

هنا جميع روابط وقنوات صفوف الكويت التعليمية

<https://t.me/joinchat/AAAAAE040LBCM5TO6wNB2w>

إليك التطبيق الرسمي لموقع المناهج الكويتية على متجر جوجل بلاي

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almanahj.myapplication>

لتنضم الينا اضغط على اسم الصف المطلوب

[قناة المناهج الكويتية / قروب مدرسون في الكويت](#)

[الصف الأول](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الثالث](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف السادس](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف العاشر](#)

[الصف الحادي عشر العلمي / الصف الحادي عشر الأدبي](#)

[الصف الثاني عشر العلمي / الصف الثاني عشر الأدبي](#)

سلسلة مذكرات العثماوي

في قواعد النحو

للصف الثاني عشر

www.KweeduFiles.Com
جميع الموضوعات المقررة
العثماني

الفصل الدراسي الثاني

2019 – 2018

مع تدريبات مُقننة حسب التوصيف

مع رجاء بالدعاء

(اللهم شفاء لا يغادر سقما للعبد الفقير إلى الله)

أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح : أسلوب لغوي يراد منه المدح على سبيل المبالغة .

ويتكون من : (فعل للمدح + فاعل + مخصص بالمدح) .

وأفعال المدح هي (نعم / حبذا) :

أ- نعم السلوك الصدق .

- فعل المدح : نعم . الفاعل : السلوك . المخصص بالمدح : الصدق .

ب - حبذا الصدق .

- فعل المدح : حبّ . الفاعل : ذا . المخصص بالمدح : الصدق .

أسلوب الذم : أسلوب لغوي يراد منه الذم على سبيل المبالغة .
WWW.KweeduFiles.Com

ويتكون من : (فعل للذم + فاعل + مخصص بالذم)

وأفعال الذم هي (بئس / لا حبذا)

أ - بئس السلوك الكذب .

- فعل الذم : بئس . الفاعل : السلوك . المخصص بالذم : الكذب .

ب - لا حبذا الكذب .

- فعل الذم : لاحبّ . الفاعل : ذا . المخصص بالذم : الكذب .

لاحظ أنّ الفاعل في حبذا و لا حبذا هو اسم الإشارة (ذا) .

حبذا الأمانة . الفاعل : ذا . نوع الفاعل : اسم إشارة .

(فاعل نعم / بنس)

فاعل (نعم / بنس) له أربع حالات :

1 - معرف بأل :

- نعم الخلق الوفاء . الفاعل : الخلق . نوع الفاعل : معرف بأل .

2- مضاف لما فيه أل :

- نعم سلوك المرء الوفاء . الفاعل : سلوك المرء . نوع الفاعل : مضاف .

3- ضمير مستتر مفسر بنكرة منصوبة تعرب تمييزا .

- نعم سلوكا الصدق . الفاعل : ضمير مستتر نوع الفاعل : ضمير مستتر .

4- اسم موصول : (ما) أو (من) : (من : للعاقل ، ما : لغير العاقل) .

- بنس من تصاحب الأشرار . الفاعل : من نوع الفاعل : اسم موصول .

- نعم ما تقوم به مساعدة الفقراء . الفاعل : ما نوع الفاعل : اسم موصول .

هام جدا : المخصوص بالمدح أو الذم مرفوع : (ضمة ، ألف ، واو) .

أ - نعم السلوك الصدق . ب - نعم الطالبان المحمدان . ج - نعم أناسا الشاكرون .

- يجوز في (نعم أو بنس) أن يتقدم المخصوص فنقول :

(نعم السلوك الصدق أو الصدق نعم السلوك) .

ولا يجوز ذلك في (حبذا) (لا حبذا) . فلا يجوز : الصدق حبذا .

تدريبات على المدح والذم :

1 – " على الإنسان أن يحرص على إفادة الناس بالعلم ، فنعم سلوكا الحرص على نفع الناس " .

حدد مما سبق :

- أ – أسلوب مدح : ب - فعل المدح :
- ج – الفاعل : د – المخصوص :

2 – " من يهمل في طلب العلم لن يكون له مكانٌ في الحياة فلا حبذا المتكاسل في طلبه " .

حدد مما سبق :

- أ – أسلوب ذم : ب – فعل الذم :
- ج – الفاعل : د – المخصوص :

3 – حدد الفاعل ونوعه فيما يأتي :

- أ – نعم ما تفعله مساعدة الآخرين . الفاعل : نوع الفاعل :
- ب – بنس عملا كتم العلم عن الناس . الفاعل : نوع الفاعل :
- ج – نعم سلوك المرء التفقه في الدين . الفاعل : نوع الفاعل :
- د – لا حبذا كتم العلم عن الناس . الفاعل : نوع الفاعل :

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – نعم الصفة التواضع . الصواب :
- ب – بنس أناسا المهملين للعلم . الصواب :
- ج – طالب العلم حبذا . الصواب :
- د – نعم سلوكٌ احترام الجيران . الصواب :

5 – اضبط ما تحته خط :

(نعم السلوك الاهتمام بالعلم) . الضبط :

6 – صغ من إنشائك أسلوب مدح بحيث يكون الفاعل :

أ – معرفا بأل :

ب – مضافا :

ج – ضميرا مستترا :

د – اسما موصولا :

و – اسم إشارة :

7 – (نعم ما تقوم به الوفاء استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح وغير ما يلزم .
www.kwedufiles.com
العلماءوي

8 – (لا حبذا التكاسل في طلب العلم) استبدل بفعل الذم " لا حبذا " فعلا آخر للذم وغير ما يلزم .

9 – (بئس سلوكا خيانة الأمانة) استبدل بالفعل " بئس " فعلا آخر للذم ، وغير ما يلزم .

10 – (حبذا الإخلاص في العمل) . استبدل بفعل المدح " حبذا " فعلا آخر للمدح ، وغير ما يلزم .

11 – حدد الفاعل والمخصوص بالذم في الجملة التالية : (لا حبذا نشر الفتن والشقاق) .

الفاعل : المخصوص بالذم :

التصغير : تغيير في بنية الكلمة لغرض مقصود .

- وللتصغير ثلاثة أوزان :

1- (فُعَيْل) :

الاسم الثلاثي : نضم الحرف الأول + فتح الحرف الثاني + زيادة ياء ساكنة قبل الآخر .

نمر : نُمَيْر . قط : قُطَيْط .

بحر : بُحَيْر . نهر : نُهَيْر .

2- (فُعَيْعِل) :

الاسم الرباعي : نضم أوله + فتح ثانيه + زيادة ياء ساكنة بعده + كسر ما بعدها .

ملعب : مُلَيْعِب . منبر : مُنْبَيْر .

مسجد : مُسْجِد . مسرح : مُسْرِح .

3- (فُعَيْعِيل) :

وذلك عند تصغير الاسم الخماسي الذي قبل آخره (ألف / واو / ياء) .

مصباح : مُصْبِيح . قنديل : قُنْدِيل .

عصفور : عُصْفِير . عنقود : عُنُقُود .

**** التصغير له قواعد كثيرة وأجترئ منها ما أراه مناسباً للمهارات المطلوبة في الاختبار فقط .**

1- الاسم الثلاثي المؤنث تضاف إليه تاء مربوطة :

- هند : هُنَيْدَة . شمس : شَمَيْسَة . دار : دَوَائِرَة . عين : عَيْنِيَّة . قدم : قُدَيْمَة .

2 - عند تصغير ما حُذِف منه أحد أصوله : يجب ردّ المحذوف عند التصغير

**** قد يكون المحذوف فاء الكلمة " الحرف الأول " :**

- (صفة) : وَصَيْفَة . - (صِلَة) : وَصَيْلَة . - (عِدَة) : وَعَيْدَة . - (زنة) : وَزِينَة .

**** قد يكون المحذوف لام الكلمة " الحرف الأخير " مع حذف همزة الوصل إن وجدت.**

- (ابن) : بُنْي . - (ابنة) : بُنْيَة . - (أخت) : أُخْيَة .

3 - الاسم ذو الأصول الثلاثية المنتهى بتاء تأنيث أو ألف تأنيث مقصورة أو ممدودة يعامل معاملة الثلاثي .

www.kweedufiles.com

- صحراء : صُحَيْرَاء . وردة : وَرَيْدَة . قربي : قُرَيْبِي .

4 - كل جمع على وزن (أفعال) يعامل معاملة الثلاثي فلا يكسر .

- أحمال : أُحْيَمَال . أقلام : أُقْيَالِم . أعلام : أُعْيَالِم .

5 - إذا كان ثاني الاسم حرف علة نبحت عن أصله المنقلب عنه (واو / ياء) .

- باب : بُؤَيْب (أصله و : أبواب) - قيمة : قُؤَيْمَة (أصله و : يقوم) - موقن : مُؤَيْقِن (أصله ي : أيقن)

**** لاحظ :** إذا جاء بعد الضمة (ألف) تقلب (واو) .

شاعر : شَوَيْعِر . طالب : طُؤَيْلِب . عالم : عَؤَيْلِم . خالد : خُؤَيْلِد .

**** لاحظ :** إذا كان حرف العلة ثالثاً (واو / ألف) نقلبه ياء وتدغم في ياء التصغير .

أب : أُبْي . أخ : أُخْي .

(أغراض التصغير / دلالة التصغير)

1- الدلالة على صغر الحجم :

- أحدث السيل نهيرا في الطريق .
- في مزرعتنا منيزل .

2- تحقير شأن المصغر :

- ليس هذا شاعرا ولكنه شويعر .
- إنه صوينع غير متمكن من صنعته .

3- تقليل عدد المصغر :

- قال رسولنا الكريم : " بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه "

4- تقريب الزمان :

- تعود الطيور إلى أعشاشها قبيل الغروب .

5- تقريب المكان :

- مدرستنا قريب المسجد .
- منزلنا بعيد المسجد .

6- التدليل والتمليح :

- ما أحبك إلى قلبي يا بني .
- يا بنية تمسكي بالأخلاق الحسنة .

7- تأكيد التناهي في الصغر

- في جسم الإنسان ملايين من الشعيرات الدموية .

تدريبات على التصغير :

1 – حدد من كل جملة مما يأتي اسما مصغرا ، مبينا دلالاته . (الدلالة : غرض التصغير) .

أ – بنى الرجل منيزلا في مزرعته لاستخدامه في الإجازات .

الاسم المصغر : دلالاته :

ب – أحبك يا بنيتي حبا لا تستطيع كلمات وصفه .

الاسم المصغر : دلالاته :

ج – موعدنا يا طالب العلم قبيل الغروب .

الاسم المصغر : دلالاته :

د – لا يمكن عدّ حبيبات الرمال إلا لمجنون أو محب .

الاسم المصغر : دلالاته :

هـ – لا أنظر إليك كرجل بل رجيل أيها المتكبر التافه .

الاسم المصغر : دلالاته :

و – أحدث المطر نهيرا في طريق عودتي من المدرسة .

الاسم المصغر : دلالاته :

ز – معى دريهمات لا تكفى لشراء وجبة طعام .

الاسم المصغر : دلالاته :

ح – فاطمة أختي الصغيرة التي أحبها .

الاسم المصغر : دلالاته :

ط – هناك عالم تقف له احتراما وهناك عويلم لا يستحق أن تنظر إليه .

الاسم المصغر : دلالاته :

2 - صوّب الخطأ في تصغير الكلمة التي تحتها خط :

- أ - في غرفتي قنيدل صغير يضيء غرفتي .
الصواب :
- ب - عند تصغير " درهم " نقول " دريهم " .
الصواب :
- ج - بنى أبي منيزيلا في مزرعتنا .
الصواب :
- د - فوق الشجرة عصيفر جميل .
الصواب :
- هـ - عند تصغير " جعفر " نقول " جعيفير " .
الصواب :
- و - عند تصغير كلمة " دار " نقول " دوير " .
الصواب :

3 - صغر كل اسم مما يأتي ، واضبط بنيته .

- شمس :
مسرح :
قط :
منظار :
عقود :
ابن :

WWW.KweduFiles.Com

www.kwedufiles.com

- 4 - " الكويت لؤلؤة الخليج العربي ، صغيرة في مساحتها كبيرة في مكانتها ، عربيّة اللسان والهوى ، في كل ما تقوم به تشعر أنك أمام نهير من الحب يستوعب كل البشر من جميع الألوان والأجناس " .
- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر :

- 5 - " عاش أجدادنا العرب فوق هذه الصحيراء المقفرة ، لكنهم عاشوا أحرارا ، فهم لم يقبلوا الذل أو الهوان ومن يقرأ تاريخهم يدرك كم كانوا عظماء " .
- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر :

(الاستفهام) :

** هو طلبٌ يُراد به الجواب عن شيء مجهول عند المتكلم ، ويتمّ بواسطة أدوات الاستفهام .

- هل السعادة في الغنى ؟ - أليس الله هو الخالق العظيم .

- الاستفهام نوعان :

1 - مثبت . 2- منفي .

1 - المثبت : (ويكون بالهمزة أو هل) .

أ - الهمزة : ويكون الجواب عن الهمزة كالتالي :

- الإثبات : نعم

WWW.KweeduFiles.Com - النفى : لا

- أتحب الرياضة ؟

- الإثبات : نعم أحب الرياضة .

- النفى : لا . لا أحب الرياضة .

ب - هل : ويكون الجواب مثل الهمزة .

هل تحب الرياضة ؟

- الإثبات : نعم أحب الرياضة .

- النفى : لا ، لا أحب الرياضة .

2 - المنفى : (ألم - أنن - ألا - أما - أليس) .

ويكون الجواب كالتالي :

- الإثبات : بلى ، فعلت . - النفي : نعم + أداة نفي .

- أما صليت في المسجد النبوي ؟

الإثبات : بلى ، صليت في المسجد النبوي .

النفي : نعم ، ما صليت في المسجد النبوي .

- ألم تزر المسجد الأقصى ؟

الإثبات : بلى ، زرت المسجد الأقصى .

النفي : نعم ، لم أزر المسجد الأقصى .

WWW.KweeduFiles.Com

- غرض الاستفهام : أ - التصديق . أو ب- التصور .

** فإذا كانت الإجابة " _____ نعم " أو " لا " أو " بلى " ، فالغرض من الاستفهام التصديق .

** وإذا كانت الإجابة : _____ بتعيين أحد الشئيين ، فالغرض من الاستفهام التصور . " موجودة أم " .

أ - هل تحب القراءة ؟ الغرض : التصديق . (لاحظ عدم وجود " أم " في السؤال) .

ب - أقصيدة قرأت أم قصة ؟ الغرض : التصور . (لاحظ وجود " أم " في السؤال) .

- (هام جدا) : (تدخل همزة الاستفهام على أحد المتعاطفين) .

أمسرحية شاهدت أم مسلسلا ؟ ولا يقال أشاهدت مسرحية أم مسلسلا ؟

- (هام جدا) : (عند وجود أم في السؤال لا بد من استخدام الهمزة ولا نستخدم هل) .

أكتابا قرأت أم قصة ؟ ولا يُقال : هل قرأت كتابا أم قصة ؟

تدريبات :

1 – أجب عما يأتي مستخدماً أحرف الجواب المناسب .

أ – أحفظت قصيدة " الغبطة فكرة " ؟

الإثبات : / النفي :

ب – ألم تستمتع بقراءة القصيدة ؟

الإثبات : / النفي :

ج – أليست الدراسة ممتعة ؟

الإثبات : / النفي :

2 – ضع أسئلة للإجابات الآتية :

أ – بلى . إن الشاعر ضمير الأمة .

ب – نعم لا أحب المتشائمين .

ج – نعم الشعر ديوان العرب .

د - لا ، ليست السعادة بالغنى .

3 – حدد الغرض من الاستفهام فى الجملتين الآتيتين :

أ – أحفظت القصيدة ؟

ب- أقصيدة قرأت أم قصة ؟

4 – صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

- (أشاهدت مسلسلا أم مسرحية؟) . الصواب :

- (هل قصيدة حفظت أم سورة؟) . الصواب :

5 – اختر الإجابتين الصحيحتين للسؤال الآتي إثباتا ونفيا : (أليس الشعر متعة للأذن والفؤاد؟)

لا ، ليس الشعر متعة . نعم ، ليس الشعر متعة .

نعم ، الشعر متعة . بلى ، ليس الشعر متعة .

بلى ، الشعر متعة .

6 – صوّب الخطأ في الجواب المناسب لكل سؤال :

أ – أليست القصيدة جميلة؟ نعم إن القصيدة جميلة . الصواب :

ب – أفهمت فكرة القصيدة؟ بلى ، فهمت فكرة القصيدة . الصواب :

ج – ألا تحب الشعر؟ بلى ، لا أحب الشعر . الصواب :

7 – صوّب الخطأ في السؤال المناسب لكل إجابة :

أ – بلى ، أعتز بلغتي العربيّة . السؤال : هل تعتزّ بلغتك العربيّة؟

الصواب :

ب – نعم ، أهتم باللغات . السؤال : ألا تهتم باللغات؟

الصواب :

ج – لا ، لم أهمل دروسي . السؤال : ألم تهمل دروسك؟

.....

- النسب

- إلحاق ياء مشددة مكسورة ما قبلها في آخر الاسم للدلالة على نسبه إلى المجرّد منها .

وتسمى الياء المشددة : ياء النسب .

والاسم المتصل بها : منسوبا .

والاسم قبل اتصاله بها : منسوبا إليه .

وللنسب دلالات متعددة ، فقد يدل على الجنس أو الموطن أو الحرفة أو غير ذلك .

عربيّ : منسوبة إلى عرب . (فالمنسوب : عربيّ) (المنسوب إليه : عرب) .

أ - عند النسب إلى ما آخره تاء مربوطة تحذف التاء المربوطة . فاطمة : فاطميّ .

ب - عند النسب إلى (فعيلة) تحذف ياء (فعيلة) . قبيلة : قبليّ .

ج - الألف المقصورة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب . بخاريّ : بخاريّ .

د - الياء المنقوصة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب . مهديّ : مهديّ .

هـ - عند النسب إلى ما جاء إلى حرفين يرد الثالث . كرة : كرويّ .

و - عند النسب إلى الاسم الممدود :

إذا كانت الهمزة أصلية بقيت عند النسب : إنشاء : إنشائيّ .

إذا كانت الهمزة منقلبة جاز قلبها واوا وجاز بقاؤها . سماء : سمائيّ أو سماويّ .

إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث قلبت واو . صحراء : صحراويّ .

ز - عند النسب إلى اسم مختوم بياء مشددة بعد حرف واحد ترد الياء الأولى عند النسب إلى أصلها وتقلب الياء الثانية واوا . حيّ : حيويّ .

ر - وإذا كانت الياء المشددة بعد حرفين حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها .

نبيّ : نبويّ . عليّ : علويّ .

تدريب

1 - انسب إلى كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك :

- أٌخ : صحافة :
- صحيفة : فضة :
- حمراء : سماء :

2 - استخرج كل اسم منسوب مما يأتي :

- أ - قرأت كثيرا من قصائد العصر الجاهلي . المنسوب :
- ب - ازدهر الشعر السياسي في العصور الوسطى . المنسوب :
- ج - الرياضة البدنية تعطي الجسم نشاطا . المنسوب :
- د - يعيش الكويتي فوق أرضه عزيزا . المنسوب :
- و - العمل الصحفي عمل شاق . المنسوب :
- ن - التراكم اللغوية في الشعر تمتع القارئ . المنسوب :

3 - صوّب الخطأ في المنسوب :

- أ - ذهبت لشراء خاتم فضوي من محل فضة . الصواب :
- ب - النظام القبلي وجد منذ كانت القبيلة . الصواب :
- ج - المناخ الصحرائي شديد الحرارة . الصواب :
- د - أفتخر بأنني مواطن مصراوي . الصواب :
- هـ - هناك سور مكية وسور مدينية في القرآن . الصواب :
- و - العمارة الإسلامية فنّ إنشائي قديم . الصواب :

4 – أكمل ما يأتي :

- أ – عند النسب إلى " صحيفة " فإننا نقول : هذا
- ب – عند النسب إلى " صحافة " فإننا نقول: هذا
- ج – عند النسب إلى " قبيلة " فإننا نقول : هذا شاب
- د – عند النسب إلى " حيّ " فإننا نقول : هذا أمر
- هـ – عند النسب إلى " بيضاء " فإننا نقول : هذا شكل

5 – أكمل الفراغ باسم منسوب مناسب :

- أ – لي صديق من العاصمة نيودلهي .
- ب – أوشك العام أن ينتهي .
- ج – فوز الكويت بكأس الخليج أسعد كل
- د – لقد اجتهدت في حفظ كثير من الأحاديث
- هـ – أحب قراءة الشعر الوطني والشعر

*** لاحظ : (قاعدة تبسيطية) :

في قاعدة الإسناد إلى الاسم الممدود ، نتعرف على نوع الهمزة (أصلية ، منقلبة ، زائدة) من خلال الرجوع إلى أصل الكلمة " الفعل الماضي " .

- أ – إذا وجدنا فيه همزة فالهمزة أصلية . ب – إذا وجدنا آخره حرف علة فالهمزة منقلبة .
- ج – إذا كان خاليا من الهمزة وحرف العلة فالهمزة زائدة للتأنيث .
- (إنشاء) همزتها أصلية لأن فعلها (أنشأ) : (آخره همزة) .
- فنقول : إنشائيّ .

- (بناء) همزتها منقلبة لأن فعلها (بنى) : (آخره حرف علة ألف) .
- فنقول : بنائيّ أو بنائيّ .

- (صحراء) همزتها أصلية لأن فعلها (صحر) (لا يوجد في آخره همزة أو حرف علة) .
- فنقول : صحراويّ .

(الجمل التي لها محل من الإعراب)

الجمل التي لها محل في الإعراب هي الجمل التي تقع موقع المفرد وتأخذ حكمه في الإعراب وهذه الجمل :

1 – الجملة التي تقع خبرا :

- المتسامح يعيش هادئ البال . (جملة فعلية في محل رفع خبر)
- المسلم أخلاقه عظيمة . (جملة اسمية في محل رفع خبر)
- إن المظلوم لا يضيع حقه . (جملة فعلية في محل رفع خبر إن)
- ما زال المسلمون يتمسكون بدينهم . (جملة فعلية في محل نصب خبر ما زال)

2 – الجملة التي تقع مفعولا به . (مقول القول) :

- قال المتهم : إني بريء . (جملة في محل نصب مفعول به مقول القول)
- أقول : إن الاتحاد قوة . (جملة في محل نصب مفعول به مقول القول)

3 – الجملة التي تقع مضافا إليه . (بعد الظروف)

- تحلو الجلسة حيث يطيب النسيم . (جملة فعلية في محل جر بالإضافة)
- " يوم تشهد عليهم أسنتهم " (جملة فعلية في محل جر بالإضافة)

4 – الجملة التي تقع جوابا لشرط جازم . (مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية)

- " قالوا إن يسرق فقد سرق ... " (جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط)
- " وإن تصبهم إذا هم يقنطون " . (جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط)

5 – الجملة التي تقع حالا . (وتكون اسمية مقترنة بالواو أو فعلية غير مقترنة)

- " ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " . (جملة اسمية في محل نصب حال)
- وقف المعلم يبتسم للطلاب . (جملة فعلية في محل نصب حال)

6 – الجملة التي تقع صفة . (وتأتي بعد منوعات نكرة) :

- هذا رأي فكرته رائعة . (جملة اسمية في محل رفع صفة " نعت ")
- هذا رأي يحل المشكلة . (جملة فعلية في محل رفع صفة " نعت ")

7 – الجملة التابعة لجملة قبلها . (جملة المعطوف أو جملة البدل)

- محمد يجيد الخطابة ويكتب الشعر . (جملة فعلية في محل رفع معطوف)
- " وإذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم " (بدل) .

تدريبات :

1 – بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب :

- أ – الكتاب موضوعاته ممتعة .
ب – قال المعلم : إن التفوق صعب .
ج – أحب الجلوس حيث يعتدل الجو .
د – إن تقرأ فقد اخترت الأمر الصواب .
هـ – " لئن أكله الذئب ونحن عصابة .. " .
و – هذه قصة أحداثها مؤثرة .
ز – إن الوطن لا يساويه شيء .
ح – " يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون " .

2 – (قرأت كتابا يمتلئ بالمعلومات القيمة) . حوّل جملة النعت إلى جملة حال .

3 - (أقبل المعلم ينشر العلم بين الطلاب) . حوّل جملة الحال إلى جملة نعت .

4 - صغ من تعبيرك جملة تشتمل على جملة في محل جر مضاف إليه ، وضع خطا تحتها .

5- " إن الحضارة العربية الإسلامية حضارة تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، وقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، فقد كان المسلمون دعاء بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية ، فحضارتنا أسسها مكيئة ثابتة وإن ادعى المدعون غير ذلك .. " .

- حدد من الفقرة السابقة :

أ - جملة في محل رفع نعت :

WWW.KweduFiles.Com

ب - جملة في محل نصب مفعول به :

ج - جملة في محل نصب حال :

د - جملة في محل جر مضاف إليه :

و - جملة في محل رفع خبر :

6 - سمعت أغنية تسعد كلماتها الروح . (حوّل جملة النعت إلى جملة حال) .

7 - شاهدت الطفل يلاطف العصافير . (حوّل جملة الحال إلى جملة نعت) .

8 - صغ من إنشائك ما يأتي :

- أ - جملة في محل رفع خبر :
- ب - جملة في محل نصب نعت :
- ج - جملة في محل جر مضاف إليه :
- د - جملة في محل نصب مفعول به :
- و - جملة في محل نصب حال :

9 - " التجربة الخليجية (تستحق الدراسة) ، فهي تجربة (تتميز بالثراء والغنى الفكري) ،
فقد تجمع الخليجيون يوم (وجدوا العالم يسعى إلى التكتل) ، وقد قال بعض المفكرين : (إن دول
الخليج أسرة واحدة) ، وقد أقبل الخليجيون (يبنون وحدتهم) و (يزيلون العقبات عنها) .
بين المواقع الإعرابية لكل جملة وضعت بين قوسين ، فيما سبق :

- أ - تستحق الدراسة :
- ب - تتميز بالثراء :
- ج - وجدوا العالم :
- د - إن دول الخليج ... :
- و - يبنون وحدتهم :
- ن - يزيلون العقبات :

- الجملة التي لا محل لها من الإعراب :

1 - الجملة الابتدائية : (وهي التي تقع في أول الكلام)

أ - المؤمن مرآة أخيه :

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية)

ب - الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية)

2 - الجملة المستأنفة : (وهي التي يبدأ فيها معنى جديد)

أ - " أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير "

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (مستأنفة)

WWW.KweeduFiles.Com

ب - لا تستسلم للغضب ، إنه يعصف بالعقل .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (مستأنفة)

3 - الجملة الاعتراضية : (ومن الجملة الاعتراضية الجمل الدعائية)

أ - أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية)

4 - الجملة التفسيرية : (وهي جملة تفسر ما قبلها) .

أ - هل أدلك على طريق النجاح تبذل جهدا صادقا .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية) .

5 - جملة جواب القسم :

أ - " والعصر إن الإنسان لفي خسر " .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم)

ب - والله لأجتهدن .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم) .

6 - جملة جواب الشرط غير الجازم . (إذا / لو / لولا / كلما) .

أ - " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم " .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .

ب - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض " .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .

WWW.KweduFiles.Com

7 - جملة الصلة . (وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول : الذي - التي ... من ، ما) .

أ - " سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى ... " .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

ب - " أمّن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن " .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

8 - الجملة التابعة لإحدى الجمل السابقة التي لا محل لها من الإعراب . (غالبا جملة العطف) .

أ - نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (معطوفة على جملة لا محل لها وهي ابتدائية) .

- تدريبات

1 - الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب :

أ - " قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .

السبب :

ب - " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم " .

السبب :

ج - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله .. " .

السبب :

د - " هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون " .

السبب :

هـ - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات " .

السبب :

و - " إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .

السبب :

ز - نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .

السبب :

ح - لا تهمل دروسك ، إن الإهمال يؤدي إلى الرسوب .

السبب :

ط - لعمر ك لقد ضاقت الصدور بهمومها .

السبب :

2 - (يعرف الإنسان حقوق وطنه) اجعل الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

أ - جملة صلة :

ب - جملة قسم :

ج - جملة تفسيرية :

3 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لها محل إلى لا محل لها من الإعراب حسب ما بين القوسين .

أ - قال المعلم : إن العلم يضيء طريق الإنسان . (جملة ابتدائية)

.....

ب - سمعت آية كريمة أسعدت كل جوارحي . (صلة الموصول)

.....

ج - أحبّ الجلوس حيث يسقط المطر . (جواب قسم)

.....

WWW.KweduFiles.Com

4 - " محمد - صلى الله عليه وسلم - رسول الإنسانية ، فهو الذي أرسله الله إلى البشر جميعا ،

فوالله إن رسولنا خير البشر ، فلولا صفاته النبوية الشريفة ما نجحت هذه الدعوة المباركة " .

حدد من الفقرة السابقة :

أ - جملة ابتدائية :

ب - جملة اعتراضية :

ج - جملة صلة الموصول :

د - جملة جواب شرط غير جازم :

نماذج اختبارات على موضوعات النحو (من اختبارات وزارة التربية بتصريف يسير)

1 - حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين السابقين .

أ - نعم مفكرا الحكيم المحافظ على هوية أمته .

ب - لاحبذا ضياع الهوية .

الفاعل في الأسلوب الأول : الفاعل في الأسلوب الثاني :

2 - أجب عن السؤال الأول فيما يأتي بالإثبات وعن السؤال الثاني بالنفي :

أ - ألسنت محبا لهويتك ؟

- الإجابة بالإثبات :

ب - أتعنز بغير هويتك ؟

- الإجابة بالنفي :

3 - مفكرو الأمة - أنا موقن - يرجون كل خير لأمتهم ، فوالله لا بذلن كل طاقتي من أجل نهضة بلادي .

- حدد مما سبق جملتين لا محل لهما من الإعراب مبينا السبب .

الجملة الأولى : السبب :

الجملة الثانية : السبب :

4 - ضع سوؤالا لكل إجابة مما يأتي :

أ - نعم ليست الطبيعة وحدها مصدرا لإلهام الشعراء .

السؤال :

ب - نعم . أعجبتني القصيدة .

السؤال :

5 – ما محل كل جملة بين قوسين من الإعراب :

- وملتئ إلى الأذواح فانطلقت بها صوادحُ (طار الصمت عن وكناتها) .
- تشهى خطئاً فيها الردى وكأنها (تصيب حياة الخلد بعد مماتها) .

جملة (طار الصمت عن وكناتها) :

جملة (تصيب حياة الخلد بعد مماتها) :

6 – تخير الجواب الصحيح لكل مما يأتي :

- أ – أليس الفساد عدو الحياة والحرية ؟
- بلى ليس الفساد عدو الحياة والحرية .
- بلى الفساد عدو الحياة والحرية .
- لا ليس الفساد عدو الحياة والحرية .
- نعم الفساد عدو الحياة والحرية .

ب – الاستفهام الذي أفاد التصوّر فيما يأتي هو :
- أتتضرر الدول المنكوبة فقط من الفساد ؟

- هل الدول المنكوبة هي المتضررة فقط من الفساد ؟
- أليست الدول المنكوبة فقط هي المتضررة من الفساد ؟
- ألدول المنكوبة متضررة من الفساد أم جميع الدول ؟

7 – بين موقع الجملتين الآتيتين بين الأقواس من الإعراب :

أ – ما زال المستشار (يسعى حثيثاً) لئيتجنب الأخطاء .

- يسعى حثيثاً :

ب – وقديما قال العقلاء : (ما ندم من استشار) .

- ما ندم من استشار :

8 - نَمِّ كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - المخلص في عمله . (فعل مدح فاعله اسم إشارة) .

ب - تُقبل على استشارة ذوي الخبرة أم تستقل برأيك ؟ (أداة استفهام مناسبة) .

ج - لا تستمع لمشورة لا قيمة له . (مصغراً لكلمة "عالم") .

9 - اجعل (المتكاسلين عن الواجب) مخصوصاً بالذم بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً وغير ما يلزم .

.....

10 - أجب عن السؤال الآتي إجابة تامة بالإثبات مرّة ، وبالنفي مرّة أخرى .

(ألسنت مستعدة لمواجهة المشكلات الصعبة ؟) .

الإثبات :

النفي :

WWW.KweduFiles.Com

11 - ضع سؤالين مناسبين للجوابين التاليين :

أ - بلى سأحرص على الأخذ بالنصيحة . السؤال :

ب - نعم . حسمت مشكلتي . السؤال :

12 - حدد الموقع الإعرابي لما بين القوسين فيما يلي :

أ - أصبح الاهتمام بالطلاب المتفوقين (يمثّل حتمية حضارية) .

- يمثّل حتمية حضارية :

ب - لا تقدّم للبشرية إلا في ظل نابغين (يجدون تشجيعاً) .

- يجدون تشجيعاً :

ج - الفائقون (ينتجون المعرفة الإنسانية ويطورونها) .

- ينتجون المعرفة الإنسانية ويطورونها :

13 - حدد نوع الاستفهام فيما يلي " تصوّر - تصديق " .

- أ - هل تسهم المدرسة في تشكيل الطالب المبدع المبتكر ؟
.....
ب - أأطالب المبدع تحب أم الطالب الخامل ؟
.....

14 - أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة فيما يلي :

(نعم عملا الاهتمام بالطلاب المتفوقين) .

- أ - نوع الأسلوب السابق : ب - ضبط الكلمة المخطوط تحتها :
ج - الفاعل في الجملة السابقة :

15 - ضع سؤالا مناسباً لكل إجابة مما يأتي :

- أ - نعم ، أنا طموح . السؤال :
ب - نعم ، لست جاهلاً . السؤال :
WWW.KweduFiles.Com

16 - صوّب الخطأ النحوي في العبارة الآتية :

- حبّذا المهتمين بالفائقين . الصواب :

17 - بيّن موقع الجمل التي بين القوسين من الإعراب :

أ - تشتكي المكتبات من قلة الزائرين في حين (تكتظ المجمعات التجارية بالمتسكعين) .

- تكتظ المجمعات التجارية بالمتسكعين :

ب - الكتب الكتب أيها الأبناء ، فهي (تمدكم بالمعرفة والثقافة) .

- تمدكم بالمعرفة والثقافة :

18 – امدح مضمون الجملة التالية بحيث يكون الفاعل اسما موصولا .

(الساعي إلى التفوق والنجاح)

19 – حدد الفاعل في الجملتين التاليتين :

أ – نعم طالبا عاشق المكتبة . الفاعل :

ب – حبذا مرتادو المكتبة . الفاعل :

20 – الجملتان التاليتان لا محل لهما من الإعراب ، بيّن السبب :

أ – إن قيمة الوقت كقيمة المال وأكثر . السبب :

ب – لا تنفق وقتك فيما لا يفيدك . السبب :

21 – انسب إلى كلمة (المال) في جملة من إنشائك .

WWW.KweduFiles.Com

22 – هات الاسم المصغر من كل مما يأتي :

- الكتاب : - صاحب : - عصفور :

23 – نعم السلوك حسن استثمار الوقت .

أ – حدد المخصوص بالمدح واضبطه :

المخصوص بالمدح :

ضبطه :

ب – اجعل الفاعل في الجملة السابقة ضميرا مستترا مغيرا ما يلزم .

.....

24 – ضع السؤال المناسب لكل مما يأتي :

- أ – بلى سأستثمر وقتي في المطالعة . السؤال :
- ب – نعم ، أسعى في إسعاد الآخرين . السؤال :

25 – صوّب الخطأ النحويّ فيما يأتي :

- أ – لا حبّذا المتخاذلين عن نصررة إخوانهم . الصواب :
- ب – هل قراءة القصص تحب أم قراءة المقالات . الصواب :

26 – (المسؤول عن رعيته نعم الراعي) .

- حدد من الجملة السابقة : أ – المخصوص بالمدح : ب – الفاعل :

- 27 – صوّب الخطأ اللغوي في كل مما يأتي :
- أ – نعم الشباب المخلصين . الصواب :
- ب – عند تصغير (قاطرة) نقول : (قُطيرة) . الصواب :
- ج – إذا نسبنا إلى (صحافة) نقول : (صحفيّ) . الصواب :

28 – العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتّصفون بالوفاء والمروءة .

* أخرج من العبارة السابقة :

- جملة لها محل من الإعراب :
- جملة لا محل لها من الإعراب :

29 – استمعت إلى الشاعر يلقي قصيدته في الألفية الشعرية .

- حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة صفة وغير ما يلزم .

.....

30 – انسب لكل كلمة مما يلي ، مع الضبط :

- فكرة : - مدينة : - إنشاء :

31 – أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرّة ، وبالنفي مرة أخرى .

- ألم تقرأ عن أهمية وسائل الإعلام ؟

أ – الإثبات :

ب – النفي :

32 – صغّر ما تحته خط في الجملة التالية :

- لا تقرأ لشاعر لا قيمة له يفسد أفكارك وقيمك . التصغير :

33 – أكمل الجمل الآتية باسم منسوب مناسب كما هو مطلوب :

أ – العالم يمتلأ بالفنن والخلافات (منسوب إلى الإسلام) .

ب – الشعب يتميّز بالكرم وحسن الضيافة (منسوب إلى الكويت) .

ج – السور بها الكثير من التشريعات المحكمة (منسوب إلى المدينة) .

د - الجيّد لا يعرف المحاباة (منسوب إلى صحيفة) .

هـ - مناخ الكويت جاف (منسوب إلى صحراء) .

34 – أكمل الجمل الآتية باسم مصغّر مناسب كما هو مطلوب :

أ – فوق الشجرة الملاصقة لمنزلنا جميل (المصغّر من عصفور) .

ب - ، أنتِ أعزّ ما أملك في هذه الدنيا (المصغّر من ابنتي) .

ج – أحاول أن أجعل مرتبة ونظيفة (المصغّر من غرفتي) .

د – لا أردّ على لا يعرف مكانتي (المصغّر من جاهل) .

هـ - نتدرب على الإلقاء في رائع (المصغّر من مسرح) .

35 – (إنَّ المتأمل في الحياة يدرك أهمية أن يضع المرء لنفسه خطة يلتزمها ، وهو متطلع للنجاح فيما يقدم عليه من عمل ، وإن لم يفعل ذلك فسوف يندم حين لا ينفع الندم) .

أ – أخرج مما سبق :

– جملة لا محل لها من الإعراب :

– جملة في محل رفع :

– جملة في محل جزم :

– جملة في محل جر :

ب – امدح " العناية بالعقل والفكر " بأسلوب مدح فاعله " اسم إشارة " .

.....

ج – أكمل العبارتين التاليتين بما هو مطلوب أمامهما بين قوسين :

- كتب الشاعر قصيدته في (المصغّر من قرطاس) .

- العامل الذي يعمل بيده يحبّ العمل (النسب إلى اليد) .

د- صحح الخطأ النحوي ، في كل مما يأتي :
WWW.KweeduFiles.Com

- لا حبذا شاهدي الزور .
الصواب :

- هذا رجل ينسب إلى بني ربيعة فهو ربيعيّ .
الصواب :

هـ – أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى .

- ألم تشاركوا في مسابقة المناظرات ؟

الإثبات :

النفي :

و – حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة صفة مغيرا ما يلزم في العبارة الآتية :

- جاءني صديقي يضحك .

.....

ز – اجعل جملة (المتهم بريء) في محل نصب مفعولا به .

.....

36 – (إنَّ الإنسان المتحضر يدرك أن حب الأرض واحترام قوانينها ، هو الذي يكسبه الاحترام، وذلك

حين يشعر بواجبه نحو وطنه وهو مؤمن به .)

أ – أخرج مما سبق :

- جملة لا محل لها من الإعراب :

- جملة في محل رفع :

- جملة في محل جر :

- جملة في محل نصب :

ب – امدح " الفضيلة والأخلاق " بأسلوب مدح فاعله " ما " .

.....

ج – أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى .

- أما تابعت أحداث اليوم ؟

الإثبات :

النفي :

د – حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة صفة في العبارة التالية مغيراً ما يلزم .

" يعجبني الطالب فكره متطوّر .

.....

هـ – اجعل جملة (الحق لا يضيع) في محل نصب مفعولاً به .

.....

و – انسب إلى كل كلمة مما يأتي :

- صحراء : - عرب : - بيئة :

ز – صغّر الكلمات الآتية :

- طالب : - مسواك : - قطة :

أ - إتي عشقت خيوط الشمس تنسجها سمر السواعد بين الماء والطين . استخرج من البيت السابق :

- جملة لا محل لها من الإعراب :

- جملة في محل رفع خبر :

ب - ما أجمل الفجر ينعش القلب بأنفاسه العطرة !

* حوّل الجملة التي تحتها خط فيما سبق - مغيرا ما يلزم - إلى جملة :

- صلة الموصول : - الصفة :

ج - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- نعم ما يحبه الشاعر سمر السواعد . الضبط :

د - هات جملة من إنشائك ، فيها أسلوب ذم ، الفاعل فيها مضاف إلى ما فيه أل .

.....

هـ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- لا حبذا مترددا برأيه . الصواب :

- نعم عملٌ مساعدة الفقير . الصواب :

و - ضع علامة (صح) أمام التكملة الصحيحة لما يأتي :

(ألم تزر معرض الكتاب هذا العام ؟) - الإجابة الصحيحة بالإثبات عن السؤال السابق هي :

- نعم ، زرت معرض الكتاب هذا العام . - بلى ، لم أزر معرض الكتاب هذا العام .

- بلى ، زرت معرض الكتاب هذا العام . - نعم ن لم أزر معرض الكتاب هذا العام .

ز - ضع سوألا لكل جواب مما يأتي :

- نعم أخطط لمستقبلي . السؤال :

- قرأت كتبا تقنية . السؤال :

ح - أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

- في غرفتي جميل . (تصغير كلمة مصباح) .

- أحبّ ارتداء المصوغات (المنسوب إلى الفضة) .