



(نموذج إجابة)

(الأسئلة تقع في ٩ صفحات)

امتحان اللغة العربية للصف العاشر - الفترة الأولى - العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

أولاً - الفهم والاستيعاب (اثنتا عشرة درجة)

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ، ثم أجب : من موضوع عطر الأحياء (ثلاث درجات ونصف)

" اقرأ سيرة الرسول فأطرب لكل دروسها وقيمها ومعانيها ، لكنني أتوقف دائماً عند بعض مشاهدتها التي تؤثر في وجداني ، فأرى بعين الخيال رسول الله ﷺ وهو جالس في ظل بستان بالطائف التي تكبد مشقة السفر إليها ؛ ليدعو قبيلة ثقيف إلى دين الله ، فأنكروا دعوته ، وشغب عليه سفهاؤهم ، فانتحى جانباً إلى البستان ، ورفع رأسه إلى السماء وناجى ربه شاكياً له ضعف قوته وقلة حيلته وهوانه على الناس ، فيئن له القلب المثقل على الذكرى وطول البعاد ."

١- تتجلى في النص السابق " قيمة الصبر عند الشدائد " وضح أثر تلك القيمة في الفرد والمجتمع. (١)

في الفرد: يُعين الصبر الفرد على تجاوز مشكلات الحياة ومحنها ، ويؤمّر بفوز دنيا وآخره .

في المجتمع: يُعزز الصبر في تعليم الأهل والطلاب والاستقرار المجتمعي .

٢- استخلص سمتين من سمات أسلوب الكاتب التي يكشف عنها النص السابق. (١)

وَضُوحُ الْفِكْرِ - اعتراف الفكرة بالعاطفة
رِقَّةُ الْأَلْفَاظِ وَعَذُوبَتُهَا - براعة التصوير (يكفي سمتين)

٣- استنتج الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في النص السابق . (١)

الدعوة إلى قراءة سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وسيرة صحابته الكرام
حُضُورِ اللَّهِ عَلَيْهِم - للاعتداء والتأسي بأخلاقهم العظيمة

٤- اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع علامة (√) أمامها : (1/2)

التعبير الذي يكشف عن الشعور بالشفقة و التألم :

- أرى بعين الخيال رسول الله ﷺ وهو جالس في ظل بستان. ()

- أنكرت قبيلة ثقيف دعوته وشغب عليه سفهاؤهم. ()

- يئن له القلب المثقل على الذكرى وطول البعاد. (✓)

- أتوقف دائماً عند بعض مشاهدتها التي تؤثر في وجداني. ()



وزارة التربية

اتمه جيه الفني للغة العربية



لجنة تقدير الدرجات

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ، ثم أجب : من موضوع لغتنا والتقدم العلمي (درجتان)

" أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم زُقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والبيولوجيا والطب والهندسة... إلخ ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ، بحيث إن بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية ، هذا التراث الإنساني الغني بقيم الحضارة المادية والمعنوية."

١- ما الاتهام الذي وجه إلى اللغة العربية في النص السابق؟

التهمة التي وجهت إلى اللغة العربية بأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل المأمول .

- بين مميزات اللغة العربية ودورها في إثراء الحضارة العالمية في ضوء فهمك للنص السابق. (١)
استطاعت اللغة العربية أن تتمثل التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات من دوله أن تنزل عن سماتها ، وساهمت في نقل العديد من العلوم إلى أوروبا .

٣- اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خط تحتها :

- أسلوب الكاتب في الرد على الاتهامات الموجهة للغة العربية في النص السابق اعتمد على: (١/٢)

- الإقناع العاطفي .

- آراء المفكرين .

- الإقناع المنطقي .

- الأدلة النقلية .



التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب : من موضوع أرض الجدود (درجتان ونصف)

قال الشاعر:

تنفس الورد وفاح العنبر
يزفها إليك عهد نضر
حوله تكتب للخلود ما يقرر
شعب على أقداره يسيطر
أكرم بمن يقوده ويأمر

١- وذكريات كلما طافت بنا
٢- قل للكويت تلك أعراس المنى
٣- صحائف التاريخ رفت
٤- ما أعظم الدستور في ظلاله
٥- قائده إلى العلا أميره

١- استعان الشاعر بعناصر الطبيعة للتعبير عن أفكاره. وضح ذلك .
استطاع الشاعر أن يعبر عن العود بالبهجة والسعادة عندما سترجع ذكريات الماضي الجميل .
في أرض أجداده فجعل الطبيعة تسأله بحوره فالورد يتنفس والعنبر يفرح .



٢- تناول النص السابق مقومات الدولة الناجحة ، بين هذه المقومات . (١)
من هذه المقومات الواردة في النص الدستور الذي يحترم الحرية والقوانين المنظمة ،
السبب المترابط المتلائم القوي ، القيادة الحكيمة من أمر يعود بحبه بأمان واطمئنان .

٣- اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خط تحتها : (١/٢)
- الإحساس الذي يكشف عنه البيت الأول من الأبيات السابقة هو :
- الفخر والاعتزاز . - الإعجاب والانبهار .
- الحنين والشوق . - الفرحة والسعادة .

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب : من موضوع يا أصدقائي (درجتان)

"والإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين" ومن يسعده الحظ
تعطه الحياة أربعة أو خمسة أو ستة من الأصدقاء الأوفياء الذين نسميهم أصدقاء الروح، الذي يستطيع
أن يخلع أمامهم قناعه ، وأن يبوح لهم بهواجسه وأفكاره بلا حرج ، والذين يشعر بالأمان النفسي وهو
في صحبتهم."

١- يرى الكاتب أن الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى الأصدقاء الحميمين. بم عل ذلك الرأي؟ (١)
يحتاج الإنسان إلى الأصدقاء الحميمين الذين يعرف في صحبتهم بالأمان النفسي
ويستطيع أن يبوح بأفكاره وأسراره وهومعه دون تردد أو حرج .

٢- اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خط تحتها : (١)
أ - (يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه) المقصود بالتعبير السابق هو أن :

- يظهر شخصيته المتصنعة . - يكون مترفعاً عن هفواته .
- يبدي مخاوفه وهواجسه . - يتخلى عن التكلف والادعاء .

ب- من الاتجاهات التي يدعو إليها الكاتب في النص السابق :

- الحرص على التسامح والتغافل . - إعلاء شأن الصداقة الصادقة .
- الحذر من كثرة الأصدقاء . - تأكيد العطاء المتبادل بين الأصدقاء .



السؤال الخامس: (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب: (درجتان)

"الإنسان مطالب دائماً بالتكيف مع ظروفه وتقبل أقداره واستنهاض همته لتحويل أسباب ضعفه إلى أسباب للتميز والتفوق، وفي كثير من الأحيان قد تقضي علينا ظروفنا بأن نقرر تصرفاتنا مثل عازف الكمان الشهير الذي كان يقيم حفلاً موسيقياً في باريس، واحتشد الجمهور في القاعة لسماع عزفه المنفرد، فإذا بأحد أوتار كمانه الأربعة ينقطع ويواجه العازف الشهير الحيرة، هل يتوقف عن العزف ويفسد الليلة على هذا الجمهور المحتشد أم ماذا يفعل؟ فيقرر بعد لحظة خاطفة من التفكير أن يواصل العزف على الأوتار الثلاثة الباقية، وينتهي من عزفه بعد جهد جهيد فينفجر الجمهور في التصفيق الحار، ويكتب النقاد في الصحف بعد ذلك أنه قد بلغ في عزفه تلك الليلة قمة لم يبلغها من قبل، وهكذا ينبغي أن يفعل الإنسان في حياته الشخصية إذا فقد وتراً اعتمد على أوتاره الباقية واستخرج منها أجمل النغمات." (من مقال بعنوان " الإنسان مطالب دائماً بالتكيف " للأستاذ عبد الوهاب مطاوع - رحمه الله - بتصرف يسير.)

١- وضح الموقف النفسي الذي عايشه العازف، وما دلالاته؟ (١)

- الموقف النفسي وقرف العازف في صهرة بين إقدامه على العزف وظروفه من عدم القدرة على العزف
- دلالاته: يدل على قدرة الإنسان على التكيف والتأقلم في مواجهة الصعوبات الطارئة. لصبورة لائقة

٢- "إذا فقد وتراً اعتمد على أوتاره الباقية واستخرج منها أجمل النغمات." (1/2)
أثر العبارة السابقة بأسلوبك.

« متروك للطالب »

على أنه يتجسد في اجترائه الصحة والسلامة والوضوح والمضمون الفكري.

٣- ميز بين الحقيقة والرأي فيما يأتي: (1/2)

- تكيف الإنسان مع واقعه يُعينه على تخطي العثرات. (..... حقيقة)
- بلغ عازف الكمان في عزفه قمة لم يبلغها من قبل. (..... رأي)

السؤال السادس: (الحفظ) (درجتان)

اكتب من محفوظك بيتين مضبوطين في مجال (المعاملة الحسنة) .

متروك للاختيار الطالب

على أنه يكون البيتان في المجال المطلوب (للبيتين صحيحين درجة ، واصلهما درجة)



السؤال السابع - التلخيص : اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث : (ثلاث درجات)

" تعظم الأمة ، وترقى في سماء العزة والمنعة بخصال من أكبرها أثراً الاقتصاد في الإنفاق، والاقتصاد فضيلة بين رذيلتين : هما البخل ، والإسراف ، وتقديره يختلف باختلاف أحوال الأشخاص من اليسار وقلة ما في اليد وضابطه ألا يتجاوز الإنسان في نحو مطعمه ، وملبسه ، ومسكنه ، وأثاث منزله سيرة من يماثلونه في مقدار ما يملك ، أو يكسب من المال .

والإسراف يُفضي إلى الفاقة ؛ ذلك أن المسرف يطلق يده في الإنفاق إرضاءً لشهواته ؛ حتى يفقده ما عنده ، وينزل إلى طبقة المقلين أو المعدمين. والإسراف ينبت في النفوس الجبن والجور، وقلة الأمانة ، والإمساك عن البذل في وجوه الخير، ؛ لأن المنغمس في الترف يحرص على اكتساب المال ليشبع شهواته ، فلا يبالي أن يأخذه من طرق غير مشروعة، فيمد يده إلى الاستيلاء على ما في يد غيره من طريق الرشوة، أو من طريق النصب ؛ لذلك كان الغالبُ على المترفين المسرفين قبض أيديهم حيث يبسط غيرهم يده إسعاداً لذوي الحاجات من الفقراء والمنكوبين .

وللإسراف في الترف أثر في الصحة ؛ فقد دلت المشاهدات على أن المسرف في نحو المأكل والمشرب لا يتمتع بالصحة التي يتمتع بها المعتصمون فيما يأكلون وما يشربون. والإسراف في الترف يقل معه النبوغ في العلم ؛ ذلك أن النفس المحفوفة بالرفاهية من كل جانب ، يضعف طموحها إلى اللذات العقلية ؛ لأنها في لذة قد تشغلها أن تطلب لذة كلذة العلوم طلباً يبلغ بها مرتبة العبقريّة.

والإسلام دعا إلى الوسطية وحذر من الإسراف في غير موضع في القرآن الكريم ؛ قال تعالى:

" يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ " (الأعراف: ٣١)

محاور التلخيص : من مقال بعنوان " مضار الإسراف " للشيخ محمد الخضر حسين - مجلة الهداية الإسلامية.

- ١- الاقتصاد فضيلة تهم في رقي الفرد والمجتمع .
- ٢- للإسراف آثار سلبية عديدة .
- ٣- للإسراف أثر كبير في صحة الإنسان وعقله .

(ثلاث درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية :

- ١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية : (١/٢)
- تهفو الأرواح إلى صلاة الليل . (تَهْفُو)
- ٢- وظف الفعل (أدرك) بمعنيين مختلفين في مجالي الرياضة والعلم : (١)
- مجال الرياضة : أدرك المتسابق اللاعب المتقدم عليه .
- مجال العلم : أدرك الطالب مضمون المقرر واضحاً .
- ٣- هات تصريفاً من (حَفِظ) على أن يكون اسماً في مجال السلوك في جملة من إنشائك . (١/٢)
في المحافظة على الأخلاق الإسلامية نفعٌ وأجرٌ عظيمٌ .
- ٤- هات مفرد ما تحته خط في الجملة التالية : (١/٢)
قال الشاعر : من للثكالي إذا ناحت نوائحها *** من للجراح التي استشرت بوادينا
(الثكالي)
- ٥- هات جمع ماتحته خط في الجملة التالية : (١/٢)
الرائد لا يكذب أهله . (الرّواد - الرّادة - الرّائون)

WWW.KweduFiles.Com

(أربع درجات)

ثالثاً : التذوق الفني :

- ١- ميز بين التشبيه الصريح والتشبيه الضمني في البيتين التاليين : (١)
- قصور كالكواكب لامعات يكدن يضيئن للساوي الظلام . (صريح)
- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم ولل سيف حدّ حين يسطو ورونق (ضمني)
- ٢- في البيت التالي صورة بيانية ، اشرحها . (١)
عضنا الدهر بنا به ليت ما حلّ بنا به
سببه الدهر بالومس المفترس الذي يعرض
- ٣- بين الكناية في الآية التالية : (١)
- قال الله تعالى " الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا " .
كناية عن آدم - عليه السلام - وهو ما سير إلى وحده الأصل .
- ٤- حدّد المشبه والمشبه به في البيت التالي : (١)
- كان الثريا راحة تشبّر الدجى
المشبه : الثريا
المشبه به : راحة

لتنظر طال الليل أم قد تعرضا .

وزارة التربية والتعليم



رابعاً : السلامة اللغوية :

(ثماني درجات)

(1/2)

١- انه أخويك عن إزعاج الجيران .

لا تزعج الجيران

٢- (يصوغ الكاتب مصطفى الرافي الأفكار بإبداع)

(1)

- ابن الفعل (يصوغ) للمجهول وأعد كتابة الجملة صحيحة مع ضبط نائب الفاعل.

تصاغ الأفكار بإبداع .

٣- (المجدون ليسوا مهملين)

(1)

- أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة .

لا مجدّين مهملون .

(1/2)

٤- (ابتلى الله بعض الناس بالفقر)

- حول الفعل الماضي (ابتلى) إلى المجهول مضبوطاً بالشكل .

ابتلى بعض الناس بالفقر .

٥- (كان لنا في رسول الله أسوة حسنة) .

(1/2)

- استبدل بالفعل الناسخ في الجملة السابقة حرفاً ناسخاً يفيد التوكيد ، مع الضبط .

إن لنا في رسول الله أسوةً حسنةً .

٦- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها :

(1/2)

أ- لعل المريض سالمٌ (متعافٍ) (خبر مفرد مع الضبط)

(1/2)

ب- لا طائل من العلم مقصران . (اسم لا النافية للجنس مضبوطاً)

٧- ميّز الفعل التام من الناقص في الجملتين التاليتين بكتابة (تام أو ناقص) فيما بين القوسين :

(1/2)

أ- شرع الله الحق للناس منصوراً بهم. (تام)

(1/2)

ب- شرع الأطباء يعالجون المرضى . (ناقص)

٨- صوّب الخطأ النحوي فيما يلي ، وأعد كتابته صحيحاً بعده في القوسين .:

(1/2)

(أ) حرى الطموح يحقق هدفه . (أن يحتمه)

(1/2)

(ب) الكويتيون والمقيمون يلتزموا القوانين . (يلتزمون)

(1/2)

(ج) لتسعى نحو مستقبلك في ثبات وثقة. (لتسح)

(1)

٩- صغ تعبيراً يتضمن فعلاً من أفعال المقاربة.

« عسى الوام للغة العربية الله أن يجعلني بهم جميعاً »



خامساً - التعبير (عشر درجات)

اكتب مقالة أو تعليقاً أو تقريراً في ثمانية عشر سطرًا (٢١٦ كلمة تقريباً) في واحد فقط مما يلي مراعيًا استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات الترقيم:

١- خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره، ولا خير في صحبة لا يكون دافعها الحب في الله والسعي لمرضاته.

٢- الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) نافذة الإنسان المعاصر على العالم الواسع الذي أصبح قرية صغيرة، غير أن خيرها خيرٌ وشرها شرٌ.

الفن التعبيري المختار

(.....)

للمعبر عشر درجات توزع على النحو الآتي:

- التزام الأسس الفنية للفن التعبيري المختار (درجتان)

- لاستيعاء الفكر وترابطاً وتسلسلاً واتصالاً بالموضوع (مثنى درجة)

- جودة الأسلوب وترابط الجمل وعلامات الترقيم (درجتان)

- السلامة اللغوية (درجة واحدة)

(يحسب منه كل خطأ لغوي رسماً أو نحوياً على درجة بما لا يتجاوز درجة واحدة)



WWW.KweduFiles.Com



تمت الأسئلة