

الصف الثاني عشر (من سورة الروم) .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- يحبرون : يسرون وينعمون . مودة : تواد ومحبة .
ابتغاؤكم : طلبكم . قانتون : خاضعون منقادون .
أهون : أسهل وأيسر .

الجمع :

- روضة : رياضات ، رياض . فضل : أفضال / فضول . المثل : أمثال .
المعنى السياقي : (ظهر) .

ظهر الشيء : بان واتضح . ظهر بشرفه : افتخر .

ظهر على حقيقته : انكشف وافتضح أمره . ظهر على السر : اطلع عليه .
ظهر على عدوه : انتصر .

التصريف : (دعا) .

أكمل الجمل الآتية بتصريف من تصريفات " دعا " .

(دعاء / دعوة / داع / دعوى / ادعى / تداعى) .

أ - وعدنا الله تعالى بإجابة ال.....

ب - أقام المظلوم أمام المحاكم لاسترداد حقه .

ج - أرسل مدير المدرسة لاجتماع أولياء الأمور .

د - الكفار كذبا بأنه لا بعث ولا حساب .

و - الشرق والغرب على العرب والمسلمين .

ن - كل إلى الحق له أجر عظيم .

الفهم والاستيعاب :

1 – استنتج الغاية من الآيات الكريمة .

الغاية هي : الدعوة إلى تدبر كل ما في الكون من آيات تنطق بقدرة الله وعظمته ، وحث المؤمن على ذكر الله تعالى في كل زمان ومكان ، وإقناع كل ذي عقل بقدرة الله ووحدانيته .

2 – قسّم الآيات الكريمة إلى قسمين معنونا كل قسم .

- أ – جزاء كل من المؤمنين والكافرين . (مكافأة وعقاب) .
ب – دلائل قدرة الله ووحدانيته . (القادر الواحد) .

3 – عدد أدلة قدرة الله ووحدانيته .

القدرة على خلق الأشياء المتقابلة بعضها من بعض . إحياء الأرض بنزول المطر .
خلق آدم من تراب ثم خلق ذريته . خلق السماوات والأرض .
اختلاف لغات البشر . البرق بما فيه من خوف وطمع .

4 – ضع عنوانا لكل آية قرآنية كريمة .

- الآية (15) : جزاء المؤمنين .
الآية (16) : جزاء الكافرين .
الآية (17) : التسبيح عبادة .
الآية (18) : حمده مستحق .
الآية (19) : قدرة الله .
الآية (20) : أصل البشر .
الآية (21) : مودة ورحمة .
الآية (22) : من دلائل قدرته .
الآية (23) : الليل والنهار .
الآية (24) : برق ومطر .
الآية (25) : بعث ونشور .
الآية (26) : خضوع وقنوت .
الآية (27) : الخالق العظيم .

5 – صَنَّف أدلة قدرة الله تعالى مسميا مجالات التصنيف .

أ – ما يدرك بالتأمل والتفكر :

خلق آدم من تراب / الأزواج وما بينهم من مودة ورحمة

ب – ما يدرك بالعلم :

خلق السماوات والأرض ، واختلاف اللغات واللهجات .

ج – ما يدرك بالسمع :

خلق الليل للراحة والنوم ، وخلق النهار للسعي وراء الرزق .

د – ما يدرك بالعقل :

جعل البرق خوفا وطمعا .

6 – حدد المخاطب في الآيات الكريمة .

المخاطب البشر جميعا من مؤمنين وكافرين كي يفكروا جميعا في آيات الله تعالى الدالة على قدرته ، كما تخاطب الآيات منكري البعث لإقامة الحجة عليهم .

7 – لخص معاني الآيات الكريمة بأسلوبك .

إن قدرة الله تعالى جليلة واضحة لا ينكرها إلا جاحد ، فأينما تنظر تجد دليلا ساطعا على قدرته وعظمته ، فهذه السماوات التي رفعت دون أعمدة ، وهذه الأرض التي بسطت للحياة ، وهذا الليل وهذا النهار كلها دلائل على قدرته وعظمته ، وإذا نظرنا حولنا رأينا البرق والمطر ورأينا السحاب والقمر ، وهذه العلاقات الإنسانية الجميلة المتمثلة في الزواج جعله الله تعالى مودة ورحمة وسكنا للإنسان ، فكل شيء من حولنا ينم عن قدرة مطلقة وعظمة لا مثيل لها .

بعض الأسئلة الإثرائية لتعميق الفهم :

1 – وازنت الآية الكريمة الأولى بين المؤمنين والكافرين وجزاء كلا منهما .

المؤمنون : عملوا الصالحات وآمنوا بالله تعالى ، والجزاء : دخول الجنة .

الكافرون : كذبوا بالبعث والحساب يوم القيامة وكفروا بدلائل قدرة الله ، والجزاء : دخول النار .

2 – ضمن الله تعالى استمرار الحياة بالزواج وضمن لهذا الزواج أن يستمر في تعمير البشرية . وضح .

شرح الله الزواج ، وضمن استمرار العلاقات الزوجية بما يسر من مودة ورحمة وسكينة بين الأزواج .

3 – (اختلاف أسنتكم) . ما المقصود بالتعبير القرآني السابق ؟

اختلاف اللغات واللهجات رغم أن أصل البشر واحد .

WWW.KweduFiles.Com

4 – ما المقصود بقوله تعالى " يريكم البرق خوفاً وطمعاً " ؟

أن الله تعالى يرسل البرق لكي يخاف الناس ويتذكروا قدرة الله تعالى ، كما أنه مبشر بنزول المطر

5 – ما المقصود بقوله تعالى " ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره " ؟

أن الله تعالى خلق السماء متماسكة ترتفع دون أعمدة ، وجعل السماء والأرض في تباعد يضمن عدم التصادم ،

فخلقهما جاء بنظام دقيق ثابت .

6 – في الآية الأخيرة عرض لدليل على قدرة الله تعالى . وضح .

أن الله تعالى قادر على إحياء الموتى ، فمن خلق وأبدع من العدم أيسر وأسهل عليه إعادة ما خلقه .

(وهذا المثل قد ضرب للمنكرين للتوضيح فالله تعالى يقول للشيء كن فيكون) .

التذوق الفني :

- يقصد بالصورة البيانية : (التشبيه الصريح / التشبيه غير الصريح / الكناية / الاستعارة) .
 - يقصد بالمحسنات البديعية : (الطباق / المقابلة / السجع / الجناس) .
- وسأقدم لمحة ملخصة جدا للتذكير فقط بهذه البلاغيات التي درست في سنوات مضت .

الصور البيانية :

1 – التشبيه الصريح : وهو الذي يصرح فيه مباشرة بالتشبيه كالبليغ والتام والناقص والتمثيلي .

مثال : العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة .

2 – التشبيه غير الصريح : ويقصد به التشبيه الضمني الذي يلمح فيه التشبيه ضمناً ، وهو عبارة عن فكرة

مع الدليل على إمكانية حدوثها
WWW.KweduFiles.Com

مثال : من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميتك ايلام .

3 – الاستعارة : وهي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) .

مثال : **جرح يصيح** على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء .

استعارة ، حيث شبه الجرح بإنسان يصيح ، وقد حذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته ولوازمه .

مثال : رأيت **زهرة** تحملها أمها على كتفها .

استعارة حيث شبه الطفلة بالزهرة ، وقد حذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

الكناية : ترك المعنى المباشر وذكر الدليل عليه . (تعريف مجتزأ) .

" يوم يعرض الظالم على يديه .. " . كناية عن الندم .

المحسنات البديعية :

1 - **الطباق** : وهو كلمة ضد كلمة وينقسم إلى قسمين :

أ - طباق سلب : يعلم / لا يعلم .

ب - طباق إيجاب : يعلم / يجهل .

2 - **المقابلة** : وهي مقابلة جملة بجملة .

يعلم الماضي / يجهل المستقبل .

3 - **السجع** : وهو توافق الفواصل في الحرف الأخير في الجمل .

المؤمن إذا وعد وفى ، وإذا قدر عفا ، وإذا أعان كفى .

4 - **الجناس** :

أ - التام : ما اتفق فيه اللفظان في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .

صلبت المغرب في المغرب .

ب - الناقص : وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد مما سبق .

يطمع الناس في المال والجمال . لكل مقام مقال " اللهم كما حسنت خُلقي حسن خُلقي " .

تدريبات التذوق الفني :

1 – أخرج من الآيات الكريمة محسناً بديعياً .

- أ – في الآيتين الأولى والثانية مقابلة : بين المؤمنين والكافرين ومصيرهما .
ب – تمسون / تصبحون : طباق يبرز المعنى ويوضحه بالتضاد .
ج – الحي / الميت : طباق يبرز المعنى ويوضحه بالتضاد .
د – الليل / النهار : طباق يبرز المعنى ويوضحه بالتضاد .
و – يبدأ / يعيد : طباق يبرز المعنى ويوضحه بالتضاد .

2 – وضح الصورة البيانية فيما يأتي :

- أ – يحيي الأرض بعد موتها : استعارة ، فقد شبه الأرض بإنسان .
ب – أزواجاً لتسكنوا إليها : استعارة تبرز الألفة والاطمئنان بين الأزواج .
ج – اختلاف ألسنتكم : كناية عن اختلاف اللغات واللهجات .
د – ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون : تشبيه تمثيلي .

www.kwedufiles.com

www.kwedufiles.com

السلامة اللغوية :

النعته الحقيقى : تابع يبين صفة من صفات متبوعه (منعوته) ويسمى النعته الحقيقى .

قرأت كتابا جميلا . النعته : جميلا . المنعوت : كتابا .

الخلق الحسن يرفع صاحبه . النعته : الحسن . المنعوت : الخلق .

(ويسمى النعته : تابعا) (ويسمى المنعوت : متبوعا) .

(النعته السببى) : يبين صفة ما بعده وهى متعلقة بمنعوته .

1 – " ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها " . فالظالمة وصفته أهل القرية ، ولاحظ أن ما بعدها به ضمير لى يعود على المنعوت " القرية " .

النعته : الظالم . المنعوت : القرية .

2 – الكويت دولة عريق تاريخها . فكلمة " عريق " وصفته " تاريخها " المتعلق بالمنعوت " دولة " . ولاحظ أيضا وجود الضمير بعد النعته السببى .

النعته : عريق . المنعوت : دولة .

تدريب :

أخرج من كل جملة النعته والمنعوت ونوع النعته (حقيقى / سببى) .

1 – صادقت رجلا كريما .

النعته : المنعوت : نوع النعته :

2 – صادقت رجلا كريما أخلاقه .

النعته : المنعوت : نوع النعته :

(أوجه المطابقة في النعت الحقيقي)

يطابق النعت الحقيقي منوعته في أربعة من عشرة :

- 1 – التذكير / التأنيث .
- 2 – النكرة / المعرفة .
- 3 – المفرد / المثنى / الجمع .
- 4 – الرفع / النصب / الجر .

(وتسمى أيضا أوجه الإتياع) .

أ – خاض البطل الشجاع المعركة .

أوجه الإتياع والمطابقة : (الرفع / الإفراد / التذكير / التعريف) .

ب – شرح المعلم درسين رائعين .

أوجه الإتياع والمطابقة : (النصب / التثنية / التذكير / التنكير) .

ج – يقدر العالم للنساء المجاهدات تضحياتهن .

أوجه الإتياع والمطابقة : (الجر / الجمع / التأنيث / التعريف) .

وسأركز هنا على الضبط :

تحدث الطالب النشيط في الإذاعة . (ضمة في النعت والمنعوت) .

كرّم المعلم الطالب النشيط في الإذاعة . (فتحة في النعت والمنعوت) .

تحدث المعلم عن الطالب النشيط في الإذاعة . (كسرة في النعت والمنعوت) .

(ملاحظات على النعت السببي)

1 – النعت السببي يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث , وبقية المطابقة مثل النعت الحقيقي .

2 – يلزم النعت السببي الأفراد دائما فلا يكون مثنى أو جمعا , مهما اختلف ما قبله أو ما بعده .

تدريبات على النعت :

1 – " المؤمنون يسعدون في روضة واسعة ، فهناك مؤمن يعمل الصالحات ، وهناك كافر مغيب عقله " .

حدد مما سبق : أ – نعتا حقيقيا : ب – نعتا سببيا :

2 – اضبط النعت المخطوط تحته :

أ – استمعت إلى آية كريمة فاهتزت مشاعري . النعت مضبوطا :

ب – فاز طالب نشيط في مسابقة حفظ القرآن . النعت مضبوطا :

3 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

أ – شاهدت برقا (نعت حقيقي) .

ج – شاهدت برقا (نعت سببي) .

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :
WWW.KweduFiles.Com

أ – جلست مع صديقات ذكيات عقولهن . الصواب :

ب – اشتريت لوحة جميلة منظرها . الصواب :

ج – كرّمت المدرسة الطلاب الحافظون لكتاب الله . الصواب :

5 – حوّل النعت الحقيقي إلى سببي والعكس .

أ – الكويت دولة عريقة لا تخضع للمعتدين

ب – قرأت قصة جميلة فكرتها

ج – سمعت آيات رائعة من القرآن

د – هذه سورة معانيها ممتعة

6 – صغ تعبيرين أحدهما يشتمل على نعت حقيقي والآخر يشتمل على نعت سببي ، مع الضبط .

.....

التعبير : (كتابة رسالة) .

تعد المراسلة من فنون التعبير الأساسية , التي عرفها الإنسان منذ القدم , و هي من أكثر الفنون قرباً من الحياة اليومية .

نظام كتابة الرسالة :

- 1 - تبدأ الرسالة بكتابة البسملة في وسط الصفحة .
- 2 - يكتب اسم المرسل و المرسل إليه في يمين الصفحة .
- 3 - المقدمة ، وتشمل : تحية المرسل إليه , و السؤال عن أحواله .
- 4 - الغرض الأساسي من الرسالة سواء كان التهنئة أو الاعتذار أو النصح
- 5 - الخاتمة ، حيث تختم الرسالة بفيض من مشاعر الود و الإخاء , ثم السلام .
- 6 - كتابة الاسم و العنوان (المرسل) وتاريخ الرسالة .

أغراض الرسالة :

تتنوع أغراض الرسائل , فمنها الرسائل المتبادلة بين الأهل و الأقارب , و منها الرسائل التجارية أو الرسمية، أو رسائل النصح أو العتاب

مقومات الرسالة الجيدة :

- 1 - أن يراعي الكاتب غرض الرسالة , فرسالة التهنئة تختلف ألفاظاً عن رسالة التعزية , و رسالة الاعتذار تختلف كذلك عن رسالة العتاب .
- 2 - الوفاء بغرض الرسالة , فليس المهم طول الرسالة أو قصرها , و إنما المهم أن تعبر عما يريد الكاتب .
- 3 - مراعاة البساطة و عدم التكلف , و التعبير بأسلوب سلس ميسر .
- 4 - مراعاة الوضوح في المعاني , و البعد عن الغموض و الإبهام .

نموذج رسالة : (إلى مسلم دخل الإسلام حديثاً تعرّفه عظمة دينك) ،

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 2 / 3 / 2017 .

أخي / محمد .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

تحية إليك طيبة من أخ لك في الدين ، وبعد

أتمنى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة ، وفي أحسن حال ...

إن ديننا الإسلامي الحنيف هو دين الخير والحياة ، وقد حاول بعض الحاقدين تشويه صورته البيضاء الناصعة ، فافتروا على الدين الحنيف الكثير الكثير من الأكاذيب ، وقد أردت يا صديقي برسالتي هذه أن

أبين لك ما لم تستطع ربما أن تعرفه لحدثة عهدك بالدين

إنّ الدين الإسلامي يا أخي دعا إلى كل ما يصلح الكون ، فالإنسان جعله الله خليفة في الأرض ليعمرها ، يعمرها بالخير والسلام والمحبة ، فهذا ديننا يدعونا إلى احترام كل الديانات والعقائد

ولا نجادل أهلها إلا بالتي هي أحسن ، وهذا ديننا يا أخي لا يفرق بين عربي ولا أعجمي ، ولا أبيض ولا أسود إلا بتقوى الله سبحانه ، حتى في الحرب يا أخي ، وضع لها القواعد حتى لا يبغى المنتصر على المهزوم ، فلا قتل لامرأة ولا شيخ ، ولا قطع لشجر ، ولا تخريب .

إنّ ديننا الإسلامي يا أخي هو الذي أنار الدنيا بحضارة عظيمة ، وقت أن كان الظلام يلف كوكبنا

كنا نحن مصابيح الهدى والمعرفة ، فكان ابن سينا والبيروني وكان الفارابي وابن الهيثم ، وكان الخوارزمي وجابر بن حيان ، فنحن أمة " اقرأ " .

وفي نهاية رسالتي أتمنى لك الخير والسداد .

أخوك : خالد .

(اكتب رسالة عتاب إلى صديقك الذي تخلى عنك وقت الشدة) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 15 - 3 - 2017 .

صديقي / فهد .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تحية طيبة ، وبعد ..

أتمنى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة وفي خير حال .

إنني أرسل إليك يا صديقي هذه الرسالة لائما ومعاتباً ، فقد مررت بظروف قاسية أنت تعلمها ، وكنت أتوقع أن تكون أول من يقف بجانبني حين أطلب منك المساعدة والعون ، فأنت بمثابة الأخ بالنسبة لي .

فالصداقة لها حقوق كثيرة يجب على الصديق أن يؤديها تجاه صديقه ، فلا قيمة لصديق لا تجده وقت ضيق .
إن رسولنا صلى الله عليه وسلم أمرنا بحسن اختيار الصديق حين قال : " المرء على دين خليله . فليُنظر

أحدكم من يخال " ، وأنا اخترتك بعناية وكنت أرجو أن تكون عند حسن ظني بك .

إنني أتذكر جيداً كلامك لي ووعدك الجميلة بأننا إخوة في السراء والضراء ، وأنت على استعداد للتضحية

بكل غال ونفيس من أجلي ، لكن هذه الوعود يا صديقي ذهبت أدراج الرياح حين طلبت منك تنفيذها .

إنني في عتابي ولومي لك لا أقصد أبداً جرح مشاعرك ، ولا التقليل من شأنك ، إنما أردت نصيحتك

وبيان ما بدر منك من خطأ ، فهذا واجب من واجباتي تجاهك ، إذا رأيت خطأً نبهتك حتى تصلحه .

يا صديقي ، أنا قد قصدت من عتابي أن تصفو نفوسنا ، وتزال ما في قلوبنا من شوائب ، وأنا مؤمن بقول

الشاعر العربي الذي يقول :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي تعاتبه .

أنا مؤمن بهذا ، لكن عتابي لك دليل تمسكي بصداقتك ، ودليل استمرار محبتي لك ، ولك مني كل التقدير .

صديقك / أحمد