

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج إجابة الاختبار القصير الثاني

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

# العشماوي

## نماذج للاختبار القصير الثاني

### الثاني عشر

الاختبارات ستكون محلولة في منصّة ( طلابي )

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

( عليك مراجعة الدرسين الثالث والرابع كاملين من مذكرة العشماوي ، فهذه مجرد نماذج )



## النموذج الأول

( 8 درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( لا تعذليه ) اقرأ ، ثم أجب :

- لا تعذليه فإن العذل يولعه .
- جاوزت في نصحه حداً أضرب به .
- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً .
- قد كان مضلعا بالخطب يحمله .
- قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه .
- من حيث قذرت أن النصح ينفعه .
- من عسفه فهو مضنى القلب موجعه .
- فضلت بخطوب البين أصلعه .

الفراغ

1 - ظهر في الأبيات السابقة موقف الشاعر من العتاب الذي وجه إليه . وضح ذلك .  
 • **طلب المشاعر عدم المبالغة في التجاوز لجعله لا يذنب النصيحة .**  
**وهو معترف بخطئه .**

2 - انثر البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك .  
 • **لقد كانت قاذراً على تحصيل ما هو فيه إلا أنه بعدد ما غتر به جعله لا يستطيع التمثل والمقاومة .**

3 - الدرس المستفاد من البيت الثاني :

- الإكثار من نصح المخطئين .
- مقاطعة المخطئين واجتنابهم .
- الابتعاد عن نصح من يحتاج النصيحة .
- **الأعمال والتوسط في تقديم النصح .** ✓

السؤال الثاني - من نصّ ( اللقاء ) اقرأ ، ثم أجب :

" وتساورت يعقوب الهموم ، وتشعبته الأحزان ، وأقضت مضجعه الكروب ، ولم يعد يجد متنفساً لهما ، أو سلوة من ألمه إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ، ويتحنن ويتهدد ، مستلهما منه الصبر مستجداً بالإيمان واليقين ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضي حق الذكرى لولديه ، ثم يستجد بالدمع ويستروح بالبكاء ، فتسح جفونه وتفيض شؤونته " .

1 - ظهرت في القصة بعض ملامح شخصية يعقوب عليه السلام . اكتب ملحقاً .

• **الصبر / حسن الظن بالله**

2 - فيم تتمثل العقدة الرئيسية في هذا النصّ الذي تمثل الفقرة السابقة جزءاً منه ؟

• **فقد يوسف ثم بنيامين وما أدى إلى فقد بصر أبيهما يعقوب**

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- \* نتيجة .
- \* إجمال .
- \* تحليل .
- \* **تفصيل**

العقدة

الحل

• **فقد يوسف ثم بنيامين ولقاء الأسرة في مصر وجمعهم**







## النموذج الثاني

( 8 درجات )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( لا تغليه ) اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا تغليه فإنّ العذل يولعه  
- جاوزت في نصحه حدّاً أضّر به  
- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً  
- قد كان مضلعا بالخطب يحمله  
- قد قلت حقاً ولكنّ ليس يسمعه  
- من حيث قدّرت أنّ النصيح ينفعه  
- من عسفه فهو مضني القلب موجعه  
- فضلعت بخطوب البين أضلعه
- 1 - اذكر مطلباً من مطالب الشاعر ورد في الأبيات السابقة ، واذكر تعليل الشاعر للمطلب المطلوب : **استعمال الرفق في العقاب** . التعليل : **لأنه متعبد ومضني القلب** .  
@ **المهالفة في العقاب تجلب العناد**  
2 - ما دلالة التعبير بكلمة ( ضلعت ) في موضعها .  
..... **مشتدة الألم وقسوة المعاناة التي يعيشها الشاعر** .....

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله :

إجمال .  
تفصيل .  
تعليل .

نتيجة ✓

السؤال الثاني - من نصّ ( اللقاء ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وما زال به واكفّ الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم اطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انقل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثمّ اخذ يولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف ! بصوت وجيع ، وهمّ جميع ! فهاله ما رأى ، ودعا إخوته ليروا معه كيف يتلوى يعقوب في شقائه ، وكيف يتألم لبلائه " .

- 1 - اكشف عن الجوانب النفسية ودورها في وصول يعقوب عليه السلام إلى الحال التي ذكرتها الفقرة .  
..... **مشاعر الأبوة لفقد الابن الأثير ، وهو يعلم أنه سيكنه الأبرع من مكانه** .....
- 2 - من الشخصيات التي ظهرت في القصة إخوة يوسف . اذكر ملمحاً من ملامح شخصياتهم .  
..... **قسوة القلب / الحقود والغيرة / الاعتزاز بالخطأ في النهاية** .....
- 3 - من القيم التي أبرزتها القصة :
- الحياء .  
- الصدق .  
- حسن الظن بالله ✓  
- الاعتزاز بالنفس .



روح  
نفس  
راحه  
رحمة

(درجتان)

ضبط البنية : ..... روح

1 - اضبط بنية (روح) في الجملة التالية :

المسلم لا يياس من روح الله ، فرحمته وسعت كل شيء .  
رحمة

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصرفات (عقب) عقاب  
الطالب ... معاقبة .. بسبب عدم التزامه بالسلوك السوي .  
الأعقاب المعاقبة العقبة

[طباعه / مقابلة]

ثالثا - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1 - "الإسلام ليس مجرد دين سماوي ، بل هو أكثر من ذلك ، هو منهج حياة وطريقة عيش ، ولقد رسم الله لنا طريقنا ، فأحل لنا الطيبات وحرم علينا الخباثات ، هذا المنهج الذي لو اتبعه الناس لعاشوا في أمن وسلام ، ولا متلات الدنيا حبا وصلاحا ."

\* حدد من الفقرة السابقة محسنا معنويا ، وبين نوعه .  
المحسن البديعي المعنوي : أجل لنا الطيبات / حرم علينا الخباثات نوعه : مقابلة

جملة عند جملة

2 - التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

أ - حسن الخلق يرفع مكانتك بين الخلق  
صليته المغرب في المغرب .  
ب - أرضهم ما دمت في أرضهم .  
ج - أرغ الجار ولو جار .

رابعا - النحو :

اختلاف في الصيغة (الخلق / الخلق) (6 درجات)

1 - حدد البذل ، وبين نوعه فيما يأتي : (جزء أساسي من هاد منه الليل)

أ - قال تعالى : " ... قم الليل إلا قليلا . نصفه أو انقص من قليلا . أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا ."

ب - قال تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " . اسم به (ال) جاء بعد اسم إشارة .

نوعه	البذل	
بعض من كل	نصفه	أ
مطابق كل منه كل	القرآن	ب

توكيد معنوي مجرور

2 - وزع أمين المكتبة نفسه الكتب كلها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع جميع مبادرته .

المؤكد مجرور

- حدد من النص السابق : (توكيدا معنويا منصوبا) .

التوكيد المعنوي المنصوب : ..... (لأنه المؤكد ..) (مفعول به منصوب)

3 - الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا بـ تكرر

أ - الصدق الصدق طريق النجاة .  
ب - إن القرآن كله معجز .

ج - الوالدان كلاهما مؤثران .  
د - الفائزون جميعهم مكرمون .







## ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - والحرص في الرزق - والأرزاق قد قسمت - **بغى** ألا إن بغى المرء بصرغة . (درجتان)

متراشف (بغى) : ..... **ظلم** .....

2 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (سر) :  
- كان رسولنا صلى الله عليه وسلم صادق اللسان طاهر القلب نقي **المسريفة** .

## ثالثا - فنون البلاغة :

1 - " العلم طريق التقدم والازدهار ، فما من أمة تقدمت إلا وكان العلم مصباحها الذي أنار لها الطريق ، وديننا الإسلامي يدعو إلى العلم والأخذ بأسبابه ، فلا يستوي في ديننا الذين يعلمون والذي لا يعلمون " .  
\* حدد من الفقرة السابقة محسنا بديعيا وبين نوعه .

المحسن البديعي المعنوي : ..... **لا يعلمون** .....  
نوعه : ..... **كلها** ..... **سلب** .....

اختلاف :  
① نوع الحروف  
② عدد الحروف  
③ ترتيب الحروف  
④ صيغة الحروف

2 - التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيما .

- رحم الله أمرا ، أمسك ما بين فكاه ، وأطلق ما بين كفيه .

- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا .

- عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنا به .

العشماوي

## رابعا - النحو :

(6 درجات)

1 - إن المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعا أمام عظمة الله .

- أخرج من النص السابق :

أ - بدلا : **الكون** ب - نوعه : **مبتدأ** (كل من كل)

2 - صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية :

للشاعر **بشار** بن برد قصائد جميلة .

لأن المبتدأ منه مجرور  
والنائب يتبع المبتدأ منه

الصواب : ..... **بشار** .....

3 - أكمل الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب :

**الطبيب والمعلم** ..... **كسلاهما** ..... نافعان لمجتمعهما . (توكيد معنوي مناسب) .

4 - الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي مرفوع :

توكيد مضمون

- حضر الضيوف جميعهم

- سلمت على الوزير نفسه .

- الصدق الصدق أجمل الصفات .

توكيد لفظي

توكيد معنوي

مجرور



## النموذج الرابع

( 8 درجات )

أولا - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص ( لا تغلبه ) اقرأ ، ثم أجب :

وما مجاهدة الإنسان ..... إن واصله  
قد قسَّ ..... الله بين الناس رزقهم  
لكنهم كلفوا حرصا فلس ..... ترى  
والحرص في الرزق - والأرزاق قد قسمت -  
1 - بين رؤية الشاعر حول قضية ( الرزق )

رأى الشاعر الشاعر حول قضية ( الرزق )

2 - امتلأت الأبيات السابقة بالحكم الجميلة ما أثرها في حياتك وتوجيه سلوكك ؟  
جاءت الأبيات السابقة بالحكم الجميلة ما أثرها في حياتك وتوجيه سلوكك ؟

3 - تأكيد الشاعر أن الرزق مقسوم جاء نتيجة :

- إيمانه العميق بالله تعالى .
- حكمته التي تميز بها في حياته .
- يأسه وخيبة أمله في تجاربه .
- عدم اهتمامه بالغنى والثراء .

السؤال الثاني - من نص ( اللقاء ) اقرأ ، ثم أجب :

" قال يعقوب : إن عذلكم بيعت شقائي ، ويثير كامن دائي يملأ دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقا دمعتي ، ويوسف - وإن كان أكله الذنب في زعمكم ، واخترمته شعوب في رأيكم - حتى يتنفس الهواء وتظله الخضراء ، علمته إحساسا كميناً في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا من الله على علمي " قالوا : أيها العزيز ، ها قد رجعتنا الأيام إليك ، وأرادتنا أن نقف موقف الضراعة والاستكانة بين يديك وللأيام تقلبات ، وللدهر نكبات ! وقد جئناك ببضاعة مزجاة ، إذ الحال رقيق ، والعيش نكد ، والدهر غير مواف ، فإن شئت تصدقت بما يقيم الأود ، ويصلح معوج العود ، وإن أحسنت إلينا بعد ذلك بتسريح أختنا فإنك بذلك تكون قد أرقأت له دمعاً ، وخففت عن أبيه لواعج وأشجانا " .

1 - علل . تأكيد يعقوب لأبنائه أن ابنه يوسف حي .

2 - اذكر ملمحا من ملامح شخصية إخوة يوسف كما ظهرت في النص .

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- \* نتيجة
- \* تعليل
- \* إجمال
- \* تفصيل



(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - ما **أب** من سفر إلا وأزعجه عزم على سفر بالرغم يزمغه .

مترادف ( أب ) : ..... **رجيع** .....

2 - قصة يوسف عليه السلام مليئة بالأشجان واللمحات الإنسانية .

\* مفرد ( أشجان ) : **شجن** ✓ - شاجن . - شجين . - أشجن .

( 4 درجات )

**جناس** ← **سجع**

ثالثا - فنون البلاغة :

1 - استخرج مما يأتي ( محسنا بديعيا لفظيا ) .

- " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة . كذلك كانوا يؤفكون " .

المحسن البديعي اللفظي : **الساعة** ، **الساعة** . ( جناس )

2 - أكمل بفاصلة مسجوعة :

- أحرزت الكويت الكاس ، ورفعت **بذلة الرأس** .....

3 - البيت الذي يمثل ( طباقا ) فيما يأتي :

- فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا . ( مقابلة )

- أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثني ويطأ الصبح يغري بي . ( مقابلة )

- فلا الجود يغني المال والجود مقبل ولا البخل يغني المال والجود مدير . ( مقابلة )

- سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم **جهول** ✓

( 6 درجات )

رابعا - النحو :

1 - ( الكتاب ) وظف الكلمة السابقة في جملة من إنشائك بحيث تكون ( بدلا مطابقا ) .

**هذا الكتاب جميل**

2 - أعجبتني الأشجار ظلمها الذي نتفيوه .

- هات من العبارة السابقة بدلا .

البديل : **ظلمها** .....

[ **اشتمال** ]

بدون ( هـ )

بها ( هـ )

3 - وظف ( جميع ) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى توكيدا وفي الثانية غير توكيد .

..... **نجاح** ..... **الطلاب** ..... **جميع** ..... **الطلاب** .....

4 - الجملة التي تشتمل على توكيد مغوي **منصوب** :

- القدس القدس عربية .

- على الناس كلهم احترام القانون .

- الصادقون جميعهم مقرون .

✓ **قرأ الطالب القصة كلها** ✓

التوكيد يسبق المؤكد  
فهو مثله منصوب

المؤكد مفعول به  
منصوب



## النموذج الخامس

أولاً - الفهم والاستيعاب :

( 8 درجات )

السؤال الأول - من نص ( لا تغلبه ) اقرأ ، ثم أجب :

أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته  
ومن غدا لا يسأ ثوب النعيم بلا  
اعتضت من وجه خلي بعد فرقيته  
لأصبرن لدهر لا يمتعني  
1 - عدد النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها .  
النعم : .....  
موقفه منها : .....  
2 - ظهر في البيت الأخير وسيلة من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته . اذكرها .  
.....

\* القيمة المستفادة من البيت الأول من الأبيات السابقة :

- الوفاء .

- الصدق .

- الحياء .

- الاعتراف بالخطأ

قوله : ( لم أحسن سياسته )

السؤال الثاني - من نص ( اللقاء ) اقرأ ، ثم أجب :

" وما كان يعقوب خاطئاً في وهمه ، ولا بعيداً في استرواحه ، فقد فصلت العير عن مصر تحمل القميص ، قميص يوسف الذي يحمل البشرى ، ويرد على يعقوب نعمة البصر والحياة ، وقطعت العير طريقها ، وجاء البشير ، فألقى القميص على يعقوب ، فإذا بصره قد عاد ، ورشده قد ثاب ، وقصوا عليه قصتهم ، وحدثوه بما كان من أمرهم ، ثم طلبوا إليه المغفرة والرضوان "

1 - كان لعقدة النص حل في نهاية القصة . اذكر حل العقدة كما ظهر في النص .

\* كشف يوسف شخصيته ومسا معنته لإخوته ، ولقاء الأسرة في مصر بعد

2 - حدد ملحا من ملامح شخصية إخوة يوسف من خلال الفقرة السابقة .  
أن عاد البصر ليعقوب .

.....  
الحقد / قسوة القلب / المنرة

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

\* تعليل .

\* إجمال .

\* نتيجة

\* تفصيل .



## ثانيا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

1 - وإن نُفِلَ أخذاً منا منيئة لابد في غده الثاني سيتبعه .

مترادف ( نفل ) : ... تقتل / تهلك / تعتل

2 - نشكر الله تعالى في المسيرة ..... والضراء .

\* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصرفات ( سر ) :

- الأسرار . - السرة . - السرائر .

✓ - السرّاء

## ثالثا - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1 - ضع أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتيين ( طباق / مقابلة ) .

أ - الفطرة السليمة تحب الأمانة وتكره الخيانة . ( مقابلة ) ← جملة ضد جملة

ب - الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . ( طباق ) ← كلمة ضد كلمة

2 - حدد أثر السجع في التعبيرات التالية : " الصوم حرمان مشروع ، وتاديب بالجوع ، وخشوع لله وخشوع " .

أثر السجع : يعطي جرساً موسيقياً .

3 - ولم أرَ كالمعروف تُدعى حقوقه مغارم في الأقوام وهي مغانم .

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية المطلوب :

\* نوع المحسن اللفظي في البيت السابق :

طباق . مقابلة .

جناس ناقص بينه  
(مغارم / مغانم)

✓ جناس

عشماوي

## رابعا - النحو :

(6 درجات)

1 - جمع القرآن الكريم في عهد الخليفة عثمان ، فقد اجتمع الصحابة كبارهم وقرروا جمعه للحفاظ عليه بعد أن استشهد الكثير من حفظته ، وقد جمع في السنة الخامسة السادسة والعشرين من الهجرة .

- صنف كل ( بدل ) تحته خط في الفقرة إلى ( نوعه ) : ( مطابق / بعض من كل / اشتغال / مباين ) :

البديل	نوع البديل
عثمان	مطابق " كل مع كل "
كبارهم	بعض مع كل
السادسة	مباين

2 - حول التوكيد اللفظي إلى معنوي .

- العلماء العلماء مقترون .

3 - إن المعلم والطبيب كليهما

المخطوط تحته في البيت السابق :

توكيد معنوي مرفوع .

توكيد معنوي مجرور .

لا ينفعان إذا هما لم يكرما .

✓ توكيد معنوي منصوب

توكيد لفظي .

مؤكد منصوب

لم إن معطوف منصوب