

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف مذكرة شرح الموضوع الرابع (كيف نزيل أسباب القلق؟)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)</a>	2
<a href="#">مذكرة الدرس الثاني (وقفة على السور) في مادة اللغة العربية</a>	3
<a href="#">مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية</a>	4
<a href="#">القواعد النحوية في مادة اللغة العربية</a>	5

# العشماوي

## الصف الحادي عشر

### الفصل الدراسي الأول

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

العشما

## كيف نزيل أسباب القلق ؟

( صدقة جارية على روح والدي رحمه الله )

( قناة العشماوي التعليمية على التليجرام )

<https://t.me/Alashmaoy>

( قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب )

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

منصة طلابي

www.tulaabi.com

## الفهم والاستيعاب :

### 1 – حدد المشكلة التي تناولها النص ، مبينًا مظاهرها ومجالات المشكلة .

المشكلة	مظاهر المشكلة	مجالات المشكلة
- ظلم الحقيقة - صعوبة الوصول إليها في ظل الأكاذيب والأباطيل التي تملأ العالم .	- وجود ألاف الصحف والإذاعات التي تبتث الباطل والكذب . - وجود الكثير من الأديان التي تقوم على الخرافات والإشاعات . - الأهواء المنحرفة التي تحكم عالم السياسة	- في مجال الصحافة والإعلام يكثر ترويج الباطل في الإذاعات والصحف . - في مجالات العقيدة والأديان كثير من الأديان تقوم على الخرافات . - في مجال السياسة يتحوّل الباطل إلى حق .

### 2 – بين واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة ، وما يعينه على ذلك .

واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة	ما يعينه على ذلك
- أن ينصف الحقيقة ويلتزم الأخذ بها . - يجتهد في بحثه عنها . - يقدر الحقيقة ويغالي بها ويعيش لها .	- اللجوء الدائم إلى الله وطلب هدايته دون سأم . - التمسك بالاستقامة . - استخدام الفكر والحواس والبعد عن الظنون . - الفصل بين العاطفة والتفكير .

### 3 – استدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة .

- الوصول إلى الحقيقة صعب في زماننا لأن هناك الكثير من العوائق التي تمنع أو تعيق الوصول إليها :

أ – آف الصحف ووسائل الإعلام التي تنشر الأكاذيب والأباطيل .

ب – انتشار الظنون والأوهام بين الألاف المؤلفة من الناس .

ج – سيطرة الانفعالات النفسية على تفكير الناس حبًا وكرها .

### 4 – اذكر الوسائل التي تساعد في الوصول إلى الحقيقة .

أ – الاجتهاد في تحري الحق والتعب من أجل الوصول إليه .

ب – استلهم وطلب عناية الله سبحانه وتعالى .

ج – استخدام العقل والتفكير والبعد عن الظنون .

د – الفصل بين العاطفة والتفكير .

هـ – عدم التردد ، وقهر الخوف .

## 5 - عدد وسائل الإنسان لمحاربة الظنون والأوهام .

- استخدام الإنسان فكره وحواسه في تعرّف ما حوله ، ثمّ يقرر خطة سيره بعيدا عن الأوهام والظنون .
- وعلينا أن نتعلم الخطوات الثلاث لتحليل المشكلة ( استخلاص الحقائق - التحليل - اتخاذ القرار ) .

## 6 - حدد معوقات الوصول إلى الحقيقة ، وكيفية التغلب عليها .

معوّقات الوصول إلى الحقيقة	كيفية التغلب عليها
أ - كثرة المؤثرات مثل الصحف والقنوات .	1 - طلب الهداية من الله .
ب - كثرة الاختلافات في العقائد والسياسة وغيرها .	2 - عدم السير وراء الظنون والأوهام .
ج - سيطرة الانفعالات النفسية على الإنسان ، فالحب و الكره يخدعان الإنسان .	3 - الفصل بين العاطفة والتفكير .
د - الأعراف السائدة والنظرات المسبقة .	4 - الاجتهاد والإصرار على الوصول إليها .

almanahj.com/kw

العشماوي

## 7 - حدد خطوات تحليل المشكلة .

- استخلاص الحقائق .
- تحليل هذه الحقائق .
- اتخاذ قرار حاسم وتنفيذه .

## 8 - حدد عوامل تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف مستدلا .

- الابتعاد عن الظنون والأوهام .
- المشورة ثم اتّخاذ القرار .
- الإقدام وعدم التراجع .

### الاستدلال :

- استشارة الرسول أصحابه في أحد ، ثمّ عدولهم عن رأيهم ، فكره الرسول ذلك واستمر .

9 – بين ما يتطلبه اتخاذ القرار ، مدلا .

التدليل	ما يتطلبه اتخاذ القرار
<p>- كما حدث في غزوة أحد ورفض الرسول صلى الله عليه وسلم التراجع عن القرار الذي اتخذه المسلمون . ( لا ينبغي لنبيّ يلبس لأمته فيضعها حتى يحكم الله )</p>	<p>- دراسة الموقف بذكاء . - نصل إلى قرار . - عد التردد ، وتنفيذ القرار دون خوف ولا تراجع . - عدم خلق الشكوك والأوهام وعدم النظر إلى الوراء .</p>

10 – صل بين كل معنى وما يناسبه من تعبير :

- |  |  |
|--|--|
| <p>→ إذا تقرر العمل فلنمض في إتمامه .</p> <p>→ المشورة لا يجوز أن تستمر طويلا .</p> <p>→ يحتاج إلى استلهام العناية من الله تعالى .</p> <p>→ حبّ الشيء يعمي ويصمّ .</p> | <p>→ الصراط المستقيم هداية الله للبشر .</p> <p>→ مشاعرنا تأخذنا أحيانا إلى الضلال .</p> <p>→ مرحلة الاستشارة مرحلة وسطية سريعة .</p> <p>→ يفوز بالذات المغامر الجسور .</p> |
|--|--|

11 – ما رأيك في كل مما يأتي ، معللا :

أ – الوصول إلى الحقيقة صعب .

- فكرة صحيحة .

- فقد صعب الوصول إلى الحقيقة بسبب تعقّد المجتمعات وتداخل الأفكار وانتشار الظنون والأوهام .

ب – الانفعالات النفسية سبب رئيسي في ابتعادنا عن الحقيقة .

- فكرة صحيحة .

- فحب الشيء يعمي ويصمّ ، فانفعالاتنا تجعلنا ننظر للأشياء بعدم حيادية .

ج – الرجولات الضخمة لا تعرف إلا في ميدان الجراءة .

- فكرة صحيحة .

- فالجراءة والإقدام لا بد منها ، فحين يصل الإنسان إلى قرار لا بد أن يقدم على تنفيذ قراره غير هيّاب ولا وجل .

## تدريبات على الفهم والاستيعاب ( الإجابات صفحة 119 )

1 – " لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه ، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة ، ما أقلّ عارفيها ، وما أقلّ في أولئك العارفين – من يقدرها ويغالي بها ويعيش لها . إنّ الأوهام والظنون هي التي تمرح في جنبات الأرض ، وتغدو وتروح بين الألوف المؤلفة من الناس .  
ولو ذهبت تبحث عن الحق في أغلب ما ترى وتسمع لأعيانك طلابه .  
أ – حدد المشكلة التي تناولها النصّ ، مبيناً مظهرها من مظاهرها وأثرها من آثارها .

المشكلة : .....

مظهر : .....

أثر : .....



ب – بين واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة ، وما يعينه على ذلك .

- واجب الإنسان : .....

- ما يعينه على ذلك : .....

2 – " هناك ألوف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء ، لو غلغلت النظر فيما ينطقها ما وجدت إلا حقًا قليلا يكتنفه باطل كثيف ، حقًا يبرق في خفوت كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل .  
في مجال العقيدة كم من دينٍ قام على إشاعة كاذبة أو خرافة سمجة ، وفي ميدان السياسة كم من هوى جعله الجور عدلا ، وقوة أحالت الخير شرًا " .

أ – استدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة .

ب – حدد خطوات تحليل المشكلة .

ج – للسكينة دور في القدرة على اتخاذ القرار .

\* أبد رأيك في الفكرة السابقة .

3 – " وجدير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحق على هذا النحو أن يجتهد في تحريره ، وأن يلتزم الأخذ به وأن يرجع إليه كلما بعدته التيارات عنه . ولعلّ هذا هو السرّ في أنّ الله طلب إلى كلّ مؤمنٍ أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار هذا السؤال حيناً بعد حين . فيف كلّ صلاة مفروضة أو نافلة يقف المرء بين يدي ربّه يقول : " اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين " .  
أ – حدد المشكلة التي تناولها النصّ .

ب – عدد معوّقات الوصول إلى الحقيقة ، وكيفية التغلب عليها .

معوقات الوصول إلى الحقيقة : .....

كيفية التغلب عليها : .....

ج – بيّن ما يتطلّبه اتّخاذ القرار .



4 – " وكلما استمسك المرء بعرى الاستقامة واستكشف الحقّ فيما يعرض له من مسائل اليوم والغد ، فإنه يكون أدنى إلى التوفيق إذ الخط المستقيم أقرب مسافة بين نقطتين ، وصاحبه أبعد عن التخبّط في شتى المنحنيات والمتعرجات . غير أنّ الاهتداء إلى الحقّ ، والثبات على صراطه يحتاج إلى جهد ودأب ، ويحتاج كذلك إلى استلھام طويل من عناية الله ، وقد كان رسول الله إذا حزبه أمر جنح إلى الصلاة يضمّ عزيّمته وجلده حول الله وطوّله " .

أ – عدّد معوّقات الوصول إلى الحقيقة ، وكيفية التغلب عليها .

معوقات الوصول إلى الحقيقة : .....

كيفية التغلب عليها : .....

ب – بيّن ما يتطلّبه اتّخاذ القرار ، مدللاً .

ما يتطلّبه اتّخاذ القرار : .....

التدليل : .....

ج – التمسك بعرى الاستقامة أدنى إلى التوفيق .

\* أبدأ رأيك في الفكرة السابقة .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

( الإجابات صفحة 119 )

أ - المشكلة التي يتناولها النصّ :

- صعوبة الحالة الاقتصادية لكثير من البشر .
- علاج القلق الناتج عن الأمراض العضوية .
- صعوبة الوصول إلى الحقيقة والقلق الناتج عنها .
- علاج المشاكل الناتجة عن الحروب .

ب - من آثار المشكلة التي عرضها الكاتب في النصّ :

- انتشار الفقر .
- كثرة الجرائم .
- ازدياد التوتر والقلق .
- تدهور العلاقات بين الناس .

ج - من الأمور التي تدفع الإنسان إلى الهوى :

- الانفعالات النفسية .
- طلب المشورة .
- استلهاج التوفيق .
- الجهد والدأب .

د - علاج سيطرة الانفعالات النفسية يكون ب :

- عدم التفكير في المشكلات .
- الفصل بين العاطفة والتفكير .
- التردد في اتخاذ القرارات .
- الشرود وراء الأوهام والتخمينات .



هـ - وما الخوف إلا ما تخوّفه الفتى وما الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا

\* يشير البيت السابق إلى :

- أهمية الاستمسك بعري الاستقامة واستكشاف الحق .
- التأمّل الهادئ فيما حولنا لتجميع الحقائق .
- ابتلاء الناس بخواطر السوء ووساوس الضعف .
- ضرورة استلهاج عناية الله وتوفيقه .

و - إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأي أن تترددا .

\* يشير البيت السابق إلى :

- أهمية السكينة والهدوء في اتخاذ القرار .
- أهمية استمرار مرحلة المشورة طويلا .
- أهمية استلهاج عناية الله سبحانه وتوفيقه .
- أهمية الإقدام وفق ما هدت إليه الرؤية .

ز - في الحديبية كظم النبي حزنه وسط مازقٍ واحتمال حربٍ وفتنة .

\* يشير الموقف السابق إلى ضرورة :

- ضبط النفس أمام الحقائق المحيرة المرّوعة .
- السير مع العرف السائد والنظرات السابقة .
- استمرار مرحلة المشورة وقتا طويلا .
- التجاوب مع الانفعالات النفسية .

ح - وعين الرضا عن كل عيبٍ كليلٌ ولكن عين المقتِ تبدي المساويا

\* يشير البيت السابق إلى سبب رئيسي في ابتعادنا عن الحقيقة هو :

- التسرّع في اتخاذ القرار .
- سيطرة الانفعالات النفسية من حبٍ وكره .
- التردد والخوف والإحجام .
- إطالة مرحلة المشورة واستمرارها .

ط - " ولا تقف ما ليس لك به عليمٌ إنّ السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولا " .

\* تشير الآية الكريمة إلى :

- خطورة الانفعالات النفسية على اتخاذ القرار .
- أهمية التأمّل الهادئ لتجميع الحقائق الواضحة .
- أهمية استخدام الحواس والفكر بعيدا عن الظنون .
- أهمية استشعار السكينة التامة في تلقي الحقائق .



## الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

المترادف	الكلمة	الجملة
تآمر ، توافق	تواطأ	لا أعرف مظلوماً <b>تواطأ</b> الناس على هضمه كالحقيقة
ظلمه	هضمه	لا أعرف مظلوماً تطواطأ الناس على <b>هضمه</b> كالحقيقة
يبالغ ويرفع قيمتها	يغالي	على الإنسان أن يقدر الحقيقة <b>ويغالي</b> بها ويعيش لها
يحيط به	يكتنفه	في العالم الآن حقٌ قليل <b>يكتنفه</b> باطلٌ كثيف
أعجزك	أعياك	لو ذهبت تبحث عن الحق <b>لأعياك</b> طلابه
تضطرب وتختلف	تموج	هناك ألاف الصحف والإذاعات <b>تموج</b> بها الدنيا صباحا ومساء
الضلال والانحراف عن الحق	الزّيغ	المجتمعات الحالية طافحة <b>بالزّيغ</b>
يكدّبون ، يقدرّون بالظن	يخرّصون	" إن يتّبعون إلا الظنّ وإن هم إلا <b>يخرّصون</b> "
تجاه ، أمام ، مقابل	إزاء	يجب على الإنسان أن يحسن التصرف <b>إزاء</b> أيّ واجب يناط به
مفر ، مهرب	مناص	لا <b>مناص</b> من التحليل الهادئ للحقائق لحلّ المشكلات
مواظبة واستمرار	الدأب	الاهتداء إلى الحقّ يحتاج إلى الجهد <b>والدأب</b> .
البغض والكرهية	المقت	وعين الرضا عن كل عيبٍ كليلّة ولكن عين <b>المقت</b> تبدي المساويا
الحذق والمهارة والفهم	الفطنة	يتميّز المسلم ب <b>الفطنة</b> في كلّ تصرفاته وأموره
مال إليه ، تابع	جنّح	<b>جنّح</b> معظم الناس للسلم بعد أن جرّبوا مرارة الحروب
تخوّف	توجّس	لا يجب أن نشعر ب <b>توجّس</b> حين نتّخذ قراراتنا

ب - المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
عُرى	عروة	هوى	أهواء
وساوس	وسواس	لجّة	لجج

## ج - التصريف ( سكن ) :

( سَكِينَة - سَكُون - مسكون - ساكن - الإسكان - المسكن - مُسَكِّن - تسكين - مسكين - سَكِّين ..... ) .

### 1 - أكمل باسم من تصريفات ( سكن ) :

- عندما نقرأ القرآن الكريم نشعر بالراحة و.....
  - توقّر الكويت ..... الملائم لمواطنيها .
  - نسبّح لله تعالى في ..... والحركة .
  - قلوب المسلمين ..... بحب النبي الكريم .
  - وزارة ..... من أهم وزارات الدولة .
- ( السكينة / المسكن ، السكن / السكون / مسكونة م الإسكان ) .

2 - وظّف ( اسما ) من تصريفات

( سكن ) في جملة من إنشائك .

تصميم المساكن الكويتية رائع .



## د - ضبط البنية ( خفت ) : ( خَفَّت " سكن وهدأ " - خَفَّت " قلت " - خِفْتُ " من الخوف " ) .

2 - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- خفت صوت الطفل بعدما كان يتحدث .
  - خفت حين قرأت آيات العذاب والترهيب .
- ( خَفَّت - خِفْتُ ) .

1 - أكمل بالضبط الصحيح لكلمة ( خفت ) فيما يأتي :

- ..... الأمطار بعدما كانت غزيرة .
  - ..... صوت المريض .
  - ..... من صعوبة اختبار اللغة العربية .
- ( خَفَّت - خِفْتُ ) .

## هـ - المعنى السياقي ( روى ) :

1 - حدد معنى ( روى ) حسب سياقها فيما يأتي :

- روى البستانيّ أشجار الحديقة : سقى .
- روى الجدّ قصة لأحفاده : قصّ .
- روى الحطّاب الحبل : فتله .
- روى الصحابيّ الحديث الشريف : نقله وسرده .

\*\* وظّف ( روى ) في سياقين

مختلفين من إنشائك .

أ - روى العامل الأشجار .

ب - روى الجدّ قصة لأحفاده .

تدريبات على الثروة اللغوية ( الإجابات صفحة 119 )

1 - وظّف اسما من تصريفات ( سكن ) في جملة من إنشائك .

2 - اضبط بنية ( خفت ) في الجملتين التاليتين :

أ - خفت صوت الحقّ في عالمنا المليء بالظلم .

ب - خفت حرارة الجوّ بعد انتهاء فصل الصيف .

3 - وظّف ( روى ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك .



4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه كالحقيقة .

\* مترادف ( تواطأ ) :

- داس . - تقاسم . - تأمر . - تتابع .

ب - لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه كالحقيقة .

\* مترادف ( هضمه ) :

- كراهيته . - حبه . - ظلمه . - تقديره .

ج - على الإنسان أن يقدر الحقيقة ويغالي بها ويعيش لها .

\* مترادف ( يغالي بها ) :

- ترخص عليه . - يرفع قيمتها . - يدافع عنها . - يبرز أهميتها .

د - في العالم الآن حقّ قليل يكتنفه باطلٌ كثيف .

\* مترادف ( يكتنفه ) :

- يحيط به . - يرفضه . - يجلس معه . - يتحدّث عنه .

هـ - لو ذهبت تبحث عن الحقّ لأعياك طلابه .

\* مترادف ( أعياك ) :

- سهّل عليك . - أعجزك . - قوّاك . - ساندك .

و - هناك أُلوف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء .

\* مترادف ( تموج ) :

- تتحدّث . - تنشر . - تضطرب . - تستمر .

ز - المجتمعات الحالية طافحة بالزّيغ .

\* مترادف ( الزّيغ ) :

- الحقّ . - الغضب . - الحزن . - الضلال .

ح - " إن يتبعون إلا الظنّ وإن هم إلا يخرُصون " .

\* مترادف ( يخرُصون ) :

- يحكمون بالظن . - يتبعون الحقائق . - يستشهدون بالواقع . - يسيرون مع الحق .

المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

ط - جنح معظم الناس للسلم بعد أن جرّبوا مرارة الحروب .

\* مترادف ( جنح ) :

- تردّد . - تراجع . - مال . - غضب .

ي - لا يجب أن نشعر بتوجّس حين نتخذ قراراتنا .

\* مترادف ( توجّس ) :

- غضب . - دهشة . - تخوّف . - تشاؤم .

ك - علينا أن نبتعد عن الهوى في تقدير الأمور .

\* جمع ( هوى ) :

- أهوية . - مهاوي . - هويات . - أهواء .

ل - تأتي على النفس خواطر كثيرة .

\* مفرد ( خواطر ) :

- خاطرة . - خطرة . - خطيرة . - إخطار .

م - روى البستانيّ أشجار الحديقة .

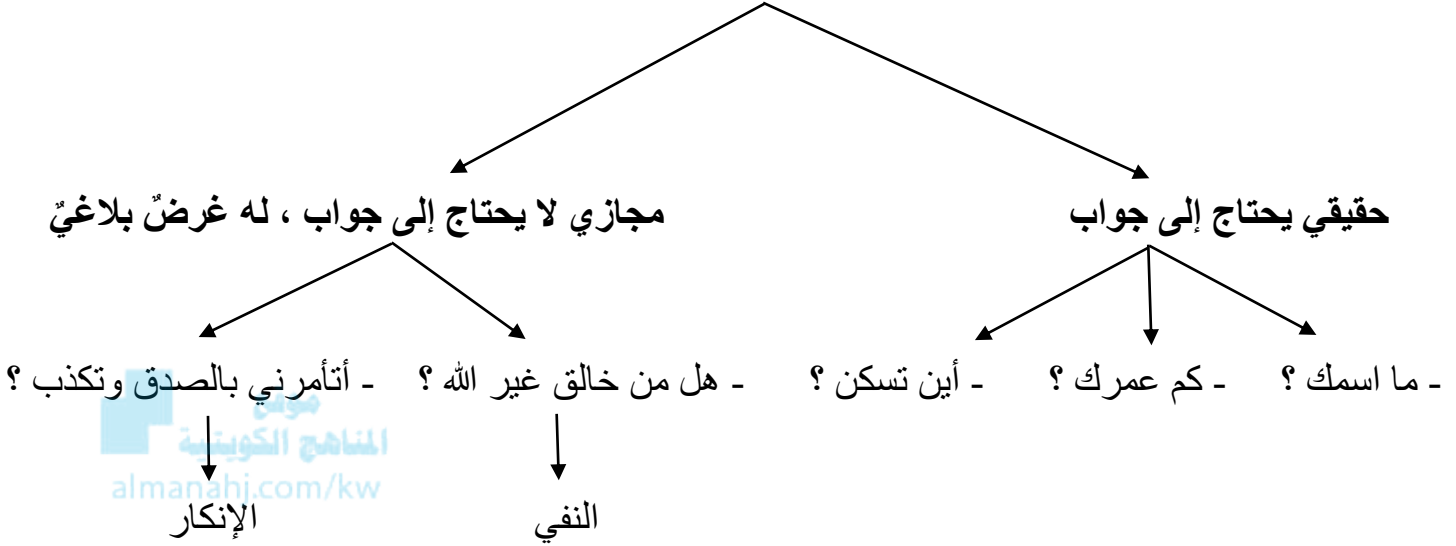
\* المعنى السياقي للفعال ( روى ) في الجملة السابقة :

- فتل . - قصّ . - سقى . - نقل .

## التذوق الفني

### ( الاستفهام )

هو طلب معرفة شيء مجهول باستخدام أداة استفهام مناسبة : ( هل ، أ ، أين ، ما ... ) .



### الأغراض البلاغية للاستفهام

التمني التشويق التقرير التعجب الإنكار النفي

1 - النفي : إذا أمكننا وضع ( أداة استفهام ) مكان أداة الاستفهام / إجابة السؤال = لا .

#### أمثلة الاستفهام الذي غرضه النفي

قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

قال تعالى : " فمن يهدي من أضلّ الله " .

قال تعالى : " هل يهلك إلا القوم الظالمون " .

قال الشاعر : كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن في مخالبا .

2 - التعجب : إذا كان السؤال بقصد التعجب .

#### أمثلة الاستفهام الذي غرضه التعجب

قال تعالى : " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .. " .

قال المتنبي : أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

قال المتنبي لبدر بن عمار وقد صرع أسدا : أمعّر الليث الهزبر بسوطه لمن ادّخرت الصارم المسلولاً ؟

3 – التقرير : وغالبا يكون السؤال ب ( ألم ، أليس ، أما ، ألا ، ألن ) .

#### أمثلة الاستفهام الذي غرضه التقرير

قال تعالى : " ألم نشرح لك صدرك " .

قال تعالى على لسان فرعون وهو يحاور موسى عليه السلام : " ألم نربك فينا وليدا " .

قال تعالى : " أليس الله بأحكم الحاكمين " .

قال تعالى : " ألم يأتكم نذير " .

قال ابن الرومي : ألسنت المرء يجبي كلّ حمدٍ إذا ما لم يكن للحمد جابي ؟

قال الشاعر : ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ؟

4 – الإنكار : إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون .

#### أمثلة الاستفهام الذي غرضه الإنكار

قال تعالى : " أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم " .

قال تعالى : " أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثا " .

قال تعالى : " أتقولون على الله ما لا تعلمون " .

قال تعالى : " أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير " .

قال تعالى : " قال أتعبدون ما نتجتون . والله خلقكم وما تعملون " .

قال الشاعر : أترك إن قلت دراهم خالدٍ زيارته إن إذن للنائم

5 - التشويق : إذا كان الكلام فيه ما يغري ويثير الانتباه .

#### أمثلة الاستفهام الذي غرضه التشويق

قال تعالى : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .

قال تعالى عن وسوسة إبليس إلى آدم عليه السلام : " قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ومُلكٍ لا يبلى " .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه : " أتدرون من المفلس ؟ .... " .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه : " أتدرون ما حقّ الله على العباد وحقّ العباد على الله ؟ ... " .

6 – التمنيّ : إذا استطعنا وضع " ليت " مكان أداة الاستفهام / أو لغير العاقل (وتكون للأشياء المستحيلة الحدوث )

#### أمثلة الاستفهام الذي غرضه التمنيّ

قال تعالى : " فهل لنا من شفاء فيشفعوا لنا " .

قال الشاعر : أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلّي إلى من قد هويت أطيّر ؟ .

قال الشاعر : فمن لي بالعين التي كنت مرّة إليّ بها في سالف الدهر تنظر ؟

قال الشاعر : يا طيور السماء هل من سبيل تصل النفس بالليالي السعيدة ؟

تدريبات على الاستفهام : ( الإجابات صفحة 120 )

1 - حدد الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام فيما يأتي :

الغرض البلاغي	أسلوب الاستفهام
	فمن لي بالعين التي كنت مرّة
	إليّ بها في سالف الدهر تنظر ؟
	ألستم خير من ركب المطايا
	وأندى العالمين بطون راح ؟
	متى يبلغ البنيان يوماً تمامه
	إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ؟
	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لصحابته : " أتدرون من المفلس .. " ؟
	قال تعالى : " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون " .
	قال تعالى : " ألم اقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا " .
	قال تعالى : " أأأمرون الناس بالبرّ وتنسوّن أنفسكم " .
	أسرب القطا هل من يعير جناحه لعليّ إلى من قد هويث أطير ؟
	قال تعالى : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " .
	قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .
	قال تعالى على لسان فرعون لموسى : " ألم نربك فينا وليدا " .
	قال تعالى : " أتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين " .
	أفمن بكاء حمامة في أيكّة ذرفت دموعك فوق ظهر المحمل .
	قال تعالى : " وتفقد الطير فقال ما لي لا أرى الهدى أم كان من الغائبين " .
	قال تعالى : " هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض " .
	قال تعالى : " فمن يهدي من أضل الله " .
	قال المتنبي في حُمى : أبنت الدهر عندي كلّ بنت فكيف وصلت أنت من الزحام ؟
	قال تعالى : " أليس في جهنم مثوى للكافرين " .
	قال تعالى : " هل يهلك إلا القوم الظالمون " .

2 - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب استفهام حسب ما هو مطلوب .

الجملة	المطلوب
	استفهام غرضه النفي
	استفهام غرضه التعجب
	استفهام غرضه التقرير
	استفهام غرضه الإنكار
	استفهام غرضه التشويق
	استفهام غرضه التمني

3 - " ألم تجربوا شروره ؟ إنه الإرهاب الأسود الذي ضرب بلاد العرب والمسلمين بل العالم كله ، فهل في الإرهاب خير ؟ ، لا والله ، فكله شرور ومهالك وفتن ، هل تعود أيام رسولنا وصحابته الكرام ؟ إنه الفرقة والتشتت والتشرذم ، وكيف يستمر له مؤيدون وهم يعلمون انحرافه وخطره على الأمة ؟ فقد رأينا جميعا أضراره ومفاسده ، أفلا أدلكم على طريق الخلاص ؟ إنه العودة إلى ما كان عليه رسولنا وصحابته من العدل واللين والمسامحة والعفو " .

حدد من الفقرة السابقة أسلوب استفهام :

- أ - غرضه النفي : .....
- ب - غرضه الإنكار : .....
- ج - غرضه التقرير : .....
- د - غرضه التمني : .....
- هـ - غرضه التشويق : .....

4 - ميز بين الاستفهام الحقيقي والاستفهام المجازي " البلاغي " فيما يأتي :

نوعه ( حقيقي / مجازي )	الاستفهام
	ما الدين الأكثر انتشارًا في العالم ؟
	هل تريد أن أدلك على طريق النجاح في الدنيا والآخرة ؟
	لم تأمرني بالصدق وأنت كاذب ؟
	ما أول آية نزلت في القرآن الكريم ؟
	ألم يمنحنا الله تعالى الكثير من النعم ؟
	كم عدد السور المكية في القرآن الكريم ؟
	هل من خالق أو رازق غير الله تعالى ؟
	أتحب الكتب الأدبية أم تحب الكتب العلمية ؟
	من الصحابي الذي لقب بسيف الله المسلول ؟
	أنعبد رباً غير الله وهو الخالق العظيم ؟
	هل أخبرك بأعظم نصيحة في الوجود ؟
	هل يجوز للرجل أن يجمع بين الأختين في زواج ؟
	أين توجد سلطنة بروناي ؟
	ألم يجرب العالم نتيجة البعد عن الدين ؟
	أعبود غير الله تعالى ؟



5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

\* النفي . \* التعجب . \* الإنكار . \* التقرير .

ب - أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

\* النفي . \* التعجب . \* الإنكار . \* التقرير .

ج - متى يبلغ البنيان يوماً تامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

\* التمني . \* التشويق . \* الإنكار . \* التقرير .

د - أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أظير .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

\* التمني . \* التشويق . \* الإنكار . \* التقرير .

هـ - " أتدرون من المفلس " ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في التعبير النبوي السابق :

\* التمني . \* التشويق . \* الإنكار . \* التقرير .

و - " وتفقد الطير فقال ما لي لا أرى الهدد أم كان من الغائبين " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

\* التمني . \* التشويق . \* التعجب . \* التقرير .

ز - فمن لي بالعين التي كنت مرّة إليّ بها في سالف الدهر تنظر ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

\* التمني . \* التشويق . \* الإنكار . \* التقرير .

ح - الاستفهام الحقيقي فيما يأتي هو :

- هل من خالق غير الله تعالى ؟

- أتأمرني بالصدق وتكذب ؟

ط - الاستفهام المجازي فيما يأتي هو :

- كم عدد سور القرآن الكريم ؟

- من الملقّب بالفاروق ؟

- هل تعود لنا أيام الطفولة ؟

- كم مساحة دولة الكويت ؟



## ( أمثلة تطبيقية على قواعد التذكير والتأنيث )

1- اشترك في المسابقة أحد عشر طالبا و إحدى عشرة طالبة .  
يوافق مؤنث / يوافق مؤنث / يوافق مؤنث / يوافق مؤنث

( فقد نظرنا في الجزء الأول إلى المعدود ( طالبا ) وهو مذكر ثم نظرنا إلى العدد ( 11 ) فوجدناه في قاعدتنا يوافق ، فلا بد أن يكتب مذكرا كالمعدود المذكر = أحد عشر طالبا / أحد عشر معلما / أحد عشر رجلا .... ) .  
( وفي الجزء الثاني كان المعدود مؤنثا ( طالبة ) والعدد ( 11 ) يوافق ، فكتبناه مؤنثا مثل المعدود المؤنث = إحدى عشرة طالبة / إحدى عشرة معلمة / إحدى عشرة امرأة ..... ) .

2- نجح اثنا عشر طالبا ونجحت اثنتا عشرة طالبة .  
يوافق مؤنث / يوافق مؤنث / يوافق مؤنث / يوافق مؤنث

( فقد نظرنا في الجزء الأول إلى المعدود ( طالبا ) وهو مذكر ثم نظرنا إلى العدد ( 12 ) فوجدناه في قاعدتنا يوافق ، فلا بد أن يكتب مذكرا كالمعدود المذكر = اثنا عشر طالبا / اثنا عشر معلما / اثنا عشر رجلا .... ) .  
( وفي الجزء الثاني كان المعدود مؤنثا ( طالبة ) والعدد ( 12 ) يوافق ، فكتبناه مؤنثا مثل المعدود المؤنث = اثنتا عشرة طالبة / اثنتا عشرة معلمة / اثنتا عشرة امرأة ..... ) .

3- قرأت خمسة كتب و سبع قصص .  
يخالف مؤنث / يوافق مؤنث / يوافق مؤنث / يوافق مؤنث

( فقد نظرنا إلى المعدود " كتب " فوجدناه " مذكرا " لأن مفردَه ( كتاب ) ، ومن هنا نعلم أن تحديد المذكر والمؤنث في ( الجمع ) يكون من خلال المفرد ثم الإشارة إليه بهذا / هذه ، وبعد أن عرفنا أن المعدود ( مذكر ) ذهبنا إلى العدد ( 5 ) وهو في القاعدة يخالف ، فنكتبه عكس المعدود وبالتالي كتبناه ( مؤنثا ) .

( وفي الجزء الثاني ( قصص ) مؤنث لأن المفرد ( قصة ) ، والعدد ( 7 ) يخالف ، فكتبناه مذكرا ) .  
وكذلك كل الأعداد من ( 3 - 10 ) = ثلاثة معلمين ، ثلاثة معلمات ، أربعة رجال ، أربع نساء ..... )

4 - قرأت ثلاثة عشر ديوانا شعريا و تسع عشرة قصة أدبية .  
تخالف مؤنث / يوافق مؤنث / يوافق مؤنث / يوافق مؤنث

( نظرنا إلى المعدود ( ديوانا ) فوجدناه ( مذكرا ) ثم ذهبنا إلى ( 13 ) فالجزء الأول ( 3 ) يخالف فكتبناه ( مؤنثا ) ، والجزء الثاني ( 10 ) يوافق فكتبناه ( مذكرا ) ، والمعدود الآخر ( قصة ) وجدناه ( مؤنثا ) ثم ذهبنا إلى العدد ( 19 ) فالجزء ( 9 ) يخالف ، فكتبناه ( مذكرا ) والثاني ( 10 ) يوافق فكتبناه ( مؤنثا ) .

صورة واحدة لا تتغير مع المذكر والمؤنث

صورة واحدة لا تتغير مع المذكر والمؤنث

5 - في مكتبتي عشرون كتابا و عشرون قصة . ( لاحظ لا تتأثر ألفاظ العقود بالتذكير والتأنيث ) .

لاحظ أن العدد ( 20 ) من ألفاظ العقود فلم يتغير مع المعدود المذكر أو المؤنث .

## ( صوغ العدد على وزن فاعل )

إذا كان المعدود قبل العدد فلا بد أن نصوغ العدد على وزن فاعل . ( والعدد هنا يوافق )

المعدود المؤنث

المعدود المذكر

( الثانية – الثالثة – الرابعة – الخامسة ... )

( الثاني – الثالث – الرابع – الخامس .. )

( الثالثة عشرة – الرابعة عشرة ..... )

( الثالث عشر – الرابع عشر ..... )

### \* لاحظوا :

نلجأ لكتابة العدد على وزن ( فاعل ) عندما يأتي العدد بعد المعدود

وذلك لاحظ معي الاختلاف بين الجملتين :

- تتكون الرواية من سبعة عشر فصلا .

جاء العدد 17 قبل المعدود " فصلا " فكتبنا العدد بقواعد التذكير والتأنيث.

- وصلت في قراءة الرواية إلى الفصل السابع عشر .

جاء العدد 17 بعد المعدود " الفصل " فكتبنا العدد على وزن فاعل .

1 – حفظت الجزء الثاني من القرآن الكريم .

2- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابعة عشرة .

3 – تلا القارئ الجزء الخامس والعشرين .

4 – ظهر العدد الحادي عشر من المجلة .

5- شاهدت الحلقة العاشرة من المسلسل .

### لاحظوا !!!!! :

- العدد على وزن فاعل كله يوافق ، فليس فيه

مخالفة أبدا .

- العام الخامس عشر .

- السنة الخامسة عشرة

### - كيف نعرف المعدود ( مذكرا / مؤنثا ) ؟

- من خلال وضع ( هذا / هذه ) .

فالعام مذكّر لأننا نقول : هذا العام = أربعة عشر عاما .

والسنة مؤنثة لأننا نقول هذه السنة = أربع عشرة سنة .

### \* وقد تأتي الأعداد المصاغة على وزن فاعل :

أ – مضافة إلى العدد الأصلي : ثاني اثنين .

ب – مضافة إلى العدد الأقل : رابع ثلاثة .

### \*\* انتبهوا :

- يخطئ كثير من الطلاب في تحديد ( المذكر – المؤنث ) في الكلمات الجمع ، فيقول لك الطالب : كلمة ( موضوعات ) جمع لأننا نقول :

هذه موضوعات ، وهذا خطأ تماما ، فتحديد تذكير أو تأنيث الكلمة من خلال المفرد ، فموضوعات مذكر لأن مفردها ( موضوع ) مذكّر .

و جمعيات مؤنث لأن مفردها ( جمعية ) مؤنث .

## ( بناء العدد وإعرابه )

### 1 – الأعداد المركبة من ( 11 - 19 ) ما عدا ( 12 ) مبنية على فتح الجزأين

#### في محل حسب موقعها في الجملة .

#### انتبهوووووووا :

- عندما يطلب مَنّي ضبط عدد مركّب  
ما عدا ( 12 ) أو ضبط عدد على  
وزن فاعل .

فأقوم دون تفكير بوضع :

( فتحة + فتحة ) مهما كان الموقع .

خمسة عشر / الخامس عشر .

www.almanahj.com/kw

\* نجح أحد عشر طالبا .

أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .

\* قرأت خمسة عشر موضوعا .

خمسة عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

#### للمتفوقين

#### - عند كتابة :

( اثنا عشر ) + ( اثنا عشرة )

نكتبها بالألف ( اثنا + اثنا )

في حالة الرفع ، ونكتبها بالياء

( اثني + اثنتي ) في النصب والجر .

- نجح اثنا عشر / اثنا عشرة

- شاهد محمدُ اثني عشر / اثنتي عشرة

- التقى محمدُ باثني عشر / اثنتي عشرة

### 2 – والأعداد المركبة على وزن فاعل تكون مبنية على فتح الجزأين .

حفظت الجزء السابع عشر .

السابع عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب تعجب .

### 3 – بقية الأعداد تعرب بشكل عادي كأيّة كلمة حسب موقعها بالجملة .

- نجح خمسة طلاب . ( فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ) .

- كرّم المعلم خمسة طلاب . ( مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

- أعطيت الجائزة لخمسة طلاب . ( اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة ) .

### 4 – ألفاظ العقود ( 20 إلى 90 ) تعرب بشكل عادي كأيّة كلمة حسب موقعها بالجملة .

( ولكن إعراب جمع المذكر السالم : ترفع بالواو / تنصب وتجر بالياء ) .

- نجح ثلاثون طالبا . ( فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ) .

- كرّم المعلم ثلاثين طالبا . ( مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ) .

- أعطيت الجائزة لثلاثين طالبا . ( اسم مجرور وعلامة جرّه الياء ) .

## ( كنايات العدد )

- كنايات العدد المقررة : ( بضع / نيّف / كذا ) .

أمضيت بضعة أسابيع في دمشق زرت خلالها بضع مكاتب .

في المكتبة خمسون ونيّف من القراء .

\*\* ( لاحظ أن " بضع " تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً ) .

بضعة طلاب بضع طالبات

\*\* ( لاحظ أن " نيّف " تأتي بعد ألفاظ العقود أو مئة وألف ) .

خمسون ونيّف مئة ونيّف



## ( تمييز العدد ) = ما بعد العدد

أ - العددان ( 1 ، 2 ) : ليس لهما تمييز .

ب - الأعداد من ( 3 - 10 ) : تمييزها جمع مجرور بالإضافة . ( ثلاثة كتب / خمسة معلمين ) .

ج - الأعداد من ( 11 - 99 ) : تمييزها مفرد منصوب . ( أحد عشر كتاباً ) .

د - المئة والألف ومضاعفتها : تمييزها مفرد مجرور . ( مئة كتاب )

هـ - ( كم + كذا ) : تمييزهما مفرد منصوب . ( كم كتاباً ؟ / كذا كتاباً ) .

## ( تعريف العدد بأل )

أ - العدد المفرد: تدخل ( أل ) على المضاف إليه ، أي أنّ الذي يعرف بأل هو المعدود وليس العدد .

- ( ثلاثة كتب ) عند التعريف نقول : ثلاثة الكتب .

- ( سبعة أبيات ) عند التعريف نقول : سبعة الأبيات .

ب - العدد المركب : تدخل ( أل ) على الجزء الأول منه فقط .

- ( أحد عشر مسافراً ) عند التعريف نقول : الأحد عشر مسافراً .

- ( تاسع عشر ) عند التعريف نقول : القرن التاسع عشر .

ج - الأعداد المعطوفة : تدخل ( أل ) على الجزأين .

- ( حفظت ثلاثة وعشرين بيتاً ) عند التعريف نقول : حفظت الثلاثة والعشرين بيتاً .

### انتبهوووووووووا :

يخطئ بعض الطلاب في تعريف العدد المفرد .

شاهدت ثلاث مسرحيات .

يقولون : شاهدت الثلاث مسرحيات .

وهذا خطأ طبعا ، والصحيح :

شاهدت ثلاث المسرحيات .

( ال تدخل على ما بعد العدد المفرد وليس على العدد ) .

( تدريبات على العدد ) ( الإجابات صفحة 120 )

1- اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ الأخير كناية عدد .

أ - سافر إلى العمرة 17 رجلا و 14 امرأة ، وقد كان السفر في الليلة 16 وقد ركب الجميع ..... سيارات .

ب - فاز بجائزة التميز 5 معلمين و 10 معلمات وأقيم الحفل في الساعة 11 واستغرق الحفل ..... ساعات .

ج - قرأ محمد 12 صفحة من الكتاب ووصل إلى الباب 18 كما كتب .....أبحاث .



د - حضر الحفل 11 رجلا و 20 امرأة وانتهى في الساعة 8 ، وقد تمّ تكريم ..... معلمين .

2- صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - في القاعة ثلاث عشر طاولة وعشر مقاعد . الصواب : .....

ب - قرأ الأديب أربع عشرة بحثا و خمس مجلدات . الصواب : .....

ج - فاز في المسابقة اثنا عشرة متسابقا . الصواب : .....

د - شاهدت الحلقة السادس من المسلسل . الصواب : .....

هـ - حصل على المنحة ثلاثين طالبا . الصواب : .....

و - حضر المحاضرة اثني عشر متدرّبا . الصواب : .....

3 - " لقد ذهبت إلى المكتبة عصرا ، وقد قمت بقراءة أحد عشر مجلدا ، كما قمت بطباعة بضع وريقات " .

\* حدد من الفقرة السابقة :

كناية عدد : .....

#### 4 – اضبط العدد وتمييزه فيما يأتي :

أ – حفظت خمس عشرة سورة من القرآن الكريم .

**ضبط العدد :** خمس عشرة . **ضبط التمييز :** سورة .

ب – فاز خمسة طلاب في مسابقة حفظ القرآن الكريم .

**ضبط العدد :** خمسة . **ضبط التمييز :** طلاب .

ج – وصل عدد الكتب في مكتبتني إلى مئة كتاب .

**ضبط العدد :** مئة . **ضبط التمييز :** كتاب .

5 – صغ الأعداد الآتية في جمل مفيدة من عندك .

أ – ( 17 ) : .....

ب – ( 4 ) : .....

6 – صغ الرقم الحسابي الآتي ( 15 ) على وزن فاعل في جملة مفيدة .

.....

7 – عرّف العدد بأل في كل جملة مما يأتي :

أ – سمعت خمس قصائد جميلة . .....

ب – اشتريت خمسة عشر كتابا من المعرض . .....

ج – في المكتبة ثلاث وعشرون قصة . .....

8 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الجملة التي كُتب فيها العدد بطريقة ( صحيحة ) :

- قرأت اثنا عشر كتابا . - قرأت اثني عشر كتابا .

- قرأت اثنا عشرة كتابا . - قرأت اثني عشرة كتابا .

ب – الجملة التي كُتب فيها العدد بطريقة ( صحيحة ) :

- فاز خمس وعشرين متسابقا . - فاز خمسة وعشرون متسابقا .

- فاز خمسة وعشرين متسابقا . - فاز خمس وعشرون متسابقا .

#### انتبهوا!!!!!!

- ضبط تمييز العدد يكون بالنظر إلى العدد نفسه :

أ – الأعداد من ( 3 – 10 ) + ( مئة ، ألف ) :

نضع للتمييز بعدها كسرة .

ب – الأعداد من ( 11 – 99 ) :

نضع للتمييز بعدها فتحة .

ج – نضع للتمييز بعد كم + كذا فتحة .



ج - الجملة التي تشتمل على ( خطأ ) في كتابة العدد :

- شاركت في كتابة سبعة عشر بحثًا .
- فاز في المسابقة عشرون متسابقًا .
- حفظت أربع عشرة آية من القرآن .
- في مكتبتني ستة عشرة قصة .

د - الجملة التي تشتمل على عدد ( معرّف ) بطريقة ( خطأ ) :

- حفظت الثلاثة أبيات من القصيدة .
- حفظت الأربع عشرة سورة .
- حفظت الخمسة والعشرين بيتًا .
- حفظت ثلاثة الأحاديث .

هـ - الجملة التي ضُبط فيها العدد ضبطًا ( غير صحيح ) :

- فاز خمسة طلاب .
- فازت خمس عشرة طالبة .

- التقيت بأحد عشر عالمًا .
- حضر أربعة ضيوف الحفل .

و - الجملة التي ضُبط فيها تمييز العدد ضبطًا ( غير صحيح ) :

- حفظت خمس عشرة سورة .
- قرأت خمسين كتابًا .
- اشتريت عشر قصص .
- اشتريت مئة قلمًا .

ز - الجملة التي ضُبط فيها تمييز العدد ضبطًا ( صحيحًا ) :

- حفظت أحد عشر حديث .
- معي ألف دينارًا .
- في المدرسة عشرون معلمًا .
- في المدرسة مئة معلمًا .

ح - الجملة التي كُتب فيها العدد على وزن فاعل بطريقة ( صحيحة ) :

- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابعة عشرة .
- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابع عشر .
- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابعة عشر .
- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابع عشرة .

ط - استغرقت الرحلة 14 يوما .

\* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :

- أربعة عشرة .
- أربعة عشر .
- أربع عشرة .

ي - زرع العامل 12 شجرة .

\* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :

- اثنا عشر .
- اثني عشر .
- اثنتي عشرة .

( تدريبات اختبارية على موضوع العدد ) ( الإجابات صفحة 120 )

- 1 - ضع بدلا مما بين قوسين فيما يأتي عددا مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ، ومكان النقط كناية عن عدد .  
- تتكون سورة الحجرات من ( 18 ) آية ، وقرأت تفسيرها في ..... مراجع .  
العدد مكتوبا بألفاظ اللغة العربية : ..... كناية العدد : .....

- 2 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :  
أ - أقبل عشرين رجلا لصلاة الفجر .  
ب - هناك بضعة علامات للنفاق .  
ج - أنفقت الخمسة دنائير في الخير .  
د - حصلت على اثنتي عشر درجة في التعبير .  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....

- 3 - حفظت من القرآن الكريم ( 11 ) جزءا ، و ( ..... ) آيات من الجزء ( 12 ) في ( 77 ) يوما .  
أ - أعد كتابة الأرقام في الفقرة السابقة باللغة العربية .

المنهج التوثيقي  
almanahj.com/kw

- ب - ضع مكان النقط كناية عدد مناسبة .

- 4 - تفوّق ( 17 ) موظفا و ( 10 ) موظفات ، فحصل كل منهم على ..... جوائز .  
- أعد كتابة العبارة السابقة مستبدلا بالأرقام ألفاظا عربية ، واملأ الفراغ بكناية عدد .

- 5 - استشهد عند أبواب القدس ( 19 ) شهيدا في اليوم ( 8 ) من مظاهرات المقدسيين وجرح ..... رجال .  
- اكتب الأرقام في النصّ السابق بألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ كناية عدد .

- 6 - صغ العدد ( 10 ) على وزن ( فاعل ) في جملة مفيدة من إنشائك .

- 7 - حوّل الرقمين الحسابيين فيما يلي إلى حروف :  
- قرأت ( 9 ) أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها ( 2 ) من القيم الفاضلة .

- 8 - صغ العدد ما بين القوسين على وزن ( فاعل ) .  
- سورة آل عمران تقع في الجزء ( 3 ) من القرآن الكريم .

## ( كتابة تعليق حول حدث أو مشكلة اجتماعية )

### ( مشكلة التدخين )

- يعتقد بعض الشباب أنّ التدخين جزء من الرجولة ، بل وانتشرت بينهم مقولة خطأ تعبّر عن جهل عميق ( أنت مدخّن أنت رجل ) ، بل وصل الأمر إلى سخرية بعض الشباب من أقرانهم غير المدخنين ، واتهامهم بأنهم ما زالوا أطفالا لأنهم لا يدخّنون .

ولو تأمل الشاب هذه العبارة لأدرك أنها عبارة لا تمثّل الواقع ، ولا تعبّر عن حقيقة هذا السلوك الكريه الذي يؤدي إلى مشاكل صحيّة عديدة وخطيرة .

فكيف نربط بين الرجولة وبين سلوك ثبت ضرره البالغ على صحتنا ؟ كيف نربط بين الرجولة وسلوك ثبت أنه يؤدي بنا إلى أمراض تسبب الموت المحقق ؟؟؟ !!

فلقد ثبت علميا أنّ الإنسان المدخّن أكثر عرضة لأمراض القلب وتصلّب الشرايين وارتفاع ضغط الدم ، كما أثبت العلم بما لا يدع مجالا للشك أنّ التدخين يؤدي إلى الإصابة بالسرطان وخاصة سرطان الرئة والحنجرة ، وللأسف يعتبر التدخين غالبا بداية للدخول إلى عالم أخطر وأبشع وهو عالم المخدرات ، فقد أثبتت الأبحاث أن كل مدمني المخدرات مرّوا بمرحلة التدخين ثمّ في فترة لاحقة اتّجهوا إلى تناول المخدرات وهو موضوع في غاية الخطورة فهو دمار وهلاك للفرد والأسرة والمجتمع .

وفي رأيي أنّ تصحيح هذا المفهوم ( أنت مدخّن أنت رجل ) يقع على عاتق كثير من المؤسسات بداية من الأسرة التي جب عليها توعية أبنائها بأخطار التدخين ، كما أنّ على الوالدين دورا كبيرا في تقديم القدوة إلى

الأبناء ، فإن كان الوالدان مدخنين فمن الطبيعي أن يعتقد الشاب أنّ التدخين أمر طبيعي بل ومستحسن !! وعلى مؤسسات المجتمع الأخرى دور كبير أيضا ، فعلى المدرسة توعية طلابها بخطورة التدخين ، وعليها استضافة المتخصصين من أطباء وغيرهم لشرح الأبعاد الخطيرة لهذا السلوك ، وعلى وسائل الإعلام إبراز خطورة هذه الظاهرة وتقديم محتوى إعلامي جاد ومحترف يبرز أضرارها مع تقديم نماذج واقعية تنفّر من هذه الظاهرة التي تؤدي إلى ضياع أبنائنا وضياع صحتهم .

فإذا تيقّن الشاب من أضرار هذا السلوك وقُدّم إليه المحتوى المُقنع الذي ينفره منها ، فبالتأكيد سيتخلّى الشاب عن هذه المقولة الخبيثة : " أنت مدخّن أنت رجل " .