

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس هاني البياع اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

* للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

أ / هاني البياع

أبشبر

في اللغة العربية

الدرس الرابع للصف الثاني عشر

اللغة والدين والعادات

٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ش ٢ ص

س ١ استخلص من النص (غاية - اتجاهها) دعا إليه الكاتب مستدلًا .

بيان أهمية اللغة والدين والعادات في المحافظة على كيان الأمة وشخصيتها ، والانعكاسات الخطيرة التي تترتب على ضعف العصبية لها .

الاستدلال : (اللغة والدين والعادات) مجتمعة تعطي الشعوب قوة وتماسكًا فلا تضعف أمام

عوامل القهر بل وتربط الشعوب بماضيها ، وتاريخها العريق .

س ٢ وضح المفاهيم الواردة في النص وأهميتها في نظر الكاتب .

اللغة: هي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها وجودًا متميزًا

قائمة بخصائصه .

أهميتها :

- اللغة هي قومية الفكر .
- تتحد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من اللفظ .
- عمق اللغة هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير السليم .
- كثرة مشتقات اللغة تعطي مجالًا للحرية في اتساع نطاق الإبداع .

الدين : هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة

على اختلاف مظاهرها الاجتماعية .

أهميته :

- الدين أقوى وسائل إيقاظ ضمير الأمم .
- الدين وسيلة الأفراد للسيطرة على نفوسهم .
- الدين رابط قوية بين الأفراد في سياق روحي ونفسي مستقيم .

العادات : هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تجمع الشعب بتاريخه وماضيه

أهميتها :

- العادات تُشعر الإنسان بقدسية أرضه ، وتدفعه إلى الحنين دائما إلى وطنه وقومه .
- العادات ترتبط بالمباديء الإنسانية وتجبر الفرد على الالتزام بها .

س ٣ علل لما يأتي :

- لغة الأمة هي الهدف الأوّل للمستعمرين .
- لأنّ الأمم إذا ابتعدت عن لغتها تفككت أفكارها وعواطفها ، وانقطعت آمالها ، وابتعدت عن تاريخها فيسهل بذلك تحكّم المستعمرين فيها .
- التعلّق باللغات الأجنبية يُضعف القومية العربية .
- لأن العصبية للغة إن لم تكن قوية مستحكمة من قبل الدين أنتجت الكراهة للغة وللقوم وجمّلت شكل الأجنبي .
- الدّين أقوى الوسائل لإيقاظ ضمير الأمة .
- لأن الدين هو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف مظاهرها الاجتماعية كما أنه الضمير القانوني للشعب ، وبه ثبات الأمة إنسانيا ونفسيا .
- لا تنتهي الغاية الأخيرة من الحياة في الأرض فقط .
- وذلك لتنظيم الغايات الأرضية بين الناس غنيهم وفقيرهم وصولا إلى غاية إلهية واحدة لا يكبر عليها كبير ولا يصغر عنها صغير .
- عادات الشعوب دين ضيق خاص بها .
- لأن العادات تقوم على أساس أدبي في النفس وفي اشتغالها على التحريم والتحليل والأسس الثابتة .

س ٤ بيّن أهمية اللغة وخصائصها في حياة الأمة وكيانها ومكانتها .

اللغة هي قومية الفكر فيها تتحد الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة ، الدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها .

- عمق اللغة دليل على عمق الروح وميل الأمة إلى التفكير .
- كثرة المشتقات دليل على الميل إلى الحرية والطموح إليها .

س ٥ استخلص نتائج : (إعزاز اللغة - تقوية الدين - إجلال الماضي) .

نتائج إعزاز اللغة :

- تزداد قوة وعزة أمام اللغات الأجنبية الأخرى ، فلن تكون اللغات الأجنبية إداخمة لها .
- وتكون العصبية للغة مادة وعونا لكل ما هو قومي ، وتزيد الإيمان بالمجد الوطني .

نتائج تقوية الدين :

- الثبات على الحق ، والإيمان بمجد العمل .
- التحلي بصدق المبدأ ، وصدق الكلمة ، وصدق الأمل .
- شرف الأمة وسيادتها وعزتها .
- الوصول إلى الغاية الإلهية الواحدة ، وهي الحق والصلاح والخير ، والتعاون على البر والتقوى .

نتائج إجلال الماضي :

- الزهو بأمجاد الشعب ، وتذكر الصورة البطولية، للفلاسفة ، والعلماء ، وأهل الفن فتصبح صورتهم عظيمة حية في النفوس مما يدفع إلى السير على دربهم .

س ٦ استخلص سلبيات (التعلق باللغات الأجنبية - إضعاف الدين) .

سلبيات التعلق باللغات الأجنبية :

الخجل من اللغة القومية - التبرؤ من السلف - الانسلاخ من تاريخ الأجداد - كراهية اللغة القومية ، وفقد روح الدفاع عنها .

سلبيات إضعاف الدين :

اختلال الهندسة الاجتماعية للشعوب - الخضوع إلى الذل والاستكانة - عدم الثبات على المبدأ.

س٧ اذكر وسائل المُستعمر في السَّيطرة على الأُمَّة مبدئياً رأيك .

- إبعاد الأمة عن لغتها القومية حتى تتفكك أفكارها ، وتضعف آمالها ، وتتبدل مشاعرها.
- إضعاف الدين فتفقد الأمة عزها وسيادتها .
- صرف الأمم عن تاريخها وعاداتها وتقاليدها ، فتتفقد قيمة الماضي وأمجادها .

الرأي :

ضرورة التمسك باللغة والدين والعادات ، حتى لا يجد المستعمر الفرصة سانحة للتسلل إلى مقدرات الشعوب وإضعاف الهوية الوطنية .

س٨ وضح ملامح الشخصية الناشئة في ظلل الأصول العظيمة للدين .

تكتسب تلك الشخصية الثقة واليقين والوفاء والعزم والإصرار على فضيلتها والثبات على ما يلقي في سبيلها فتكون شخصية مستقلة ، غايتها سامية ، تتحلى بـ
صدق المبدأ ، صدق الكلمة ، صدق الأمل ، صدق النزعة .

س٩ استخلص ملامح شخصيّة الكاتب وسمات أسلوبه ، مستدلاً .

سمات شخصية الكاتب :

- غيور على دينه ، ولغته ، وتاريخه بدليل أنه أسهب في الدفاع عن اللغة والدين والعادات.
- واسع الثقافة والاطلاع . بدليل أنه اتجه إلى وضع تعاريف ، ثم فصل الموضوع بكل جوانبه .

- ذو ذوق رفيع ، وحس مُرهف ، وحكمة عالية .
- التأثر بالأحداث . بدليل مناقشته لأهداف المستعمر الأجنبي في النيل من الشعوب .

سمات أسلوب الكاتب :

- الاعتماد على الأدلة المقتعة .
- بدليل مخاطبة العقل في طرحه لكافة جوانب الموضوع كتناول قضية استهداف المستعمر للغة الشعوب في السيطرة عليها.
- الدقة في اختيار الألفاظ ، وعمق المعاني .
- بدليل انتقاء ألفاظ قوية ذات دلالات عميقة مثل (حمياً أبيا – إيثاره ومفاداته)
- الاعتماد على التصوير ، وابتكار الصور البيانية .
- بدليل : استخدام التنوع في الصور البيانية كالتشبيهات والاستعارات .
- (كأنه وحده هو الدنيا – ثم هي كالدين – لم يغلبها الموت – صورهم العظيمة حيّة)
- الاتجاه إلى الواقعية .
- الدليل : معالجة مشكلات اللغة والدين والعادات في مجتمعنا المعاصر .

الثروة اللغوية

أولا الترادف

هات (مترادف) كل كلمة مما ثم ضعها في جملة :

الكلمة	(المترادف / المعنى)	الكلمة	المترادف
المكتن	المستتر - الخفي	ينتخون	يتعصبون ويميلون ويفخرون
متآزرة	متعاونة - متحدة	يعنو	يذل - يخضع
لا جرم	لا محالة - لا بد	تبعته	مسؤولياته
ينزعون	يميلون	يتضعع	يضعف ويلين
جبروت	سلطان وقهر وقدره	انتساقه	انتزاعه

الجمع والمفرد .

الوشيجة : الوشائج

بواعث : باعث - باعثة

السلطان : السلاطين

الذرائع : الذريعة

النوازع : النازعة

المعنى السياقي للفعل (قام) .

(وقف ونهض)

١- قام الشخص .

(انتصف)

٢- قام النهار .

(استيقظ)

٣- قام الطفل من النوم.

(التزم بها)

٤- قام الموظف بمهامه.

(تولى ذلك)

٥- قام الأب بتعليم أبنائه.

(بدأ)

٦- قام المهندس يخطط لمشروعه .

(ثبت)

٧- قام الماء .

التصريف: استخدم تصاريف الفعل (غنى) في جمل مختلفة :

(الغنى - الغناء - الغنى - الأغنياء - الغاني)

- ١- الله هو الغنى .
- ٢- الغنى غنى النفس .
- ٣- اهتم الأغنياء بدفع الصدقات .
- ٤- قدّمتنا مسرحية غنائية رائعة .
- ٥- يعجبني الصديق الغاني عن المصلحة الشخصية .

ضبط البنية : كلمة (دين)

وتضبط على ما يلي : (دَيْن - دِينَ)

١- لابد من سداد أيّ **دِين** .

٢- المرء على **دِين** خليله .

التذوق الفني :

١- (أ) اشرح الصور البيانية التالية مبينا الأثر :

إنَّ السَّمَاحَةَ والمَرُوءَةَ والنَّدَى فِي قُبَّةِ ضُرَيْبَتِ عَلِيِّ ابْنِ الْحَشْرَجِ

- قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبَدَى نَاجِدِيهِ لَهُمْ قَامُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانَا

- مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانَ عَلَيْهِ مَا لَجَرَ بِمَيِّتِ إِيْلَامِ

- وَكَأَنَّ أَجْرَامَ السَّمَاءِ لَوَامِعَا دُرَّرَ نُثْرَنَ عَلَى بَسَاطِ أَرْقِ

(ب) اشرح المحسنات البديعية التالية مبينا الأثر :

- مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجْلِ

- قَالَ تَعَالَى : (فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ قَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ)

- قَالَ ﷺ (اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُ بِكَ فِي نُحُورِهِمْ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ) .

٢- صغ ما يلي :

أ- تشبيها ضمنيا من الطرفين التاليين :

(الشَّدَائِدُ - النَّارُ)

ب - كناية عن صفة الكرم .

.....

ج - مقابلة بين كلمتين وكلمتين .

.....

٣- استخراج الأسلوب الإنشائي مما يلي وحدد نوعه و غرضه البلاغي :

أ- قال تعالى : (فمن يهدي من أضل الله)

.....

.....

ب- قال تعالى : (لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم)

.....

.....

ج - أروني كريما طال عمرا ببخله وهاتوا كريما مات من شدة البخل

.....

.....

د - قال تعالى : (ألم نربك فينا وليد)

.....

.....

هـ - قال تعالى : (كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم)

.....

.....

السلامة اللغوية : البَدَل

البَدَل : تابع مقصود بالحكم بلا واسطة .

ومعنى ذلك : أنه التابع الذي يوضح المقصود من متبوعه ويرفع عنه الاحتمال ، فلا يتضح معنى

المتبوع إلا بذكر التابع (البَدَل)

ينقسم البَدَل إلى :

بَدَل مطابق (كل من كل) - بَدَل بعض من كل - بَدَل اشتغال - بَدَل مباين

أولاً : بَدَل كل من كل (المطابق)

وهو البَدَل الذي يكون مُساوياً ومطابقاً للمبدل منه في المعنى . (البَدَل عين المبدل منه)

أمثلة :

يغدي الجنديُّ وطنه الكويت بروحه

(الكويت) بَدَل مطابق لأنه طابقت المبدل منه (وطنه) في المعنى فلو حذفنا وطنه لكان

المقصود (الكويت)

قال تعالى " اهدنا الصِّراطَ المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم " .

فكلمة (صراط) الثانية بَدَل مطابق من (الصِّراط) الأولى لأن (الصراط المستقيم) هو نفسه

(صراط الذين أنعمت عليهم)

أشهر صور البَدَل المطابق :

- العَلَمُ الواقع بعد معرّف بأل (الخليفة عمر - المسيح عيسى بن مريم)
- العلم الواقع بعد مضاف إلى معرفة (أم المؤمنين عائشة)
- العَلَمُ الواقع بعد اسم موصول (الذي فتح فارس سعد بن أبي وقاص)
- المعرف بـ (ال) بعد اسم إشارة (هذا الكتاب مفيد)
- المعرف بـ (ال) بعد أيُّها وأيُّها (أيُّها الرجل)

ثانيا : بدل بعض من كل

هو البديل الذي يكون جزءاً من المبدل منه وشرطه أن يشتمل على ضمير يعود إلى المبدل منه .

أمثلة :

قرأتُ الكتابَ نصفه (النصف) بعض من الكتاب .

يُعجِبُنِي الغُلامُ وجهه . (الوجه) بعض من الغلام .

ثالثا : بدل الاشتمال

هو البديل الذي يكون مُضمناً في المبدل منه ، فيكون كالجُزء المعنوي له .

ولابد أن يشتمل على ضمير يعود إلى المبدل منه . أمثلة :

أعجِبُنِي الغُلامُ خُلُقَه . (خُلُقَه) بدل اشتمال مرفوع من الغلام .

تمتَعْتُ بالزّهرة رائحتها . (رائحتها) بدل اشتمال مجرور من الزّهرة .

رابعا : بدل المُباين

وهو ما كان فيه البديل مخالفا للمبدل منه . وهو على ثلاثة أنواع :

بدل إضراب : إن جاء كان الحكم للأول ثم أضب عنه إلى الثاني .

مثل ذاكِتُ النَحْوِ التفسيرِ - سأدرِسُ الطِبَّ الهندسة .

بدل غلط : إذا كان المتكلم يريد الثاني فأخطأ وذكر الأول .

مثل : رأيتُ محمّداً علياً .

بدل نسيان : إن كان المتكلم يريد الثاني ولكنه نسي وذكر الأول قبله .

مثل : صلّيتُ الظُّهرَ العصر .

ملحوظة : البديل يتبع المبدل منه في الإعراب (رفعاً - نصباً - جرّاً)

الأهداف :

س ١ اضبط البديل فيما يأتي مبينا السبب :

" إنَّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم "

- تفوق في الاختبار طالبان مصري وكويتي .

- كانت أم المؤمنين عائشة حجة في الحديث الشريف .

- تمزق الكتاب غلافه .

س ٢ استخرج مما يلي بدلا مبينا نوعه :

- يُعد الدكتور أحمد زويل أحد العلماء البارزين الحاصلين على جائزة نوبل .

- أعجبتني الحديقة شجرتها .

- سررتنا الشوارع نظافتها .

- (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)

س ٣ أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- شاهدت المسرحية (بدل مباين منصوب)

- نظرتُ إلى الشجرة (بدل بعض من كل)

- إنَّ هذا محبوبٌ (بدل مطابق منصوب)

س ٤ وظف الكلمات التالية بحيث تكون بدلا وفق ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ- كلمة (البخاري) بحيث تكون بدلا مطابقا في جملة تامة .

ب - كلمة (القصة) بحيث تكون بدلا مباينا في جملة تامة .

ج - كلمة (رائحة) بحيث تكون بدل اشتمال في جملة تامة.

س ٤ صغ تعبيراً يتضمن ما يلي :

- بدلا مطابقا مع الضبط .

- بدل اشتمال مضبوط .

- بدل بعض من كل مضبوط .

س ٥ حول البديل المطابق إلى نعت فيما يلي :

- تولى خلافة المسلمين الصديق أبو بكر .

- وطننا الكويت نفتديه بأرواحنا .

س ٦ حول النعت إلى بدل مطابق فيما يلي :

١- اللهم صلّ على محمد النبي الأمي

٢- زرت مصر المحروسة في الإجازة الصيفية

س ٧ صوب الخطأ النحوي في كل بدل في الأمثلة التالية :

• إن هاذين التاجران غشاشان .

• استمعت إلى الشيخ خالدًا .

• تحدّث الخطباء بلُغائهم .

خالص الدعاء بالتوفيق