

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



مذكرات طريق النجاح

الملف إجابة أسئلة مذكرة طريق النجاح

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[كتاب الطالب في مادة اللغة العربية منهج كفايات للكورس الاول](#)

1

[خطة توزيع منهج اللغة العربية](#)

2

[خطة توزيع المنهاج مع الثروة اللغوية 2018](#)

3

[حل الوحدة الاولى في مادة اللغة العربية منهج جديد](#)

4

[القواعد المقررة للصف الثامن لعام](#)

5



مدرسة طارق السيد رجب



وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION



مجموعة تدريبات وشروحات لجميع المواد الدراسية

اللغة العربية الصف الثامن

الفترة الدراسية الأولى نسخة مُجاب عنها للعام الدراسي 2022/ 2023

اسم الطالب: الفصل:

ملحوظة : هذه التدريبات والشروحات لا تغني عن الكتاب المدرسي

المعايير الداخلة في اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثامن

المعيار	القياس
2-2	- يختار معلومات من نصوص مختلفة.
5-2	- يلخص النص بأسلوبه في حدود سطرين ملتزما بفكرة النص. - يصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص.
4-2	- يكتب المترادف المناسب مع كلمة محددة له. - يحدد الضد الصحيح لكلمة محددة له. - يحدد المفرد الصحيح لكلمة محددة له. - يحدد جمع كلمة تحديداً صحيحاً. - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه. - يوظف تصريفاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة.
3-2	- يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى.
6-2	- يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر أو كلمتين داليتين على تأثيره بفكرة محددة أو بالعكس أو سمة من سمات ألفاظ الشاعر. - يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام / تعجب.
7-2	- يبدي رأيه بوضوح بشكل مقنع عن انطباع أو رأي حول نص قرأه.
1-5-3	- يجمع كلمتين مفردتين جمعين مختلفين (جمع تكسير- جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم).. - يضبط جمع تكسير بعلامة الضبط الصحيحة في جملة مقدمة إليه - يصبوب الخطأ في جمع المذكر/ جمع المؤنث السالم. - يوظف كلمه مقدمة إليه بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة في جملة من إنشائه. - يعيد صياغة جملة ليحول اسمًا من الأسماء الخمسة من حالة إعرابية الى حالة أخرى.

<p>- يحدد الموقع الإعرابي لضميرين متصلين في كلمتين مقدمتين إليه من مجموعة خيارات.</p> <p>- .</p>	
<p>- يكتب ما يملأ عليه. انظر ص 24 خامسا (الرسم الهجائي).</p> <p>- يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود سبع كلمات.</p>	<p>2-5-3</p>
<p>- يكتب نصا إنشائيا في حدود عشرة أسطر ، كتابة سليمة مترابطة في واحد من ثلاث موضوعات مراعيًا ما يأتي:</p> <p>١- وضوح الفكر وترابطه وتسلسله.</p> <p>٢- جودة الأسلوب والفصاحة.</p> <p>٣- استخدام علامات الترقيم بدقة.</p> <p>٤- جودة الاستدلال.</p>	<p>1-3</p>

السؤال الخاص بالعلاقات بين الجمل

أركان الإسلام، (شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، والحج، وصوم رمضان)

علاقة ما تحته خط بما قبله هي: **إجمال وتفصيل**

يحرص المسلم على الصلاة جماعة كي يغفر الله تعالى ذنوبه. علاقة ما تحته خط بما قبله

هي: **سبب ونتيجة**

(تفصيل وإجمال / سبب ونتيجة / نتيجة وسبب / إجمال وتفصيل) موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

مصطلحات اللغة العربية

الغرض الرئيس: هو الهدف من كتابة هذا الموضوع.

الفكرة الرئيسية: هي جملة ممتدة تغطي كامل الموضوع.

الفكرة الجزئية: هي جملة ممتدة تغطي فقرة من الموضوع.



العلاقات بين الجمل: ترتبط الجمل في النص الذي ترد فيه بعلاقات مثل: (سبب ونتيجة / نتيجة وسبب) / (إجمال وتفصيل / تفصيل وإجمال).

الثروة اللغوية:

- ١- مترادف الكلمات: هي معاني الكلمات
- ٢- المفرد والجمع
- ٣- المعنى السياقي: هي كلمة تحمل معنيين مختلفين في جملتين مختلفتين.
- ٤- تصريف الكلمات: تأتي بالأسماء والأفعال من كلمة معينة.
- ٥- الكلمة والضد.

السلامة اللغوية: هي قواعد النحو.

التذوق الفني: بيان جمال اللغة العربية من خلال التعبيرات الخيالية.

الرسم الهجائي: مجموعة من قواعد الكتابة التي تساعد المتعلم على الكتابة الصحيحة.

التعبير: هو أن يعبر المتعلم بطريقة تحريرية عن أفكاره ومعانيه بلغة سليمة وتصوير جميل، والمطلوب منها: كتابة ثلاث فقرات.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده :

اعتمد الكويتيون في رزقهم قديماً على مهن عديدة منها مهنة الغوص التي تعتبر من أخطر وأشق المهن التي مارسوها مواجهين أخطاراً شديدة وضاربين أمثلة خالدة في قوة العزيمة والصبر والتحمل، وازدهرت تلك المهنة في عهد أمير دولة الكويت الأسبق الشيخ مبارك الكبير .

وكان الكويتيون يخرجون للغوص في مواسم محددة وبأعداد مختلفة على ظهر سفن خشبية شراعية تعددت مسمياتها ما بين (بقارة ، بوم ، سنبوك ، الشوعي) بحسب أشكالها وأحجامها تصنع بحرفية تضاهي أعظم السفن آنذاك .

السؤال الأول :

1- حدد الفكرة الرئيسة للموضوع السابق .

مصدر الرزق للكويتيين سابقاً كان الغوص على اللؤلؤ .

2- اذكر الغرض الرئيس من خلال قراءتك للموضوع .

بيان أن الكويتيين سابقاً كانوا يتحلون بالصبر والعزيمة .

3- حدد معلومة وردت في النص .

ازدهرت مهنة الغوص في عهد الشيخ مبارك الكبير .

4- حدد الالفاظ التي توحى بالمصاعب التي واجهت أجدادنا في الماضي .

قوة العزيمة ، الصبر ، التحمل .

السؤال الثاني :

س5: ارسم خريطة ذهنية تعدد فيها أسماء السفن للكويتيين قديماً .

الشوعي	بقارة
سنبوك	بوم
أسماء السفن للكويتيين قديماً	

أقرأ الأبيات التالية قراءة صحيحة وأجب عما بعدها :

نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت نار المجوس ولم تعد تتضرم

وتهاوت الأصنام من عليائها كادت لفرط سقوطها تتحطم

ولدتها (آمنة) أغراً أبُلجا بشراً بناموس النبوة يختم



أجب على الأسئلة الآتية :

س1: حدد أبرز المشاعر والأحاسيس في الأبيات السابقة .

الفخر والاعتزاز بنبيينا محمد صلى الله عليه وسلم .

س2: ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

نبي الرحمة .

س3: استخرج الفكرة التي يعبر عنها البيت الأول .

أن الدين الإسلامي انتصر على كل ضلالة بعد ولادة النبي صلى الله عليه وسلم .

س4: حدد البيت الذي أعجبك وبين سبب إعجابك به .

البيت : ولدتها (آمنة) أغراً أبُلجا بشراً بناموس النبوة يختم

سبب الإعجاب : أن السيدة آمنة ولدت الرسول عليه الصلاة والسلام وكان منير

الوجه جميل المحيا يدخل السرور عند رؤيته، وعليه ختم النبوة .

س5: وضح العلاقة بين الكلمتين (أخمدت - تتضرم) .

علاقة تضاد .

الثروة اللغوية

الوحدة الأولى: غرائب وعجائب

الضد	الكلمة
رطوبة	جافة
التبسيط	التعقيد
ضعف	عزم

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

مرادفها	الكلمة
الأماكن	البقاع
أسرار	خبايا
وضع	أودع
شدة	حزم

المفرد	الكلمة
منظر	مناظر
حاسة	حواس
الجاني	الجناة

الجمع	الكلمة
أغشية	غشاء
أوعية	وعاء

تصريف كلمة (شهد)
شاهد - شهيد - مشهد - مشهود - شهادة - التشهد

المعنى السياقي لكلمة (بلغ)
بلغ الطالب المدرسة (وصل)
بلغ زيد غاية مراده . (حقق)

الوحدة الثانية: مسيرات نجاح

الكلمة	الضد
النهضة	التأخر
خسر	كسب
انتصار	هزيمة

الكلمة	مرادفها
تضم	تشمل
النابعة	العبقري
تجشّم	تحمل
حنكة	خبرة



الكلمة	المفرد
الكتّاب	الكاتب
أقفاص	قفص
شوامخ	شامخ

الكلمة	الجمع
دار	أديار
عصر	عصور
ثرى	أثراء

تصريف كلمة (ذكر)
تذكير - مذاكرة - تذكّار - ذكرى - مذكور - ذاكِر -

المعنى السياقي لكلمة (قد)
قد خالد أباه. (اقتدى به)
قد الموظف توقيع المدير. (زور)
قد الأمير الشاعر نعمة. (أعطاه)
قد الخليفة ابنه المنصب (اسند إليه)

الوحدة الثالثة: عالمنا بين الماضي والحاضر

الضد	الكلمة
مدحت	هجوت
التأثر	الهادئ
اهتدى	ضل

مرادفها	الكلمة
سهل	يسر
الأسود المظلم	البهيم
ظهر	لاح
غطاء	الخمر
الغبار	النقع

المجمع الكويتية	الكلمة
نواميس	نأموس
أزمة	زمام

المفرد	الكلمة
الفضيلة	الفضائل
كتف	أكتاف
الدماغ	الأدمغة

تصريف كلمة (دفع)
دافع - دفاع - دفعة - مدفوع - تدافع - دفع - مدفع

المعنى السياقي لكلمة (حطم)
حطم خالد الزجاج (كسره)
حطم اللاعب الرقم القياسي (تجاوزه)
حطم المهمل مستقبله (أضاعه)

أحوال بناء الأفعال

(1) بناء الفعل الماضي :

أ - يبني على السكون إذا اتصل به **(تاء الفاعل / تاء الفاعلين / نون النسوة)** . درستُ ، درسنا ، درسنَ .

ب - يبني على الفتح إذا **(لم يتصل به شيء أو اتصل به ضمير نصب أو تاء التانيث الساكنة أو ألف الإثنين)** . مثل: درسته ، درستُ ، درسا

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ج - يبني على الضم إذا اتصل به **(واو الجماعة)** . مثل : كتبوا ، صاموا ، قالوا

(2) بناء الفعل المضارع :

أ - يبني على الفتح إذا اتصلت به **(نون التوكيد الثقيلة والخفيفة)** مثل : والله لينجحنَّ المجدُّ .

ب - يبني على السكون إذا اتصلت به **(نون النسوة)** . مثل: يأكلنَ - يكتبنَ .

(3) بناء الفعل الأمر :

أ - يبني على السكون إذا كان **(صحيح الآخر)** . مثل : اكتبْ ، ادرسْ .

ب - يبني على حذف حرف العلة إذا كان **(معتل الآخر)** . مثل: اسْمُ ، ادْعُ .

ج - يبني على حذف النون إذا كان **(من الأفعال الخمسة)** . مثل: احرصوا ، احرصا ، احرصي .

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل الماضي)

السؤال الأول :

حدد الفعل الماضي في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

1- كتب الطالب الدرس .

الفعل: كتب علامة البناء: الفتحة

2- الفتيات نجحن في الاختبار .

الفعل: نجحن علامة البناء: السكون

3- شاركتُ في نشاط اللغة العربية .

الفعل: شاركتُ علامة البناء: السكون

4- الولدان لعبا المباراة بعزيمة وإصرار .

الفعل: لعبا علامة البناء: الفتحة

5- جلستُ الطفلة أمام التلفاز .

الفعل: جلستُ علامة البناء: الفتحة

6- الأجداد كافحوا في سبيل رزقهم .

الفعل: كافحوا علامة البناء: الضمة

7- أكرمنا الله بنعمة الإسلام .

الفعل: أكرمنا علامة البناء: السكون

8- تعلمتُ الكفاح من الأجداد .

الفعل: تعلمتُ علامة البناء: السكون

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل الأمر)

السؤال الثاني :

حدد فعل الأمر في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

1- اسمُ بنفسك واخشَ الله .

الفعل: اسمُ / اخشَ علامة البناء: حذف حرف العلة

2- احرصْ على ما ينفعك .

الفعل: احرصْ علامة البناء: السكون

3- ذاكري بجد أيتها المجدة .

الفعل: ذاكري علامة البناء: حذف النون

4- احرصوا على فعل الخير .

الفعل: احرصوا علامة البناء: حذف النون

5- دافعا عن حقوقكما أيها المجدان .

الفعل: دافعا علامة البناء: حذف النون

6- حافظ على صلاتك أيها المؤمن .

الفعل: حافظ علامة البناء: السكون

7- اقض وقتك بالمفيد .

الفعل: اقض علامة البناء: حذف حرف العلة

8- اذهبوا إلى المسجد معاً .

الفعل: اذهبوا علامة البناء: حذف النون

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل المضارع)

السؤال الثالث :

حدد الفعل المضارع في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

1-والله لينتصرن الحق .

الفعل: لينتصرن علامة البناء: الفتحة

2- الفتيات يمارسن هواياتهن .

الفعل: يمارسن علامة البناء: السكون

3- الطالبات يحفظن القصيدة .

الفعل: يحفظن علامة البناء: السكون

4-والله لأساعدن المحتاج .

الفعل: لأساعدن علامة البناء: الفتحة

5- لاجتهدن في دروسي .

الفعل: لاجتهدن علامة البناء: الفتحة

6- المتسابقات يواظبن على التمرين .

الفعل: يواظبن علامة البناء: السكون

7- ليذهبن أخوك إلى البحر للتفكر .

الفعل: ليذهبن علامة البناء: الفتحة

8- البنات ينفعن أمهاتهن .

الفعل: ينفعن علامة البناء: السكون

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

❖ أولاً / الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة :

- في البيت رجل .
- فوق الطاولة كتاب .

❖ ثانياً / الخبر اسم استفهام :

- ما اسمك ؟
- أين المفر ؟

❖ ثالثاً / اشمال المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر :

- في المنزل صاحبه .
- للخائن جزاؤه .

❖ رابعاً / المبتدأ محصور بإلا أو إنما :

- ما عادل إلا الله .
- إنما نافع علمك .

- بين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية :
- أين كتابك ؟
- سبب التقديم : الخبر اسم استفهام وله الصدارة في الكلام .
- للنصيحة فوائدها .
- سبب التقديم : المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر .
- ما الخطيب إلا عليّ .
- سبب التقديم : الخبر مقصور على المبتدأ .
- في السماء نجوم .
- سبب التقديم : الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .
- هات أربع جمل يكون الخبر فيها واجب التقديم وذلك كما يلي :
- الخبر مما له الصدارة :
- متى موعد الصلاة ؟
- الخبر مقصورا على المبتدأ :
- ما خالق إلا الله .
- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة :
- في البيت رجل .
- بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر :
- للخائن جزاؤه .
- اجعل الخبر واجب التقديم في الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين :
- في البيت ملتقى الأهل (الخبر من ألفاظ الصدارة)
- أين ملتقى الأهل ؟
- الطير على الشجرة (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة)
- على الشجرة طير .

- الألف اللينة

- الحروف :

- جميع حروف المعاني تكتب ألفها المتطرفة على صورة ألف ما عدا أربع أحرف
- (حتى - إلى - على - بلى)

- الأفعال :

- تكتب الألف اللينة ممدودة في آخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله واواً (نحول الفعل الماضي للمضارع) :

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

- خطأ = يخطو - سما = يسمو - علا = يعلو .

- تكتب الألف اللينة مقصورة في آخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله ياء (نحول الفعل الماضي للمضارع) :

- جرى = يجري - مشى = يمشي - رمى = يرمى

- تكتب الألف اللينة ممدودة بالفعل غير الثلاثي إذا كان قبلها ياء نحو :
- استحيا , أحيا .

- تكتب الألف اللينة مقصورة بالفعل غير الثلاثي إذا لم تسبق بياء نحو :
- أجرى - ألقى - استلقى .

- الأسماء :

- كيف تعرف أصل الألف في الاسم :

- النظر إلى المفرد :

- خطأ = خطوة .

- النظر إلى التثنية :

- عصا = عصوان .

- جمع الاسم :

- دمي = دمية

- السؤال الأول :

حول الأفعال الآتية إلى صيغة المضارع :

- سقى : يسقى / خلا : يخلو .

بين سبب كتابة الألف في الكلمات الآتية :

- جفا: لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف واو (تحويله إلى مضارع) : يجفو

- استرضى : لأن الفعل غير ثلاثي ولم تسبق الألف بياء فأصبحت الألف مقصورة .

- استحيا : لأن الفعل غير ثلاثي وسبقت الألف بياء فأصبحت الألف قائمة .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- السؤال الثاني :

صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

- دعى المؤمن ربه . (دعا)

- رما الحاج الجمرات . (رمى)

- سمى المؤمن بأخلاقه . (سما)

هات جمع الكلمات الآتية ثم وظيفها في جمل مفيدة :

- أسير : أسرى

- قتيل : قتلى

- جريح : جرحى

- السؤال الثالث :

من العجائب أبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على فتى عربي , ثم فر حتى انتهى إلى بستان فرأى شيخاً فاستنجد به من الأذى .

- استخرج من الفقرة السابقة كلمات تحتوي على ألفاً لينة .

- اعتدى - فتى - حتى - انتهى - فرأى - الأذى

- أولاً: أسلوب النفي

- أدوات النفي :
- لا - لم - لن (يدخلن على الفعل المضارع)
- ما (تدخل على الفعل الماضي)
- ليس - ليست (يدخلن على الجملة الاسمية)

- تمارين :

- نم الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة :

- 1- لم يحضر صديقي بالأمس.
- 2- لن يحضر صديقي غداً .
- 3- لا يدخل الجنة قاطع رحم .
- 4- ما خاب من استشار .
- 5- ليس الشديد بالصرعة .

- ثانياً: أسلوب الاستفهام

- أدوات الاستفهام :
- (الهمزة (أ) - ما - أين - متى - كيف - هل - ماذا - لماذا - كم)

- تمارين :

- ضع علامة الاستفهام المناسبة في الجمل التالية :

- 1- متى تذهب إلى المدرسة ؟
- 2- أين تقع دولة الكويت ؟
- 3- ماذا استفدت من الدرس ؟

- ثالثاً : أسلوب التعجب

- تعجب مما يأتي بصيغة تعجب مناسبة :

- 1- تنسيق الحدائق (ما أجمل تنسيق الحدائق !)
- 2- براعة اللاعب (ما أروع براعة اللاعب !)

- السؤال الأول :

- صل الأساليب في المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب) :

مجموعة (أ)		مجموعة (ب)
1- ما أجمل السماء !	(3)	أسلوب النفي
2- كيف حالك ؟	(2)	أسلوب الاستفهام
3- ما فشل الناجح .	(1)	أسلوب التعجب

- السؤال الثاني :



- بين نوع الأسلوب في الجمل الآتية :

- 1- قال تعالى: (أتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم) .

- نوع الأسلوب : أسلوب استفهام

- 2- ما أظهر المؤمن !

- نوع الأسلوب : أسلوب تعجب

- 3- قال تعالى : (لا يجب الله الجهر بالسوء من القول) .

- نوع الأسلوب : أسلوب نفي

س1: أملأ الفراغات التالية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل :

أ/دافعا..... الطالبان على صديقهم .

ب/اسمٌ..... بأخلاقك أيها المجد .

س2: أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة التالية :

(تتمسك المؤمنات بمبادئ الإسلام)

ج: يتمسكن المؤمنات بمبادئ الإسلام // والله لأتمسكن بمبادئ الإسلام . موقع

المنهج الكويتية

س3: أحدد علامة بناء الفعل في الجملتين الآتيتين بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة :

أ/ احرصى أيتها الفتاة على وطنك .

- الفعل (احرصى) فعل أمر مبني على (الفتح - حذف النون - السكون)

ب/ جاهدوا المسلمين في سبيل الله .

- الفعل (جاهدوا) فعل ماضي مبني على (الضم - الفتح - حذف حرف العلة)

س4: أوظف الفعل (درس) في مفيدة من إنشائي بحيث تكون مبنية على الضم .

ج: درسوا الطلاب دروسهم .

س5: اكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه الخبر :

- للعلمفوائده // فوائده.....

س6: أحدد المبتدأ في الجملة التالية :

(للطالب أخلاقه)

ج: المبتدأ : أخلاقه

س7: أصوب الخطأ في الجملة التالية :

(ما لاعباً إلا محمد)

- الخطأ : لاعباً ، - الصواب : لاعب

س8: أبين سبب تقدم الخبر في الجملة الآتية :

- (متى الموعد ؟) السبب : لأن الخبر اسم استفهام

س9: أجعل التركيب الآتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

(لقارئ القرآن)

ج: لقارئ القرآن محاسنه .

❖ خطوات كتابة التقرير :

✓ تحديد زمان ومكان كتابة التقرير .

✓ يخلو من العاطفة و الشعور .

✓ يتضمن وصف الأحداث التي مرّ بها المرء .

✓ يخلو من الشواهد كالأيات والأحاديث النبوية والشعر .

✓ يكتب بلغة سليمة وواضحة مبتعداً عن العامية .



✓ يكتب بطريقة مختصرة وبيّتعد فيها الكاتب عن الإطالة

السؤال الاول:

-اكتب تقريراً عن زيارة إلى معرض الكتاب , مراعي الأسس الفنية في كتابة

التقرير وملتزماً بأدوات الربط وعلامات الترقيم .

متروك الحل للطالب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كتابة نص مميز

الأسس الفنية لكتابة الفقرة :

-المقدمة (تمهيد للموضوع – فكرة عامة)

-المحتوى (شرح الفكرة العامة – شواهد)

-الخاتمة (توصية , دعاء , نصيحة وقد تختتم بأسلوب إعجاب)

السؤال الأول :

-اكتب نصاً حول أسباب النجاح والتميز , ملتزماً بقواعد النحو والكتابة .



متروك الحل للطالب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(للكويت فضل علينا ، ولقائد الإنسانية الشيخ صباح الأحمد الصباح دورٌ بارز في تطور كويت الحاضر مكملاً ما بدأه أسلافه) .

- اكتب حول معنى الفقرة السابقة بأحد نوعي التعبير الآتيين :

أ - التقرير ب - كتابة فقرتين

مراعياً سلامة اللغة ، ومستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم .

(.....)

متروك الحل للطالب

منهج المنهج الكويتية
almanah.com.kw

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....