

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي كويتي 100 % ، للدخول إلى المجموعة أو القناة ما عليك سوى الضغط على اسمها

[تطبيق المناهج الكويتية](#)

[القناة الرسمية على تلغرام](#)

[الصفحة الرسمية على الفيسبوك](#)

[قناة روابط تعليمية شاملة لجميع الصفوف](#)

مجموعات التلغرام	قنوات التلغرام	صفحات الفيسبوك	مجموعات الفيسبوك
الصف الأول	الصف الأول	الصف الأول	الصف الأول
الصف الثاني	الصف الثاني	الصف الثاني	الصف الثاني
الصف الثالث	الصف الثالث	الصف الثالث	الصف الثالث
الصف الرابع	الصف الرابع	الصف الرابع	الصف الرابع
الصف الخامس	الصف الخامس	الصف الخامس	الصف الخامس
الصف السادس	الصف السادس	الصف السادس	الصف السادس
الصف السابع	الصف السابع	الصف السابع	الصف السابع
الصف الثامن	الصف الثامن	الصف الثامن	الصف الثامن
الصف التاسع	الصف التاسع	الصف التاسع	الصف التاسع
الصف العاشر	الصف العاشر	الصف العاشر	الصف العاشر
صف 11 أدبي	صف 11 أدبي	صف 11 أدبي	الصف 11 أدبي
صف 11 علمي	صف 11 علمي	صف 11 علمي	الصف 11 علمي
صف 12 أدبي	صف 12 أدبي	صف 12 أدبي	الصف 12 أدبي
صف 12 علمي	صف 12 علمي	صف 12 علمي	الصف 12 علمي

[حساب تويتر](#)

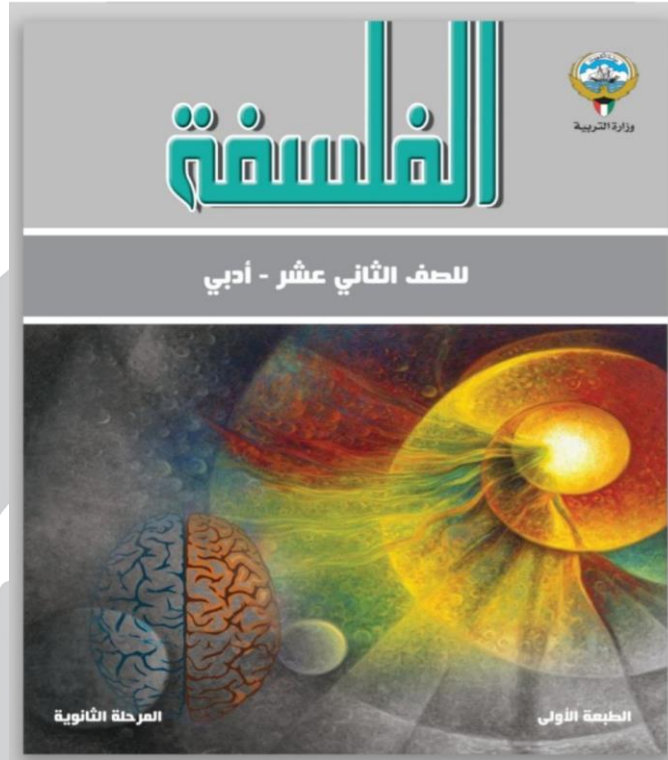
[حساب الانستغرام](#)

[روابط واتساب](#)

[مدرسون في الكويت](#)

تكلم مع البوت التعليمي الأول من نوعه والذي يسمح للطلبة باختيار الصف والفصل والمادة ويرد له البوت الملفات المناسبة

مراجعة الفلسفة الفصل الدراسي الثاني



اعداد/ د.محمود البرم

اشراف/ أ.أحمد بهبهاني – رئيس قسم الاجتماعيات

الموجه الفني / د.منصور علي الشطي

اخراج المذكرات/ أ.سعود المونس - رئيس قسم الاجتماعيات

قناة أ.سعود المونس
للاستفسار
WWW.Q84S.COM

q84s@hotmail.com

www.q84s.com

[@q84skw](https://www.instagram.com/q84skw)

[@Social_ar](https://www.instagram.com/Social_ar)

أولاً: اكتب المصطلح الدال للعبارات التالية:

- 1-) (سعادة خلقة تمكن الإنسان أن عَش هانئا وتهدف لتحقق الانسجام مع التصرفات)
- 2-) (الخير المطلق لأنها سعادة الإنسان من حُث هو كائن عاقل و غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل)
- 3-) (هي الخَيْر وهي كل ما يرغب فيه الناس بالفعل والخير يساوي ما هو نافع لنا ولغيرنا)
- 4-) (هي حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان)
- 5-) (هي إقرار المرء بما صدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل النتائج)
- 6-) (جزء من الفلسفة وتهتم بالسلوك والفعل الإنساني وظهرت في أمريكا في منتصف القرن الماضي)
- 7-) (هي التعديل الوراثي أي تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث بالظروف الطبيعية)
- 8-) (نوع من البحث ف علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات أو بالطبيعة من زاوية أخلاقية)
- 9-) (مجموعة قيم وأساليب مؤدية لتحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية)
- 10-) (نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم)
- 11-) (نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي)

ثانياً: الحقائق والعبارات والمقولات: تأتي (اختر - أكمل - انسب العبارة الخ)

- 1- فيلسوف عربي مسلم يرى أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكتساب وهي حال للنفس هو.....
- 2- فيلسوف يرى أن الأخلاق لا تقوم إلا بالإلزام والتكليف وتعتمد على الإرادة الخيرة هو.....
- 3- فيلسوف ميز بين الواجب والتلقائية وبين الواجب والقانون هو.....
- 4- أوامر تخضع لقاعدة من أراد الغاية أراد الوسيلة تسمى بالأوامر ال.....
- 5- أوامر لا تخضع لقيود أو شرط تسمى الأوامر ال.....
- 6- من هو قائل القوانين التالية مع مثال أو تفسير لكل قانون:
أ- عمل دائماً بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانون كلياً عاماً للطبيعة"
القائل:.....-تفسر بمثال..... مثلاً:.....
- ب- عمل دائماً بحيث تعامل الإنسانية في شخصك وفي شخص غيرك كغاية" القائل:.....
- تعني.....
- ج- "عمل دائماً بحيث تكون إرادتك باعتبارك ناطق بإرادة مشرعة كلياً"
القائل:.....-تعني.....
- 7- من مؤسسي نظرية المنفعة التي تقوم على قاعدة مؤداها "تحقيق أكبر قدر ممكن من السعادة لأكبر عدد من الناس" هم ()
- 8- أهم عامل في حساب اللذة كما يرى بنتام هو عامل ال ()
- 9- من أقدم المشاكل التي بحثتها الفلسفة مشكلة ال ()
- 10- من معاني الحرية المعنى الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم المعنى ()
- 11- من معاني الحرية استبعاد القسر والإكراه الاجتماعي عن إرادة الإنسان هو المعنى ()
- 12- عدم الاندفاع من معاني الحرية وتعني بالمعنى ()
- 13- المعنى العام للحرية هو حرية ()
- 14- لتحقيق المسؤولية لا بد من إمكانية أن تتحقق ب ()
- 15- المسؤولية الأخلاقية تزداد بتزايد ال ()
- 16- أفعال يكون المرء فيها مسئولاً أمام ضميره وأمام الله تسمى بالمسؤولية ()
- 17- أفعال ظاهرة تخضع للقوانين الوضعية الإنسانية تسمى بالمسؤولية ال ()

- 18- أفعال ترتبط بالمجتمعات والعادات والتقاليد تسمى مسؤولية ()
- 19- أول فيلسوف ففي العصر الحديث وضح الصلة بين المسؤولية والأخلاق هو ()
- 20- فيلسوف ألماني صاحب كتاب "مبدأ المسؤولية" بين في كتابه جوانب المسؤولية هو ()
- 21- أخلاق ظهرت في أمريكا في ستينيات القرن الماضي وتهتم بالسلوك والأفعال وتعبّر عن التطور والتجديد تسمى ()
- 22- طبيب يوناني شهير بقسم الطب العظيم ومؤسس علم الطب هو ()
- 23- تم بيع مادة تنتجها البكتيريا تسمى الأنسولين ولأول مرة عام ()
- 24- بدأ بيع الغذاء المعدل وراثيا لأول مرة عام ()
- 25- ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل في العصر الحديث على يد الفيلسوف الألماني ()
- 26- نظرية يرى أصحابها أن القيمة الجمالية كامنة ففي العمل الفني أي موضوعية تسمى نظرية ()
- 27- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني ويعتمد على تجربة التذوق الفني تسمى ()
- 28- إدراك يتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يسمى الإدراك ()
- 29- إدراك لا يتصف بالفردية يسمى الإدراك ()
- 30- أقدم النظريات الفنية تسمى نظرية ()
- 31- دافع أرسطو عن نظرية تسمى نظرية محاكاة ال ()
- 31- حرص أرسطو على أهمية الترابط بين عناصر العمل الفني وأكد على ما أسماه بالوحدة ()
- 32- نظرية جاءت رد فعل على نظرية المحاكاة تسمى ()
- 33- فنان فرنسي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي هو ()
- 34- من أوائل النقاد الذين قدموا الصياغات النظرية للفن التشكيلي حيث ركز على الرسم والنحت هما ()
- 35- فيلسوف فرنسي خص أعمال الرسام "دوارد مانيه" بالدراسة والبحث هو ()
- 36- نظرية تعد من أكثر النظريات انتشارا وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى نظرية ()
- 37- أهم الفلاسفة المؤيدين للنظرية التعبيرية هو () حيث ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة

ثالثاً: الأسئلة المقالية:

أ- علل لما يلي:

1- اختلفت وجهات نظر الفلاسفة حول تحدّد ماهة السعادة؟

2- ميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد؟

3- من الشروط الداخلية للسعادة عند أرسطو العقل والإرادة؟

العقل: لأنه -الإرادة: لأنها

4- اعتمد كانط - على الإرادة الخيرة في مبدأ السعادة والواجب؟

لأنها

5- تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر من الحالة الطبيعية؟

لأن

6- الإنسان كائن أخلاقي؟

لأنه

7- أخلاق المهنة تشكل جزء من الأخلاق الطبيعية؟

لأنها

8- ظهور الفن ففي العصر الحديث ولم يكن في العصور القديمة إلا دراسات سلبية ؟

نتيجة

9- القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كائن موضوعي؟

لأن

10- يرى بعض مؤرخي الفن أن الإنسان القديم لا يخرج عن نظرية المحاكاة؟

لأن

11- تعد النظرية الشكلية رد فعل على نظرية المحاكاة ؟

نتيجة

12- النظرية التعبيرية أكثر انتشاراً وقبولاً ؟

لأن

13- يختلف التعبير في الفن عن التعبير العادي

لأن

رابعاً: فرق بين:

أ- شروط السعادة عند كلا من.

مسكوية	أرسطو
	داخلية: خارجية: شرط معياري:

ب- مبادئ السعادة عند بنتام وميل.

ميل	بنتام

ج- السعادة واللذة بشكل عام.

اللذة	السعادة

د- المسؤولية الأخلاقية والقانونية.

القانونية	الأخلاقية

خامساً: أءكر ما ىلى:

1-مبائى مفهوم الحرية.

أ-

ب-

ج-

ء-

2-عناصر الحرية عنب سارتى.

أ-

ب-

ج-

ء-

3-خصائص المسؤولة.

4-أقسام المسؤولة.

قناة أ. سعوب المونس

WWW.Q84S.COM

5- جوانب المسؤولية عند "هانز يوناس"؟

.....
.....

يتفق مع كانط:

6- المعاني التي تشير لها الأخلاق التطبيقية.

- أ-
- ب-
- ج-
- د-

7- مميزات الأخلاق الطبية.

- أ-
- ب-
- ج-
- د-

8- مبادئ أخلاق البيئية.

- أ-
- ب-
- ج-
- د-

قناة أ. سعود المونس
WWW.Q84S.COM



9- ما المعايير التي من الضروري لأخلاق العلم والتكنولوجيا إتباعها.

أ-

ب-

ج-

د-

10- ما المجالات التي تعبر عن القيم والقواعد للبنية الاجتماعية من خلال أخلاق المهنة.

أ-

ب-

ج-

د-

هـ-

و-

11- ما قيم أخلاق المهنة التي تقوم عليها.

أ-

ب-

ج-

د-

12- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة.

قناة أ. سعود المونس

WWW.Q84S.COM

13- ما الإضافات التي أضافها بعض علماء الأخلاق لأخلاق المهنة؟

- أ-
- ب-
- ج-
- د-

14- نتائج النظرية الذاتية.

- أ-
- ب-
- ج-
- د-

15- سمات الإدراك العادي.

- أ-
- ب-
- ج-

17- ما صفات الحكم الجمالي التلقائية.

- أ-
- ب-
- ج-

قناة أ. سعود المونس
WWW.Q84S.COM



18- ما مميزات الحكم الجمالي الواعي.

أ-

ب-

ج-

19- ما المقصود بنظرية المحاكاة تحدث باختصار تاريخياً.

20- ما موقف أرسطو من نظرية المحاكاة.

21- ما النقاط التي توصل لها "ميشيل فوكو" بالدراسة والبحث التي أقامها على عمل الفنان الرسام " إدوارد مانيه".

قناة أ. سعود المونس
WWW.Q84S.COM

22- يعتقد " شوبنهاور " أن مصدر المأساة يرجع لثلاثة أسباب أساسية ما هي.

.....
.....
.....
.....

23- من هم الفلاسفة الذين يرون أن الفن تعبيراً عن الانفعالات.

.....
.....
.....
.....

24- ما الميزة التي تجعل النظرية التعبيرية أكثر قبولاً وانتشاراً.

.....
.....
.....
.....

قناة أ. سعود المونس

WWW.Q84S.COM

25- من هم الفنانون الذين حولوا الفن من الواقع للتشكيل.

.....
.....
.....
.....

26- من هم الناقدان ومن أوائل النقاد الذين قدموا الصياغات النظرية للفن التشكيلي؟

.....
.....
.....
.....

27- من هو الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي؟

.....
.....
.....
.....

أسأل الله لكم التوفيق والنجاح



قناة أ. سعود المونس
WWW.Q84S.COM

@q84skw

@Social_ar

(مجانبة لاتباع)

ملاحظة: لا يغني عن الكتاب المدرسي وشرح المعلم.