



وزارة التربية

منطقة الأحمدية التعليمية

العام الدراسي : 2016 / 2017م

(عدد الصفحات: 10 صفحات)

( امتحان تجريبي )

التوجيه الفني للغة العربية

[الدرجة: 56 درجة]

امتحان اللغة العربية لنهاية الفصل الدراسي الأول

( الزمن : ثلاث ساعات )

للف الثاني عشر

**أولاً : الفهم والاستيعاب : ( 16 درجة )**

**السؤال الأول : اقرأ البيتين الآتيين ثم أجب عما بعدهما : ( درجتان ونصف )**

- قال الشاعر :

1- إذا أنت حمّلتِ الخوونَ أمانةً فإنك قد أسندتها شرّ مُسند

2- فلا تظهرنّ ذمّ امرئٍ قبلَ خبره وبعدَ بلاء المرءِ فاذمم أو احمد

[WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

1- ضع عنوانا مناسباً للبيتين السابقين . (درجة)

2- اذكر نصيحتين قدّمهما الشاعر في البيتين السابقين . (درجة)

3- لعل الذي يرجو رداي، ويدّعي به ، قبل موتي أن يكون هو الردي .

اختر المكمل الصحيح بوضع العلامة ( / ) أمامه فيما يأتي : ( نصف درجة )

أ - تتلخص نظرة الشاعر إلى خصومه في :

- الغضب ( )

- الرضا ( )

- الحبّ ( )

- الاستسلام ( )

**السؤال الثاني: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يتلوها من أسئلة:** ( ثلاث درجات )

( تمثل هذه الشجيرة رمزا للعزة والخصوبة وللتراث والحضارة ، فهي الغذاء والدواء والمتعة والجمال ، فمن ظل وارف إلى عبير ناعم ، ومن ثمر شهّي إلى عصير منعش لذيذ ومنتجات عديدة قديمة قدم التاريخ والإنسان ) .

=====

1- تمثل الفقرة السابقة نقطة رئيسة من نقاط البحث ، وضح ذلك . ( درجة )

2- ( ومهما تعددت وتباينت الأصناف فإن الخصائص الغذائية والعلاجية لثمار العنب تبقى متقاربة إلى حد كبير، فهي تحتوي على غالبية العناصر اللازمة لحياة الإنسان ) .

اذكر اثنتين من نتائج هذا البحث . ( درجة )

WWW.KweduFiles.Com

3- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي : ( درجة )

أ - مجال هذا البحث :

- |     |          |     |             |
|-----|----------|-----|-------------|
| ( ) | - علمي . | ( ) | - اجتماعي . |
| ( ) | - نفسي . | ( ) | - تربوي .   |

ب- تمثل الفقرة السابقة من عناصر البحث:

- |     |                       |     |                      |
|-----|-----------------------|-----|----------------------|
| ( ) | - القسم التمهيدي .    | ( ) | - جزء من متن البحث . |
| ( ) | - النتائج والتوصيات . | ( ) | - الملاحق .          |

**السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يتلوها من أسئلة :** (درجتان ونصف)

- قالت الشاعرة :

- ورآه القوم .. واستغرقهم هذا البريقُ  
- فتناسوا أنهم جاؤوا من البيت العتيقُ

\*\*\*\*

- أنهم جاؤوا وفي جعبتهم خير عتاد  
- من تقاليد وأخلاقٍ وحُبٍّ للجهاد

\*\*\*\*

- وتناسوا لذة الكدِّ وأيام الأرق  
- وتناسوا لقمة العيش يزكيها العرقُ

=====

1- وضّح الرسائل التي قدمتها الشاعرة في الأبيات السابقة . (درجة)

WWW.KweduFiles.Com

2- ما الذي ترجوه الشاعرة للجيل الجديد كما تفهم من الأبيات السابقة؟ (نصف درجة)

3- صل للمجموعة ( أ ) ما يناسبها من المجموعة ( ب ) : (درجة)

( ب )

( أ )

- التحسر

- تتمثل نظرة الشاعرة إلى الجيل القديم في

- الفخر والإعجاب

- إحساس الشاعرة تجاه الجيل الجديد

- السخرية

**السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يتلوهما من أسئلة: (درجتان)**

( أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها، وجودا متميزا قائما بخصائصه، فهي قومية الفكر، تتحد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة ) .

1- صغ بأسلوبك الفكرة التي تناولتها الفقرة السابقة . ( نصف درجة )

.....

2- عدد أدلة الكاتب التي تؤكد دور اللغة في وحدة الأمة كما تفهم من الفقرة السابقة . ( درجة )

.....

.....

3- المخاطب في هذا الموضوع دول : ( نصف درجة )

- العالم الغربي . ( ) - الشرق العربي . ( )

- العالم كله . ( ) - الخليج العربي . ( )

-----

**السؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يتلوهما من أسئلة: (درجتان)**

( يا بُنَيَّ : شيطان إذا حفظتهما لا تهتم بما صنعت بعدهما، دينك لمعادك ، ودرهمك لمعاشك .

يا بُنَيَّ : إنه لا أطيب من القلب واللسان إذا صلحا ، ولا أخبث منهما إذا فسدا .

يا بُنَيَّ : لا تركز إلى الدنيا ولا تشغل قلبك بها فإنك لم تخلق لها .

يا بُنَيَّ : لا تضحك من غير عجب ، ولا تسأل عما لا يعينك .

يا بُنَيَّ : إنه من يرحم يُرحم ، ومن يصمت يسلم ، ومن يقل الخير يغنم ، ومن لا يملك لسانه يندم .

يا بُنَيَّ : زاحم العلماء بركبتيك ، وأنصت لهم بأذنيك ، فإن القلب يحيا بنور العلماء ، كما تحيا الأرض

بوابل المطر . )

=====

1- اذكر وصيتين مما ورد في الفقرة السابقة بأسلوبك . ( نصف درجة )

.....

.....

2- بين أثر العمل بهذه الوصايا على الفرد والمجتمع . ( درجة )

.....

3- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي: ( نصف درجة )

- تضمنت الوصايا السابقة منهاجاً لصالح :

- أمر الدنيا . ( ) - أمر الآخرة . ( )

( درجتان )

**السؤال السادس : ( التلخيص ) :**

لخص ما يأتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص .

( البخل إحدى الملكات النفسية ، والملكة صفة راسخة في النفس تصدر عنها آثارها عفوا بدون روية ولا اختيار فكما لا يسأل المسرف عن سبب إسرافه ، والغاضب عن غايته من غضبه ، و الحاسد عن غرضه من حسده ، كذلك لا يسأل البخيل عما يستفيده من بخله، فكثيرًا ما تعرض لأرباب هذه الملكات عوارض تنزع بهم إلى الرغبة عن التخلي عنها حيناً ، فلا يجدون إلى ذلك سبيلاً ، وربما عرض البخيل ما يدفعه إلى بذل شيء من ماله ، فإذا وضع يده في كيسه وحاول القبض على شيء مما فيه ، أحسَّ كأنَّ تيارًا كهربائيًا قد سرى من نفسه إلى يده فتشجعت أعصابها وتصلبت أناملها ، فأخرجها صفرًا كما أدخلها، وبودّه أن لا يفعل لولا أنَّ للغريزة قوة فوق قوة الإرادة ، وسلطانًا تخضع له الرغبات وتنتقاد إليه العقول ، إلا إذا كان وراءها وازع من القانون يردعها ؛ فإنه يكسر شوكتها أحياناً، وإن لم ينتزعها انتزاعًا .

تتري ما الأسباب التي غرست ملكة البخل في نفس البخيل؟ فيكون الجواب عن ذلك: الأسباب تختلف باختلاف الأشخاص وأطوارهم وأخلاقهم وتربيتهم ، ونحن نذكر أهم تلك الأسباب من حيث ذاتها بقطع النظر عن افتراق ما يفترق منها واجتماع ما يجتمع .

**الأول- الوراثة :** وهي وإن كانت سببًا ضعيفًا لما يعرض للأخلاق الموروثة أحياناً من التغيير والانقلاب بمعاشرة المتصرفين بأضدادها والتأثر بمخالطتهم ، إلا أنها كثيرًا ما تنمو وتتجسم إذا أغفلت ولم يعترضها ما يسد سبيلها ويقف في طريق نمائها .

**الثاني- التربية :** إذا نشأ الطفل بين أهل أشجاء ولم يكن في فطرته ما يقاوم سلطان التربية على نفسه ، أخذهم في الحرص ، وتخلّق فيه بأخلاقهم كما يتخلّق بها في العقائد والعادات من حيث لا يفكر في استحسان أو استهجان كأنما هي عدوى الأمراض التي تسري إلى الإنسان من حيث لا يدري .

**الثالث- سوء الظن بالله :** ذلك أن المتدين إذا أخذت عقيدة القضاء والقدر من نفسه مأخذها رسخ في قلبه الإيمان بأن الله سبحانه وتعالى عيّنًا ساهرة على عباده الضعفاء، فهو أرحم من أن يغفل شأنهم ويكلهم إلى أنفسهم ، فلا يلجّ به الحرص على الجمع ، ولا يزعجه الخوف من البذل ، وعلى العكس منه ضعيف الإيمان، ضعيف الثقة بواهب الأرزاق ومقسم الحظوظ ، فهو لسوء ظنه لا يزال الخوف من الفقر نصب عينيه حتى يصير البخل ملكة راسخة فيه .

[العبرات والنظرات : للمنفلوطي ]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

( درجتان )

**السؤال السابع : ( الحفظ ) :**

**- اكتب بيتين ممّا حفظت في مجال الكرم مع ضبط الكلمات :**

.....

.....

**ثانيا : الثروة اللغوية : ( 6 درجات )**

**السؤال الأول :**

- 1- لعلّ الذي يرجو رداي ويدّعي به ، قبل موتي ، أن يكون هو الردّي (درجة )  
 - هات مترادف كلمة : الردّي : .....
- 2- تمنّى رجال أن أموتَ ، وإن أمت فتلك سبيل ، لستُ فيها بأوحد . (درجة )  
 - ليس من جمع كلمة ( سبيل ) :  
 - سُبُل - أسبُل - أسبلة - سُبُلان

**السؤال الثاني :**

- 1- (هي الغذاء والدواء والمتعة والجمال ، فمن ظل وارف إلى عبير ناعم ) . (درجة )  
 - المترادف مع كلمة ( وارف ) :  
 - ممتد . - قليل . - غنيّ . - بارد .

- 2- ( أود أن أروي لكم قصة حقيقية لشاب أصيب بمرض اليرقان ) (درجة )  
 - ضع كلمة (روي) في سياقين بمعنيين مختلفين .  
 .....

**السؤال الثالث :**

- في بلادي في مغاني أرض أجدادي الجميلة (درجة )  
 - في البوادي بعد أجيال من الصفو طويلة  
 - هات مفرد كلمة ( البوادي ) .....

**السؤال الرابع :**

- ليسويها عقودا في صدور الغانيات تملأ الأيام نورا وتضيء الأمسيات (درجة )  
 استخدم تصريفيين مختلفين من ( عقد ) في جملتين من تعبيرك .  
 .....

**ثالثا : التذوق الفني :** (6 درجات)

(درجة)

**السؤال الأول :**- فلا تظهرن ذمّ امرئ قبل خبره وبعد بلاء المرء فانمم أو احمد

- المحسن البديعي فيما تحته خط في البيت السابق :

- طباق . - مقابلة . - جناس . - سجع .

(درجة)

**السؤال الثاني :**- ( العنب ملك الفاكهة ) . الصورة البيانية في العبارة السابقة تبين :

- قيمة العنب . ( ) - تنوع أشجاره . ( )

- علو أشجاره . ( ) - كثرة أنواعه . ( )

اختر المكمل الصحيح مما سبق

(درجتان)

**السؤال الثالث :** [WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

- وعن الغواص لا يعرف ما لون الهموم

- وهو يهوي في دجى البحر ويصطاد النجوم

- وضح الصورة البيانية فيما تحته خط في البيتين السابقين ، مبينا أثرها في المعنى .

- التوضيح:.....

- أثرها:.....

(درجتان)

**السؤال الرابع :**

- ( من حُسْنِ الخُلُقِ احترام الخَلْقِ )

- اذكر نوع المحسن البديعي فيما تحته خط وأثره .

- نوع المحسن.....

- أثره : .....

**رابعاً : السلامة اللغوية : ( 12 درجة )**

**السؤال الأول :**

1- حدّد اسم الفعل وعلامة بنائه في الجملة الآتية : شتان ما بين العالم والجاهل . (درجة )

- اسم الفعل : ..... - علامة بنائه:.....

2- اضبط ما تحته خط فيما يأتي : استرشدت برأي العاقل نفسه . (درجة )

- الكلمة مضبوطة : .....

3- اعتمد الشاعر مالك على الحكمة . ما تحته خط ( بدل ) نوعه : (درجة )

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

## WWW.KweduFiles.Com

**السؤال الثاني :**

1- صُغ تعبيراً من عندك يتضمن أسلوب تعجب . (درجة )

.....

2- ضع مكان الفراغ اسم فعل مناسباً .

(درجة ) - ..... الصدق في أقوالك .

3- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

(درجة ) - أعجبت بهؤلاء المتميزون من الطلاب .

الصواب : .....

### السؤال الثالث :

1- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :  
(درجة)  
- هيهات السفرُ : .....

2- حوّل صيغة التعجب الآتية إلى صيغة قياسية أخرى من صيغه .  
(درجة)  
- ما أعظم كفاح الأجداد!  
- .....

3- أكمل ما يأتي بتوكيد لفظي :  
(درجة)  
- تمسك الأجداد ..... بالقيم الفاضلة .

WWW.KweduFiles.Com

### السؤال الرابع :

1- استبدل ما تحته خط باسم فعل مناسب .  
(درجة)  
- اترك الكذبَ .....

2- صغ جملة من إنشائك تتضمن بدلاً مطابقاً .  
(درجة)  
- .....

3- أكمل ما يأتي بتوكيد معنوي :  
(درجة)  
- نال المتسابقون ..... الجوائز .

**خامسا : التعبير :**

(16 درجة)

**( الأجداد مصدر عزّ وافتخار ، فهم خير قدوة لنا في الكفاح والعطاء )**في ضوء التعبير السابق ... اكتب في واحد فقط من الفنون الآتية ( وذلك في حدود خمسة عشر سطرًا ) :

1- رسالة إلى أبناء الجيل الجديد ، مراعي عناصر كتابة الرسالة .

أو : 2- مقالة : مراعي أجزاء كتابة المقال .أو : 3- خاطرة : مراعي الأسس الفنية لكتابة الخاطرة .[WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

درجة التعبير: \_\_\_\_\_

( انتهت الأسئلة )  
نرجو لكم التوفيق والنجاح

[WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)