

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج للاختبار القصير الثاني

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

# العشماوي

## نماذج للاختبار القصير الثاني

المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

الصف الثاني عشر

### الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

المذكرة المحولة في المكتبات خدمة التوصيل / ٥٥٠٢٨٠٣٣

تنبیه

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب .

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

محتويات مذكرة العشماوي ( الصّف الثاني عشر ١٢ )

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٤	٢	- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .
١٤	٥	١ - من سورة الروم : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
٢3	١٨	- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.
٣8	٢4	- قواعد النحو ( النعت ) .
40	٣9	- التعبير .
٤2	41	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
٥6	٤3	٢ - لا تعذّليه : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
61	٥7	* البلاغيات + التذوق الفني ( أغراض الخبر الأصلية ) .
٧3	٦2	* قواعد النحو ( العطف ) .
٧5	٧4	* التعبير .
٧5	٧5	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
93	٧7	٣ - اللغة والدين والعادات ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
٩7	٩4	- التذوق الفني ( أغراض الخبر البلاغية ) .
١٠7	٩8	قواعد النحو : التوكيد .
١11	١٠8	التلخيص + التعبير .
١١2	١١2	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
١٢7	١١3	٤ - من يعدل الأذنان بالذرا : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
١٣2	١٢7	* البلاغيات + التذوق الفني ( أضرب الخبر ) .
١٤5	١٣4	* البديل .
١٤8	١٤6	* التعبير .
١٤9	١٤9	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
١٦9	١50	٥ - مفتاح شخصية عمر : ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
١٧4	١70	- التذوق الفني ( خروج الخبر عن مقتضى الظاهر ) .
١٨7	١٧5	قواعد النحو : ( أسماء الأفعال ) .
١٩3	١٨8	- قواعد النحو : ( التعجب )
١٩6	١٩4	التعبير
١٩8	١٩7	-- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .



الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الأول )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

**أولاً – الفهم والاستيعاب :****السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا  
فهل يستوي ماءان أخضر زاخر  
فمن يعدل الأذنان – ويحك – بالذرا  
تناول سهيلا في السماء فهاته  
أسنا بحلالين أرض عدونا  
تأز قليلا سل بنا في القبائل .  
١ – تجربة الشاعر ثرية معبرة عن مقارنة واضحة المعالم . وضح ذلك .

٢ – ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- ( ستدرکنا إن نلتـه بالأنامل ) . استخدام الحرف ( إن ) في التعبير السابق يدل على :  
– اليقين . – الشك . – الاستمرار . – التحقق .  
٤ – وظف مترادف ( تأز ) في جملة من إنشائك .

**السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

- والعادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تاريخية في الشعب ، تجمعها كما يجمعه الأصل الواحد ، ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس وفي اشتغالها على التحريم والتحليل .  
وإجلال الماضي في كل شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحى بها الشعب أبطاله وفلاسفته .  
والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئا نفسيا حقيقيا ، حتى يشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدتها ، ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة " .  
١ – استخلص النتائج المترتبة على إعزاز الماضي وإجلاله والمحافظة على العادات .

٢ – وضح ارتباط العادات بالدين .

٣ – ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

\* مفهوم ( العادات ) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .  
– الضمير القانوني للشعب .  
– تجمع الأمة على المستوى النفسي .  
– صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .  
٤ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( غني ) :  
– الله تعالى هو ..... الحميد .

## ثانياً: فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : فمن يعدل الأذنان - ويحك - بالذرا .  
بيّن أثر المحسن البديعيّ في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :

أ - المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره .

ضرب الخبر : .....

ب - " قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون " .

ضرب الخبر : .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* يقول أبو فراس الحمداني :

- ومكرامي عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ومنزل الأضياف .

\* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق :

- الفخر . - المدح .

- إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

## رابعاً : النحو والصرف :

١ - كَرّمت المدرسة كلا الطالبين .

- اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيداً معنوياً ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

غزّة العزّة منتصرة ..... ( توكيد لفظي للجملة ) .

٣ - ( أعجبي محمود درويش الشاعر الفلسطيني الكبير ) .

- اجعل ما تحته خط ( بدلاً ) وغير ما يلزم .

٤ - ضع خطاً تحت الجملة التي تضمنت ( بدل بعض من كل ) هي :

- أتمثّل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبي الخطيب بلاغته .

- حفظت حديثاً آية . - قرأت القصيدة مطلعها .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الثاني )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

**أولاً – الفهم والاستيعاب :****السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ١ – وصف الشاعر قومه بصفات أخلاقية رائعة . وضّحها .
- ٢ – انثر البيت الخامس بأسلوبك .
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطوب :
- ٤ – وظّف الفعل ( عدل ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

**السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

- ١ – استخلص الغاية التي استهدفها الكاتب من هذا الموضوع .
- ٢ – علل . لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .
- ٣ – ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
- من نتائج إعزاز اللغة وقوة العصبية لها :
- ٤ – أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :
- اللغة .....قويّة ورابطة عظيمة . ( مفرد كلمة " الوشائج " )

## ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - قال حسّان بن ثابت مفتخرا بقومه :  
ومن خير حيّ تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل .  
- بين أثر المحسن البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

- ٢ - بين أضرِب الخبر فيما يأتي :  
أ - " إنَّ للمتقين مفازا " .

ضرب الخبر : .....

- ب - " إنَّ الأبرار لفي نعيم . وإنَّ الفجار لفي جحيم " .  
ضرب الخبر : .....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- \* أرسل المتنبى وهو في محبسه إلى السلطان :  
دعوتك عند انقطاع الرجاءِ والموت مني كحبل الوريد  
دعوتك لما براني البلاءِ وأوهنَ رجلي ثقل الحديد  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :  
- الحثُّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف .  
- إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

## رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - حدد البدل ، وبين نوعه ، فيما يأتي :

- أ - قال تعالى : " ... قم الليلَ إلا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا . أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا " .  
ب - قال تعالى : " إنَّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

البدل : ..... نوعه : .....

البدل : ..... نوعه : .....

- ٢ - حوّل التوكيد اللفظي إلى معنوي .

- المقاتلان المقاتلان مستعدان لمواجهة العدو .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- الجملة التي تشتمل على توكيد مرفوع :

- حضر الضيوف جميعهم . - إنَّ الشعب كلّه مرتبب بوطنه .  
- سلّمت على الوزير نفسه . - ليت العرب أنفسهم متحدون .

الفصل الدراسي الأول

20

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الثالث )  
اسم الطالب : ..... الصف : .....

أولاً - الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ألسنا بحلالين أرض عدونا  
- تجدنا سبقنا بالفعال وبالندی  
- تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوددا  
- لنا جبل يعلو الجبال مُشرف  
- مساميح بالمعروف وسط رحالنا  
- تأز قليلا سل بنا في القبائل  
- وأمر العوالي في الخطوب الأوائل  
- تليدا ، وذكرنا ناميا غير خامل  
- فنحن بأعلى فرعه المتطاوول  
- وشباننا بالفحش أبخل باخل

١ - المسلمون سجلوا تفوقا في ميادين كثيرة عبر عن بعضها الشاعر في الأبيات السابقة . وضّح ذلك .

٢ - ( حسّان بن ثابت شاعر الرسول ) . بم استحق حسّان هذا اللقب ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة المخطوط تحته بما قبله في الأبيات السابقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( جمع ) :

- صلاة ..... خيرٌ من صلاة الفرد .

**السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس ، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل ، وتكاد عادات الشعب تكون دينا ضيقا خاصا به ، يحصره في قبيلته ووطنه ، ويحقق في أفراد الألفة والتشابك ، ويأخذهم جميعا بمذهب واحد ، هو إجلال الماضي .

وإجلال الماضي في كلّ شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحي بها الشعب أبطاله ، وفلاسفته وعلماءه وأدباءه ، وأهل الفن منه ، فيوحدون إليه وحي عظائمهم التي لم يغلبها الموت ، وبهذا تكون صورهم العظيمة حيّة في تاريخه ، وحيّة في أماله وأعصابه .

١ - استخلص من الفقرة السابقة نتائج إجلال الماضي.

٢ - وضّح ارتباط العادات بالدين.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- ( الماضي الذي يعيش في الحاضر ويشكّل وحدة تاريخية في الشعب ) .

\* المقصود بالمفهوم السابق : ( الدين - اللغة - العادات - الأمة ) .

٤ - وظّف الفعل ( أخذ ) في سياقين مختلفين من إنشائك .



### ثالثاً : التذوق الفني :

- ١ - قال حسّان بن ثابت :  
\* وفيما إذا ما شُبِّتَ الحربُ سادةً كهولٌ وفتيانٌ طوال الحمائلِ .  
- بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.

- ٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : " ألا إن أولياءَ الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون " .

- ضرب الخبر : .....  
ب - يقول النابغة الذبياني :  
ولست بمستقبى أخا لا تلمه على شعثٍ أيّ الرجالِ المهذبُ ؟  
ضرب الخبر : .....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
يقول المتنبي في رثاء جدته :

- أتاها كتابي بعد ياسٍ وترحّةٍ فماتت سرورا بي فمِتْ بها غمّا  
حرامٌ على قلبي السرور فأنني أَعَدّ الذي ماتت به بعدها سُمّا  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :  
- الحثّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف .  
- إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

### رابعاً : السلامة اللغوية :

- ١ - ( الكتاب ) وظّف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :  
أ - بدلا مطابقا : .....  
ب - بدلا مباينا : .....

- ٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :  
أ - العرب جميعهم يعرفون مكانة الأقصى .  
جميعهم :

- ب - وقف العرب معظمهم موقف المتفرّج على أهلنا في فلسطين .  
معظمهم :

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :  
الجملة التي تشتمل على تأكيد منصوب :

- على الناس كلهم احترام القانون . - القدس كلها عربية .  
- قرأ الطالب القصة كلها . - الصادقون كلهم مقدرون .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر ( النموذج الرابع )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

**أولاً – الفهم والاستيعاب.****السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :**

- وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ  
- وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ  
- وَفِينَا إِذَا مَا شُبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ  
- نَصْرْنَا وَأَوْيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ  
- وَكُنَّا مَتَى يَغْزِي النَّبِيُّ قَبِيلَةً  
- وَيَوْمَ قَرِيشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ
- عفاً وعانٍ مَوْثِقٍ فِي السَّلَاسِلِ .  
إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ .  
كَهَوْلٍ وَفَتْيَانٍ طُورَالِ الْحِمَائِلِ .  
أَوْائِلْنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ .  
نَصَلْ حَافَتِيهِه بِالْقَتَا وَالْقَنَابِلِ .  
وَطَأْنَا الْعَدُوَّ وَطَاءَ الْمُتَثَاقِلِ .

١ – أثرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره . وضّح ذلك .

٢ – استخلص بعضاً من ملامح البيئة العربية التي ظهرت في الأبيات السابقة .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة المخطوط تحته بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ – وظّف جمع كلمة ( عانٍ ) في جملة من إنشائك .

**السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتى إنّ أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء ... "

١ – صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

٢ – ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرض لغته عليها .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – ( هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ) .

التعريف السابق هو مفهوم : ( - الدين . - اللغة . - العادات . - الخلق القوي ) .

ب – ( الشعب الحرّ لا يعنو إلا لله ) .

- مترادف ( يعنو ) في التعبير السابق : ( - يؤمن . - يحبّ . - يخضع . - يهتم ) .

### ثالثا : التذوق الفني :

- ١ - قال حسان بن ثابت في هزيمة الكفار :  
\* وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَى لَكُمْ أُولَى خُدَاةِ الزَّوَامِلِ .  
بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.

- ٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : " والعصر إنَّ الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. " .  
ضرب الخبر : .....  
ب - الكلمة الطيبة صدقة .  
ضرب الخبر : .....



- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
يقول الله تعالى رواية عن زكريا عليه السلام :  
" ربِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّي شَقِيًّا " .  
\* الغرض البلاغي للخبر في الآية الكريمة السابقة :  
- الحثُّ على السعي .  
- الإسترحام والاستعطاف .  
- إظهار التحسر .  
- إظهار الضعف .

### رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :  
( هذه القدس مسرى نبيكم فدافعوا عنها ) .

- ٢ - أكمل بما هو مطلوب :  
أ - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالذرا " ..... ( بدل بعض من كل )  
ب - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذناب بالذرا " ..... ( بدل اشتمال )

- ٣ - وَرَعَ أمين المكتبة نفسه الكتب كلها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع جميع مبادرته .  
- حدد من النص السابق :  
- توكيدا معنويا منصوبا : .....

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا :  
- الصدق الصدق طريق النجاة .  
- الوالدان كلاهما مؤثران .  
- إن القرآن كله معجز .  
- الفائزون جميعهم مكرّمون .

**أولاً – الفهم والاستيعاب :****السؤال الأول : من نص ( من يعدل الأذنان بالذرا ؟ ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :**

وفي أحد يومٍ لهم كان مخزياً  
ويومٍ ثقيفٍ إذ أتينا ديارهم  
ففرّوا وشدّ الله ركنَ نبيّـه  
ففرّوا إلى حصن القصور وعلقوا  
وأعطوا بأيديهم صغاراً وتابعوا

نطاعنهم بالسهمـريّ الذوابلِ .  
كتائب نمشي حولها بالمناصلِ .  
بكلّ فتى حامى الحقيقة باسلِ .  
وكائن ترى من مشفقٍ غير وائلِ .  
فأولى لكم أولى خدأة الزواملِ .

١ – الشعر ديوان العرب سجّل حروبهم وأيامهم ومفاخرهم . وضّح ذلك من خلال دراستك للقصيدة .

2- كان فخر حسان بن ثابت مختلفاً عما شاع في الجاهلية من فخر . وضّح ذلك . [almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة المخطوط تحته بما قبله : ( - تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال ) .

٤ - وظّف مترادف ( الذوابل ) في جملة من إنشائك .

**السؤال الثاني : من نص ( اللغة والدين والعادات ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" وبتلك الأصول العظيمة التي يُنشئها الدين الصحيح القوي في النفس ، يتهيأ النجاح السياسي للشعب المحافظ عليه المنتصر له ، إذ يكون من خلال الطبيعية في زعمائه ورجاله الثبات على النزعة السياسية ، والصلابة في الحق ، والإيمان بمجد العمل .

ولا يذهبن عنك أنّ الرجل المؤمن القوي الإيمان الممتلئ ثقة و يقينا ووفاء وصدقا وعزما وإصرارا على فضيلته وثباتا على ما يلقي في سبيلها لا يكون رجلا كالناس ، بل هو رجل الاستقلال ، هو رجل صدق المبدأ وصدق الكلمة وصدق الأمل وصدق النزعة " .

١ – بيّن أهمية ( الدين ) في تقوية البناء الخلقي والاجتماعي للأمة .

٢ – ما النتائج السلبية لإضعاف الدين في المجتمع؟

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* من الواقع التاريخي نجد أنّ الهدف الأول للمستعمرين :

لغة الأُمَّة . دين الأُمَّة . أخلاق الأُمَّة . عادات الأُمَّة .

٤ – أكمل الفراغ التالي للعبارة الآتية :

( لا يعدم المستعمرون الذرائع لإضعاف الأُمَّة العربية ) .

\* مفرد كلمة ( الذرائع ) : .....

### ثالثاً : التذوق الفني :

١ - ( والدين هو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة ) .  
بيّن أثر المحسن البديعيّ في التعبير السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " وفي السماء رزقكم وما توعدون . فوَرَبَّ السَّماءِ والأَرْضِ إِنَّه لَحَقُّ مِثْلِ ما أَنْكُم تَنطِقون " .  
ضرب الخبر : .....

ب - قال الشاعر :

صلاح أمرِك للأخلاق مرجعُه      فقومُ النفس بالأخلاق تستقيم .  
والنفس من خيرها في خير عافية      والنفس من شرّها في مرتعٍ وخم .  
ضرب الخبر : .....



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
يقول شوقي :

وما نيلُ المطالبِ بالتمني      ولكن تؤخذ الدنيا غلابا  
وما استعصى على قومٍ منالٍ      إذا الإقدام كان لهم ركابا  
\* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :  
- الحثّ على السعي .  
- إظهار التحسر .  
- الاسترحام والاستعطاف .  
- إظهار الضعف .

### رابعاً : السلامة اللغوية :

١ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - صلاح الدين وخالد بن الوليد كليهما فارسان عربيان .  
ب - للشاعر حسّاناً بن ثابت قصائد رائعة .  
.....  
.....

٢ - أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً :

- الحقّ الحقّ منتصر بإذن الله .

الحقّ : .....

٣ - اجعل كلمة ( جميع ) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون :

أ - في الأولى ( توكيدا ) : .....

ب - وفي الثانية ( ليست توكيدا ) : .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الجملة التي تشتمل على بدل ( مباين ) :

- وطني الكويت من أجمل الأوطان .  
- أعشق الكويت أهلها .  
- المسجد الحرام الأقصى أوّل قبلة .  
- أحبّ الطبيعة بهاءها .