم والإجلال. وقد أعطى الإسلام المرأة حقوقها بعد أن عانت في الجاهلية (ما قبل الإسلام) من ضياع أهم حق من حقوقها وهو الحق في الحياة، وقد نزل الوحي من الله -عز وجل- ببيان حقوق المرأة لتشمل حق الميراث والتملك والزواج والنفقة وحقوقاً أخرى. كما نهى النبي محمد عن الإساءة للنساء وأمر بمعاملتهن بالحسنى والرحمة فقال في حجة الوداع: (استوصوا بالنساء خيراً، فإنهن عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئاً).

1 - حفظ الإسلام مكانة وحقوق المرأة . وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة . (1)

2-دلل على اهتمام الإسلام بالمرأة والحرص على حقوقها . (1)

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

2- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة (½)

تفصيل - نتيجة - تعليل - توكيد



السؤال الرابع . تطبيقي (من خارج موضوعات المنهج) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

قال الله تعالى على لسان لقمان : " يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور ، ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور ، واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير " .

1 - ما المعنى السامي لهذه الآيات ؟ (1)

2- للآباء على أبنائهم حقوق ، وعليهم واجبات تجاه أبنائهم وضح ذلك . (1)

3- علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة بما قبله : (½)

(تعليل) تفصيل إجمال نتيجة)

مدرسة التميز النموذجية

السؤال السادس - الحفظ: (ابتدائي - متوسط - ثانوي) (درجة)

اكتب بيتين من حفظك من قصيدة (وقفة على طلل) بعد البيت التالي :

ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه



ثانياً: التذوق الفني فنون البلاغة:

(خمس درجات) -1

1- اشرح الصورة الفنية في البيت التالي واذكر أثرها : (1)

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة

كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

شرح الصورة الفنية:

.....

.....

أثرها :

2- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتواري في زواياه (1)

فيما تحته خط كناية ، وضحاها ، ويّين سر جمالها.

..... الكناية.....

..... سر جمال الكناية.....

3- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن جناساً ناقصاً . (1)

.....

4 - صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي :

(2)

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	ليس لي صديق في السر ولا عدو في العلانية		تشبيه غير تام
2	(واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) (ابن تين - تانوي)		طباق
3	فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب		استعارة تصريحية
4	أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا		مقابلة
5			تشبيه بليغ



ثالثاً- قواعد النحو والصرف : (ثماني درجات)

1- قال الله تعالى : (فلا تطع الكافرين وجاهدهم به جهاداً كبيراً)

استخرج من النص السابق ما يلي : (2)

- مفعولاً به - فعلاً متعدياً
- مفعولاً مطلقاً - فعلاً معتلاً

2- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي : (2)

أ- اجتهد في دراستك حتى تنال النجاح . (نائب عن المفعول المطلق)

ب- أتمنى في المسابقة . (مفعول به مصدرراً مؤولاً)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يلي : (1)

- أ- حفظ الطالبان سورتان من القرآن . التصويب :
- ب- قال الأب لابنه : دعيت لك في صلاتي . التصويب :

4- أعرب ما تحته خط في المثال الآتي : (1)

كرمت المدرسة الطالبات الفائقات .

الإعراب :

5- اجعل المبتدأ في الجملة التالية لجمع الإناث وغير ما يلزم : (1)

المسلمة مدّت يدها إلى الله بالدعاء ، فنالت من الله الرجاء .

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

6- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي بوضع خط تحتها : (1)

أ- عليك بالجد والاجتهاد في دراستك . (الاجتهاد) مصدر لفعل :

- (ثلاثي) - رباعي - خماسي - سداسي)

ب- قال الشاعر :

سل المعالي عنا إنا عرب شعارنا المجد بهوانا ونهواه

الفعل (سل) :

مضعف ثلاثي - صحيح سالم - صحيح مهموز - معتل أجوف



لخص القطعة التالية مراعيًا شروط التلخيص:

تذهب العبارة إلى أن القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات ، وهي عبارة لو أمعنا النظر فيها لوجدناها تؤكد أن الإسلام ليس مجرد دين ، بل تعاليم توجه حياة الفرد وتصلح المجتمعات ، ويعكس هذا التعبير دور هذه القيم في تحقيق ذلك ، ولقد كان فخر المسلمين الأوائل نابغًا من امتلاكهم لمنظومة قيم متكاملة مصدرها الوحي المنزه عن الخطأ .

وما ذهبت إليه العبارة صحيح تمامًا ، حيث إن هذه القيم الإسلامية مقوم من مقومات المجتمع المسلم ، فالالتزام بالقيم والتمسك بها يمنع من إتيان السلوكيات المحرمة كالسرقة والغش والكذب ؛ وذلك لأن في القيم الدينية ما يمنع من المحرمات ، وإذا لم تُرتكب هذه السلوكيات الخاطئة والأفعال المحرمة سيؤدي ذلك بدوره إلى حماية المجتمعات وتنعمها بالاستقرار حيث لا ترتكب فيها الرذائل ، ثم إن سيطرة السلوكيات الخاطئة ما هي إلا نتيجة لغياب الالتزام بهذه القيم ، وإذا اختفت الرذائل تعززت الأخلاق كالصدق والعفة والعدالة والرحمة والإيثار وسائر الأخلاق

ورأيي هو : إن هذه القيم هي القاعدة الأولى لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات ، فالالتزام بها يؤدي إلى التزام الفرد بحماية حقوق الآخرين قبل حقوقه ، وبالتالي يتوازن المجتمع ويستقر ويصبح أكثر قوة حيث يتفاعل أفرادهم وينعموا بروح الإخاء ، ولنا في القرآن خير قدوة ومعلم فقد قال جل جلاله : " دينًا قيمًا " أي : دينًا مقومًا لأمر المعاش والعباد .

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



خامساً : التعبير الكتابي :

(10 درجات)

اكتب في واحد من الفنيين الآتين في حدود ستة عشر سطرأً مراعيأ الأسس الفنية للفن المختار :

1 - المقال : في تأمل الطبيعة سكينة للقلوب ، وصفاء للنفوس ، وغذاء للعقول.

2 - التقرير : عن عالم من علماء الكويت له دور كبير في المجتمع .



مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

انتهت الأسئلة





(ست عشرة درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب :

(خمس درجات)

السؤال الأول : من سورة (الحجرات) اقرأ ثم أجب :

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا
مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءِ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا
أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ
الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾

(1) 1- ما الحكمة من النهي عن السخرية والتنازع بالألقاب ؟

لأن السخرية والتنازع بالألقاب لهما أضرار سلبية مثل نشر الكراهية والعداوة بين المسلمين
وتفكيك المجتمع المسلم وعدم الاستقرار والأمن .

(1) 2- استنتج الهدف من تقديم الآيات للمغتاب بهذه الصورة البشعة .
للتنفير من هذا السلوك المذموم الذي يؤدي الى نشر الكراهية في المجتمع

(1) 3- بين أثر العمل بالآيات الكريمة على الفرد والمجتمع .
على الفرد: يحبه الناس ويرضى عنه الله ويكون سعيداً راضياً مطمئناً .

على المجتمع: يكون مترابطاً متحاباً متماسكاً وتقوى العلاقات بين الأفراد ويعمه الأمن والسلام .

4- تنكير كلمة (قوم) وكلمة (نساء) في قول الله تعالى : (لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ) - { وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِّسَاءٍ }
يدل على :

(1)

- التقليل

- الشمول

- التعظيم

- التكثير

(1)

5- هات مترادف الكلمات الآتية :

اقسطوا : اعدلوا

بغت : ظلمت



السؤال الثاني : من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب: خمس درجات

فتهدم السد ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوادي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجذبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كلَّ مرَّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلايل ، وخلفها اليوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغريان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لمَّا رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناتاً ،

1 - بين الآثار المترتبة على جحود النعم والكفر بها كما تفهم من الموضوع . (1)

نزل عقاب الله تعالى على أهل سبأ وزوال النعم الكثيرة .

2 - حدد وجه الاستفادة من قصص السابقين الغابرين . (1)

أخذ العبرة والموعظة والحكمة ، فتستفيد بها في حياتنا .

3- ميز الرأي من الحقيقة فيما يأتي: (1)

أ - قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن (حقيقة)

ب - العبرة لا تؤخذ إلا من تاريخ الأمم (رأي)

4- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (1)

* التعبير القرآني الذي يتفق مع مضمون الفقرة السابقة :

- (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) . - (إنَّ الأبرار لفي نعيم) .

- (إنما بغيكم على أنفسكم) . - (لئن شكرتم لأزيدنكم) .

5- هات كلا مما يلي: (1)

أ- مفرد كلمة (أجداث) **جدث**

ب- جمع كلمة (كسرى) : **أكاسرة**



السؤال الثالث . تطبيقي (من خارج موضوعات المنهج) اقرأ ثم أجب :

(أولى الإسلام المرأة اهتمامًا كبيرًا ونظر إليها نظرة تكريم واعتزاز، فالمرأة في الإسلام هي الأم والأخت والابنة والعمة والخالة والجدة والزوجة وشريكة الرجل في تحمّل مسؤوليات الحياة، وقد كلفها الله مع الرجل في النهوض بمهمة الاستخلاف في الأرض، وتربية الأبناء وتنشئتهم تنشئة سوية، وجعلها على درجة واحدة مع الرجل في التكريم والإجلال.

وقد أعطى الإسلام المرأة حقوقها بعد أن عانت في الجاهلية (ما قبل الإسلام) من ضياع أهم حق من حقوقها وهو الحق في الحياة ، وقد نزل الوحي من الله -عز وجل- ببيان حقوق المرأة لتشمل حق الميراث والتملك والزواج والنفقة وحقوقاً أخرى. كما نهى النبي محمد عن الإساءة للنساء وأمر بمعاملتهم بالحسنى والرحمة فقال في حجة الوداع: (استوصوا بالنساء خيراً، فإنهن عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئاً)

1 - حفظ الإسلام مكانة وحقوق المرأة . وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة . (1)
كلفها الله مع الرجل في النهوض بمهمة الاستخلاف في الأرض وجعلها على درجة واحدة مع الرجل في التكريم والإجلال ، وحفظ لها حقها في الحياة وضمن حقوقها في الميراث والتملك والزواج والنفقة

2-دلل على اهتمام الإسلام بالمرأة والحرص على حقوقها . (1)
قول النبي صلى الله عليه وسلم : (استوصوا بالنساء خيراً، فإنهن عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئاً) .

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة (½)

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

تفصيل - نتيجة - تعليل - توكيد



السؤال الرابع . تطبيقي (من خارج موضوعات المنهج) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

قال الله تعالى على لسان لقمان : " يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور ، ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور ، واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "

1 - ما المعنى السامي لهذه الآيات ؟ (1)

اتباع الأوامر واجتناب النواهي سبيل الفوز والنجاة في الدنيا والاخرة .

2- للآباء على أبنائهم حقوق ، وعليهم واجبات تجاه أبنائهم وضح ذلك . (1)

حقوق الآباء على أبنائهم الطاعة والبر والرفق في التعامل معهم عند كبر السن وعلى الآباء واجبات التربية وتوفير سبل العيش والحث على طاعة الله في العبادات والمعاملات .

3- علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة بما قبله : (½)

(تعليل) تفصيل إجمال نتيجة ()

السؤال السادس - الحفظ : (درجة)

اكتب بيتين من حفظك من نص (وقفة على طلل) بعد البيت التالي :

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجداً تليداً بأيدينا أضعناه

أني اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفاً جناحاه



ثانياً: التذوق الفني : (خمس درجات)

1- اشرح الصورة الفنية في البيت التالي واذكر أثرها : (1)

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

شرح الصورة الفنية : شبه حال المسلمين ووحدتهم وتآلف أرواحهم وقلوبهم كحال النحل واتحادها في الخلايا .

أثرها : صورة تبرز وتوضح مدى تآلف المسلمين ووحدتهم وقوتهم .

2- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها (1)

فيما تحته خط كناية ، وضحاها ، ويّين سر جمالها .

كناية عن الضعف والهوان في الحاضر

سر جمالها: إتيان المعنى مصحوباً بالدليل مع الإيجاز .

3- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن جناساً ناقصاً . (1)

صليت العصر في مصر

4 - صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي :

(2)

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	ليس لي صديق في السر ولا عدو في العلانية		تشبيه غير تام
2	(واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا)	4	طباق
3	فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب	2	استعارة تصريحية
4	أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا	1	مقابلة
5		3	تشبيه بليغ



ثالثاً- قواعد النحو والصرف : (ثماني درجات)

1- قال الله تعالى : (فلا تطع الكافرين وجاهدكم به جهاداً كبيراً)

استخرج من النص السابق ما يلي : (2)

- مفعولاً بهالكافرين..... - فعلاً متعدياً... **جاهد**.....
- مفعولاً مطلقاً.....**جهاداً**..... - فعلاً معتلاً..... **تطع**.....

2- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي : (2)

أ- اجتهد في دراستك .. **كثيراً**. حتى تنال النجاح . (نائب عن المفعول المطلق)

ب- أتمنى ... **أن تفوز**..... في المسابقة . (مفعول به مصدرأ مؤولاً)

(1)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

ت- حفظ الطالبان سورتان من القرآن . التصويب : **سورتين**

ث- قال الأب لابنه : دعيت لك في صلاتي . التصويب : **دعوت**

(1)

4- أعرب ما تحته خط في المثال الآتي :

كرمت المدرسة الطالبات الفائقات .

الإعراب : **مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .**

5- اجعل المبتدأ في الجملة التالية لجمع الإناث وغير ما يلزم : (1)

المسلمة مدّت يدها إلى الله بالدعاء ، فنالت من الله الرجاء .

المسلمات مددن أيديهن إلى الله بالدعاء ، فنلن من الله الرجاء .

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

6 - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي بوضع خط تحتها : (1)

أ - عليك بالجد والاجتهاد في دراستك . (الاجتهاد) مصدر لفعل :

- ثلاثي - رباعي - **خماسي** - سداسي

ب- قال الشاعر :

سل المعالي عنا إننا عرب شعارنا المجد يهوانا ونهواه

الفعل (سل)

مضعف ثلاثي - صحيح سالم - **صحيح مهموز** - معتل أجوف



رابعاً: التلخيص :

ثلاث درجات

لخص القطعة التالية مراعي شروط التلخيص:

تذهب العبارة إلى أن القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات ، وهي عبارة لو أمعنا النظر فيها لوجدناها تؤكد أن الإسلام ليس مجرد دين ، بل تعاليم توجه حياة الفرد وتصلح المجتمعات ، ويعكس هذا التعبير دور هذه القيم في تحقيق ذلك ، ولقد كان فخر المسلمين الأوائل نابغاً من امتلاكهم لمنظومة قيم متكاملة مصدرها الوحي المنزه عن الخطأ .

وما ذهبت إليه العبارة صحيح تمامًا ، حيث إن هذه القيم الإسلامية مقوم من مقومات المجتمع المسلم ، فالالتزام بالقيم والتمسك بها يمنع من إتيان السلوكيات المحرمة كالسرقة والغش والكذب ؛ وذلك لأن في القيم الدينية ما يمنع من المحرمات ، وإذا لم تُرتكب هذه السلوكيات الخاطئة والأفعال المحرمة سيؤدي ذلك بدوره إلى حماية المجتمعات وتنعمها بالاستقرار حيث لا ترتكب فيها الرذائل ، ثم إن سيطرة السلوكيات الخاطئة ما هي إلا نتيجة لغياب الالتزام بهذه القيم ، وإذا اختفت الرذائل تعززت الأخلاق كالصدق والعفة والعدالة والرحمة والإيثار وسائر الأخلاق

ورأيي هو : إن هذه القيم هي القاعدة الأولى لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات ، فالالتزام بها يؤدي إلى التزام الفرد بحماية حقوق الآخرين قبل حقوقه ، وبالتالي يتوازن المجتمع ويستقر ويصبح أكثر قوة حيث يتفاعل أفرادُه وينعموا بروح الإخاء ، ولنا في القرآن خير قدوة ومعلم فقد قال جل جلاله : " دينًا قيمًا " أي : دينًا مقومًا لأمر المعاش والعباد .

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



اكتب في واحد من الفنيين الاتيين في حدود ستة عشر سطرأ مراعيأ الأسس الفنية للفن المختار :

1 - المقال : في تأمل الطبيعة سكيئة للقلوب ، وصفاء للنفوس ، وغذاء للعقول.

2 - التقرير : عن عالم من علماء الكويت له دور كبير في المجتمع .

تقرير عن عالم من علماء الكويت

صالح محمد صالح عبد العزيز العجيري عالم فلك ورياضيات كويتي قدم الكثير لعلم الفلك بتقديمه هذا العلم للعرب والمسلمين المتخصصين منهم والباحثين أو الهواة وله الكثير من الإضافات العلمية في الفلك وعلومه من خلال أبحاثه العلمية والعديد من الكتب والمؤلفات والندوات والمحاضرات والبرامج التي قدمها في المراكز العلمية المتخصصة والأندية والمشاركات بفعاليات مختلفة في المؤتمرات العلمية المحلية والدولية. وله الكثير من المؤلفات التي تتناول موضوعات الفلك ومن إنجازاته تقويم العجيري المسمى باسمه ، وتلقى تعليمه الابتدائي في الكتاتيب فتعلم اللغة العربية والفقهاء والحساب ومبادئ اللغة الإنجليزية وطرق مسك الدفاتر المتعلقة بعلم الحساب التجاري ثم انتقل إلى مدرسة لتربية الأطفال أنشأها والده في الفترة من 1922 حتى عام 1928 تفتح ذهنه وسبق زمانه بالعلم والمعرفة فنافس مدرسيه بالعلوم الحسابية، فالتحق بالمدرسة المباركية في العام 1937 واستمر فيها حتى أتم بنجاح دراسة الصف الثاني الثانوي. وكان والده أول من شجعه على دراسة علم الفلك بعد أن اكتشف فيه خوفه من ظواهره فأرسله إلى قبيلة الرشيدة جنوب غرب الجبراء لتعلم الرماية والفروسية فكان في أوقات الراحة يتأمل في السماء الزرقاء ليرى الشمس والقمر مما أدى إلى زيادة حبه للعلم بدل الخوف، سافر إلى عدد كبير من الدول العربية والأجنبية وكانت أول دولة قصدها هي مصر وكان ذلك في عام 1945 فتوجه إلى جامعة الملك فؤاد الأول ودرس في مدرسة الآداب والعلوم - كلية الآداب وكلية العلوم حالياً - في القاهرة وخضع لاختبار إتمام الدراسة فيها في قسم الفلك ونجح بتفوق في 10 فبراير 1946.

معدالتقرير:.....

انتهت الأسئلة.



عندما يكون تعليم أبنائكم |
اهتمامكم الأول في الحياة



مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي

قنواتنا على تليجرام



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



صف 11 أدبي



صف 11 علمي



الصف العاشر



الصف التاسع



صف 12 أدبي



صف 12 علمي

