

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف محلول آيات من سورة الزمر

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر مجاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

الفصل الدراسي الثاني

2025/2024

أحمد

كرسوع

في
اللغة العربية

الصف الثاني عشر

ت. / 55565977



@AHMEDKARSOA27
31975



- ❖ **الفكرة الرئيسية :** اقرأ الفقرة وانظر عما تتحدث عنه ، ثم كون جملة اسمية عما تتحدث عنه الفقرة .
- ❖ **المعنى السامي :** نفس الفكرة الرئيسية ولكن خاص بالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف .
- ❖ **القيمة :** تعني صفة نبيلة قد تكون صريحة في النص ، وقد تكون غير صريحة .
- ❖ **الشعور والإحساس :** الحالة النفسية للشاعر أثناء قوله القصيدة .
- ❖ **الاستدلال :** شرح وتوضيح لما يريد الاستدلال به ثم الأخذ نصا من الفقرة أو من الآية .
- ❖ **العلاقات :**
- ❖ **التفصيل :** ويكون الجملة جزء مما قبلها بينها حرف الواو مثال : اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم .
- ❖ **النتيجة :** وتكون مترتبة على ما قبلها ، وفي الغالب تكون جواب شرط (إذا - إن - لو) أو تكون مقترنة بالفاء فمثلا : أنزل الله القرآن فاهتدى به الناس - لو تخلصون في عملكم تنالون المكافأة .
- ❖ **التعليل :** تكون الجملة سببا لما قبلها وفي الغالب تأتي بعد أساليب الأمر أو النهي أو أي شيء يظهر أنه سبب لما قبلها أو أتت بعد حتى أو كي أو لام التعليل مثل : لا تتكبر على الناس فإن الله لا يحب المتكبرين - تمسك بالحق ليرضى الله عنك .
- ❖ **التأكيد :** تكون الجملتان بمعنى واحد أو تكرر لمعنى واحد مثل قوله - تعالى : ﴿ ذَلِكْ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا ۗ وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ ﴾
- ❖ **الفعل المضارع :** يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة . ❖ **الجمع :** يفيد التكثير .
- ❖ **الفعل الماضي :** يفيد الماضي و الثبوت والتحقق . ❖ **الجملة الاسمية :** تفيد الثبوت والاستمرار
- ❖ **النكرة :** حسب معناها فلو الكلمة النكرة شيء طيب تكون النكرة **للتعظيم** ولو شيء سيء تكون **التحقير** ولو شيء لا طيب ولا سيء يكون **العموم والشمول** .
- ❖ **إن الشرطية :** تفيد الشك . ❖ **إذا والفعل الماضي :** تفيد الثبوت وتحقق ما بعدها
- ❖ **إذا والاسم :** تفيد المفاجأة . ❖ **التكرار :** يفيد التوكيد - التهويل - التنوع والتعدد
- ❖ **قد والفعل الماضي :** تفيد التحقق والتوكيد . ❖ **قد والفعل المضارع :** تفيد التوكيد مع الله ، ومع غير الله تفيد التقليل .



آيات من سورة الزمر

(قرآن كريم)

أولا : الفهم والاستيعاب

قَالَ تَعَالَى

﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) ﴾

① من المخاطب في الآيات السابقة ؟ وماذا يطلب منهم ربهم ؟

﴿ المخاطب : العصاة اليائسون من عفو الله .

① ألا ييأسوا من رحمة الله ؛ لأن الله يغفر الذنوب جميعا لمن تاب ، وهو الغفور الرحيم .

② أن يعودوا إلى الله ، ويتوبوا قبل أن يأتيهم العذاب ثم لا ينصرون .

③ اتباع هدي الله الذي أنزل منه قبل أن يأتيهم العذاب فجأة وهم لا يشعرون .

② اعتمد الخطاب القرآني على مبدأ الترغيب . اشرح ذلك .

﴿ حيث رغب الله عباده في التوبة وعدم اليأس من رحمته مؤكدا رحمة الله ومغفرته جميع الذنوب .

③ لم يخاطب الله تعالى مرتكبي الذنوب بلفظ " يَا عِبَادِي " ؟

﴿ للاطمئنان والقرب من الله في حال توبتهم .

④ مع تحذر الآيات ؟

﴿ تحذر من عذاب الله الذي قد يأتيهم فجأة ، فعليهم أن يتوبوا إلى الله ، ويتبعوا آياته قبل أن يأتيهم العذاب فجأة دون أن يشعروا .

⑤ فيم تمثل الترهيب في الآيتين ؟

﴿ الخوف والتحذير من عذاب الله الذي يأتي فجأة .

⑥ ما الفرق بين التوبة والإنابة ؟

﴿ التوبة : هي الرجوع خوفا من العقوبة .

﴿ الإنابة : هي الرجوع حياء من الله تعالى .

⑦ إلام توجهك هذه الآيات الكريمة ؟

﴿ توجهك إلى الاستغفار والتوبة قبل الموت حيث لا ينفع قول ولا عمل ، وألا نقتط من رحمة الله .

8 استنبط المعنى السامى للآيات الكريمة السابقة .

التوبة واجبة قبل حلول العذاب أو مجيء الموت .

قَالَ تَعَالَى

﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) ﴾

9 بينت الآيات حال فئة من الفئات . وضحاها وبين حالها .

حال الكفار يوم القيامة وندمهم على ما فعلوه من ذنوب ، وأمنيتهم في الماضي أن يهديهم الله ، أوتكون لهم رجعة خاصة بهم بعد رؤيتهم العذاب .

10 تمر النفس الكافرة في يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

الندم على الوقوع في المعاصي . تمنى لو أنه اهتدى في حياته الدنيا قبل موته .

تمنى العودة إلى حياته الدنيا فيتوب ، ويكون من الصالحين .

11 عدد شروط التوبة الصادقة .

الإقلاع عن المعصية – الندم على فعلها – العزم على تركها وعدم العودة إليها – رد الحقوق لأصحابها

12 من الآيات السابقة وضح ادعاء النفس الكافرة يوم القيامة والرد عليه .

الادعاء : لو أن الله هداها لكان من المتقين ، وما استحقت العذاب .

الرد : أن الله أرسل إليهم الرسل ، فكذبوهم وعاندوا ، وأصروا على الكفر والعصيان .

قَالَ تَعَالَى

﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مَّسْوُودَةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) ﴾

13 بم وصف الله الذين كذبوا يوم القيامة ؟

بأن وجوههم مسودة ، ومثواهم النار بسبب تكذيبهم وكبرهم .

14 من المقصود بـ " الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ " ؟

الذين نسبوا له الشريك والولد .

15 الجزاء من جنس العمل . استدل على ذلك من خلال الآيتين السابقتين .

حيث عاقب الله الكفار بأن جعل وجوههم مسودة ، وكتب عليهم الخلود في جهنم ، وكافأ الله المتقين بالفوز بالجنة لا يمسهم فيها سوء .

قَالَ تَعَالَى

﴿ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (٦٢) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (٦٣) ﴾

16 اشرح الآيتين الكريمتين السابقتين .

الله هو وحده المتصرف في كل الأمور دون شريك ، وله مفاتيح السموات والأرض ، ومن كفر بآيات الله خسر كل شيء .

قَالَ تَعَالَى

﴿ قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ تُأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (٦٤) ﴾

17 من المخاطب في الآية السابقة ؟ وبم أمره الله ؟

المخاطب هو النبي ، وأمره الله بأن يقول للكفار ناكرا عليهم أنهم يأمرونه بأن يعبد غير الله .

قَالَ تَعَالَى

﴿ وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٦٥) بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ (٦٦) ﴾

18 بم أوحى الله إلى نبيه ؟ ومم حذره ؟

أوحى إليه محذرا إياه بأنه لو أشرك لبطل عمله ، وصار من الخاسرين ؛ لذا اعبد الله ، وكن من الشاكرين .

19 في الآية قضية . وضحها وبين أضرارها المترتبة عليها .

القضية : الشرك بالله تعالى .

أضرارها : هي إحباط العمل الصالح والخسران الكبير .

20 استخلص بعض القيم من الآيات .

- تقوى الله - عز وجل .
- التوبة والإنابة .
- شكر الله .
- الرحمة والمغفرة .
- الإحسان .

ثانيا : الثروة اللغوية

① وضح مترادف الكلمات الواردة في النص فيما يأتي :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أسرفوا	أكثرُوا من الذنوب والخطايا	كرة	رجعة - عودة
بغته	فجأة	مثنوى	مكان في النار
تقنطوا	تأسوا	مقاليد	خزائن ومفاتيح
أنيبوا	عودوا إلى الله	فرطت	قصرت وضيعت
مفازتهم	فوزهم ونجاتهم		

② هات جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عذاب	أعذبة	جنب	جُنُوب - أجناب
مقلاد	مقاليد	سوء	أسواء

③ بين المعنى السياقي للفعل (مس) فيما يلي :

- **مسي** الإنسان المرض . ○ أصابه .
- **مسي** الطالب معلمه . ○ لمس به بيده .
- **مستني** الحاجة إليك . ○ أجاتني .

④ اكتب التصريف المناسب لكلمة (رحم) في الجمل الآتية :

- إن الله غفور **رحيم** .
- صلة **الأرحام** توسع الرزق .
- سورة **الرحمن** عروس القرآن .
- **الرحمة** الكاذبة تضر المجتمع .

ثالثا : التذوق الفني

① اشرح الصور البيانية مبينا أثرها في توضيح المعنى .

① ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بَعْتَةً ﴾

.....

② ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ ﴾

.....

3 ﴿ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتَ فِي جَنبِ اللَّهِ ﴾

4 ﴿ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

5 ﴿ لئنِ اشْرَكَتَ لِيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ ﴾

التورية

• هي أن يأتي المتحدث بلفظ له معنيان : قريب غير مقصود ، وبعيد وهو المقصود .

• سر بلاغتها : إثارة الذهن لما في المعاني من مفارقات .

• أمثلة على التورية :

1) قال أبو بكر - رضي الله عنه - حينما سئل عن النبي ، وهما مهاجران إلى المدينة :
" هذا هاد يهديني "

المعنى القريب : يهديني الطريق . المعنى البعيد : يهديني إلى الإسلام .

2) كيف لا أشكرُ الجزارة ما عشد *** ت حفاظاً وأرفضُ الآدابا

وبها أضحتِ الكلابُ تُرَجِي *** ني وبالشعرِ كنت أرجو الكلابا

المعنى القريب : الحيوان المعروف . المعنى البعيد : أصحاب الجاه .

3) يا عاذلي فيه قل لي *** إذا بدا كيف أسلو؟

يمر بي كل وقت *** وكلما مر يحلو

المعنى القريب : المرور والذهاب . المعنى البعيد : المرارة ضد الحلاوة .

4) ورؤى النعمانُ عن ماءِ السما *** كيف يزوي مالك عن أنس .

المعنى القريب : الملك النعمان . المعنى البعيد : شقائق النعمان .

5) أقول وقد شئنا إلى الحرب غارة *** دعوني فإني أكل الخبز بالجبن

المعنى القريب : الطعام . المعنى البعيد : الخوف ضد الشجاعة .

6) يا سائلي عن حرفتي في الورى *** وا ضيعتي فيهم وإفلاسي

ما حال من درهم إنفاقه *** يأخذه من أعين الناس

المعنى القريب : أجر العلاج . المعنى البعيد : غصبا عنهم .

7) والنهر يشبه مبرداً *** فلأجل ذا يجلو الصدى

المعنى القريب : صدأ الحديد . المعنى البعيد : العطش .

٨) أم الكويث التي حيت فهت بها ؟ *** أم أنها العين كم في العين من حور؟

المعنى القريب : **ل** ما يبصر بها . المعنى البعيد : **ل** إمارة العين بدولة الإمارات

٩) يا حافظ الفصحى وحارس مجدها *** وإمام من نجلت من البلغاء

المعنى القريب : **ل** اسم الشاعر . المعنى البعيد : **ل** القائم على رعاية اللغة .

١٠) أبيات شعرك كالقصور *** ولا قصور بها يعوق

المعنى القريب : **ل** البيت الفخم . المعنى البعيد : **ل** العيب والنقص .

١١) ومن العجائب لفظها *** حرر ومعناها رقيق

المعنى القريب : **ل** العبد المملوك . المعنى البعيد : **ل** اللفظ السهل .

رابعا : السلامة اللغوية



① الجملة في محل جر : وهي الجملة التي تأتي بعد الظرف (حيث - حين - يوم - إذ - إذا) مثل :

اجلس حيث محمد جالس - سأزورك حين تجتهد في دراستك - انتبه إذ شرح المعلم الدرس .

⊖ استخرج الجملة التي لها محل إعرابي مبينا سبب محلها :

" جلس محمد حين رحب بالمعلم ، وشرح المعلم الدرس إذ صمت الطلاب حتى يتعلموا علما يفيدهم يوم يحتاجون إليه ، فجلس الطلاب حيث المعلم في الصف . "

الجملة	محلها الإعرابي	السبب
.....
.....
.....

② الجملة التي في محل رفع :

① خبر المبتدأ : المسلم أخلاقه طيبة . ② خبر إن وأخواتها : إن القاضي حكمه عادل .

③ خبر لا النافية للجنس : لا طالب يغش في الاختبار .

⊖ بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط مع بيان السبب :

الجملة	محلها الإعرابي	السبب
.....
.....

- العلم ينير العقول .
- لا معلم يقصر في عمله .

- إن الشاهد شهادته مأخوذ بها.
- الكويت ترحب بالضيوف.
- ليت الطلاب يؤدون عملهم.
- لا لاعب يتكاسل في دوره.

③ الجمل التي في محل نصب :

① **جملة مقول القول** إذا وقعت بعد ما دل على قول : **مثل :**

له قال محمد : المعلم في الصف . له نصحت صديقي قانلا : لا تهدر وقتك .

② **جملة خبر كان وأخواتها** : **مثل :** له صار المعلم شرحه جميل . له أصبح المدير يوجه المعلمين

③ **جملة خبر كاد** : **مثل :** له كاد الطالب يذاكر دروسه . له بدأ المعلم يشرح الدرس .

④ **جملة الحال** : وهي جملة تأتي بعد اسم معرفة وتصح أن تكون في جواب كيف .

مثل : له جلس الطلاب يستمعون للمعلم . له نام الطفل بسمته على وجهه

Ⓒ بين المحل الإعرابي للجمل التي تحتها خط مع بيان السبب :

السبب

محلها الإعرابي

الجملة

- قال : إني عبد الله آتاني الكتاب.
- أصبح المعلم أسلوبه رائع .
- بدأ الطلاب ينتبهون للمعلم .
- جلس الطلاب أذهانهم متفتحة .
- أوشك السلام يعم الكون.
- وقف الجنود ينتظرون الأوامر.
- أمسى المجاهد يتسمك بدين الله.
- يقول الطالب : المعلم غائب.

Ⓒ اجعل الجمل الآتية في محل نصب :

الجملة في محل نصب

الجملة

- الجندي يدافع عن وطنه .
- الطريق يزدحم بالسيارات .
- الطالب حقيبه معه .
- العلم يخدم البشرية .

④ **جملة في محل جزم :** وهي جملة جواب الشرط لأداة شرط جازمة مقترن بالفاء . **مثل :**

من يجتهد فسوف ينجح . إن تخلص فستنال الجائزة . من يحج البيت فحجه مبرور

Ⓒ **بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط مع بيان السبب :**

الجملة	محلها الإعرابي	السبب
• من يدرس دروسه فسوف ينجح
• إن تتقن عملك فستنال المكافأة
• متى تختبر فاختبارك مجاب.
• أينما تكونوا فقد يأتيكم الخير.

⑤ **جملة النعت :** ولا بد أن يكون المنعوت اسما نكرة ، وهذا هو الفرق بينها وبين جملة الحال . **مثل :**

قرأت درسا أسلوبه صعب - جلس طلاب يحبون العلم - أقبل علماء اختراعاتهم مؤثرة .

Ⓒ **استخرج جملة النعت وبين محلها الإعرابي :**

" المعلم مصباح يهتدي به طلاب عزيمتهم قوية كي يحققوا نجاحا يسعد والديهم في زمن قل فيه مثلهم
وعلينا الاقتداء بمعلمين أخلاقهم طيبة في بيئة تصلح لتربية الأفراد . "

جملة النعت	محلها الإعرابي
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ⓒ **حول جملة الحال لجملة نعت :** (وذلك لن يكون إلا بتكثير الاسم الذي قبل الجملة) :

جملة الحال	جملة النعت
• وقف الشهود يدلون بشهادتهم
• أسرع جنودي أسلحتهم على أكتافهم
• ارتقى العلماء يصعدون إلى الفضاء
• أقبل معلمي ينظم الطلاب
• عاد المدرب تفكيره رائع
• حضر رفيقي يسير على قدميه
• يعجبني مبادئ الرجل تفيض بالنبل

⑤ حول جملة النعت لجملة حال : (وذلك لن يكون إلا بتعريف الاسم الذي قبل الجملة) :

جملة الحال

جملة النعت

- لا يحيا الإنسان إلا في ظل سلام يضمن حقوقه
- وقف لاعبون ينتبهون للمدرب .
- جلس مدير يتحدث مع معلميه .
- عاد حجاج ذنبهم مغفور .
- انطلق معلم ينظم الصف .
- انطلق جنود عزيمتهم قوية .
- أقبل بشر يشكرون خالقهم .
- يتصف الكويتي بلامح تجذب العقول .

⑥ الجملة التابعة لجملة لها محل إعرابي مثل الجملة المعطوفة . مثل :

- محمد أخلاقه طيبة و طموحه كبير .
- العلم يقدم الأوطان وينير الكون .

⑦ ميز بين واو الحال وواو العطف :

① واو العطف : تشرك المعطوف والمعطوف عليه في شيء واحد .

مثل : حضر معلم يسرع في خطاه ويبتسم .

وجملة (يبتسم) مرتبطان بشيء واحد ، وهو المعلم أي انهما يشتركان في شيء واحد .

② واو الحال : هي بمعنى (إذ) وتقع في جواب (كيف) ولا تشرك بين المعطوف والمعطوف عليه

مثل : حضر المدير والشمس ساطعة – جلس الطلاب وهم منتبهون .

⑧ ميز واو الحال من واو العطف :

نوع الواو

الجملة

- انتبه الطلاب وهم جالسون
- أقبل الحجاج ذنبهم مغفور وتوبتهم مقبولة
- المسلم أخلاقه طيبة وعلمه واسع
- عاش الكويتيون وهم أحرار
- العلماء علمهم واسع وثقافتهم قوية

﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) ﴾

أولاً - الفهم الاستيعاب :

١. اعتمد الخطاب القرآني على مبدأ الترغيب . اشرح ذلك .

٢. لم خاطب الله تعالى مرتكبي الذنوب بلفظ ﴿ يَا عِبَادِي ﴾ ؟

٣. اختر الصواب من بين الأقواس :

Ⓒ تخاطب الآيات السابقة :

(اليائسين من رحمة الله - النادمين على ذنوبهم - المسرفين في الذنوب - المشركين بعبادة الله)

Ⓒ التعبير بقوله ﴿ يَا عِبَادِي ﴾ يدل على :

(الحث والترغيب - الإعلام والتنبيه - الإرشاد والتوجيه - الطمأنة والتشريف)

ثانياً - الثروة اللغوية :

١. هات مترادف " تَقْنَطُوا " وجمع " الْعَذَابُ " ومفرد " مَقَالِيدُ "

ثالثاً - التدقيق الفني :

١. (يَا تَيْبِكُمْ الْعَذَابُ بَغْتَةً) اشرح الصورة البيانية مبينا أثرها في توضيح المعنى .

٢. أقول وقد شئنا إلى الحرب غارة *** دعوني فإني أكل الخبز بالجبن . حدد التورية وبين سر بلاغتها

٣. وَرَوَى النَّعْمَانُ عَنْ مَاءِ السَّمَاءِ *** كَيْفَ يَرَوِي مَالِكٌ عَنْ أَنَسٍ . موضع التورية في :

(النعمان - السماء - مالك - أنس)

رابعاً - السلامة اللغوية :

١. " يا باغي الخير ، نعم ما فعله صدقة السر ؛ فإنها تطفئ غضب الرب ، وهي عمل ديني إنساني يرتقي بك إلى منازل الأبرار . "

أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

○ جملة في محل رفع نعت :

○ جملة في محل رفع خبر لناسخ :

٢- شاهدت مريضا يلتزم بالتعليمات الطبية . . حول جملة النعت لجملة حال .

٣- استمعت للشاعر يلقي قصيدته في الأمسية الشعرية . حول جملة الحال لجملة نعت .

٤- الجملة التي احتوت على جملة في محل جر هي :

(يقول أبي : القناعة كنز - يجلس أبي حيث يطيب له المجلس - إنني مددت يدي إليك بالسلام)



قَالَ تَعَالَى

﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) ﴾

أولاً - الفهم الاستيعاب :

١. عرض النص السابق لأحوال النفس الكافرة يوم القيامة . وضح تلك الأحوال .

٢. الجزاء من جنس العمل . استدل على ذلك من خلال الآيات السابقة .

٣. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة فيما يأتي :

⊕ علاقة ما تحته خط بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١. هات مترادف " أَنْبِئُوا " : وجمع " السُّوء " :

ثالثا - التدقيق الفنى :

١. اشرح الصورة البيانية مبينا أثرها في توضيح المعنى : ﴿ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ ﴾

٢. والنهر يشبه مبرداً *** فلأجل ذا يجلو الصدى . حدد التورية وبين سر بلاغتها .

٣. أم الكويث التي حيت فهمت بها ؟ *** أم أنها العين كم في العين من حور؟ موضع التورية في :

(أم - العين - حور - الكويث)

رابعا - السلامة اللغوية :

١. ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ۖ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴾

استخرج من الآيات ما يأتي :

○ جملة في محل رفع : السبب :

○ جملة في محل نصب : السبب :

٢- انطلق الجنود عزيمتهم قوية . حول جملة الحال لجملة نعت .

٣- الجملة التي احتوت على جملة حال هي :

○ من أراد السعادة (فعليه بتقوى الله) .

○ قال والدي : (احفظوا القرآن) .

○ يعجبني رجل (يساعد الضعفاء) .

○ وقف المؤمن (يتأمل عظمة صنع الله) .



قَالَ تَعَالَى

﴿ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴾ (٦٢) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٦٣﴾ قُلْ أَغْيِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴿٦٤﴾ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٦٥﴾ بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٦٦﴾

أولاً - الفهم الاستيعاب :

١. في الآيتين الأخيرتين قضية . وضحاها وبين أضرارها المترتبة عليها .

٢. من المخاطب في الآية ﴿ قُلْ أَغْيِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴾ ؟ وبم أمره الله ؟

٣. اختر الصواب من بين الأقواس :

﴿ لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ ﴾ القضية التي تضمنتها الآية هي :

(قضية عقدية إيمانية - قضية سياسية - قضية اجتماعية - قضية فلسفية)

ثانياً - الثروة اللغوية :

١. استخدم الفعل (مس) في سياقين مختلفين في المعنى .

٢. صلة تقضي على الضغائن . تخير الصواب : (الرحم - الرحمة - التراحم - الرحيم)

ثالثاً - التدوق الفني :

١. اشرح الصورة البيانية مبينا أثرها في توضيح المعنى : ﴿ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

٢. يا حَافِظَ الْفُصْحَى وَحَارِسَ مَجْدِهَا *** وَإِمَامَ مَنْ نَجَلَتْ مِنَ الْبُلْغَاءِ . حدد التورية وبين سر بلاغتها

٣. ومن العجائب لفظها *** حرّ ومعناها رقيق . موضع التورية في :

(حر - رقيق - لفظها - العجائب)

١. ﴿فَمَنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ ۗ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ﴾

استخرج من الفقرة ما يأتي :

○ جملة في محل جزم : السبب :

○ جملة في محل نصب : السبب :

○ جملة نعت : محلها :

٢- ﴿وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ ما تحته خط جملة في محل :

٣- شاهدت صديقا يساعد المحتاجين . حول جملة النعت لجملة حال .

٤- ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ۗ لَا يَتَكَلَّمُونَ﴾ الجملة التي تحتها خط :

(في محل رفع - في محل نصب - لا محل لها من الإعراب - في محل جر)

① وضح أثر الصور البيانية في توضيح المعنى :

- ① ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بَغْتَةً ﴾ استعارة مكنية تبرز مباغته العذاب للعصاة .
- ② ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ ﴾ كناية عن سوء الحال .
- ③ ﴿ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتَ فِي جَنبِ اللَّهِ ﴾ كناية عن الندم .
- ④ ﴿ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ استعارة تصريحية شبه خيرات السموات الأرض بالخزائن ، وهذا يدل على وفرة خيرات الله .
- ⑤ ﴿ لئنِ اشْرَكَتْ لِيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ ﴾ استعارة مكنية شبه العمل غير المقبول بالدابة ، وهذا يبرز أن الجزاء من جنس العمل .

● ضع خطا تحت التورية وحدد المعنى القريب والمعنى البعيد :

١) قال أبو بكر - رضي الله عنه - حينما سئل عن النبي ، وهما مهاجران إلى المدينة :
" هذا هاد يهديني "

المعنى القريب : يهديني الطريق المعنى البعيد : يهديني إلى الإسلام

٢) يا عاذلي فيه قل لي *** إذا بدا كيف أسلو؟

يمر بي كل وقت *** وكلما مر يحلو

المعنى القريب : المرور والذهاب المعنى البعيد : المرارة ضد الحلاوة

٣) أقول وقد سنّوا إلى الحرب غارة *** دعوني فإني آكل الخبز بالجبن

المعنى القريب : الطعام المعنى البعيد : الخوف ضد الشجاعة

٤) أم الكويث التي حيت فهمت بها ؟ *** أم أنها العينُ كم في العين من حور؟

المعنى القريب : ما يبصر بها المعنى البعيد : إمارة العين بدولة الإمارات

٥) أبيات شعرك كالقصور *** ولا قصور بها يعوق

المعنى القريب : البيت الفخم المعنى البعيد : العيب والنقص

① استخرج الجملة التي لها محل إعرابي مبينا سبب محلها :

" جلس محمد حين رحب بالمعلم ، وشرح المعلم الدرس إذ صمت الطلاب حتى يتعلموا علما يفيدهم يوم يحتاجون إليه ، فجلس الطلاب حيث المعلم في الصف . "

السبب	محلها الإعرابي	الجملة
<u>لأنها وقعت بعد الظرف</u>	جر	<u>رحب بالمعلم</u>
<u>لأنها وقعت بعد الظرف</u>	جر	<u>صمت الطلاب</u>
<u>لأنها وقعت بعد الظرف</u>	جر	<u>يحتاجون إليه</u>
<u>لأنها وقعت بعد الظرف</u>	جر	<u>المعلم في الصف</u>

② بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط مع بيان السبب :

السبب	محلها الإعرابي	الجملة
<u>لأنها خبر المبتدأ</u>	رفع	• العلم <u>ينير العقول</u> .
<u>لأنها خبر لا النافية للجنس</u>	رفع	• لا معلم <u>يقصر في عمله</u> .
<u>لأنها خبر إن</u>	رفع	• إن الشاهد <u>شهادته مأخوذ بها</u> .
<u>لأنها خبر المبتدأ</u>	رفع	• الكويت <u>ترحب بالضيوف</u> .
<u>لأنها خبر ليت</u>	رفع	• ليت الطلاب <u>يؤدون عملهم</u> .
<u>لأنها خبر لا النافية للجنس</u>	رفع	• لا لاعب <u>يتكاسل عن دوره</u> .

③ بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط مع بيان السبب :

السبب	محلها الإعرابي	الجملة
<u>جملة في محل نصب مقول القول</u>	نصب	• قال : <u>إني عبد الله أتاني الكتاب</u> .
<u>جملة في محل نصب خبر أصبح</u>	نصب	• أصبح المعلم <u>أسلوبه رائع</u> .
<u>جملة في محل نصب خبر بدأ</u>	نصب	• بدأ الطلاب <u>ينتبهون للمعلم</u> .
<u>جملة في محل نصب حال</u>	نصب	• جلس الطلاب <u>أذهانهم متفتحة</u> .
<u>جملة في محل نصب خبر أوشك</u>	نصب	• أوشك السلام <u>يعم الكون</u> .
<u>جملة في محل نصب حال</u>	نصب	• وقف الجنود <u>ينتظرون الأوامر</u> .
<u>جملة في محل نصب خبر أمسى</u>	نصب	• أمسى المجاهد <u>يتسمك بدين الله</u> .
<u>جملة في محل نصب مقول القول</u>	نصب	• يقول الطالب : <u>المعلم غائب</u> .

⊖ اجعل الجملة الآتية في محل نصب :

الجملة في محل نصب	الجملة
<u>كان الجندي يدافع عن وطنه</u>	• الجندي <u>يدافع عن وطنه</u> .
<u>أصبح الطريق يزدحم بالسيارات</u>	• الطريق <u>يزدحم بالسيارات</u> .
<u>أمسى الطالب حقيبته معه</u>	• الطالب <u>حقيبته معه</u> .
<u>ظل العلم يخدم البشرية</u>	• العلم <u>يخدم البشرية</u> .

4) بين المحل الإعرابي للجمل التي تحتها خط مع بيان السبب :

السبب	محلها الإعرابي	الجملة
<u>لأنها وقعت في جواب شرط مقترن بالفاء</u>	جزم	• من يدرس دروسه فسوف ينجح
<u>لأنها وقعت في جواب شرط مقترن بالفاء</u>	جزم	• إن تتقن عملك فستنال المكافأة
<u>لأنها وقعت في جواب شرط مقترن بالفاء</u>	جزم	• متى تختبر فاختبارك مجاب.
<u>لأنها وقعت في جواب شرط مقترن بالفاء</u>	جزم	• أينما تكونوا فقد يأتيكم الخير.

5) استخراج جملة النعت وبين محلها الإعرابي :

" المعلم مصباح يهتدي به طلاب عزيمتهم قوية كي يحققوا نجاحا يسعد والديهم في زمن قل فيه مثلهم وعلينا الاقتداء بمعلمين أخلاقهم طيبة في بيئة تصلح لتربية الأفراد . "

جملة النعت	محلها الإعرابي
• <u>يهتدي به</u>	<u>رفع نعت</u>
• <u>عزيمتهم قوية</u>	<u>رفع نعت</u>
• <u>يسعد والديهم</u>	<u>نصب نعت</u>
• <u>قل فيه</u>	<u>جر نعت</u>
• <u>أخلاقهم طيبة</u>	<u>جر نعت</u>
• <u>تصلح لتربية الأفراد</u>	<u>جر نعت</u>

Ⓒ حول جملة الحال لجملة نعت : (وذلك لن يكون إلا بتكثير الاسم الذي قبل الجملة) :

جملة النعت	جملة الحال
• <u>وقف شهود يدلون بشهادتهم</u>	• <u>وقف الشهود يدلون بشهادتهم</u> .
• <u>أسرع جنود أسلحتهم على أكتافهم</u>	• <u>أسرع جنودي أسلحتهم على أكتافهم</u> .
• <u>ارتقى علماء يصعدون إلى الفضاء</u>	• <u>ارتقى العلماء يصعدون إلى الفضاء</u> .
• <u>أقبل معلم ينظم الطلاب</u>	• <u>أقبل معلمي ينظم الطلاب</u> .
• <u>عاد مدرب تفكيره رائع</u>	• <u>عاد المدرب تفكيره رائع</u> .
• <u>حضر رفيق يسير على قدميه</u>	• <u>حضر رفيقي يسير على قدميه</u> .
• <u>يعجبني مبادئ تفيض بالنبل</u>	• <u>يعجبني مبادئ الرجل تفيض بالنبل</u> .

Ⓒ حول جملة النعت لجملة حال : (وذلك لن يكون إلا بتعريف الاسم الذي قبل الجملة) :

جملة النعت	جملة الحال
• <u>لا يحيا الإنسان إلا في ظل سلام يضمن حقوقه</u>	• <u>لا يحيا الإنسان إلا في ظل سلام يضمن حقوقه</u>
• <u>وقف لاعبون ينتبهون للمدرب</u>	• <u>وقف لاعبون ينتبهون للمدرب</u>
• <u>جلس مدير يتحدث مع معلميه</u>	• <u>جلس مدير يتحدث مع معلميه</u>
• <u>عاد حجاج ذنبهم مغفور</u>	• <u>عاد حجاج ذنبهم مغفور</u>
• <u>انطلق معلم ينظم الصف</u>	• <u>انطلق معلم ينظم الصف</u>
• <u>انطلق جنود عزيمتهم قوية</u>	• <u>انطلق جنود عزيمتهم قوية</u>
• <u>أقبل بشر يشكرون خالقهم</u>	• <u>أقبل بشر يشكرون خالقهم</u>
• <u>يتصف الكويتي بلامح تجذب العقول</u>	• <u>يتصف الكويتي بلامح تجذب العقول</u>

6) ميز واو الحال من واو العطف :

نوع الواو

الحال

العطف

العطف

حال

عطف

الجملة

انتبه الطلاب وهم جالسون

أقبل الحجاج ذنبهم مغفور وتوبتهم مقبولة .

المسلم أخلاقه طيبة وعلمه واسع .

عاش الكويتيون وهم أحرار .

العلماء علمهم واسع وثقافتهم قوية .

إجابة : النماذج الامتحانية



قَالَ تَعَالَى

﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتَ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتَ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) ﴾

أولا - الفهم الاستيعاب :

١. اعتمد الخطاب القرآني على مبدأ الترغيب . اشرح ذلك .

للم حيث رغب الله عباده في التوبة وعدم اليأس من رحمته مؤكدا رحمة الله ومغفرته جميع الذنوب .

٢. لم خاطب الله تعالى مرتكبي الذنوب بلفظ ﴿ يَا عِبَادِيَ ﴾ ؟

للم للاطمئنان والقرب من الله في حال توبتهم .

٣. اختر الصواب من بين الأقواس :

Ⓒ تخاطب الآيات السابقة :

(اليائسين من رحمة الله - النادمين على ذنوبهم - المسرفين في الذنوب - المشركين بعبادة الله)

Ⓒ التعبير بقوله ﴿ يَا عِبَادِيَ ﴾ يدل على :

(الحث والترغيب - الإعلام والتنبيه - الإرشاد والتوجيه - الطمأننة والتشريف)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١. هات مترادف " تَقْنَطُوا " : تَبَاسُوا ، وجمع " الْعَذَابُ " : أَعْدَبُهُ ، ومفرد " مَقَالِيدُ " : مَقْلَاد

ثالثا - التذوق الفني :

١. (يَا تَيْكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً) اشرح أثر الصورة البيانية في توضيح المعنى .

👉 استعارة مكنية تبرز مفاجأة العذاب .

٢. أقول وقد شئنا إلى الحرب غارة *** دعوني فأني أكل الخبز بالجين . حدد التورية وبين سر بلاغتها

👉 معناها القريب : الطعام المعنى البعيد : الخوف

👉 وسر بلاغتها إثارة الذهن لما في المعاني من مفارقات.

٣. وروى النعمان عن ماء السماء *** كيف يزوي مالك عن أنس . موضع التورية في :

(النعمان - السماء - مالك - أنس)

رابعا - السلامة اللغوية :

١. " يا باغي الخير ، نعم ما فعله صدقة السر ؛ فإنها تطفئ غضب الرب ، وهي عمل ديني

إنساني يرتقي بك إلى منازل الأبرار . "

أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

○ جملة في محل رفع نعت : يرتقي بك إلى منزل الأبرار .

○ جملة في محل رفع خبر لناسخ : تطفئ غضب الرب .

٢- شاهدت مريضا يلتزم بالتعليمات الطبية . . . حول جملة النعت لجملة حال .

👉 شاهدت المريض يلتزم بالتعليمات الطبية .

٣- استمعت للشاعر يلقي قصيدته في الأمسية الشعرية . . . حول جملة الحال لجملة نعت .

👉 استمعت لشاعر يلقي قصيدته في الأمسية الشعرية .

٤- الجملة التي احتوت على جملة في محل جر هي :

(يقول أبي : القناعة كنز - يجلس أبي حيث يطيب له المجلس - إنني مددت يدي إليك بالسلام)



قَالَ تَعَالَى

﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) ﴾

أولاً - الفهم الاستيعاب :

١. عرض النص السابق لأحوال النفس الكافرة يوم القيامة . وضح تلك الأحوال .

👉 الندم على الوقوع في المعاصي .

👉 تمني لو أنه اهتدى في حياته الدنيا قبل موته .

👉 تمني العودة إلى حياته الدنيا فيتوب ، ويكون من الصالحين .

٢. الجزاء من جنس العمل . استدل على ذلك من خلال الآيات السابقة .

👉 حيث عاقب الله الكفار بأن جعل وجوههم مسودة ، وكتب عليهم الخلود في جهنم ، وكافأ الله المتقين بالفوز بالجنة لا يمسهم فيها سوء .

٣. ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة فيما يأتي :

ع علاقة ما تحته خط بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

ثانياً - الثروة اللغوية :

١. هات مترادف " أَنْبِئُوا " : عودوا إلى الله . ، وجمع " السُّوءُ " : أسواء .

ثالثاً - التذوق الفني :

١. اشرح الصورة البيانية مبينا أثرها في توضيح المعنى : ﴿ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾

👉 كناية عن الندم والحسرة .

٢. والنهر يشبه مبرداً ❖ فلأجل ذا يجلو الصدى . حدد التورية وبين سر بلاغتها .

👉 معناها القريب : صدأ الحديد .

👉 معناها البعيد : العطش .

👉 سر بلاغتها : إثارة الذهن لما في المعاني من مفارقات .

٣. أم الكويث التي حيت فهت بها ؟ ❦ أم أنها العينُ كم في العينِ من حورٍ؟ موضع التورية في :

(أم - العين - حور - الكويث)

رابعاً - السلامة اللغوية :

١. ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴾

استخرج من الآيات ما يأتي :

○ جملة في محل رفع : لعن الكافرين ❦ السبب : خبر إن .

○ جملة في محل نصب : لا يجدون وليا ❦ السبب : حال .

٢- انطلق الجنود عزيمتهم قوية .
❦ انطلق جنود عزيمتهم قوية .

٣- الجملة التي احتوت على جملة حال هي :

○ من أراد السعادة (فعليه بتقوى الله) .

○ يعجبني رجل (يساعد الضعفاء) .
- وقف المؤمن (يتأمل عظمة صنع الله) .
- قال والدي : (احفظوا القرآن) .



قَالَ تَعَالَى

﴿ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (٦٢) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (٦٣) قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (٦٤) وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٦٥) بَلِ اللَّهُ فَاعِلٌ وَحْدَهُ مَن الشَّاكِرِينَ ﴾

أولاً - الفهم الاستيعاب :

١. في الآيتين الأخيرتين قضية . وضحا وبين أضرارها المترتبة عليها .

❦ القضية : الشرك بالله تعالى . ❦ أضرارها : إحباط العمل الصالح والخسران الكبير .

٢. من المخاطب في الآية ﴿ قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴾ ؟ وبم أمره الله ؟

❦ المخاطب هو النبي ، وأمره الله بأن يقول للكفار ناكرا عليهم أنهم يأمرونه بأن يعبد غير الله .

٣. اختر الصواب من بين الأقواس :

﴿ لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ ﴾ القضية التي تضمنتها الآية هي :

(قضية عقدية إيمانية - قضية سياسية - قضية اجتماعية - قضية فلسفية)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١. استخدم الفعل (مس) في سياقين مختلفين في المعنى .

لله مس الطالب معلمه . (لمس به بيده) ، لله مس الإنسان المرض . (أصابه)

٢. صلة ----- تقضي على الضغائن . تخير الصواب : (الرحم - الرحمة - التراحم - الرحيم)

ثالثا - التذوق الفني :

١. اشرح الصورة البيانية مبينا أثرها في توضيح المعنى : (لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)

لله استعارة تصريحية شبه خيرات السموات و الأرض بالخزائن ، وهذا يدل على وفرة خيرات الله .

٢. يا حَافِظَ الْفُصْحَى وَحَارِسَ مَجْدِهَا *** وَإِمَامَ مَنْ نَجَلَتْ مِنَ الْبُلْغَاءِ . حدد التورية وبين سر بلاغتها

لله المعنى القريب : اسم الشاعر . والمعنى البعيد : القائم على حفظ اللغة .

لله سر بلاغتها : إثارة الذهن لما في المعاني من مفارقات .

٣. ومن العجائب لفظها *** حرّ ومعناها رقيق . موضع التورية في :

(حر - رقيق - لفظها - العجائب)

رابعا - السلامة اللغوية :

١. (فَمَنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ)

استخرج من الفقرة ما يأتي :

○ جملة في محل جزم : فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ . السبب : جواب شرط جازم مقترن بالفاء .

○ جملة في محل نصب : صدق الله . السبب : لأنها مقول القول .

○ جملة نعت : وضع للناس . محلها : جرنعت .

٢- (وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ)

٣- شاهدت صديقا يساعد المحتاجين . حول جملة النعت لجملة حال .

لله شاهدت الصديق يساعد المحتاجين .

٤- (يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ)

الجملة التي تحتها خط :

(في محل رفع - في محل نصب - لا محل لها من الإعراب - في محل جر)