

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف شرح حديث لموضوع (من سورة الروم)

موقع المناهج ↔ المناهج الكويتية ↔ الصف الثاني عشر ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلية من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5



# مذكرات اشراحتي



موقع  
المناهج الكويتية  
[manahj.com/kw](http://manahj.com/kw)

من

## اللغة العربية

المذكرة توصيل للبيت



العام الدراسي

2022 - 2021

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

## من سورة الروم (قرآن كريم)

## الدرس الأول

فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُجْبَرُونَ (١٥) وَإِنَّمَا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءَ الْآخِرَةِ فَأُولَئِنَّكُمْ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهَرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيٌّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيٍّ وَيُحْكِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْهِنَةٍ وَكَذَّلِكَ تُخْرِجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاحْتِلَافُ الْسِنَتِكُمْ وَالْأَوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاوُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْقَوْمِ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ حَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْهِنَةٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْقَوْمِ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثُلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)"

### الفهم والاستيعاب

### أولاً

### شرح مبسط للآيات

"فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُجْبَرُونَ"	١٥	رقم الآية
الجنة هي جزء المؤمنين الذين يعملون العمل الصالح، وهم ينعمون فيها ويسرون.		شرح الآية
"وَإِنَّمَا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءَ الْآخِرَةِ فَأُولَئِنَّكُمْ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ"	١٦	رقم الآية
النار هي عقاب الكافرين يوم القيمة؛ لأنهم كذبوا بآيات الله وبيوم القيمة.		شرح الآية
"فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ"	١٧	رقم الآية
يجب على المسلم أن يحرص على ذكر الله والتسبيح عند الصباح ووقت المساء.		شرح الآية
"وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهَرُونَ"	١٨	رقم الآية
فكل من وما في السماوات وما في الأرض يسبح لله في كل الأوقات وليس وقت الصباح والمساء.		شرح الآية

<p>"يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْyِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرِجُونَ"</p> <p>فَمَادَامَ اللَّهُ قَادِرًا عَلَى إِخْرَاجِ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَإِخْرَاجِ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ فَهُوَ قَادِرٌ عَلَى بَعْثَتِكُمْ.</p>	١٩	رقم الآية
<p>"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقْتُكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ"</p> <p>فَاللَّهُ سَبَّحَنَهُ وَتَعَالَى قَدْ خَلَقَ أَبَانَا آدَمَ مِنْ تُرَابٍ وَنَحْنُ ذَرِيْتُهُ خَلْقَنَا وَنَتَصْرَفُ فِي الْحَيَاةِ.</p>	٢٠	رقم الآية
<p>"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاحًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"</p> <p>خَلْقُ اللَّهِ الْمَرْأَةِ مِنَ الرَّجُلِ وَجَعَلُهَا زَوْجًا لَهُ وَسَكْنَةً وَالزَّوْجُ يَقُولُ عَلَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَهُمَا وَالرَّحْمَةِ.</p>	٢١	رقم الآية
<p>"وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَسْنَاتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ"</p> <p>وَمِنْ دَلَائِلِ قَدْرَتِهِ سَبَّحَنَهُ أَنْ خَلَقَنَا مُخْتَلِفِينَ فِي الْلَّوْنِ وَالْلُّغَةِ لِيُسَهِّلَ التَّفَرِيقَ بَيْنَنَا وَعَدْمُ الْخُلُطِ.</p>	٢٢	رقم الآية
<p>"وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاوُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ"</p> <p>وَمِنْ دَلَائِلِ رَحْمَتِهِ بَنَا أَنْ جَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَرَاحَةً بَعْدَ النَّهَارِ الَّذِي نَكَدَ وَنَتَعَبَ فِيهِ.</p>	٢٣	رقم الآية
<p>"وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ حَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْyِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ"</p> <p>وَمِنْ آيَاتِهِ كَذَلِكَ ظَهُورُ الْبَرْقِ الَّذِي نَخَشَاهُ وَلَكُنَّا نَطَّمُ فِي الْمَطَرِ الَّذِي يَحْyِي الْأَرْضَ وَالْعَبَادَ.</p>	٢٤	رقم الآية
<p>"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تُخْرِجُونَ"</p> <p>فَدُورَانُ الْأَرْضِ وَانتِظامُ حَرْكَةِ الْكَوْنِ كُلِّهِ بِتَنْقِدِيرِ اللَّهِ حَتَّى إِذَا جَاءَتِ السَّاعَةُ بَعْثَنَا وَهَدَمْتَ.</p>	٢٥	رقم الآية
<p>"وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ قَانِتُونَ"</p> <p>فَكُلُّ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْضُعُ لِقَدْرَةِ اللَّهِ سَبَّحَنَهُ وَتَعَالَى.</p>	٢٦	رقم الآية
<p>"وَهُوَ الَّذِي يَبْدأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثُلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ</p> <p>وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ"</p> <p>فَاللَّهُ هُوَ الَّذِي خَلَقَنَا مِنَ الْعَدَمِ، وَبِالْتَّالِي بَعْثَنَا مَرَةً أُخْرَى أَيْسَرَ عَلَيْهِ خَلْقَنَا.</p>	٢٧	رقم الآية

لطلب المذكرة الكاملة

اضغط هنا

## أسئلة الفهم والاستيعاب

**س ١ : قسم الآيات إلى وحدات موضوعية ، معنواناً كل وحدة.**

الآيات من (٢٧ - ١٩)

الآيات من (١٨ - ١٧)

الآيات من (١٦ - ١٥)

دلائل وحدانية الله وقدرته

ذكر الله وتسبيحه

جزاء الأعمال

**س ٢ : استنتج من الآيات معنى سامياً مستدلاً عليه.**

المعنى السامي	الجزء من جنس العمل،	موقع المنهج الكوينيّة <a href="http://almanshij.com/kw">almanshij.com/kw</a>
الاستدلال عليه	" فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَإِنَّمَا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءُ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦)"	

المعنى السامي	ذكر الله وتسبيحه ضروري في كل مكان وزمان.
الاستدلال عليه	" فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُكُسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظَهِّرُونَ "

المعنى السامي	دلائل قدرة الله ووحدانيته طريق الإيمان به.
الاستدلال عليه	من الآية ١٩ إلى نهاية الآيات

المعنى السامي	الزواج مودة ورحمة بين الزوجين.
الاستدلال عليه	" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكَرًا لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)"

نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال

**س ٣ : حدد علاقة كل نص قرآنی بما يلي بما قبله.**

النص القرآنی	علاقة ما تحته خط بما قبله
" فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ "	نتيجة
" وَإِنَّمَا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءُ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ"	نتيجة

تعليق	"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا"
نتيجة	"وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتَهَا "
تفصيل	" وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاحْتِلَافُ أَسْنَتِكُمْ وَالْوَانِكُمْ "

#### س ٤: بين المقصود من التعبيرات القرآنية الآتية:

المقصود به	التعبير القرآني
تسبيح الله عبادة والصلاه فرض.	"فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ"
خلقت المرأة من الرجل.	" أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاجًا "
قدرة الله عز وجل مطلقة.	" يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ "
أصل الإنسان هو التراب.	" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقْتُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ "
الخوف من البرق لا يمنع الطمع في المطر.	" وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرَقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً "

#### س ٥: استدل من الآيات على ارتباط الجزاء بالعمل ، موضحاً الغاية من ذلك.

الغاية من ارتباط الجزاء بالعمل	الدليل على ارتباط الجزاء بالعمل
- ترغيب المؤمن في العمل الصالح. - ترهيب الكافر من الكفر وإنكار يوم القيمة.	" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُخْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقاءَ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ"

#### س ٦: وضح ارتباط الظواهر الكونية بحاجات البشر وأحوالهم.

ارتباطها بحاجات البشر وأحوالهم	الظاهرة الكونية
للحفاظ على حيوية الجسم، فالنهار للعمل والجند للراحة والنوم.	- <b>تعاقب الليل والنهار</b>
ظهوره بشري بنزول المطر وهو مطعم للمؤمن ومصدر خوف للكافر.	- <b>البرق</b>
سبب الحياة على الأرض لأن منه الماء التي تحيي الأرض والكائن الحي.	- <b>نزول المطر</b>

#### س ٧: اشرح النص القرآني التالي، وبين أثر الإيمان بمضمونه في المواقف والاتجاهات.

<p>" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءُ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ "</p> <p>النعيم في الجنة ينتظر المؤمن، والخلود في النار عقاب الكافر المكذب.</p> <p>الإقبال على طاعة الله والعمل الصالح، والبعد عن الكفر وإنكار القيمة.</p>	<p>- النص القرآني</p> <p>- شرح النص القرآني</p> <p>- أثر الإيمان بمضمونه</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

<p>" فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ "</p> <p>التسبيح سنة محبوبة لله والصلاحة فرض واجب يجب الحفاظ عليها.</p> <p>المداومة على التسبيح والحفظ على الصلاة في وقتها.</p>	<p>- النص القرآني</p> <p>- شرح النص القرآني</p> <p>- أثر الإيمان بمضمونه</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

<p>" يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْyي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرِجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ "</p> <p>من دلائل قدرة الله إخراج الحي من الميت والميت من الحي وكذلك خلق الإنسان من تراب وجعله يتعايش في الحياة كيما يشاء.</p> <p>يقوى إيماني بربى ويزيد من عقيدة التوحيد عندي.</p>	<p>- النص القرآني</p> <p>- شرح النص القرآني</p> <p>- أثر الإيمان بمضمونه</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

س:8: بين أثر استخدام القصر والطبقاق في الاستدلال على معنى معين.

الطبقاق



- " سبحان الله حين تمسون وحين تصبحون "
- " يخرج الحي من الميت "
- " ومن آياته مناكم بالليل والنهار "

القصر



- " وله من في السموات والأرض "
- " ومن آياته خلق السموات والأرض"
- " له الحمد "

المعنى الذي يفيده الطباق

- يبين ضرورة استمرار تسبيح الله في كل وقت وحال.
- يبرهن على قدرة الله المطلقة.
- يبرز رحمة الله بعباده.

المعنى الذي يفيده القصر

يفيد الحصر والتخصيص لهذه الدلائل على الله وحده دون سواه، فالحمد له دون سواه، وكل ما في السموات والأرض ملك له.

## الثّرْوَةُ الْغَوِيَّةُ

ثانية

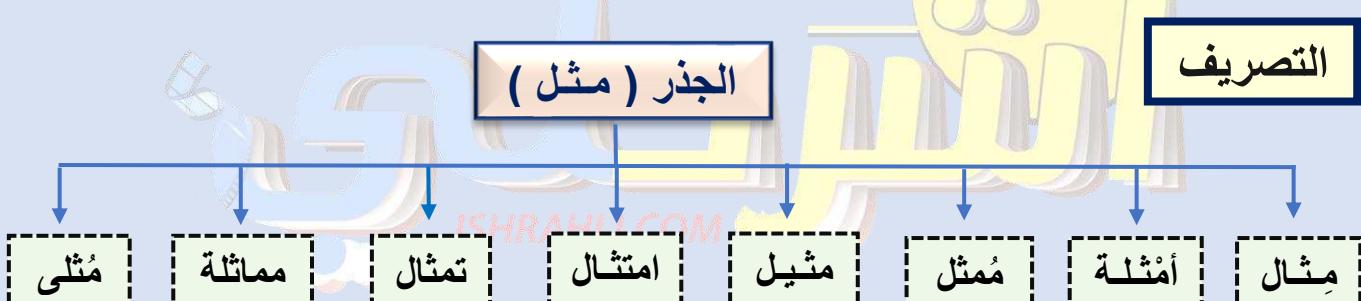
## الترادف

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يُحبرون	عطاؤه - إحسانه	فضله	يسرون ويسعدون وينعمون
الْسُنْتَكُمْ	أملاً - رغبةً - طلباً	طمعاً	لغاتكم - لهجاتكم
آيات	مطعون - خاضعون	قانتون	دلائل - علامات - براهين
ابتعاؤكم	أيسر - أسهل	أهون	طابكم

## المفرد والجمع

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
رَوْضَة	روض - رياض - روضات	الأَرْض	أرضون - أراضٍ - أروض	الْمَمْثَل	الأمثال

## التصريف



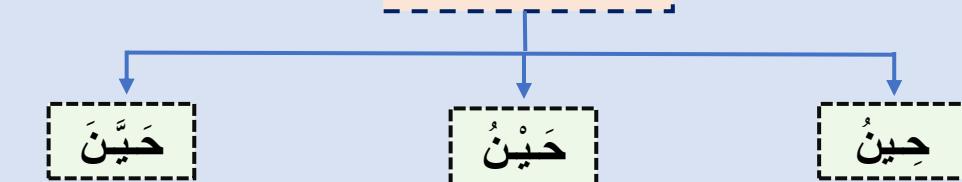
س ١: ضع التصريف المناسب من الجذر اللغوي ( مثل ) في المكان التالي:

المثل	امثالاً	نعبد الله سبحانه وتعالى ..... لأمره.
الأمثلة	الصوم هو الطريقة ..... لحفظ على صحة الجسم.	- الصوم هو الطريقة ..... لحفظ على صحة الجسم.
مثيل	كثرة ..... تثبت المعلومة في الذهن.	- كثرة ..... تثبت المعلومة في الذهن.
	خالد بن الوليد قائد لا ..... له.	- خالد بن الوليد قائد لا ..... له.

## ضبط البنية

يُقصد به تغيير ضبط حروف الكلمة لتعطينا كلمات جديدة بمعانٍ مختلفةٍ

## كلمة ( حين )



أَجَلٌ - حدّ وقته

مِحْنَةٌ - هلاك - فشل

وقت - الوقت الحالي

س ٢ : أكمل الجمل التالية بالبنية الصحيحة لكلمة " حين " :

حينما

الحين

حين

- يعيش الإنسان ..... من الدهر قليل.

- هو موت أحد عزيز عليك.

- فيروس كورونا العودة إلى المدرسة.

ظهر

المعنى السياقي

يُقصد به وضع الفعل في جملتين بشرط أن يكون معنى الفعل مختلف في كل جملة عن الأخرى مثلاً: إذا طلب منك ان تضع الفعل " ضرب " في جملتين بمعنيين مختلفين فتقول:

- ضرب الولد جرس الباب. - ضرب الله الأمثل للناس.

فمعنى " ضرب " في الجملة الأولى هو " دق - ضغط " ومعنى " ضرب " في الجملة الثانية " بين " .

[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

انتصر

اتضَّح

تفاخِر

اطلَع

١. ظهر الحق على الباطل.

٢. ظهر الشيب على الرجل.

٣. ظهر العربي بأصله.

٤. ظهر القاضي على الأدلة.

التذوق الفني

ثالثاً

المحسنات البدعية

محسنات معنوية

محسنات لفظية

المقابلة

الطبق

الجناس

السجع

السجع

أولاً: المحسنات اللفظية

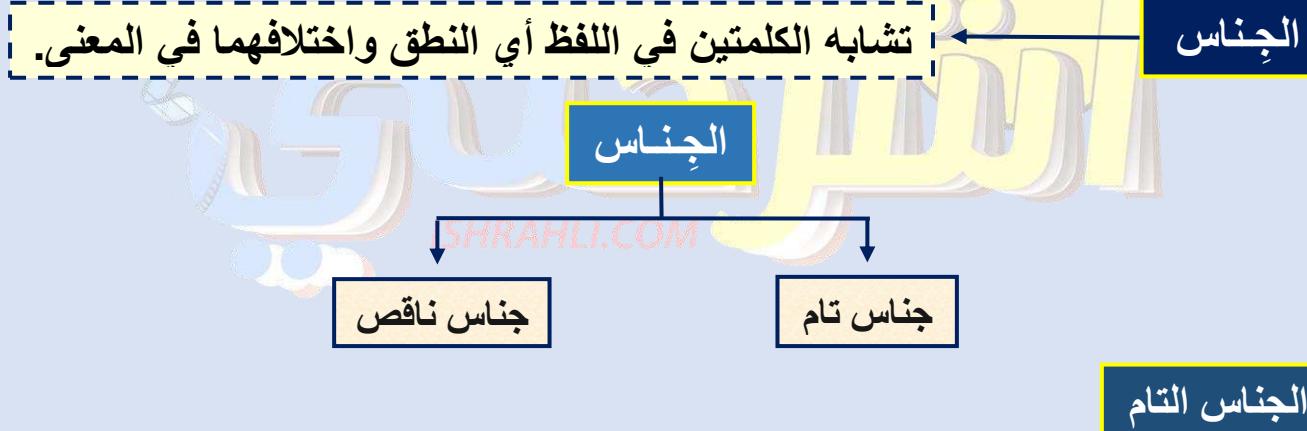
• **السجع:** توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضلها ما تساوت فقره، وقد يكون في الشعر كما يكون في النثر، ولكنه في النثر كثير وفي الشعر نادر.

• **أثر السجع:** يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن.

- **الجرس الموصي** يكون أكثر ايقاعاً وتأثيراً في نفوس المستمع عندما يتواافق الحرفان الأخيران في الكلمة مثل قولنا: نقدر العالم الجليل، ونحمد الله ولو على القليل. فنلاحظ اتفاق الفاصلتين في الحرفين الآخرين وهما "يل" وهذا أمنع للسمع وأكثر تناغما.

### أمثلة على السجع

- "صوم حرمان مشروع، وتأديب بالجوع، وخشوع لله وخضوع". فالفاصل في العبارة السابقة قد اتفق في الحرف الأخير وهو حرف العين، وبالتالي عند تحديد موطن السجع فإننا نقول: (مشروع - بالجوع - خضوع).
- قال أحد الحكماء: "من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت". فالفاصل في العبارة السابقة قد اتفق في الحرف الأخير وهو حرف التاء، وبالتالي عند تحديد موطن السجع فإننا نقول: (مات - فات - آت).



وهو ما اتفق فيه اللُّفْظَانُ في أمور أربعة هي: نوع الحروف، وشكلها، وعددها، وترتيبها. مثال: سميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل

فالجناس التام بين كلمتي (يحيى - يحيا) والسبب أن الكلمتين اتفقتا في الأمور الأربعة وهي عدد الحروف فهي أربعة أحرف، ونوع الحروف وهي (ي - ح - ا)، وترتيب الحروف فالكلمتان تبدأن بالياء ثم الحاء ثم الياء ثم الألف، وأخيراً شكل الحروف يعني الضبط فالباء الأولى مفتوحة والباء ساكنة والباء الثالثة مفتوحة.

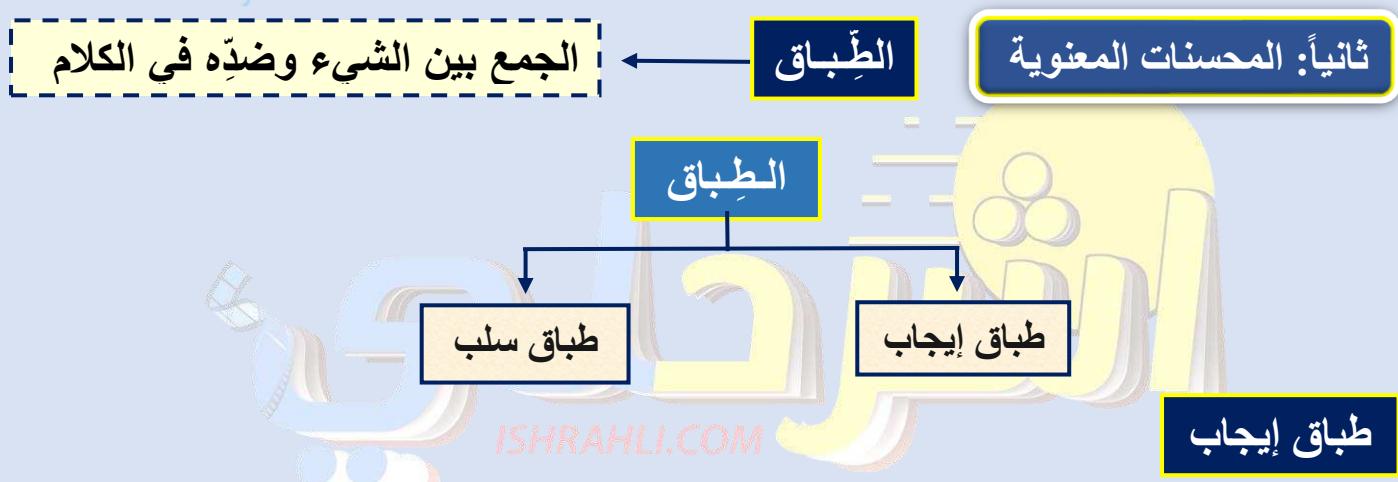
- **تبنيه:** عند تحديد نوع الجنس:
  ١. لا ينظر إلى حركة الحرف الأخير عند النظر إلى نوع الجنس لأنها تتغير حسب الإعراب.
  ٢. لا تعدد الألف واللام في بداية الكلمة من عدد حروف الكلمة مثل كلمتي (علم - العلم) فالجنس هنا تام لأننا لا ننظر إلى (الـ) في أول الكلمة.

## الجناس الناقص (غير تام)

هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور التالية: (نوع الحروف - شكلها - عددها - ترتيبها)

١. ما اختلف فيه اللفظان في نوع الحروف: "الخيل" معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيمة " فالكلمتان تختلفان في نوع الحرف فحروف الكلمة الأولى " خيل " وحروف الكلمة الثانية " خير "
٢. ما اختلف فيه اللفظان في عدد الحروف: إن الباء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح فالكلمتان تختلفان في عدد الحروف، فحروف الكلمة الأولى " ثلاثة " وحروف الكلمة الثانية " خمسة "
٣. ما اختلف فيه اللفظان في ترتيب الحروف: بيض الصفائح لا سود الصحائف فالكلمتان مختلفتان في ترتيب الحروف على الرغم من أنهما متفقان في نوع وعدد هذه الحروف.
٤. ما اختلف فيه اللفظان في الشكل أي الضبط: " اللهم كما حست خُلقى فحسن خُلقى " فالكلمتان هنا متشابهتان في نوع الحروف وعدها وترتيبها ولكنهما مختلفتان في الشكل أي الضبط.

[almanajj.com/kw](http://almanajj.com/kw)



هو الطلاق الذي يتساوی ويتقابل طرفاہ على وجه الضدیة، ولا يختلفان إيجاباً وسلباً. مثل: " قل هل يستوي الأعمى والبصير " فالطباق هنا إيجاب لأنه بين كلمتين متضادتين في المعنى وهما (الأعمى والبصير) والطباق هنا - التضاد - ليس ناتجاً عن النفي أي ليس ناتجاً عن السلب.

فائدة الطلاق ← فهو يبرز ويؤكد المعنى الموجود في الجملة مثل:

" أولئك الذين اشتروا الضلال بالهدى " فالطباق هنا بين كلمتي (الضلال - الهدى) يبرز شدة عناد الكفار ويؤكد على اقبالهم على الكفر وترك الهداية.

طباق سلب

هو الطلاق الذي يتساوی ويتقابل طرفاہ ويختلفان إيجاباً وسلباً عن طريق النفي مثل: " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " فالطباق هنا سلب؛ لأنه بين كلمتين تتقابلان عن طريق النفي وهما (يعلمون - لا يعلمون)، فالطباق سلب بسبب وجود حرف النفي (لا).

**المُقابلة**

- هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول، والثاني الثاني وهكذا. (**المُقابلة** كلمتين أو أكثر ضد كلمتين أو أكثر)
- تأتي المُقابلة في الكلام على أنواع بحسب عدد الأضداد فتكون مقابلة ضدين، وثلاثة أضداد بثلاثة، وأربعة أضداد بأربعة، وخمسة أضداد بخمسة وهكذا.
- لا يكون الطلاق طباقاً إلا بالجمع بين ضدين مفردين شرط أن يكونا لفظين، وتكون المُقابلة بما زاد على الضدين من الأربعة إلى العشرة. (**الطباق** كلمة واحدة ضد كلمة واحدة)

مثال للتوضيح

تبرز وتأكد المعنى الموجود في الجملة

فائدة المُقابلة

قال تعالى: "فَلِيَضْحِكُوا قَلِيلًا وَلِيَبْكُوا كَثِيرًا جَزاءٌ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ" المناهج الكويتية  
almanahi.com/kw  
فالمُقابلة هنا بين قوله تعالى (فَلِيَضْحِكُوا قَلِيلًا) وقوله (ولِيَبْكُوا كَثِيرًا) تبرز شدة العذاب الذي ينتظر المكذبين يوم القيمة وهو عذاب ينسفهم ضحکهم في الدنيا.

**س ١ : ميّز الطلاق من المُقابلة في الجمل التالية:**

(مقابلة)
(طباق)
(مقابلة)
(طباق)
(مقابلة)

١. إن لله عباداً جعلهم مفاتيح للخير مغاليل للشر.

٢. "قل هل يستوي الأعمى وال بصير"

٣. "ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث"

٤. "ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه" -

٥. هذا آخر عهده بالدنيا خارجاً منها وأخر عهده بالأخرة داخلاً فيها.

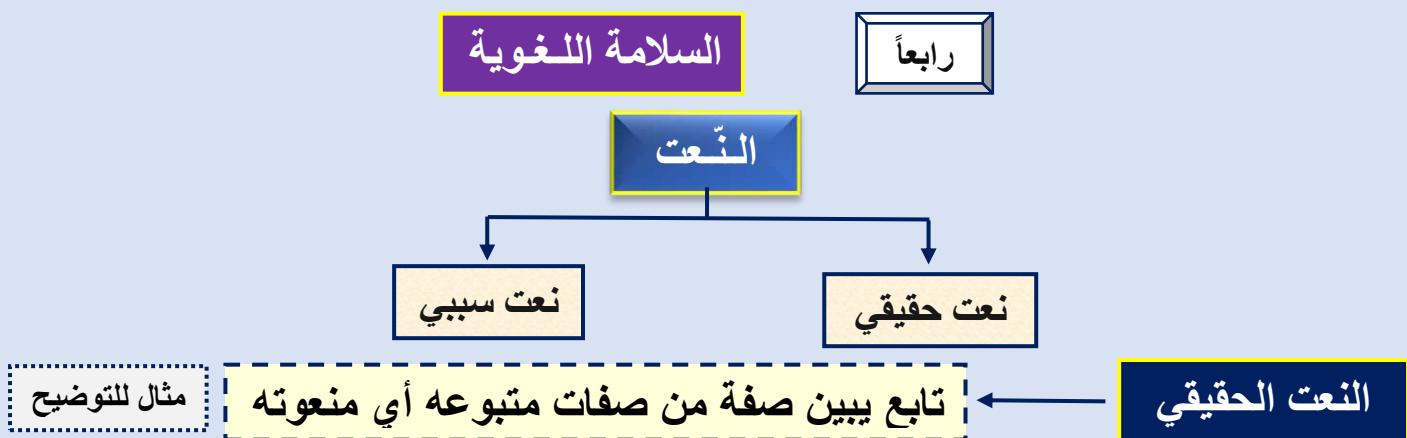


SCAN ME

أو هنا

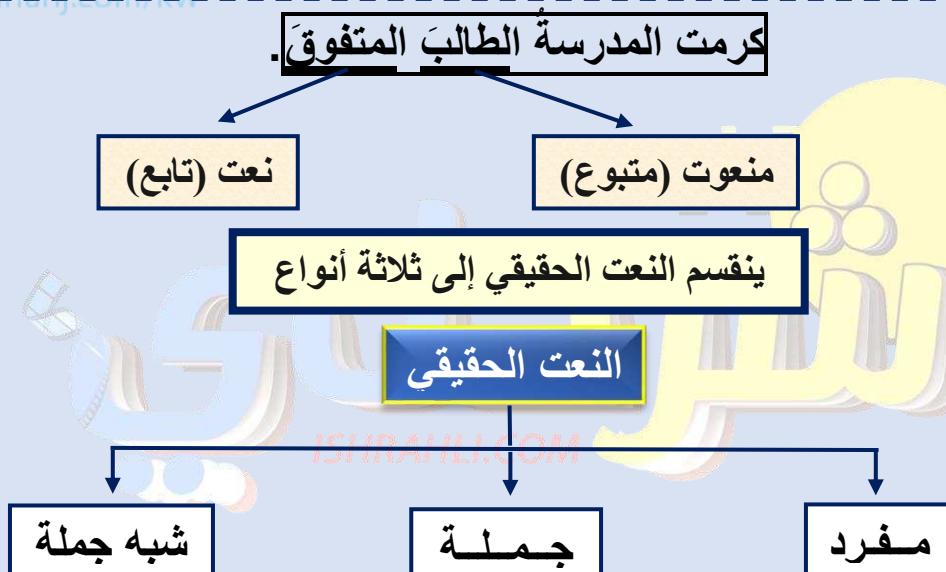
طلب المذكرة الكاملة

اضغط هنا



كلمة "المتفوق" في الجملة هي نعت حقيقي؛ لأنها دلت وبينت صفة من صفات متبوعها أو منعوتها، والمتبوع أو المنعوت هو الكلمة التي تسبق النعت.

موقع المناهج الدراسية  
المناهج الكنوبية  
[www.ishrahli.com](http://www.ishrahli.com)



**النعت الحقيقي المفرد**

هو أن يكون النعت مفرد (كلمة) فليس جملة ولا شبه جملة.

١

كلمة "الصالح" نعت مفرد؛ لأنها ليست جملة ولا شبه جملة، فالنعت المفرد يكون كلمة واحدة سواء دلت على المفرد أو المثنى أو الجمع.

**النعت الحقيقي المفرد يطابق المنعوت في أربعة أمور وهي:**

التعريف والتثكير	النوع	العدد	الإعراب
------------------	-------	-------	---------

**الصدق صفة حميدة.** فكلمة "حميدة" نعت حقيقي مفرد، فهو مطابق للمنعوت وهو كلمة "صفة" في النوع فالكلمتان مؤنثتان، والعدد فهما مفردتان، والتعريف والتثكير فكلتا هما نكرة، وأخيراً في الإعراب فالكلمتان مرفوعتان.

أي نكرين متوايتين أو معرفتين متوايتين والثانية تصف للأولى فالثانية نعت للأولى.

٢

### النعت الحقيقى الجملة

جملة فعلية

جملة اسمية

### النعت الحقيقى الجملة الاسمية.

- وهي تتكون من مبتدأ وخبر، ويشترط فيها وجود ضمير يعود على الممنوعة ويتطابق في النوع والعدد، والضمير قد يكون متصلًا وقد يكون منفصلًا.

- يجب أن يكون الممنوعة فيها نكرة، لأن الجمل بعد النكرات صفات.

**قرأت كتاباً موضوعاته شيقة.** فالجملة الاسمية (موضوعاته شيقة) تتكون من مبتدأ وهو "موضوعات" وخبر وهو "شقيقة"، وفيها ضمير يربطها بالمنوعة وهو (هـ) وقد وقت الجملة في محل نصب نعت.

تخرجت في مدرسة هي أعرق المدارس. فالجملة الاسمية (هي أعرق) مكونة من مبتدأ وهو "هي" و خبر وهو "أعرق" والجملة الاسمية في محل جر نعت والضمير الرابط فيها (هي).

### النعت الحقيقى الجملة الفعلية

- وهي التي تبدأ بفعل ويشترط فيها ضمير يعود على الممنوعة والضمير يكون متصلًا أو منفصلًا  
- يجب أن يكون الممنوعة فيها نكرة؛ لأن الجمل بعد النكرات صفات.

**هذا عمل يفيد المجتمع.** فالجملة الفعلية (يفيد) وقعت نعتاً حقيقةً للمنوعة "عمل"، فالجملة الفعلية تتكون من فعل وهو "يفيد" والفاعل وهو ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الممنوعة، وهي جملة فعلية في محل رفع نعت؛ لأن الممنوعة مرفوعة.

**أقرأ قصة تتصف مغامراتها بالإثارة.** فالجملة الفعلية (تصف) مكونة من فعل (تصف) وفاعل وهو ضمير مستتر والجملة الفعلية في محل نصب نعت لكلمة قصة، وقد جاء الرابط هنا ضميراً ظاهراً وهو (ها) في الكلمة مغامراتها.

### النعت الحقيقى شبه الجملة

ظرف + مضارف

جار + مجرور

فيتكون شبه الجملة من حرف جر واسم مجرور مثل (في البيت - على الشجرة - بالحديقة) أو يتكون من ظرف مكان أو زمان وبعدهما مضارف إليه مثل (بين الأشجار - عند المسجد )

عرفت صديقاً من أخلص الناس. فشبه الجملة هنا مكون من حرف جار وهو (من) واسم مجرور (أخلص) وشبه الجملة في محل نصب نعت للمنعوت صديقاً.  
رأيت طائراً فوق الغصن. فشبه الجملة هنا مكون من ظرف مكان وهو (فوق) ومضاف إليه وهو (الغصن) وشبه الجملة في محل نصب نعت للمنعوت طائراً.

### س ١: أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب أمامها:

- |                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| ١. العقل ..... في الجسم السليم. | (نعت مفرد مضبوط)       |
| ٢. الإخلاص صفة                  | ..... (نعت جملة اسمية) |
| ٣. خرت في حديقة                 | ..... (نعت شبه جملة)   |
| ٤. وقف الخطيب ..... في الناس.   | ..... (نعت جملة فعلية) |

### س ٢: حدد النعت و اضبطه في الجمل التالية:

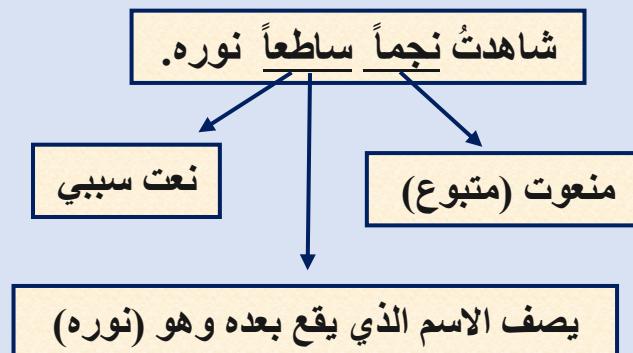
- |                                              |                |
|----------------------------------------------|----------------|
| ١. استمعت إلى تلاوة خاشعة من الشيخ. – الضبط: | ..... – النعت: |
| ٢. الطالب المجتهد محبوب من الناس. – الضبط:   | ..... – النعت: |

### س ٣: حول النعت المفرد في الجمل إلى ما هو مطلوب أمامه

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| ١. حضر الحفل شباب محبون للإبداع.     | ..... (نعت جملة فعلية) |
| ٢. تعاون على الخير قوم أخلاقهم طيبة. | ..... (نعت شبه جملة)   |

### النعت السببي

هو تابع يبين صفة في الاسم الذي يأتي بعده، ويحتوي الاسم بعده على ضمير يعود على المنعوت ويتطابق الضمير المنعوت في النوع والعدد.



حضر **الطالب الناجح** أخوه. فكلمة الناجح هنا نعت سببي؛ لأنها وصفت الاسم الذي وقع بعدها وليس قبلها، فالموصوف بالنجاح في الجملة هو الأخ وليس الطالب.  
**"ربنا أخرجنا من القرية الظالم أهلها"** وفي الآية الكريمة تكون كلمة "الظالم" نعتاً سببياً تصف كلمة "أهلها"؛ لأن الظالم في الآية ليست القرية بل أهلها.

### شرح النعت السببي

- النعت السببي يلزم دائماً الإفراد فلا يكون أبداً مثنى أو جمعاً.  
 قرأت **قصة ممتعة** أحداثها. فنلاحظ أن النعت السببي وهو كلمة ممتعة قد جاء مفرداً، ولو غيرنا الجملة للمثنى فأصبحت **قرأت قصتين ممتعة أحداثهما** فلم يتغير النعت فهو دائماً مفرد.
- يطابق النعت السببي ما قبله أي المنعوت أمرين (الإعراب والتعريف والتذكير).  
 فعندما نقول رجع **الجيش المرفوع** رأسه. فنجد أن النعت السببي هنا هو **كلمة (المرفوع)** قد طابق المنعوت قبله في الإعراب **كلمة (المرفوع)** مرفوعة بالضمة مثل المنعوت الجيش، كما جاء النعت السببي (**المرفوع**) معرف بأل؛ لأن منعوته (**الجيش**) معرف بأل.
- يطابق النعت السببي ما بعده في النوع (التذكير والتأنيث).  
 في الحياة **شخصيات نقية** طبائعهم. فالنعت السببي في الجملة هو (**نقية**) قد جاء مؤنثاً لأن الاسم الواقع بعده وهو (**طبائعهم**) اسم مؤنث.

### الاسم الواقع بعد النعت السببي

- الاسم الذي يأتي بعد النعت السببي دائماً مرفوع فهو إما فاعل أو نائب فاعل، فهو في معظم الحالات فاعل إلا إذا كان النعت السببي اسم مفعول مثل:  
 ١. هذا طالب منضبط **سلوكيه**. فالاسم بعد النعت السببي هنا هو (**سلوكيه**) ويعرف فاعل مرفوع بالضمة؛ لأن النعت السببي قبله وهو كلمة (**منضبط**) ليس اسمأً مفعولاً.  
 ٢. جاء الرجل المنهوب **حقه**. فالاسم بعد النعت السببي هنا هو (**حقه**) ويعرف نائب فاعل مرفوع بالضمة؛ لأن النعت السببي قبله وهو كلمة (**المنهوب**) اسم مفعول.
- عند ضبط النعت الاسم الواقع بعد النعت السببي نضع الضمة فوق الحرف الأخير منه وليس فوق الضمير، وفي الأمثلة السابقة الحرف الأخير في (**سلوكيه**) هو الكاف، والحرف الأخير في (**حقه**) هو القاف.

### تحويل النعت الجملة الاسمية إلى نعت سببي

**نعكس ترتيب الجملة الاسمية.** مثل: في المدرسة طلب **أخلاقهم مهذبة**. فالنعت في الجملة السابقة هو نعت حقيقي جملة اسمية، وعند تحويله إلى نعت سببي، نقدم كلمة **مهذبة** على **كلمة اخلاقهم** فتكون الجملة الجديدة: في المدرسة طلب **مهذبة أخلاقهم**.

**س ١ : حدد النعت السببي واصبظه في الجمل التالية:**

- ..... - الضبط: ..... - النعت السببي:  
..... - الضبط: ..... - النعت السببي:  
..... - الضبط: ..... - النعت السببي:  
..... - الضبط: ..... - النعت السببي:
١. يعجبني العامل المتقن عمله.  
٢. سافرت إلى بلد كريم أهلها.

**س ٢ : اضبظ الاسم الواقع بعد النعت السببي في الجمل التالية:**

- ..... - الضبط: ..... - الاسم:  
..... - الضبط: ..... - الاسم:  
..... - الضبط: ..... - الاسم:  
..... - الضبط: ..... - الاسم:
١. هؤلاء المسلمات المذهبة أخلاقهن.  
٢. تصفحت كتاباً شيقاً موضوعاته.

**س ٣ : حول النعت الحقيقى إلى نعت سببي فيما يلى:**

- ..... - ..... - رجع الحجاج المغفورة ذنوبهم.  
..... - ..... - كرمت المدرسة الطالب الملزمن.

**نبذة عن موقع اشراحي****بالنسبة للطالب.**

هو موقع متخصص في شرح المنهج الكويتي للمرحلة المتوسطة والثانوية باشتراك شهري (١٠) دينار.

مُقبل الاشتراك الشهري يحصل الطالب على:

للاشتراك بקורס الثاني عشر



اضغط



شرح المنهج كامل بالفيديو أون لاين.

مذكرة شاملة لشرح المنهج بطريقة سهلة جداً.

اختبارات قصيرة وتجريبية لقياس مستوى التحصيل.

الدردشة المباشرة مع المعلم من خلال الموقع في أي وقت.

**بالنسبة للمعلم.**

مقابل الاشتراك الشهري (١٠) دينار يحصل المعلم على تحضير المنهج بصيغة وورد و ppt

نماذج اختبارات قصيرة وتجريبية للاختبارات القصيرة ومراجعة المنهج قبل الاختبار.

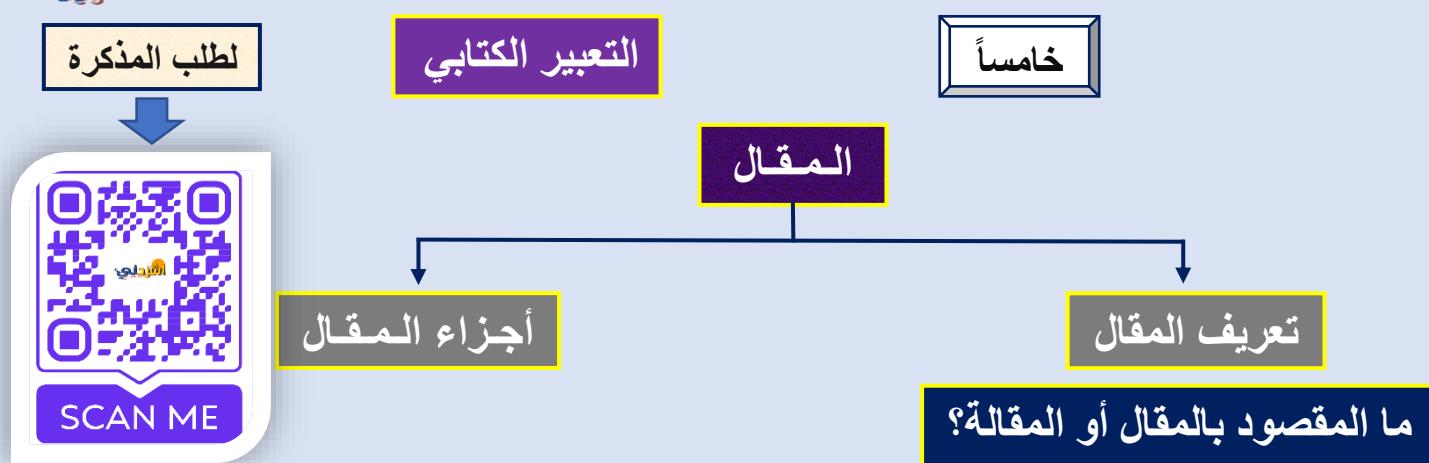


أو

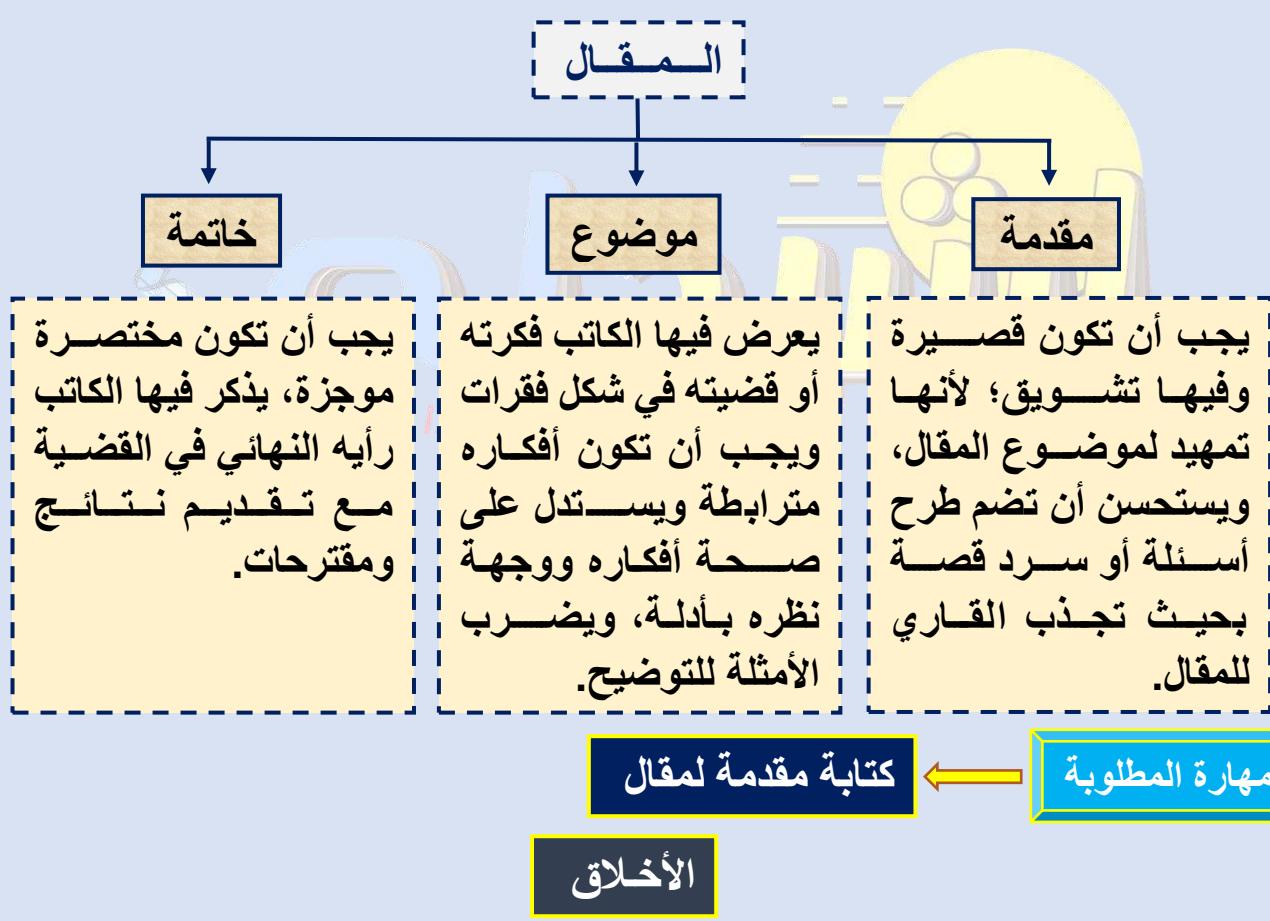
**طلب المذكرة الكاملة**

اضغط هنا





نوع من الأنواع الكتابية النثرية يدور حول فكرة واحدة، أو يعبر عن وجهة نظر ما، بهدف الإقلاع أو التوضيح للقارئ، ويتميز طولها بالاعتدال فلا تقل عن ثلاثة فقرات، وتتسم لغتها بالسلسة والوضوح، وأسلوبها الجاذبية والتشويق.



ما لا شك فيه لدى القاصي والداني أن الأخلاق زينة المرء، فلا يختلف في ذلك اثنان، فهـي تاج على رأس كل من اتصف وتمسك بها، وهي عيب لكل من تخلى عنها وسلك طريق العـيب والـوـقـاحـةـ، ألم تسـأـلـ نفسـكـ يومـاـ لمـ بـعـثـ اللهـ الرـسـوـلـ؟ـ ومنـ هـمـ أـقـرـبـ النـاسـ مـنـازـلاـ منـ الرـسـوـلـ يومـ الـقيـامـةـ؟ـ فـالـإـجـابـةـ عنـ السـؤـالـيـنـ هيـ الـأـخـلـاقـ وـالـخـلـوقـ،ـ ومنـ هـنـاـ كـانـ لـزـاماـ علىـ كـلـ مـسـلـمـ بلـ وـعـلـىـ كـلـ إـنـسـانـ أـنـ يـجـعـلـ الـأـخـلـاقـ ثـيـابـ بـدـنـهـ بـهـاـ يـتـزـينـ وـبـجـمـالـهـاـ يـسـيرـ بـيـنـ النـاسـ.