



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني  
٢٠١٩ / ٢٠١٨

التاسع

الصف

اللغة العربية

المادة

كامل  
المنهج



وزارة التربية  
مكتب المدير العام  
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية



وزارة التربية  
مكتب المدير العام  
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

أولاً / الفهم والاستيعاب

**السؤال الأول : ( كلمة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ) : اقرأ ثم أجب :**

هذه هي الكويت التي أطلب إليكم اليوم أن تكون جميعاً لها جنوداً ودرعاً حصيناً ، نحميها ونصونها ، كما حماها وصانها أبؤنا وأجدادنا ، فنحن نبدأ عصرًا جديدًا ، نتطلع فيه بلهفة وشوق إلى تحقيق كل طموحاتنا وآمالنا في خلق دولة عصرية حديثة ، مزودة بالعلم والمعرفة ، يسودها التعاون والإخاء والمحبة بين سكانها ، ويتمتعون جميعهم بالمساواة في الحقوق والواجبات ، والمحافظة على الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير ، لا فرق بين الرجال والنساء ، فهم جميعاً سواسية أمام القانون ، وعلى كاهلهم تقع مسؤولية خدمة الوطن والنهوض به . فلنطلق أيها الإخوة إلى العمل ، إلى الكويت جديدة بثقة وعزم واقتدار إلى الأمام في زمن لا يعرف التوقف أو الانتظار .

- ( ١ ) ١ - بين أثر العمل بما جاء في الخطاب السامي على المجتمع الكويتي .  
- وجود كويت جديدة بثقة وعزم واقتدار إلى الأمام في زمن لا يعرف التوقف أو الانتظار . ( تقبل كل جملة تدور حول المعنى السابق ) .
- ( ٢ ) ٢ - كيف تكون الدولة العصرية التي يتطلع إليها سمو الأمير ؟  
أ - مزودة بالعلم والمعرفة .  
ب - انتشار التعاون والإخاء والمحبة بين سكانها .

**السؤال الثاني : ( نص يابن الحياة ) : اقرأ ثم أجب :**

**نموذج الإجابة**

خُلقت طليقاً كطيف النسيم  
تغرد كالطير أين اندفعت  
وتمرح بين ورود الصباح  
كذا صاغك الله يابن الوجود  
وحرّاً كنور الضحى في سماه  
وتشدو بما شاء وحي الإله  
وتنعم بالنور أنى تراه  
وأفتك في الكون هذي الحياه

١ - ما ملامح شخصية الشاعر ؟

- ( ١ ) - محب للحرية والحياة الأبية . ( تقبل كل جملة تدور حول المعنى السابق )
- ( ٢ ) ٢ - دلل من الأبيات على تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة في عرض أفكاره .  
- استخدامه للألفاظ التالية ( أ - طيف النسيم . ب - نور الضحى / ورود الصباح / الكون ) .  
٣ - أعد عرض البيت الثالث من الأبيات السابقة منثورًا بأسلوبك .
- ( ١ ) - اللعب وسط الزهور في مرح وسرور ، ونور الصباح يملأ الأفق .

**السؤال الثالث : ( ضعف الخلق ) : اقرأ ثم أجب :**

والحكم على مقدار الفضل وروعة السلوك يرجع إلى مسار لا يخطئ ، وهو الخلق العالي . وفي هذا ورد عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أن رجلاً قال له : يا رسول الله ، إن فلانة تذكر من كثرة صلاتها وصيامها وصدقها غير أنها تؤذي جيرانها بلسانها فقال : " هي في النار " ثم قال : يا رسول الله فلانة تذكر من قلة صلاتها وصيامها وأنها تتصدق ( بالأثوار من الأقط ) - أي بالقطع من العجين - ولا تؤذي جيرانها ، قال " هي في الجنة " .

١- أكمل العبارات التالية في ضوء فهمك للفقرة السابقة . ( ٢ )

أ - القضية التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة آفات اللسان / فحش القول .

ب - من القيم التي يدعو إليها الكاتب الصدقة / الإحسان إلى الجار / حُسن الخلق .

٢- ما أثر التمسك بالأخلاق الكريمة على الفرد والمجتمع . ( ٢ )

- على الفرد : يصبح الفرد محبوباً بين الناس / له مكانة وسيرة طيبة .

- على المجتمع : يصبح المجتمع مجتمعاً متماسكاً مترابطاً تنتشر الفضيلة بينهم .

**السؤال الرابع : ( موضوع خارجي ) : اقرأ ثم أجب :**

مصعب بن عمير شاب من أشرف وأغنياء قريش ، ولد في مكة المكرمة ، سمع بالنبي محمد - صلى الله عليه وسلم - ، وأعلن الإسلام . وقرر مصعب أن يكتف إيمانه في بداية الأمر ؛ حتى لا تعلم أمه فتغضب عليه . ثم التحق بركب المسلمين المهاجرين إلى الحبشة ، وترك كل ما كان يعيش فيه من عز ورفاهٍ ومالٍ ، وصبر على ذلك حتى ينجو بنفسه وإسلامه ، ويحيا مع إخوانه المهاجرين حياة الغربة وفراق الأهل ومكة التي يحبها كما يحب نفسه وأمّه .. لم يطق الشاب المؤمن الصبر على فراق قائده وحببيه محمد - صلى الله عليه وسلم - ، فرجع إلى مدينته الحبيبة مكة ، وقائده العظيم محمد ، غير مبال بما ينتظره من العذاب على أيدي المشركين ، وكان بطلاً في غزوة بدر وغزوة أحد ، ليموت شهيداً فيها ، رضي الله عنه وأرضاه .

المصدر : ( مجلة الأطفال الفاتح العدد ٢٧٢ - بتصرف )

١- أذكر صفتين من صفات مصعب بن عمير - رضي الله عنه - . ( ٢ )

أ- بطل                      ب- صبور / غني / شجاع / شديد الإيمان

٢- ما الهدف من هجرة مصعب بن عمير إلى الحبشة ؟ ( ١ )

- حتى ينجو بنفسه وإسلامه ويحيا مع إخوانه المهاجرين .

٣- دلل على محبة مصعب بن عمير للرسول - صلى الله عليه وسلم - . ( ١ )

- رجوعه إلى مكة ؛ ليكون مع النبي - صلى الله عليه وسلم - غير مبالٍ بالعذاب الذي ينتظره على أيدي المشركين .

## السؤال الخامس : ( الحفظ ) :

( ٢ )

أكتب بيتين من حفظ الأبيات بما يتفق مع المعنى التالي :

- قم واعمل فباتتظارك حياة سعيدة ، ولا تخف المستقبل المجهول .

ألا انهض وسر في سبيل الحياة  
ولا تخش شيئاً وراء التلاع  
فمن نام لم تنتظره الحياه  
فما ثم إلا الضحى في صباحه  
\* لا يعتد بالأبيات الزائدة عن البيتين المطلوبين .  
\* درجة لضبط أواخر الكلمات في البيتين، ودرجة لصحة تركيب كلمات البيتين .

( ٣ )

## السؤال السادس : ( التلخيص ) :

لخص ما يلي في حدود ( ٤٠ ) كلمة مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص .

- محاور التلخيص :

١- العمل أساس وجود الإنسان .

٢- اغتنام الأوقات هو الحياة .

٣- باستغلال الوقت وعدم تضييعه يحقق الإنسان أهدافه .

- توزيع درجة التلخيص :

\* الالتزام بالقدر المطلوب للتلخيص .

( ١ )

\* استيفاء الفكر .

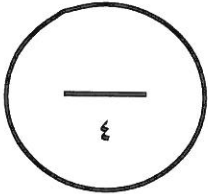
( ١ )

\* التحرر من أسلوب الكاتب وجودة الأسلوب .

( .٥ )

\* سلامة اللغة .

( .٥ )



## ثانياً : الثروة اللغوية :

١- ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

( .٥ )

أ- المترادف مع كلمة ( تشدو ) : تغني

ب- ضد كلمة ( طليق ) : أسير / سجين / مُقَيَّد / مُكَبَّل ( ويقبل ما يتضمن هذا المعنى ) ( .٥ )

( .٥ )

ج- جمع كلمة ( فواد ) : أفندة

( .٥ )

د- مفرد كلمة ( مراحل ) : مرحلة

( .٥ )

٢- وظف الفعل ( نهض ) بمعنيين مختلفين في جملتين مفيدتين من إنشائك :

( ١ )

أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة بمعنيين مختلفين ( مع الالتزام بأن تكون كلمة ( نهض ) فعلاً ) .

..... ( متروك للمتعم ) .....

( ١ )

٣- وظف تصريفيين مختلفين لمادة ( فتح ) في جملتين مفيدتين من إنشائك .

أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة في تصريفيين مختلفين ( مع الالتزام بأن تكون كلمة ( فتح ) اسماً ) .

..... ( متروك للمتعم ) .....

## ثالثاً : التذوق الفني :

١ - حول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي :

- للحرية سماءً تحلق فيها الحياة .
- الحرية ضرورة حياة أفضل .

٢- حراً كنور الضحى .

- بين المعنى الذي أفاده التعبير السابق .

- يفيد التعبير انتشار الحرية وجمالها والانتقال اللامحدود للإنسان الحر بكل مكان .

٣- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١- تاريخها سيفها البتار في يدها .

يوحي التعبير السابق بـ :

أ- الحنان                      ب- القوة                      ج- الضعف                      د- الشوق

٢- فمالك ترضى بذل القيود .

يوحي التعبير السابق بـ :

أ- القسوة                      ب- الاستسلام                      ج- الحرية                      د- القوة

## رابعاً : الرسم الهجائي :

١- ضع مكان النقط فيما يلي كلمة رسمت فيها الهمزة حسب المطلوب بين قوسين :

أ- هجرة الرسول ﷺ ملينة بالعبر .

ب- يسعى المؤمن في عمل الخير .

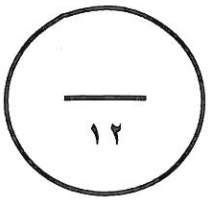
ج- ملا الإسلام الكون نوراً .

د- تسير السلحفاة في تباطؤ .

٢- اكتشف الأخطاء في العبارة الآتية ، ثم صوبها في الجدول :

على كل امرئ ذي مروءة أن يعمل بوصية الباري ء ، فالمكافح هو الذي لا يطأطي راعسه أمام الشدائد ، والعمل المجدي يكسو صاحبه رداً الكرامة .

الصواب	الخطأ
مروءة	مروؤة
البارئ	البارىء
راعسه	راعسه
رداء	ردأاً



## خامساً : السلامة اللغوية :

١- أعر زميلك بـ ( العفو ) بشرط أن يكون المغرَى به معطوفاً عليه .

( ١ ) الجملة : العفو والتسامح .

( ١ ) ٢- ابن الفعل في الجملة الآتية للمجهول .

- يصون الأجداد الوطن .

الجملة : يسان الوطن .

( ١ ) ٣- حول المبتدأ في الجملة التالية إلى اسم مختص وغير ما يلزم :

- الكويتيون حريصون على تاريخهم .

نحن / إننا - الكويتيين - حريصون على تاريخنا . / ( أنتم - الكويتيين - حريصون على تاريخكم ) .

( ٣ ) ٤- اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً فيما يلي :

أ- نحن - الطلاب - نبني الوطن .

ب- يا مريم اعني بمستقبلك .

ج- نعم الخلق شجاعة الأجداد .

( ٣ ) ٥- صوب الخطأ النحوي في الكلمات التي تحته خط في الجمل التالية :

أ- نحن - الجنود - ندافع عن الوطن .

ب- التسامح التسامح .

ج- من يعمر بلاده يرى تطورها أمامه .

٨- اختر من المجموعة ( أ ) ما يناسبه من إجابات في المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب : ( ٣ )

م	أ	الرقم	ب
١	يا مهذباً كن قدوة لغيرك .	-	منادى شبيهه بالمضاف
٢	يا أحمد أقبل على العلم .	١	منادى نكرة غير مقصودة
٣	أي شاهد الحق تكلم بالصدق .	٢	منادى علم
		٣	منادى مضاف

أكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية باختيار فن واحد من فنون التعبير الثلاثة المقدمة : ( موضوع في ثلاث فقرات - تعليق - تقرير ) وذلك فيما لا يقل عن ١٨٠ كلمة ( في حدود ١٥ سطرًا ) ، مع مراعاة سلامة اللغة وتسلسل الأفكار وحسن الصياغة وسلامة الربط واستخدام علامات الترقيم المناسبة والأسس الفنية لفن التعبير المختار .

((أ) ( الأخلاق الحميدة ركيزة الحياة الكريمة ) .

أكتب في ضوء العبارة السابقة عن أهمية الأخلاق وأمثلة عليها ، وأثر التمسك بالأخلاق الكريمة على الفرد و المجتمع .

((ب) ( الحرية أسمى ما يطلبه الإنسان في الحياة ) .

أكتب في ضوء العبارة السابقة عن معنى الحرية ، وحدودها ، وأثرها على الفرد و المجتمع .

((ج) ( الوطن هو الانتماء و الوفاء والتضحية والملاذ ) .

أكتب في ضوء العبارة السابقة عن مكانة الوطن ، أفضاله ، وواجبنا نحوه في السراء والضراء .

-----  
معايير تقدير درجة التعبير ( ١٢ ) :

- ٥ - استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها .
- ٤ - الالتزام بالأسس الفنية للمهارة المطلوبة ( الكم - الشكل ) .
- ٣ - سلامة اللغة وحسن الصياغة .
- يحسم ربع درجة عن كل خطأ لغوي ( هجائي أو نحوي ) بما لا يتجاوز درجتين .
- ( يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا استوفى المطلوب ) .



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني  
٢٠١٩ / ٢٠١٨

التاسع	الصف
اللغة العربية	المادة



وزارة التربية  
مكتب المدير العام  
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية



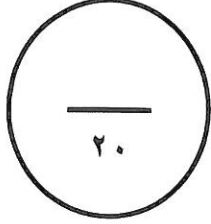
وزارة التربية  
مكتب المدير العام  
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية



## نموذج الإجابة

أولاً / الفهم والاستيعاب

### السؤال الأول : ( ریح السواحل ) : اقرأ ثم أجب :



ریح السواحل ردتني إلى وطني  
إلى التي جعلت عيني لرؤيتها  
إلى التي أودعتني في ربابتها  
إلى الكويت أناجيها فتذرنني  
إلى الزمان الذي ما زال يسكنني  
سواحلًا تتمنى عودة السفن  
لحنًا يجدد شوق الریح للسكن  
على خدود الليالي دمة الشجن

- ١ - عبر عن مضمون الأبيات السابقة في جملة تمثل فكرتها الرئيسية .  
( ١ ) - الوطن الملاذ الأبدي للإنسان . ( تقبل كل جملة تدور حول المعنى السابق )
- ٢ - أكمل العبارات التالية في ضوء فهمك للأبيات السابقة :  
( ٢ ) أ- من أهم المشاعر والأحاسيس المسيطرة على الأبيات السابقة الحب الشديد للوطن . / الشوق والحنين للوطن . / الاعتزاز بأمجاد الوطن .  
ب- الأمل الذي راود الشاعر في هذه الأبيات العودة إلى أرض الوطن .

### السؤال الثاني : ( نص يابن الحياة ) : اقرأ ثم أجب :

خُلقت طليقًا كطيف النسيم  
تغرّد كالطير أين اندفعت  
وتمرح بين ورود الصباح  
كذا صاغك الله يابن الوجود  
وحرًا كنور الضحى في سماه  
وتشدو بما شاء وحي الإله  
وتنعم بالنور أنى تراه  
وأفتك في الكون هذي الحياه

١- ما ملامح شخصية الشاعر ؟

- ( ١ ) - محب للحرية والحياة الأبية . ( تقبل كل جملة تدور حول المعنى السابق )
- ( ٢ ) - ٢- دلل من الأبيات على تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة في عرض أفكاره .  
- استخدامه للألفاظ التالية ( أ- طيف النسيم . ب - نور الضحى / ورود الصباح / الكون ) .  
٣- أعد عرض البيت الثالث من الأبيات السابقة منثورًا بأسلوبك .  
( ١ ) - اللعب وسط الزهور في مرح وسرور ، ونور الصبح يملأ الأفق .

**السؤال الثالث : ( ضعف الخلق ) : اقرأ ثم أجب :**

والحكم على مقدار الفضل وروعة السلوك يرجع إلى مسار لا يخطئ ، وهو الخلق العالي . وفي هذا ورد عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أن رجلاً قال له : يا رسول الله ، إن فلانة تذكر من كثرة صلاتها وصيامها وصدقها غير أنها تؤذي جيرانها بلسانها فقال : " هي في النار " ثم قال : يا رسول الله فلانة تذكر من قلة صلاتها وصيامها وأنها تتصدق ( بالأثوار من الأقط ) - أي بالقطع من العجين - ولا تؤذي جيرانها ، قال " هي في الجنة " .

١- أكمل العبارات التالية في ضوء فهمك للفقرة السابقة . ( ٢ )

أ - القضية التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة آفات اللسان / فحش القول .

ب - من القيم التي يدعو إليها الكاتب الصدقة / الإحسان إلى الجار / حسن الخلق .

٢- ما أثر التمسك بالأخلاق الكريمة على الفرد والمجتمع . ( ٢ )

- على الفرد : يصبح الفرد محبوباً بين الناس / له مكانة وسيرة طيبة .

- على المجتمع : يصبح المجتمع مجتمعاً متماسكاً مترابطاً تنتشر الفضيلة بينهم .

**السؤال الرابع : ( موضوع خارجي ) : اقرأ ثم أجب :**

مصعب بن عمير شاب من أشرف وأغنياء قريش ، ولد في مكة المكرمة ، سمع بالنبي محمد - صلى الله عليه وسلم - ، وأعلن الإسلام . وقرر مصعب أن يكتف إيمانه في بداية الأمر ؛ حتى لا تعلم أمه فتغضب عليه . ثم التحق بركب المسلمين المهاجرين إلى الحبشة ، وترك كل ما كان يعيش فيه من عز ورفاهٍ ومالٍ ، وصبر على ذلك حتى ينجو بنفسه وإسلامه ، ويحيا مع إخوانه المهاجرين حياة الغربة وفراق الأهل ومكة التي يحبها كما يحب نفسه وأمّه .. لم يطق الشاب المؤمن الصبر على فراق قائده وحببيه محمد - صلى الله عليه وسلم - ، فرجع إلى مدينته الحبيبة مكة ، وقائده العظيم محمد ، غير مبال بما ينتظره من العذاب على أيدي المشركين ، وكان بطلاً في غزوة بدر وغزوة أحد ، ليموت شهيداً فيها ، رضي الله عنه وأرضاه .

المصدر : ( مجلة الأطفال الفاتح العدد ٢٧٢ بتصرف )

١- أذكر صفتين من صفات مصعب بن عمير - رضي الله عنه - . ( ٢ )

أ- بطل ب- صبور / غني / شجاع / شديد الإيمان ( تقبل كل جملة تدور حول المعنى السابق )

٢- ما الهدف من هجرة مصعب بن عمير إلى الحبشة ؟ ( ١ )

- حتى ينجو بنفسه وإسلامه ويحيا مع إخوانه المهاجرين .

٣- دلل على محبة مصعب بن عمير للرسول - صلى الله عليه وسلم - . ( ١ )

- رجوعه إلى مكة ؛ ليكون مع النبي - صلى الله عليه وسلم - غير مبالٍ بالعذاب الذي ينتظره على أيدي المشركين .

### السؤال الخامس : ( الحفظ ) :

( ٢ ) أكتب بيتين مما حفظت من نص ( يا بن الحياة ) يعبران عن المعنى الآتي :

- قم واعمل فبانْتَظارك حياة سعيدة ، ولا تخف المستقبل المجهول .

ألا انهض وسر في سبيل الحياة  
ولا تخش شيئاً وراء التلّاع  
فمن نام لم تنتظره الحياه  
فما ثمّ إلا الضحى في صباح  
\* لا يعتد بالأبيات الزائدة عن البيتين المطلوبين .  
\* درجة لضبط أواخر الكلمات في البيتين، ودرجة لصحة تركيب كلمات البيتين .

### ( ٣ ) السؤال السادس : ( التلخيص ) :

لخص ما يلي في حدود ( ٤٠ ) كلمة مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص .

- محاور التلخيص :

- ١- العمل أساس وجود الإنسان .
- ٢- اغتنام الأوقات هو الحياة .
- ٣- باستغلال الوقت وعدم تضييعه يحقق الإنسان أهدافه .

- توزيع درجة التلخيص :

- \* الالتزام بالقدر المطلوب للتلخيص . ( ١ )
- \* استيفاء الفكر . ( ١ )
- \* التحرر من أسلوب الكاتب وجودة الأسلوب . ( ٥ )
- \* سلامة اللغة . ( ٥ )

### ثانياً : الثروة اللغوية :

- ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

- أ- المترادف مع كلمة ( تشدو ) : تغنى ( ٥ )
  - ب- ضد كلمة ( طليق ) : أسير / سجين / مقيد / مكبل ( ٥ )  
( ويقبل ما يتضمن هذا المعنى )
  - ج- جمع كلمة ( الهمة ) : الهمم ( ٥ )
  - د- مفرد كلمة ( سواحل ) : ساحل ( ٥ )
- ٢- وظف الفعل ( نهض ) بمعنيين مختلفين في جملتين مفيدتين من إنشائك . ( ١ )

أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة بمعنيين مختلفين ( مع الالتزام بأن تكون كلمة ( نهض ) فعلاً ) .

- ..... ( متروك للمتعم ) .....
- ٣- وظف تصريفيين مختلفين لمادة ( فتح ) في جملتين مفيدتين من إنشائك . ( ١ )

أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة في تصريفيين مختلفين ( مع الالتزام بأن تكون كلمة ( فتح ) اسماً ) .

..... ( متروك للمتعم ) .....

### ثالثاً : التذوق الفني :

١ - حول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي :

- للحرية سماءً تحلق فيها الحياة .

- الحرية ضرورة لحياة أفضل .

٢- حراً كنور الضحى .

- بين المعنى الذي أفاده التعبير السابق .

- يفيد التعبير انتشار الحرية وجمالها وسعادة من يحيها .

٣- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١- تاريخها سيفها البتار في يدها .

يوحي التعبير السابق بـ :

أ- الحنان                      ب- القوة                      ج- الضعف                      د- الشوق

٢- فمالك ترضى بذل القيود .

يوحي التعبير السابق بـ :

أ- القسوة                      ب- الاستسلام                      ج- الحرية                      د- القوة

### رابعاً : الرسم الهجائي :

١- ضع مكان النقط فيما يلي كلمة رسمت فيها الهمزة حسب المطلوب بين قوسين :

أ- هجرة الرسول ﷺ ملينة بالعبر . (متوسطة على الياء)

ب- يسعى المؤمن في عمل الخير . (متوسطة على الواو)

ج- ملأ الإسلام الكون نوراً . (متطرفة على الألف)

د- تسير السلحفاة في تباطؤ . (متطرفة على الواو)

٣- اكتشف الأخطاء في العبارة الآتية ، ثم صوبها في الجدول :

على كل امرئ ذي مروءة أن يعمل بوصية الباريء ، فالمكافح هو الذي لا يطأطن راعسه أمام الشدائد ، والعمل المجدي يكسو صاحبه رداً الكرامة .

الصواب	الخطأ
مروءة	مروؤة
البارئ	البارىء
راعسه	راعسه
رداء	ردأ

خامساً : السلامة اللغوية :

١- أغر زميلك بـ ( العفو ) بشرط أن يكون المغرى به معطوفاً عليه .

( ١ )

الجملة : العفو والتسامح .

( ١ )

٢- حذر إخوتك من الكذب باستخدام ( إيا ) .

الجملة : إياكم والكذب .

( ١ )

٣- حول المبتدأ في الجملة التالية إلى اسم مختص وغير ما يلزم :

- الكويتيون حريصون على تاريخهم .

نحن / إننا - الكويتيين - حريصون على تاريخنا . / ( أنتم - الكويتيين - حريصون على تاريخكم ) .

( ٣ )

٤- اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً فيما يلي :

أ- نحن - الطلاب - بنبي الوطن .

ب- يا مريم اعطني بمستقبلك .

ج- أي قارئ القرآن ما أسعدك !

( ٣ )

٥- صوب الخطأ النحوي في الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية :

أ- نحن - الجنود - ندافع عن الوطن .

ب- التسامح التسامح .

ج- يا صانع معروفٍ أبشر بالخير .

٦- اختر من المجموعة ( أ ) ما يناسبه من إجابات في المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب : ( ٣ )

م	أ	الرقم	ب
١	يا مهذباً كن قدوة لغيرك .	-	منادى شبيهه بالمضاف
٢	يا أحمدُ أقبل على العلم .	١	منادى نكرة غير مقصودة
٣	أي شاهد الحق تكلم بالصدق .	٢	منادى علم
		٣	منادى مضاف



## سادساً : التعبير :

أكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية باختيار فن واحد من فنون التعبير الثلاثة المقدمة :  
موضوع في ثلاث فقرات - تعليق - تقرير ) وذلك فيما لا يقل عن ١٨٠ كلمة ( في حدود ١٥ سطراً  
( مع مراعاة سلامة اللغة وتسلسل الأفكار وحسن الصياغة وسلامة الربط واستخدام علامات  
الترقيم المناسبة والأسس الفنية لفن التعبير المختار .

(أ) ( الأخلاق الحميدة ركيزة الحياة الكريمة ) .  
أكتب في ضوء العبارة السابقة عن أهمية الأخلاق وأمثلة عليها ، وأثر التمسك بالأخلاق الكريمة  
على الفرد و المجتمع.

(ب) ( الحرية أسمى ما يطلبه الإنسان في الحياة ) .  
أكتب في ضوء العبارة السابقة عن معنى الحرية ، وحدودها ، وأثرها على الفرد و المجتمع .

(ج) ( الوطن هو الانتماء و الوفاء والتضحية والملاذ ) .  
أكتب في ضوء العبارة السابقة عن مكانة الوطن ، أفضاله ، وواجبنا نحوه في السراء والضراء .

### معايير تقدير درجة التعبير ( ١٢ ) :

- ٥ - استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها .  
٤ - الالتزام بالأسس الفنية للمهارة المطلوبة ( الكم - الشكل ) .  
٣ - سلامة اللغة وحسن الصياغة .  
- يحسم ربع درجة عن كل خطأ لغوي ( هجائي أو نحوي ) بما لا يتجاوز درجتين .  
- ( يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا استوفى المطلوب ) .