

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة الأحمدية التعليمية

الملف نموذج إجابة اختبار منطقة الأحمدية التعليمية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)</a>	1
<a href="#">الانفاق في سبيل الله</a>	2
<a href="#">اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص</a>	3
<a href="#">الفوائد السنوية في القواعد النحوية</a>	4
<a href="#">ثورة الاتصالات</a>	5



وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدى التعليمية



تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:  
ykuwait\_net\_home

# نموذج إجابة امتحان

(الفترة الدراسية الثانية)

مادة: اللغة العربية

الصف: التاسع

العام الدراسي 2024/2023



الزمن: ساعتان وربع  
الصفحات: 6

وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع للعام الدراسي 2024/ 2023 م في مادة اللغة العربية

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (27 درجة)

السؤال الأول: قال الله -عز وجل- في سورة البقرة:

(درجة)

﴿ إِنَّ تُبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ ۗ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ۖ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝ لَيْسَ عَلَيْكُمْ هُدَاهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۗ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنْفُسِكُمْ ۗ وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ ۗ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴾ [271-272]

1- المعيار (1-2):

(1) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الغرض الرئيس: ..... الدعوة إلى الصدقات في سبيل الله تعالى

(4 درجات)

السؤال الثاني:

" أبو الكيمياء جابر بن حيان ، كان والده صيدلياً، مارسَ عمله مدةً طويلة، فكان ذلك دافعاً لشغف جابر بعلم الكيمياء. ألف جابر كتباً كثيرةً في علومٍ مختلفة، وله عديدٌ من الاختراعات؛ فهو أولٌ من حضّر ماء الذهب، وأولٌ من صنع مواداً تعزلُ البلبَل عن الثياب، كما برعَ في صناعة أنواعٍ من الحبر لا تمحوه النار، بل تزيده وضوحاً وبريقاً ، وقد مكثَ في مختبره وقتاً طويلاً حتى توصلَ إلى صنع نوعٍ من الورق لا تؤثرُ فيه النار ."

المعيار (2-2)

1- أملأ الفراغَ بمعلومة وردت في النص ترتبط بسبب اهتمام جابر بن حيان بعلم الكيمياء.

المعلومة: ..... كان والده صيدلياً، مارسَ عمله مدةً طويلة فكان ذلك دافعاً لشغف جابر بعلم الكيمياء.

(1) 2. " برعَ في صناعة أنواعٍ من الحبر لا تمحوه النار ."

أختار مما يلي العبارة التي تساعد في فهم المعلومة السابقة:

- الحبر الجاف سائل كثيف ولزج وله ألوان متعددة. ( )

- أشهر أنواع الحبر هو الحبر الهندي الذي كان يُصنع من العاج مع الصمغ. ( )

- يتم التصاق وجفاف الحبر على الورق بفعلٍ عمليّة تُسمى الأكسدة. ( )

- لا يتأثر الحبر الملون بالنار بسبب مواد تدخل في تركيبه. (✓)



المعيار (2-3)

(1)

1- أحدد علاقة العبارة التي تحتها خط بما بعدها: ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )

(1) 2- أحدد من النصّ عبارةً تدل على براعة جابر بن حيان ومثابرتة في عمله.

وقد مكنتني من مخبره وقتاً طويلاً حتى توصلت إلى الحمى فمنع نوح من الورق  
لا تؤثر فيه النار

السؤال الثالث : المعيار (2-4-1) :

(8 درجات)

1- أكتب في الفراغات التالية ما هو مطلوب فيما يأتي:

(1) أ- هذا الرجل من أهل الفضل والنهي. مترادف كلمة (النهي): العقل / العقول  
الألباب

(1) ب- ضد كلمة (الصبر): الجوع

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية

(1) ج - جمع كلمة (الظن): الظنون / أظناب



(1) د - مفرد كلمة (حصون): حصين

(2) 2- أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

Telegram:  
ykuwait\_net\_home



غرق في الماء  
غرق الرجل في النوم

(2) 3- أوظف التصريف المناسب من كلمة (قطع) في فراغ كل جملة فيما يأتي:

- لا نعرف سبب قطع التيار الكهربائي.

- هذه اللوحة الجميلة جميلة جداً فنية رائعة.

(درجتان)

السؤال الرابع : المعيار (2-4-2) :

(1) أ - أبين دلالة الكناية في الجملة الآتية: (الذهب الأسود من مصادر الطاقة)

دلالة الكناية : كناية عن النفوس

(1) ب - أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة.

(المعلمون مثل المصابيح)

المعلمون يضيئون دروب الطلاب

السؤال الخامس :

( 7 درجات )

" الثقافة العربية تتصف بتاريخ غني ومتنوع يمتد لآلاف السنين، وكان لهذا التاريخ تأثيرٌ كبيرٌ على الإبداع في العالم. فمنذ العصور القديمة ساهم العرب في عدة مجالات من الفن والعلوم والفلسفة، مما جعلهم جزءاً لا يتجزأ من التاريخ العالمي. ولعلماء العرب إسهامات عظيمة في مجالات عديدة من مثل : الرياضيات والفيزياء والطب والكيمياء ، وقدموا اكتشافاتٍ مهمة في مجال الفلك ، كما تقدّم الأطباء العربُ تقدماً كبيراً ساهم في علاج الأمراض وتطوير الأدوية ".

المعيار ( 5-2 ) :

1. أحددُ موضوع النص السابق.
  2. أصوغُ فكرة جزئية لما تحته خط من النص في جملة مفيدة من إنشائي.
  3. أخصُ النصَّ بأسلوبٍ في حدود الثلث محافظاً على فكرته.
- (1) ..... **أهمية الثقافة العربية وعنايتها** .....
- (1) ..... **علماء العرب يميزون بالبراعة في مجالات كثيرة** .....
- (5) ..... **أخصُ النصَّ بأسلوبٍ في حدود الثلث محافظاً على فكرته** .....
- ..... **يُراجِعُ طِلابُنِي - التَّامَ فِكْرَةَ النِّصِّ (درجات )** .....
- ..... **التَّلَاحِظُ بِأَسْلُوبِهِ (درجات )** .....
- ..... **التَّامَ القَدْرَ المَطْلُوبَ (درجة واحدة )** .....



السؤال السادس :

( 4 درجات )

قال الله -عز وجل- : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا أَوْيَغْفِرْ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴿ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا ﴿ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا ﴾

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram: ykuwait\_net\_home

المعيار ( 6-2 ) :

- أحددُ عناصرَ النصِّ الحواريّ كما فهمتُ من الآيات الكريمة السَّابقة:

- 1- المقدمة : **أرسل الله نوحاً عليه السلام - إلى قومه نذيراً** .....
- 2- أطراف الحوار : **نوح عليه السلام وقومه** .....
- 3- الموضوع : **عبادة الله تعالى وتوحيده** .....
- 4- الخاتمة : **الاستكبار والبهتان على عدم البرهان** .....

(درجة)

السؤال السابع

- أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عن السؤال بعدهما:

عَلَى الْهُدَى لِمَنْ اسْتَهْدَى أَدْلَاءُ  
وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ  
النَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

مَا الْفَضْلُ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُمْ  
وَوَزْنُ كُلِّ أَمْرٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ  
فَفُزْ بِعِلْمٍ وَلَا تَجْهَلْ بِهِ أَبَدًا

النص الثاني:

وَكُنْ لَهُ طَالِبًا مَا عِشْتَ مُقْتَسِبًا  
وَكُنْ حَلِيمًا رَزِينًا الْعَقْلُ مُحْتَرَسًا  
فِي الْعِلْمِ يَوْمًا وَإِمَّا كُنْتَ مُنْعَمَسًا

الْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا  
ارْكُنْ إِلَيْهِ وَثِقْ بِاللَّهِ وَأَغْنِ بِهِ  
لَا تَأْتَمَنَّ فَإِمَّا كُنْتَ مِنْهُمْ كَمَا

(1)

المعيار (2-9):

- أختار نصًا من النصين السابقين وأعلل اختياري له من جهة المعنى أو الأسلوب.

ذكر القياس مع العقل المناسب (المعنى أو الأسلوب) .  
ويتناول الطالب الدرجة على العليل المناسب تمامًا .

ثانيًا - الكفاية العامة : الكتابة : (33 درجة)

(10 درجات)

السؤال الأول - المعيار (3-5-1) :

(2)

1 - أضبط المستثنى بإلا في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:



م	الجملة	المستثنى مضبوط بالشكل	سبب الضبط
أ	لم يخسر المشاركون إلا المقصّر.	المقصّر أو المقصّر	سبب الضبط هو...
ب	حفظت آيات السورة إلا الآية الأخيرة.	الآية	سبب الضبط هو...

(1)

2 - أصوب الخطأ في ضبط المستثنى في الجملة الآتية:

تم التحميل من شبكة بأكويت التعليمية



Telegram:  
ykuwait\_net\_home

الجملة: " لن ينال النجاح إلا المجتهد "

تصويب الخطأ: ..... المجتهد

(1)

3 - أصوب الخطأ في ضبط المنادى فيما يأتي:

الجملة : يا ناصرًا أطع والديك.

تصويب الخطأ: ..... ناصرًا

(1)

4 - أملأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى مناسب مضبوط بالشكل مما هو مطلوب بين القوسين:

- يا ..... الكويتية أنتم فخر الوطن. (منادى مضاف) (يقبل بصحي)



5 - أضع نائب فاعلٍ مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة الآتية :  
قُدِّرَ... العبداء... بسبب ما قدّموه من إنجازات.

6 - أوظف الفعل (قضى) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول، مع تغيير ما يلزم:

.....  
تُضَيِّقُ الرِّقْعَةَ فِيمَا يَفِيدُهُ

7- أستخرج اسماً ممنوعاً من الصرف مما يأتي :  
- هذه السيارة الجديدة لونها أسود.

الاسم الممنوع من الصرف : ..... أَسْوَدٌ

8 - أوظف كلمة (منازل) في جملتين من إنشائي بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى. (2)

أ. مجرورة بالكسرة : ..... نَسَكْنِي فِي الْمَنَازِلِ الرَّاسِيَةِ

ب. مجرورة بالفتحة : ..... نَسَكْنِي فِي مَنَازِلِنَا رَاسِيَةً

( 8 درجات )

السؤال الثاني: المعيار ( 3-5-2 ) :

( 5 )

أ- أكتب ما يُملَى علي :



يُذَهَّبُ رُبَّ دَرَجَةٍ عَنِ سَهْلِ مَهْلًا، أَمَّا فِي تَرَائِكِي  
(محوارة سابقة)

وَنُضَيِّقُ دَرَجَةً فِي الطَّارَةِ الْمُقَرَّرَةِ مِمَّا تَكُونُ النُّخْلُ

نم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:  
ykuwait\_net\_home

( 3 )

ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية :

الأبناء من نعم الله وهم زينة الحياة.

بِرَاعِيَةٍ تَسَابِقِ الْمَحْرُوفِ وَالْكَهَاتِ فِي السَّجْمَةِ وَالشُّؤْمِ فَهِيَ الرِّقْعَةُ وَجَوَافِعِ  
الْمَحْرُوفِ عَلَى السَّلْبِ

السؤال الثالث - المعيار (1-3) : (15 درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (180 كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين؛ مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

1. يزخر المجتمع المدرسي بالموهب التي تحتاج إلى دعم ورعاية.

أكتب نصًا حواريًا عن الموهوبين وكيفية رعايتهم، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة النص الحواري.

2. أكتب قصة شابٍ تعثر في دراسته، ولكنه نجح في مجال التجارة، مراعيًا عناصر القصة.

بموجب ما يأتي:

1- فهم القصة، لوضع الفكرة، وبلدح الشخصية، وتفسير الرموز والمكان، والسحب، المتناسج، والعقدة، حلها، وفي النص الحوارية، لتفسير المقدمة، فكرة الحوار، تبادل الأدوار، وجود استدلالات على الفكرة، في موضوع الحوار، وتفسير الخاتمة، وظاهرة الحوار.

(٨ درجات)

2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.

(درجتان)

3- حسن الصياغة.

(٣ درجات)

4- مراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة، وفي النص الحوارية:

استخدام عناصر النص الحوارية. (درجتان)

تجسم نصه، درجة من كمال النحوي أو البلاغي أو أسلوبه  
بما لا يتجاوز الدرجتين.



انتهت الأسئلة

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية

