



وزارة التربية

(الأسئلة في ٨ صفحات)

[الدرجة: ٥٦ درجة]

( امتحان تجريبي )

التوجيه الفني العام للغة العربية

امتحان اللغة العربية للصف الحادي عشر - نهاية الفترة الأولى ٢٠١٧/٢٠١٨ م (الزمن: ثلاث ساعات)

### أولاً: الفهم والاستيعاب:

#### السؤال الأول:-

( اثنتان وعشرون درجة )

( ثلاث درجات )

" وما أسهل أن نتخلص من حالات الانقباض! فخرج الإنسان من المكان الذي يشعر فيه بتلُّبسه حالة الكآبة أو الغضب إلى مكان آخر واستنشاقه هواءً نقياً ثم اصطناعه على الفور الابتسام أو الترحيب بشخص ما ومصافحته مصافحة حارة أو الاستماع إلى لحن عذب غالباً ما يلاشي ذلك انفعاله ويجعله قادراً على التحكم في أعصابه. وضبط النفس في حالة السرور المفاجئ هو كذلك دلالة ثبات "

- ١- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل فيما يأتي: (١)
- تُعد الفقرة السابقة من الموضوع من قبيل: - أسبابها. - آثارها. - علاجها.

- ٢- اكتب رأيك حول ما يأتي:- (١)
- أ- طرق الكاتب في التخلص من حالات الانقباض

WWW.KweduFiles.Com

ب- إنسان مسرف على نفسه في حالتي الفرح والحزن.

- ٣- أعد عرض العبارة الآتية بأسلوبك " ضبط النفس في حالة السرور المفاجئ هو كذلك دلالة ثبات، لأن الإنسان غالباً ما يكون مراقباً في هذه الحالة تحصى عليه بوارها ويتندر بها عليه فيما بعد. " (١)

( ثلاث ونصف )

### السؤال الثاني:

ولو اعتليت من الفصاحة منبرا  
فلسوف أعشق ما تراه مصدرا  
ولربما أغنيت جهداً قصراً  
الحق أولى أن يسان وينشرا

لن أهتدي ما دمت دوني حجة  
لكنني إن خلت رأيك صائبا  
فلربما وجهتني وهديتني  
هل في اتباعي ما تقول مهانة

- ١- صغ فكرة رئيسة للمقطع السابق. (١)

٢- أثر مضمون البيت الآتي بأسلوبك:

( ١ )

فلربما وجهتني وهديتني  
ولربما أغنيت جهداً قصيراً

١½

٣- ضع علامة صح أمام التكملة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ- اعتمد الشاعر في حوارهِ على :

- صدق العاطفة. - عمق التجربة. - سلامة المنطق. - عذوبة اللسان.

ب- يتقبل الشاعر الرأي الآخر إذا استند صاحبه إلى:

- الفصاحة والبيان. - الدليل والبرهان. - الخبرة والكفاية. - الثقافة والاطلاع.

ج- من السلوكات التي يرفضها الشاعر في المقطع السابق:

- الانخداع بالرأي الضعيف. - احترام حرية الآخرين. - نقد الآراء بموضوعية. - الابتعاد عن النقد الشخصي.

### السؤال الثالث:

( درجتان )

( ذهبت ليلة فبت عند أبي في المسجد، فلما كنا في جوف الليل الأخير أيقظني أبي للسحور، ثم أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته، فلما كان السحر الأعلى هتف بالدعاء المأثور " اللهم لك الحمد أنت نور السماوات والأرض " لا أنسى أبداً تلك الساعة ونحن في جو المسجد، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطها من الفلك. )

أ- أبرزت الفقرة السابقة:

( ½ )

١- اعتكاف الأب في المسجد. علل ذلك.

( ½ )

٢- الفكرة التي أوحاها هذا الموقف للكاتب. اذكرها.

( ½ )

٣- بعض أساليب التأثير التي وظّفها الكاتب. حدد اثنين منها.

( ½ )

ب- ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة مما يأتي:-

- مما يدل على خبرة الكاتب الدينية من الفقرة السابقة:

- حفظه القرآن الكريم في صغره .

- تعلقه بالمساجد وإبراز أهميتها .

- الاستشهاد بالآيات القرآنية الكريمة.

- إعجابه بقرآن الفجر وتأثره به .

## السؤال الرابع:

( ثلاث ونصف )

" على أن الاهتداء إلى الحق، والثبات على صراطه يحتاج إلى جهد ودأب، ويحتاج كذلك إلى استلهام من عناية الله... وقد كان رسول الله إذا حزبه أمر جنى إلى الصلاة يضم إلى عزمته وجلده حول الله وطوله، وقد يخبط المرء في الدنيا خبط عشواء. فليستخدم الإنسان فكره وحواسه في تعرف ما حوله وليقرر خطة سيره بعيداً عن الظنون." ( أ ) في ضوء فهمك للفقرة السابقة بين:-

(1/2)

١- الحقيقة التي يؤكدتها الكاتب.

(1/2)

٢- كيف تعامل الرسول - ﷺ - مع هذه الحقيقة.

(1/2)

٣- الدعوة التي وجهها الكاتب للإنسان.

( ب ) رتب الأمور الواردة في كل مجموعة مما يلي بادئاً بالمقدمات منتهياً بالنتائج من خلال فهمك للموضوع:-

( ١ )

١- الإحجام - القلق - الفشل - التردد.

( ١ )

٢- اتخاذ القرار - تحليل الحقائق - استخلاص الحقائق - العمل بالقرار وتنفيذه.

## السؤال الخامس:

( ثلاث درجات )

### قال ابن الجوزي في صيد الخاطر:

( رأيت أكثر الناس لا يتمالكون من إفشاء سرهم، فإذا ظهر عاتبوا من أخبروا به. فكيف ضاقوا بحبسه ذرعاً ثم لاموا من أفشاه؟ وفي الحديث الشريف: " استعينوا على قضاء أموركم بالكتمان ".  
ولعمري إن النفس يصعب عليها كتم الشيء، و ترى بإفشائه راحة، خصوصاً إذا كان مرضاً أو، همماً أو عشقاً، وهذه الأشياء في إفشائها قريبة.

فإن من سوء التدبير إفشاء ذلك قبل تمامه، فإنه إذا ظهر، بطل ما يراد أن يفعل، و لا عذر لمن أفشى هذا النوع، وقد كان النبي ﷺ إذا أراد سراً ورى بغيره، فإن قال قائل: إنما أحدثت من أثق به، قيل له: ( كل حديث جاوز الاثنين شائع ) وإنما الرجل الحازم هو الذي لا يتعداه سره ولا يفشيه إلى أحد. وربما رأى الرجل من صديقه إخلاصاً وافياً فأشاع سره. وقد قيل:  
احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة

س ١ - تناول الكاتب في الفقرة السابقة ظاهرة لاحظها في واقعه. حدد هذه الظاهرة. ( ١ )  
ج ١ - الظاهرة هي :

س ٢ - استدل الكاتب على رأيه بأدلة عقلية و نقلية . حدد كلا منهما. ( ١ )  
ج ٢ - أ - الأدلة النقلية :

ب - الأدلة العقلية :

WWW.KweduFiles.Com

س ٣ - علل ما يلي : ( كان النبي ﷺ إذا أراد سراً ورى بغيره ) . ( ١ )  
ج ٣ -

السؤال السادس: اكتب بيتين مما حفظت في مجال العلم مع ضبط أواخر الكلمات: ( درجتان )

- لخص ما يأتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:  
أتى رجل إلى الإمام مالك يستفتيه في إحدى حلقات العلم، وبعد السلام، قال الرجل للإمام: قلت لزوجتي، أنت طالق، إن لم تكوني أحسن من القمر. وأراد أن يعرف من الإمام إن كان ذلك يعني أنه طلقها بالفعل أم لا؟ فكر الإمام مالك، وقال للرجل: أنت قد طلقها بالفعل! فما كان من الرجل إلا أن خرج حزيناَ مهموماً من مجلس الإمام بعد أن سمع فتواه.  
كان حينها الإمام الشافعي صغيراً في السن، حريصاً على تلقي العلم، قال عن مالك: «إذا ذُكر العلماء، فمالك النجم، ومالك حجة الله على خلقه بعد التابعين». رأى الشافعي الرجل بعد أن خرج من مجلس الإمام مالك، فسأله عن قصته وسؤاله وفتوى الإمام مالك له، كل ذلك رغبة منه في التعلم والاستفادة من الإمام مالك.

سرد له الرجل ما حدث بالتفصيل، فما كان للإمام الشافعي، إلا أن رد قائلاً، لا والله فزوجتك أحلى من القمر. اغتاض الرجل كثيراً من الإمام الشافعي ومن رده، فسأله: هل تعرفها؟ فكان رده: لا والله، ولكن ألم تسمع قوله تعالى: «لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم»!  
قرر الرجل والإمام الشافعي العودة إلى الإمام مالك، وأوضح الإمام الشافعي رأيه، فما كان للإمام مالك إلا أن تراجع عن فتواه، وقال: «الحق أحق أن يتبع، أخطأ مالك وأصاب الشافعي». ولعل ذلك يؤكد قول الإمام مالك: «ينبغي للرجل إذا حوّل علماً وصار رأساً يشار إليه بالأصابع، أن يضع التراب على رأسه، ويمقت نفسه إذا خلا بها، ولا يفرح بالرياسة، فإنه إذا اضطجع في قبره وتوسد التراب ساءه ذلك كله». فمهما علت مكانة الرجل وعلمه، فقد يكون معرضاً للخطأ، فلا أحد في الدنيا كامل!

( جريدة الراي إبراهيم العوضي ٢٦-١١-٢٠١٧ بتصرف )

WWW.KweduFiles.Com

- ١ - بالزكاة ينال المؤمن غُنْمًا كبيراً . مترادف ( غُنْم ) : .....
- ( ١ )
- ٢ - وظف كلمة ( دان ) في سياقين مختلفين في المجالين الآتيين :  
(الدَّين والاعتقاد) : .....  
(الدَّين والإقراض) : .....
- ٣ - اذكر مفرد كلمة ( أنساب ) ، وجمع كلمة ( هلال ) .
- ( 1/2 ) مفرد كلمة ( أنساب ) : .....
- ( 1/2 ) وجمع كلمة ( هلال ) : .....
- ٤ - ضع تصريفيين لكلمة ( جنح ) في جملتين من إنشائك .
- ( ١ )

**التذوق الفني:**

( ثماني درجات )

١ - ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة مما يأتي:-

- أ- قال الشاعر:  
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها  
إنَّ السفينة لا تجري على اليبس.
- ( 1/2 )
- ب- الصورة الخيالية في البيت السابق هي:  
- استعارة .  
- كناية .  
- تشبيه صريح .  
- تشبيه ضماني .
- ( 1/2 )
- ب- "فمن يهدي من أضل الله ؟"  
- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة:  
- التعجب .  
- التقرير .  
- النفي .  
- التهكم .
- ( ١ )

٢ - صل بين المحسن البديعي ونوعه فيما يأتي:

- ١ - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط." - مقابلة .  
٢ - " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً." - جناس .  
٣ - فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم. - طباق .
- ( ٣ )

٣ - صغ تعبيراً من عندك يتضمن ما يأتي:

- أسلوباً للتمني .
- ( ١ )

- أسلوب نداء غرضه التنبيه .
- ( ١ )

٤ - اجعل كلمة " الجندي " مُشَبَّهاً في استعارة .

( ١ )

رابعاً: السلامة اللغوية :

( عشر درجات )

( ١ ) ( يجب أن تكون القراءة من أهم ما يحرص عليه الإنسان، فالقارئون أكثر الناس استفادةً في حياتهم منها، وكل إنسان معروف بثقافته التي اكتسبها من خلال قراءته، فلا يعرف قيمة القراءة إلا الحريص عليها . )

٤ درجات

- أخرج من الفقرة السابقة :

- ١- اسم فاعل: .....
- ٢- اسم مفعول: .....
- ٣- تمييزاً: .....
- ٤- مستثنى: .....

درجة

( ٢ ) اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- قرأت القصة مستمتع يعجبني خيالها . .....
- عاد الطلاب من الرحلة غير طالب . .....

درجة ونصف

( ٣ ) صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي .

- أقمنا في المصيف شهرٌ .

WWW.KweduFiles.Com

- حضر الندوة ثلاثة عشر رجلٍ

- ما نجح في الاختبار سوى المجتهدون .

درجتان

( ٤ ) ضع علامة ( ✓ ) أمام التكملة الصحيحة لكل جملة مما يأتي .

- المسلم مكرمٌ .....
- الضيفُ ( )      الضيفُ ( )      الضيفُ ( )      الضيفان ( )

- اسم المفعول من ( باع ) .....
- مباع ( )      مبيع ( )      مبتاع ( )      بائع ( )

( ٥ ) استبدل بالأرقام ألفاظاً عربية ، وضع مكان النقط كناية عدد مناسبة فيما يأتي :

درجة ونصف

في المستشفى ١٢ طبيباً ، و ٢٤ طبيبة ، و مئة و ..... مريضاً .

## خامسا : التعبير:

( ثنتا عشرة درجة )

- ١- القراءة مورد عذب، يمد الإنسان بالأفكار التي تشحن عقله، وبالمعلومات والمعارف التي تثري ثقافته، وبالقيم والمبادئ التي تشبع أشواقه الروحية، فنسمو بها.
  - ٢- قامت المدرسة برحلة إلى معرض الكتاب، شارك فيها المدرسون والطلاب، وعقد قادة الفكر ندوات عن التطورات الفكرية على ساحة العربية.
- اكتب حول المعاني السابقة في حدود (منثي) كلمة ،مستخدما أحد الأنماط التعبيرية التالية، مراعي أسسه الفنية :
- ١- رسالة إلى أحد الأصدقاء تبين فيها أهمية تلك المعاني .
  - ٢- خاطرة دارت في ذهنك وأنت تقرأ ما سبق .
  - ٣- تقريرا عن ندوة حول المعاني السابقة .

WWW.KweduFiles.Com