

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



هاني البياع

الملف خمسة اختبارات تجريبية قصيرة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
الاسلام والكبت	3
الدرس الثالث	4
نموذج اختبار قصير	5

٢٠٢٤

الفصل الدراسي الثاني



القصير ١٠

أبشر

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw



اللغة العربية



القصير الأول للصف العاشر

خمسة اختبارات قصيرة تجريبية

2024

أ. هاني البياع

<https://t.me/AbsherInArabicLanguage>

[//www.youtube.com/channel/UCQVrKNzIcSg4FzjNeOcS_SQ](https://www.youtube.com/channel/UCQVrKNzIcSg4FzjNeOcS_SQ)

67790635

اللغة العربية

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة الحجرات)

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ وَأَعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّشِدُونَ فَضَلَا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ".

١- استخلص من الآيات الكريمة معنى سامياً . (١)

موقع المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

المعنى السامي: (١)

٢- وضح الأثر المترتب على: العجلة في الحكم على الآخرين قبل التأكد من الحقيقة . (١)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (١)

(فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ)

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن)

١- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة الرسول ﷺ إلى يثرب. (١)

٢- كيف ترد على من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة؟ الرد: (١)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (١)

علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله.

- تعليل.

- تأكيد.

- إجمال.

ثانياً : الثروة اللغوية

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (١)

مرادف (عنتم) : (تساهلتم - هلكتم - وفقتم - حزنتم)

٢- ضع الفعل (سن) في سياقين مختلفين. (١)

ثالثا التدوّق الفنيّ

- (١) ١- قال تعالى " أَيْجِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ " - استخرج المحسن البديعي وبين نوعه في الآية السّابقة.
المُحسّن البديعي: بين (.....) نوعه:
- (٢) ٢- اشرح الصورة الفنية فيما يأتي :
- قول الشاعر: سيذكرني قومي إذا جد جدّهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدرُ
- شرح الصورة الفنية:



رابعا: السلامة اللغوية

- ١- (يرى المجتهد النجاح قريبا منه في كل وقت، فاستعمل أدوات النجاح استعمالا ولا تكسل) (٢)
استخرج من التعبير السّابق:
أ- مفعولا مطلقا مؤكدا للفعل:
- ب- مصدرا لفعل ثلاثي:
- ٢- صغ تعبيراً يتضمن مفعولا مطلقا مبيّنا للنوع.
.....
- (١) ٣- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
- أحب معلمي الحبّ.
- عنوان المحبة .
(نائب عن المفعول المطلق)
(مصدرا لفعل غير ثلاثي)

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة الحجرات)

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونَ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللُّقَبِ بِنِسِ الْأَسْمِ الْأَفْسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ".

١- اشرح مضمون ما تحته خط من الآية الكريمة. (١)

الشرح:

٢- وضح الأثر المترتب على: (السخرية من الآخرين). (١)

.....

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (١)

(وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعجها نباُ خبر الهجرة إلى الحبشة لاسيما وقد وصل على

مسامعها نباُ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية وأنها كانت أساسا بيعة حرب...)

١- علل ما تحته خط في النص السابق. (١)

٢- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة. (١)

٣- استخلص سمة من سمات أسلوب الكاتبة. (١)

ثانيا : الثروة اللغوية

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (١)

هذا رجل جَلْدٌ مرادف (جلد) : (ضعيف - قوي - حكيم - سعيد)

٢- ضع الفعل (سخر) في سياقين مختلفين. (١)

ثالثاً التذوق الفني

- ١- قالت الكاتبة: (لم تكن المرأة لتعيش على جانب الحياة)
- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها.
الصورة الفنية:

الأثر:

- ٢- قال تعالى: (والله يعلم وأنتم لا تعلمون) ما نوع المحسن البديعي في التعبير السابق؟ (١)
المحسن البديعي:

رابعاً: السلامة اللغوية

- ١- (أعتمدُ على نفسي كل الاعتماد في تنظيم الوقت والسعي وراء المجد سعيًا حثيثًا) (٢)
استخرج من التعبير السابق:

أ- نائب عن المفعول المطلق:

ب- مصدرًا لفعل ثلاثي:

٢- أعرب ما تحته خط. (١)

- ٣- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (١)

(مفعول مطلق مبين للنوع)
(مصدرًا لفعل تأنى)

- أعتد على نفسي

- في السلامة .

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة الحجرات)

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ".

١- اشرح مضمون الآية الكريمة السابقة.
(١) الشرح:

٢- من خلال فهمك للآيات الكريمة كيف ترد على من لا يتحرى الدقة في نقل الأخبار ثم يكتشف أن ما نقله غير صحيح.
(١)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(وكان أبو بكر قد أعدّ راحلتين استعداداً لهذه الرحلة التاريخية فخرج من خوخة من ظهر بيته ثم عمداً معاً إلى غار ثور بأسفل مكة فدخلاه وأقاما فيه ثلاثة أيام وأمر أبو بكر ابنه عبد الله أن يسمع لهما ما يقول الناس فيهما نهاراً..)

١- اذكر جوانب القدوة في شخصية أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها.
(١) جوانب القدوة :

٢- وضح دلالة التعبير التالي:

(١) (لطمها لطمه أطارت قرطها)

الدلالة:

٣- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة.
(١)

ثانياً : الثروة اللغوية

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

(١) إذا كنت في نعمة فارعها. مفرد (نعمة) : (أنعام - نعم - ناعم - أنعم)

٢- ضع تصريفاً من الفعل (ضرب) في الفراغ التالي:

من حُسن الخلق مساعدة الرجل الـ

ثالثاً التذوق الفني

١- قالت الكاتبة: (ينترعون سرها من قلبها) (٢)
- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها.

الصورة الفنية:

الأثر:

٢- قال تعالى: (يفرق الله بين الحق والباطل) ما نوع المحسن البديعي في التعبير السابق؟ (١)
المحسن البديعي:

رابعاً: السلامة اللغوية

٣- (وسميت أسماء بذات النطاقين والسبب في هذه التسمية أنها شقت نطاقها شقتين فانتطقت بإحدهما) (٢)
استخرج من التعبير السابق:

أ- مفعولاً مطلقاً وبين نوعه: المفعول المطلق..... نوعه:

ب- مصدراً للفعل غير ثلاثي وبين فعله. المصدر:..... فعله:

٣- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (٢)

- أعتمد على نفسي

- تهدف الدول الديمقراطية إلى نشر.....

(نائب عن المفعول المطلق)
(مصدراً للفعل أمن)

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة الحجرات)

" يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ".

- (١) ١- اشرح مضمون الآية الكريمة السابقة.
• الشرح:

- ٢- علل:
ابتداء الآية بالتعميم في قوله: " يَا أَيُّهَا النَّاسُ".

- التعليل:
٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

(١) وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(وهي امرأة مُسنة ناهزت حد الهرم، فقد جاءت النبي صلى الله عليه وسلم لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكّت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها على الناس جميعاً إلا رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه..)

- (١) ٣- اذكر جوانب القدوة في شخصية رقيقة بنت صيفي رضي الله عنها.
جوانب القدوة :

- (١) ٤- وضح دلالة التعبير التالي:
(ناهزت حد الهرم)

- (١) الدلالة:
٣- علام يدل استجابة النبي صلى الله عليه وسلم لنصيحة رقيقة؟

ثانياً : الثروة اللغوية

- (١) ١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
ناهزت حد الهرم. مترادف (الهرم) : (الصغر - الكبير - الحزن - الألم)
- (١) ٢- ضع تصريفاً من الفعل (تاب) في الفراغ التالي:
يغفر الله لمن بادر إلى بعد المعصية.

ثالثاً التدوَّق الفنيّ

- ١- قالت الكاتبة: (لظمة أطارت قرطها من أذنها)
- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السّابق وبين أثرها.
الصورة الفنية:

- الأثر:
- ٢- حول طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يأتي: (أحب الصدق وأكره الخيانة)
التحويل:

رابعاً: السلامة اللغوية

- ١- (تربي المجتمعات النشء تربية سليمة قائمة على حسن الخلق والقيم الفاضلة) (٢)
استخرج من التعبير السّابق:

- مفعولا مطلقا وبينّ نوعه: المفعول المطلق..... نوعه:
- مصدرا الفعل ثلاثي وبين فعله. المصدر:..... فعله:

- ٢- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
- دارت عجلة الإنتاج....دورتين....
- استمعت الاستماع إلى الندوة.
(مفعول مطلق مبين للعدد)
(نائب عن المفعول المطلق بالإشارة)

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة الحجرات)

" وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَت إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ".

١- اشرح مضمون الآية الكريمة المخطوط تحتها.

(١)

• الشرح:

- بين وجه الاتفاق بين قول الله تعالى: " ولكن الله حبيب الإيِّمان وزينه في قلوبكم " وقول رسول الله ﷺ: (كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه) الموازنة:

(١)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

(١)

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة):

(ولم تكن نباهة أسماء الطفلة اليافعة لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء، بل تجاوزتها بما وهبها الله من فطنة وذكاء إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها وهو جدها أبو قحافة وقد كان شيخاً ضريراً وقد نعم على ابنه أبي بكر...)

١- علل العبارة المخطوط تحتها في النص السابق.

(١)

التعليل : لأنه هاجر مع النبي ﷺ وأخذ ماله كله دون أن يترك لعياله شيئاً.

٢- استخلص من العبارة صفة دل عليها تصرف أسماء بنت أبي بكر.

(١)

الصفة: (.....)

(١)

٣- علام يدل التعبير التالي: أبت أسماء أن تشفي غلة أبي جهل.

ثانياً : الثروة اللغوية

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

(١)

احذروا الموت الزؤام . وضح مترادف (الزؤام) : (.....)

- ٢- اضبط بنية (عدل) في السياق التالي:
الله... عدل... بين عباده.
(١) ضبط البنية:

ثالثا التدوَّق الفنيّ

- ١- قالت الشاعر: (يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العُقاب)
- اشرح الصورة الفنية الواردة في التعبير السابق وبين أثرها.
الصورة الفنية:

الأثر:

- ٢- حول طباق الإيجاب إلى طباق سلب فيما يأتي: (أعلم سبب حضورك وأجهل سبب تأخرك) (١)
التحويل:

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

رابعاً: السلامة اللغوية

- ١- (أوصانا الله تعالى بالبر والإحسان إلى الوالدين إحساناً حتى نفوز برضا الله ورحمته)
(٢) استخراج من التعبير السابق:

- مفعولاً مطلقاً وبين نوعه: المفعول المطلق..... نوعه:

- مصدراً لفعل ثلاثي وبين فعله. المصدر:..... فعله:

- ٢- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (٢)

- سطعت الشمس.....
- أقبلتُ الإقبال على الدراسة.
(مفعول مطلق مبين للنوع)
(نائب عن المفعول المطلق)

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد