

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف حل الوحدة الأولى

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة شاملة لمواضيع الكتاب	1
تحضير موضوع النبي محمد وخلق التواضع	2
ملخص اول درسين	3
مذكرة اللغة العربية للعشماوي	4
مراجعة	5



وزارة التربية



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

أسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DIXYFap5b5A>

الصف الخامس - الجزء الثاني

أسميرة (بيلسان)

بيلسان

الوحدة
الثانية



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوَحْدَةُ
الثَّانِيَّةُ

قيم تعلينا

اسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>



والمَرْءُ بِالْأَخْلَاقِ يَسْمُو ذِكْرَهُ وَبِهَا يُفْضَلُ فِي الْوَرَى وَيُوقَرُ (١)

(١) للشاعر: محمود الأيوبي

الدَّرْسُ الأوَّلُ

موقف رحمة

القراءة والمشاهدة: (٥-٢) القراءة الجهرية الصحيحة.
طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص. (٢-٢)

١ - تمهيد:

- أذكرُ شفهيًا صورَ التَّعاملِ بِرحمةٍ معَ كلِّ من :



- الوالدين.

- الأطفال الصغار.

- الحيوانات والطيور.

٢ - القراءة:

اقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ التالية:

النطق السليم الصوت الواضح الضبط الصحيح الطلاقة

السرعة المناسبة الوصل والوقف القراءة المتصلة القراءة المعبرة

- أضعُ خطًا تحتِ الكلماتِ الغامضة.

الدين الإسلامي دينُ الرَّحمةِ؛ فقد أمرَ بها وقرنها بالإيمان، حيثُ جعلَ الرَّحمةَ من دلائلِ الإيمانِ الكاملِ، فالْمؤمنُ يميّزُ بقلبٍ رحيمٍ، يرقُّ للضعيفِ، ويتألَّمُ للحزينِ، ويخنو على المسكينِ، ويمدُّ يدهُ للملهوفِ، فيكونُ الإحسانُ شعاره وسلكه موقنًا أنَّ رحمةَ اللهِ لا تناله إلا إذا رحمَ الآخرينَ. ولا تقتصرُ الرَّحمةُ في ديننا الإسلاميِّ على البشرِ، بل شملتِ الحيواناتِ والطيورَ، فقد أمرنا اللهُ بالرفقِ بها ورحمتِها، وحَرَّمَ إيذاءَها أو تعذيبَها، وتوعَّدَ من يقسو على هذه الكائناتِ الضعيفةِ بأشدِّ العذابِ.

ولا عجبَ أن يكونَ رسولنا - ﷺ - قدوةً ومثالًا أعلى في الرَّحمةِ، فموقفه من الحُمرةِ الصغيرةِ كما جاء في الحديثِ الشريفِ يحكي لنا عن عظمةِ إنسانيتهِ ورحمتهِ.^(١)

(١) بقلم أحد المؤلفين.



عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال: كنا مع رسول الله في سفر فمررنا بشجرة فيها فرخا حمرة فأخذناهما.

قال: فجاءت الحمرة إلى رسول الله وهي تفرش، فقال: من فجع هذه بفرخيتها؟

قال: فقلنا: نحن، قال: ردوهما، فرددناهما إلى موضعهما. ^(١)



المعجم المساعد

حُمرة	نوع من العصافير، يميل لونه للحمرة
فرخ	ولد الطائر
تفرش	ترفرف بأجنحتها منبسطة
فجع	آلمها إيلا ما شديدا
المهلوف	الحزين المستغيث

٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أجب شفهيًا عن الأسئلة التالية في ضوء فهمي للنص السابق:

- ما القيمة الأخلاقية التي قرنها الإسلام بالإيمان؟ **قيمة الرحمة**

- بم يتميز قلب المؤمن؟ **بالرحمة والرقّة**

أ-سميرة (بيلسان)

(١) رواه البيهقي

أ-سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZV88DiXYFap5b5A>



ب - أكمل ما يلي .

- من صفات رسولنا - ﷺ - التي تظهر في الحديث الشريف:
المثل الأعلى في الرحمة

الحيوانات

- لها مشاعر وأحاسيس يجب أن يراعيها الإنسان.

ج - أصوغ سؤالاً حول الفقرة الأولى:

بم أمرنا الله تجاه الحيوانات ؟

السؤال:

د - أكمل ما يلي لتكون فكرة تضمّنتها الفقرة الأولى:

الإسلام

الرحمة

..... خلق عظيم حث عليه

٤ - الممارسة:

أ - أطرح سؤالاً حول ما تضمّنه الحديث الشريف.

كيف تعامل النبي مع فرخي الحمرة ؟

السؤال:

ب - أكمل الجملة الآتية لتكون الفكرة المعبرة عن مضمون الحديث:

قدوة

الرسول الكريم - ﷺ - لنا في رحمته وإنسانيته.

أسميرة (بيلسان)

أسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZV88DIXYFap5b5A>



الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١) **الترادف - المفرد - التصريف**

١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في توظيف كلمة من كلمات المعجم المساعد في جملة مفيدة.

٢ - التدريب:

- بالتعاون مع زملائي أكمل ما يأتي:

أ - مترادف كل مما يلي:

الكلمة	قرن	الرفق
مترادفها	الصق - ربط	اللين

- أوظف كلمة من الكلمتين السابقتين في جملة مفيدة:

الإسلام دين الرفق والرحمة

ب - مفرد كل مما يلي:

الكلمة	دلائل	الكائنات
مفردها	دليل	الكائنات

ج - أضع اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (أمر) في كل فراغ مما يأتي:

- نطيع أوامر الله سبحانه وتعالى.

- نحترم الدستور، والذات الأميرية ومؤسسات الدولة.

- المؤتمر هو تجمع يحضره المختصون في مجال من المجالات للباحث.

٣ - الممارسة:

أ - أوظف شفهيًا إحدى كلمات المعجم السابقة في جملة جديدة من إنشائي.

ب - أضع اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (أمر) في الفراغ الآتي:

- سجل أعضاء النادي بياناتهم الشخصية في مأمور التسجيل.



التعبير الأكثر دلالة على المعنى

التذوق الفني: (٢-٣-٢)



١ - تمهيد:

- أعبّر شفهيًا عن الصورة المقابلة بجملة مناسبة.

٢ - التدريب:

أ - أختار التعبير الأكثر دلالة على الألم:

- فجع العصفور في فراخه. (/)

- حزن العصفور على فراخه. ()

ب - أستخدم كلمة (غمّر) في تعبير من إنشائي للدلالة على معنى حول: (الفرح - المطر).

- الفرح: غمّرني الفرح برجوع والدي من السفر.

- المطر: غمّر المطر البيت.

٣ - الممارسة:

أكمل التعبير بكلمة مناسبة ليكون أكثر دلالة على كثرة عطاء المحسن:

- كان عطاء المحسن كبيرًا.

التعبير الأكثر دلالة على المعنى: كان عطاء المحسن كـ البحر.

أ-سميرة (بيلسان)



أ-سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DIXYFap5b5A>



المفعول لأجله

قواعد النحو: (٣-١-١)

١ - تمهيد:

- أحددُ المفعول لأجله فيما يلي ، وأضبِطهُ بالشَّكلِ :
- نَسَافِرُ في الصَّيْفِ رَغْبَةً في الرَّاحَةِ .
- يَقِفُ الجنودُ على الحدودِ حَمَايَةً للوطنِ .
- أَحْرَصُ على أداءِ الصَّلَاةِ في المسجدِ إِرْضَاءً لِلَّهِ .

٢ - التدريب :

- أَمَلُ كُلِّ فَرَاغٍ فيما يلي بمفعول لأجله مناسب :
- تناول المريض الدواء أَمَلًا في الشفاء .
- أشترك في الأنشطة المدرسية رَغْبَةً لميولي .
- لا نسرع في قيادة السيارة حَرَصًا على سلامة الآخرين .

٣ - الممارسة :

أ - أَعْبُرْ عَمَّا تَحْتَهُ خُطِّ فيما يلي بمفعول لأجله وأضبِطهُ بالشَّكلِ :

- يَقِفُ الشَّرْطِيُّ في الشارعِ لِيُنظِمَ المَرورَ .
..... يَقِفُ الشَّرْطِيُّ في الشارعِ تَنْظِيمًا للمَرورِ
- نَتَنَاوَلُ الغِذاءَ الصَّحِيَّ لِنَحَافِظَ على صِحَّتِنَا .
..... نَتَنَاوَلُ الغِذاءَ الصَّحِيَّ حَفَافًا على صِحَّتِنَا

ب - أتعاونُ مع زميلي ونوظفُ كلمة (تشجيع) في جملة بحيث تكون مفعولاً لأجله :

- قدم المعلم جائزة للطالب تشجيعاً له

أ-سميرة (بيلسان)

سنة

الرسم الهجائي: (٣-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأسماء غير الثلاثية

١ - تمهيد:

- أقرأ الجملة الآتية، ثم أحوط الكلمة المنتهية بألف لينة، وأوضح شفهيًا شكلها (ممدودة - مقصورة):

- سلوى فنانة موهوبة تجيد الرسم على المرايا.

٢ - التدريب:

١ - أقرأ الأسماء الآتية، ثم أسجل مع زميلي المطلوب في الجدول:

الاسم	عدد حروفه	الألف اللينة مسبوقة بحرف الياء
مُسْتَشْفَى	6	لا
صُغْرَى	4	لا
قَضَايَا	5	لا
ضَحَايَا	5	لا

ب- أستنتج مما سبق أن:



الألف اللينة تكتب مقصورة في الأسماء غير الثلاثية مثل (صغرى).

أما إذا سبقت ياء فإنها ترسم ممدودة مثل (قضايا).

ج - أشارك مع مجموعتي في رسم الألف اللينة في الكلمات الآتية رسمًا صحيحًا، وأنحقق من صحة كتابتي:

الاسم	التحقق: هل سبقت الألف اللينة بحرف الياء؟
هَدَايَا.....	لا
رَعَايَا.....	لا
مُنْتَهَى.....	لا
بُشْرَى.....	لا



د - أصوبُ الخطأ الهجائي في الكلمة الملوّنة فيما يلي، وأنحَقِّق من الحل شفهيًا:

- قرأتُ نَجْوا قصة مفيدة.

الخطأ..... نَجْوا..... الصواب..... العليّا

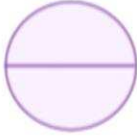
- يفوزُ الشهيد بالدرجاتِ العُلى.

الخطأ..... العليي..... الصواب..... العليّا

٣ - الممارسة:



التقييم



أ - أكتب ما يملئُه عليّ معلمي:

أ-سميرة (بيلسان)

ب - أصوبُ الخطأ:



الرسم الكتابي: (٣ - ١ - ٣) خط الرقعة : الحرفان (ع - غ)

١ - تمهيد:

- أقرأ ما يلي وألاحظ رسم الحروف الملوّنة:

العلم كما لبحر يفوض العالم في أعماقه رغبة في التطور والإبداع .

- أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وأحاكيها:

عمل	الفروب	موقع	مزارع
عمل	الفروب	موقع	مزارع

٢ - التدريب:

- أمرّ القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

تسارعٌ غديرٌ في مساعدة الضعفاء والمساكين .

تسارعٌ غديرٌ في مساعدة الضعفاء والمساكين .

٣ - الممارسة:

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

تسارعٌ غديرٌ في مساعدة الضعفاء والمساكين .

أسميرة (بيلسان)



كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الرسالة)

التعبير الكتابي (٣-٣)

١ - تمهيد :

- أكمل الخريطة الذهنية التالية، ثم أعرضها على زملائي .

عناصر كتابة الرسالة



٢ - التدريب :

- أقرأ محتوى الرسالة التالية ، ثم أدون المطلوب في الجدول :

الكويت في - ٥ / مايو بسم الله الرحمن الرحيم
إلى أختي الحبيبة
السلام عليك ورحمة الله وبركاته ؛ تحية طيبة وبعد
أرجو أن تصلك رسالتي هذه وأنت بخير وعافية .
أختي العزيزة كلنا مشتاقون لرؤيتك وأنت في أتم الصحة والعافية، يسرني أن أبلغك بتفوقي في
الدراسة هذا العام، وقد أعلنت إدارة المدرسة عن موعد حفل التفوق السنوي، حيث تقرر إقامته يوم
الأربعاء ١٥ / من شهر يونيو المقبل، يسعدني وجودك معنا .
وفي ختام رسالتي أرجو أن تسعدينا بزيارة قريبة، رعاك الله وحفظك من كل مكروه .
أختك المحبة : سارة



العنصر	ما يناسبه من الرسالة
التحية	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
المرسل	سارة
عبارة الافتتاح	تحية طيبة... وبعد
مكان الإرسال وتاريخه	الكويت / / / 2022
الموضوع	يبدأ من كلمة..... أرجو..... وينتهي بكلمة..... معنا
الخاتمة	الدعاء - اسم المرسل

٣ - الممارسة:

- أشاهد عرضاً مرئياً لرحلة رائد فضاء .
- أتخيل نفسي رائد فضاء يحلق بمركبته حول الأرض، وأرسل رسالة لسكان الأرض، أصف لهم شعوري في هذه الرحلة، وأنصحهم بالمحافظة على كوكبنا، مراعيًا عناصر كتابة الرسالة.



بسم الله الرحمن الرحيم

الفضاء : / / 2022

المرسل إليه: سكان الأرض الأعزاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

أرجو أن تصلكم رسالتي هذه وأنتم بخير ، أهل الأرض وسكانها إنني وعلى بعد شاسع عنكم وعلى علو مرتفع أرقب كوكبنا الأزرق الجميل ، وأشعر بشوق كبير لوطني الأرض وكم تتخيلون مدى جمال الأرض من الأعلى ، ياله من منظر جميل خلاب ، يدفعني للتأمل بقدرة الله ، ويجعلني أقول لكم : ما أجمل أرضنا وكوكبنا !، حافظوا على نظافة هذا الكوكب انبذوا العنف فيه ، حافظوا على نظافته ، وصونوا الأمانة جيدا وفي الختام أرجو أن أعود إليكم قريباً وأنت بخير

رائد الفضاء

أسميرة (بيلسان)

الدّرس الثاني

أجدادنا والبحر

الاستماع والتحدث: (١-٤) التمييز بين الحقيقة والرأي والتعبير عن الآراء.

١- تمهيد:

- أشارك مع أفراد مجموعتي في التعبير عن (البحر) بأكثر عدد من الجمل المفيدة المعبرة عنه من جوانب متنوعة وذلك في حدود دقيقة واحدة.
- أعرض شفهيًا مع زملائي ما أنجزناه بلغة صحيحة.



٢- التدريب:

- أ - أشاهد وأستمع باهتمام وتركيز إلى العرض المرئي: (أجدادنا والبحر)^(١).
- ب - أتذكر آداب الحوار والمناقشة:

أذكركم بآداب الحوار والمناقشة

- الإنصات.
- الانتباه والتركيز.
- النظر إلى المتحدث.
- عدم المقاطعة.
- التزام دورنا في الحديث.
- الاستئذان قبل الحديث.
- احترام الآراء.

(١) الرابط في دليل المعلم.



ج - أتحدّث مع زملائي في المجموعة، ثمّ نجيب شفهيًا عن الأسئلة التالية بلغة سليمة :

- ما مصدر الرزق الرئيسي للكويتيين في الماضي ؟ الغوص على اللؤلؤ

- متى يبدأ موسم الغوص الكبير ؟

- كم مدّة موسم الغوص الكبير ؟

د - بالتعاون مع زميلي نكمل ما يلي بحسب ما هو مطلوب، ثمّ نعرضه بلغة سليمة:

أكمل الحقيقة التالية	أكمل الرأْي التالي
يوجد اللؤلؤ الطبيعي في باطن البجَر	الغوص في أعماق البحار خطير

هـ - أبين شفهيًا رأيي في أهميّة التعرف على كفاح الأجداد في حدود ثلاث جمل مفيدة بلغة سليمة.

٣ - الممارسة:

أ - أكتب كلمة (حقيقة) أو (رأي) بحسب ما يناسب كل جملة مما يأتي:

- الغوص على اللؤلؤ من مصادر الرزق للكويتيين في الماضي. (..... **حقيقة**

- تطلّ الكويت على الخليج العربي. (..... **حقيقة**

- اللؤلؤ أجمل الأحجار الكريمة. (..... **رأي**

ب - أعبر شفهيًا عن رأيي فيمن يتمسك بوطنه في أصعب الظروف، في حدود دقيقة واحدة وبلغة سليمة.

أ-سميرة (بيلسان)

أ-سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DIXYFap5b5A>

عاشقُ الدارِ (١)

القراءة والمشاهدة: (٥-٢) القراءة الجهرية الصحيحة.
(٤-٢) استخلاص الفكرة الرئيسة للنص.

١- تمهيد:

أذكرُ شفهيًا سببَ حبِّ الإنسانِ لوطنه. ولدت وكبرت وعشت فيه



٢- القراءة:

أقرأ النصَّ الآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ التالية:

النطق السليم | الصوت الواضح | الضبط الصحيح | الطلاقة
السرعة المناسبة | الوصل والوقف | القراءة المتصلة | القراءة المعبرة

- أضعُ خطًا تحتَ الكلماتِ الغامضة:

- ١- إنا كَتَبْنَا على أسوارِ دِبرِتنا
 - ٢- لَقَدْ عَشِقْنَا ثراها وَهِيَ قاحِلَةٌ
 - ٣- يا عاشقُ الدارِ ما أشجاكُ أشجانا
 - ٤- حُكَّامُنَا مِن قديمِ الدهرِ نَعْرِفُهُم
 - ٥- وَعُدْنَا لصدى التاريخِ ثابِتَةٌ
 - ٦- قَفْ بالسَّواحلِ واسْمَعِ صوتَ ماضينا
 - ٧- لَعَلَّ قِيادَةَ الأيامِ تَحْمِلُنَا
 - ٨- هذِي الكُوَيْتِ وَمَنْ غَيْرِ الكُوَيْتِ لَنَا
- لَنْ نَرْتَضِيَ غَيْرَ هذِي الأَرْضِ أوطاننا
حَتَّى غَدُونَا بها لِلصَّبْرِ عنواننا
فَغَنِّنا مِن تراثِ الأُمسِ ألحاننا
وَقَدْ بَنينا مَعًا لِلعِزِّ أركاننا
حَتَّى تُجَدِّدَ للأجيالِ ذِكراننا
حَتَّى يَظُلَّ صِداهُ حاضِرًا فينا
على جِناحِ الأغاني نَحوَ ماضينا
بِلاذُننا حُبُّنا أَخلَى أغانينا

(١) للشاعر عبدالله العتيبي: شاعر كويتي ولد في الكويت عام ١٩٤٢م، أكمل دراسته الجامعية وحصل على شهادة الدكتوراه في الأدب العربي في جامعة القاهرة - كلية دار العلوم، شغل عدة مناصب في جامعة الكويت آخرها عمادة كلية الآداب، توفي - رحمه الله - عام ١٩٩٥م.



المعجم المساعد

أشجارك	أثارَ حنينك وشوقك.
تراث	مأله قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون ويُنقل من جيل إلى جيل.
السواحل	الشواطئ
قيثارة	آلة موسيقية وترية.
صدى	ارتداد الصوت.



٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أجب شفهيًا عن الأسئلة التالية:

- عبّر الشاعر في البيت الأول عن وفائه لوطنه. وضّح ذلك.
- إلى أي شيء يشفق الشاعر؟

ب - أكتب اثنين من المشاعر التي تضمّنتها الأبيات السابقة.

حب الوطن

الشوق للوطن

ج - أحبّ الكويتيون أرضهم وتمسّكوا بها رغم قسوة الحياة في الماضي.

أكتب البيت الدال على المعنى السابق.

لقد عشقنا ثراها وهي قاحلة حتى غدونا بها للصبر عنونا

د - أبين واجبي تجاه كل من:

- حكام الكويت : الاحترام والطاعة

- تراث الكويت وماضيها: الفخر وتجديد الذكرى

هـ - أكمل ما يأتي لأكون فكرة رئيسة للأبيات السابقة:

- للكويت وماضيها مكانة عظيمة في نفوس أبنائه

٤ - الممارسة:

أكمل ما يلي لتكوين فكرة تضمّنتها الأبيات السابقة :

للأجداد فضل كبير في بناء الوطن



الترادف - الضد - الجمع

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في توظيف كلمة من كلمات المعجم المساعد شفهيًا في جملة مفيدة.

٢ - التدريب:

- بالتعاون مع زملائي أكمل ما يأتي:

أ - مترادف كل مما يلي:

قاحلة	تراها	الكلمة
جافة لا نبات فيها	أرضها	مترادفها

- أوظف كلمة من الكلمتين السابقتين في جملة مفيدة:

أنبت المطر الأرض القاحلة.

ب - ضد كل مما يلي:

ماضيًا	العز	الكلمة
مستقبلنا	الذل	ضدها

ج - جمع كل مما يلي:

جناح	صدي	الكلمة
أجنحة	أصداء	جمعها

٣ - الممارسة:

- أوظف شفهيًا إحدى كلمات المعجم السابقة في جملة جديدة من إنشائي.

أ-سميرة (بيلسان)



ظرفا الزمان والمكان

قواعد النحو: (٣-١-١)

١ - تمهيد:

- أقرأ الجملة الآتية ، ثم أجيب عن السؤال الذي بعدها :

- يدرس خالد الطب خارج البلاد.

- الاسم الذي يدل على مكان حدوث الفعل : **خارج**

٢ - التدريب:

أ - أقرأ الجمل الآتية ، وألاحظ الكلمات الملونة :

- استيقظت عالية يوم العيد **فجراً**.

- صلى بدر الصبح **خلف** الإمام مع والده .

- جلست أميرة **ساعة** بين صديقتها تستمع إلى الندوة .

- ألقى نواف قصيدة أمام ضيوف الحفل .

- ذهبنا لزيارة المكتبة العامة **عصراً**.

ب - أعاون مع زميلي لتحديد المعنى الذي تدل عليه كل كلمة من الكلمات الملونة في الجمل السابقة، وأحوط التكملة الصحيحة لما يلي:

الكلمة	تدل على:
فجراً	(زمان - مكان) حدوث الاستيقاظ .
خلف	(زمان - مكان) حدوث الصلاة .
بين	(زمان - مكان) حدوث الجلوس .
ساعة	(زمان - مكان) حدوث الجلوس .
أمام	(زمان - مكان) إلقاء القصيدة .
عصراً	(زمان - مكان) الذهاب إلى المكتبة .

أسميرة (بيلسان)

ج - بمساعدة معلمي أتوصّل إلى أن :



- كل كلمة من الكلمات الملونة السابقة تُسمى (ظرفاً) .
- كلاً من (فجرًا - ساعة - عصرًا) تُسمى ظرف زمان .
- كلاً من (خلف - بين - أمام) تُسمى ظرف مكان .

د - أستنتج أن :



- ظرف الزمان : اسم يبيّن وقت وزمان حدوث الفعل .
- ظرف المكان : اسم يبيّن مكان حدوث الفعل .

هـ - أحدّد شفهيًا الظرف في كل جملة مما يلي ، وزميلي بيّن نوعه :

- حلقت الطائرة فوق السحاب . مكان
- تتساقط أوراق الأشجار خريفًا . زمان
- جلس أفراد الأسرة حول المدفأة . مكان
- و - أملأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :
- يقع بيتنا أمام المسجد .
- سأذهب إلى النادي الرياضي بعد العصر .
- السائق المتهور ينشر الخوف بين الناس .

٣ - الممارسة :

أ - عبّر عن كل صورة مما يلي بجملة تتضمن الظرف المطلوب مقابلها :



خلف الإمام



ظرف زمان : ... ذهب الطلاب إلى المدرسة صباحًا

ب - أوظف كلمة (مساء) في جملة من إنشائي بحيث تكون ظرفًا .

عاد والدي من السفر مساء

الرسم الهجائي: (٣-١-٢) واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل

١- تمهيد:

اقرأ الجمل الآتية، وأختار ما دل عليه كل فعل ملون:

- يَدْعُو المجتهد من حلمه. يدل على (المفرد - الجمع)
- التلميذ التزم النظام. يدل على (المفرد - الجمع)
- التلاميذ التزموا النظام. يدل على (المفرد - الجمع)

٢- التدريب:

أ - اقرأ الجمل الآتية، ثم أسجل ملاحظاتي حول الأفعال التي تضمنتها:

الملاحظة	الجملة
(يَدْعُو) ختم بـ واو..... أصلية.	- يَدْعُو المسلم ربه.
(تمسكوا) ختم بـ واو الجماعة.	- الكويتيون تمسكوا بوطنهم.
(حافظوا) ختم بـ واو الجماعة.	- حافظوا على الصلاة في وقتها.

ب - استنتج أن:



- الواو الأصلية في نهاية الفعل لا يزداد بعدها شيء.
- تزداد ألف بعد واو الجماعة في الفعل الماضي وفعل الأمر للتفريق بينها وبين واو الفعل الأصلية.
- تسمى الألف التي تزداد بعد واو الجماعة بالألف الفارقة.

ج - أصنف مع زميلي الأفعال في الجمل الآتية بحسب ما هو مطلوب:

فعل ينتهي بواو أصلية	فعل ينتهي بواو الجماعة
يلهو	احرصوا
يعفو	استحقوا

- يلهو الطفل باللعبة.
- احرصوا على طاعة الله.
- المبدعون استحقوا التقدير.
- يعفو المسلم عن أساء إليه.

أسميرة (بيلسان)

د - أكتشف الخطأ الهجائي في الجملة الآتية، وأصوبه:

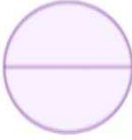
- ينمو الطفل بالتغذية السليمة.

الخطأ: ينمو الصواب: ينمو

٣ - الممارسة:



التقسيم



أ - أكتب ما يمليه عليّ معلمي:

.....
.....
.....

أ- سميرة (بيلسان)

.....
.....
.....

ب - أصوب الخطأ:

.....
.....



الرسم الكتابي: (٣ - ١ - ٣) خط الرقعة: الحروف (ج - ح - خ)

١- تمهيد:

- أقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

النَّاسُخُ فُلُوقٌ جَمِيلٌ يَجْمَعُ الْقُلُوبَ وَيُنْشُرُ الْحَقَّ

٢- التدريب:

- أقرأ الكلمات الآتية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وأحكيها:

جنورٌ الحريرةُ شامخٌ مروجٌ
جنورٌ الحريرةُ شامخٌ مروجٌ

- أمرز القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

نَحْشَى فَالْقَنَا، وَنَرْجُوهُ الصَّلَاحَ وَالْفَلَاحَ
نَحْشَى فَالْقَنَا، وَنَرْجُوهُ الصَّلَاحَ وَالْفَلَاحَ

٣- الممارسة:

- أحكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

نَحْشَى فَالْقَنَا، وَنَرْجُوهُ الصَّلَاحَ وَالْفَلَاحَ

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الإعلان)

التعبير الكتابي (٣ - ٣)

١ - تمهيد :

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي نعدّد بعض مواضيع الإعلانات التي نراها في وسائل الإعلام ومواقع التواصل والشوارع .
- أذكرُ واحداً من الإعلانات التي لفتت انتباهي مبيناً السبب .

٢ - التدريب :

أ - أقرأ الإعلان التالي، وأتحدّث مع زميلي لتحديد مكونات الإعلان:

إعلان

تعلم مكتبة المدرسة عن إقامة مسابقة في كتابة القصة القصيرة لتلاميذ الصف الخامس

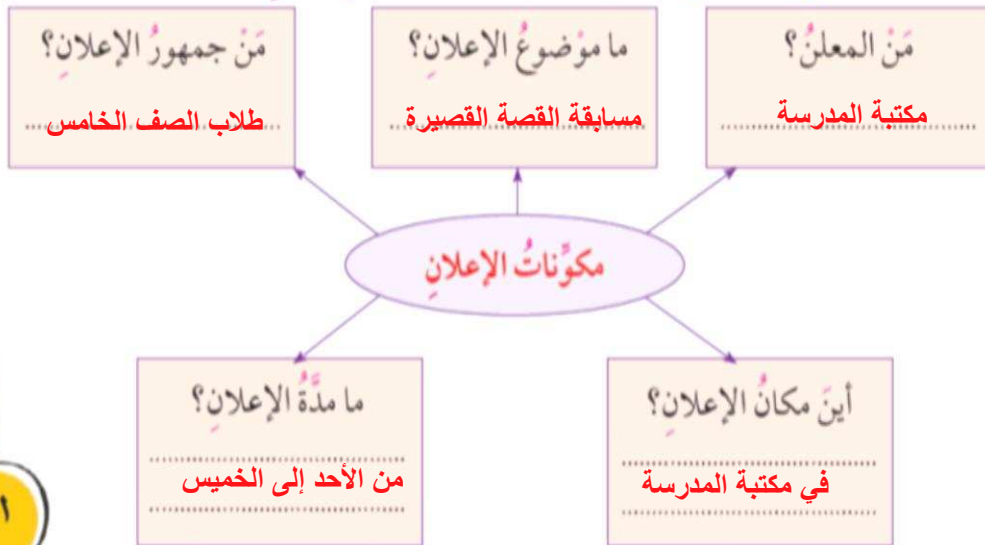
فعلى التلاميذ الراغبين في الاشتراك في المسابقة الحضور لدى مكتبة المدرسة في وقت الفرصة

من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٤/١٢ إلى يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٤/١٦

المعلن	الجهة التي تقوم بنشر الإعلان .
المعلن عنه	سلعة ، أو ندوة ، أو معرض ، أو مسابقة أو
جمهور الإعلان	أطفال ، نساء ، رجال ، معلمون ، أطباء ، جميع الفئات
مكان الإعلان	المكان المرتبط بممارسة النشاط المعلن عنه .
زمن الإعلان	التاريخ أو المدة الزمنية للأمر المعلن عنه .

- تحدّد الجهة المُعلنة وسيلة الإعلان من مثل : وسائل الإعلام ، مواقع التواصل الاجتماعي ، أماكن خاصّة ، أماكن عامّة ، ...

ب - أتعاون مع مجموعتي ونكمل الخريطة التالية للإعلان السابق :



٣ - الممارسة:

أ - أبحث في المجلاتِ والصحفِ اليوميةِ عن إعلانِ هادفٍ، وأصقهُ في المكانِ المخصَّصِ:

أسميرة (بيلسان)

ب - أملأ الجدولَ التاليَ بما هو مطلوبٌ (إذا لم يتوفَّر عنصرٌ في الإعلانِ أضع علامة X)

	المعلن :
	المعلن عنه :
	الجمهور :
	الزمن :
	المكان :

أسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DIXYFap5b5A>

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أرْوَعُ صِدَاقَةٍ^(١)

القراءة والمشاهدة: (٥-٢) القراءة الجهرية الصحيحة.
(٤-٢) استخلاص الفكرة الرئيسة للنص.



١- تمهيد:

- أذكرُ شفهيًا أمثلةً لأعمالٍ الخيرِ التي يمكنُ أن نشارك فيها مع أصدقائنا.

٢- القراءة:

أقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ التالية:

النطق السليم الصوت الواضح الضبط الصحيح الطلاقة

السرعة المناسبة الوصل والوقف القراءة المتصلة القراءة المعبرة

- أضعُ خطًا تحتَ الكلماتِ الغامضة.

تعدُّ الصِّدَاقَةُ واحدةً من أسمى وأنبَلِ العلاقاتِ الإنسانيَّةِ، ولها تأثيرٌ كبيرٌ في الفردِ والمجتمعِ؛ فالصِّدَاقَةُ القائمةُ على الأخوةِ الصَّادِقةِ والحبِّ في اللهِ تشكُلُ مصدرًا لسعادةِ الفردِ ومعينًا له على عملِ الخيرِ، ودعمًا له في مواجهةِ المشكلاتِ، وهي تحقِّقُ الترابطَ والتماسكَ بين أفرادِ المجتمعِ، وتسهمُ في تحقيقِ التكافلِ بينهم، وتجمعهم على عملِ الخيرِ، ممَّا يساعِدُ على استقرارِ المجتمعِ وتطوُّره.

وإنَّ من أرْوَعِ ما يمكنُ أن يُضربَ به المثلُ للصِّدَاقَةِ الحقيقيَّةِ صِدَاقَةُ أَبِي بكرِ الصِّدِيقِ - رضي الله عنه - لرسولنا وحبیبنا محمدٍ - ﷺ - تلكَ الصِّدَاقَةُ التي خلَّدها التاريخُ، وكتبها بأحرفٍ من نورٍ؛ فهو صاحبُ رسولِ اللهِ - ﷺ - وأوَّلُ من آمنَ به من الرجالِ.

والتاريخُ لا ينسى موقفه مع الرسولِ - ﷺ - في رحلةِ الهجرةِ؛ فقد أعدَّ العدةَ للهجرةِ من ماله الخاصِّ، فجهَّزَ راحلتين، وأخذَ معه كلَّ ماله؛ ليجعله تحتَ تصرفِ الرسولِ - ﷺ -

(١) بقلم أحد المؤلفين.



وعندما عزم الرسول - ﷺ - على اللجوء إلى غار ثور للاختباء فيه من قريش التي تطلبه، دخل أبو بكر الغار أولاً حتى يطمئن إلى أنه آمن من أي شيء يمكن أن يؤدي رسول الله ﷺ.

وفي رحلة الهجرة كان يسير مرة أمام النبي - عليه الصلاة والسلام - ومرة خلفه، ومرة عن يساره ومرة عن يمينه خشية أن يصيبه سوء من الأعداء، واستعداداً منه ليفتديه بروحه قال تعالى:

﴿إِلَّا نَصْرُهُ فَكَدَّ نَصْرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّا اللَّهُ مَعَنَا ۗ﴾ (١)

ومن يقرأ سيرة أبي بكر - رضي الله عنه - ومواقفه النبيلة مع نبينا - عليه الصلاة والسلام - يدرك أنه قدم دروساً عظيمة في الصداقة ومعانيها العميقة، فكان بحق مدرسة نتعلم منها أعظم القيم.



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

خلدها	أبقاها
خشية	خوف
راحتين	مفردهما: (راحلة) وهي الإبل الصالحة للسفر والأحمال
مُعِينًا	مُسَاعِدًا

٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أجب شفهيًا عما يلي:

- متى تكون الصداقة مصدرًا للسعادة؟ إذا كانت قائمة على الأخوة الصادقة والحب في الله

- من أول من آمن بالرسول - ﷺ - من الرجال؟ أبو بكر الصديق

(١) سورة التوبة (٤٠).

بسم الله

ب - اتحاور مع مجموعتي حول أثر الصداقة على الفرد والمجتمع، ثم أكمل المخطط التالي:



ج - بالتعاون مع زميلي نعدّد المواقف الرائعة لأبي بكر - رضي الله عنه - مع الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الهجرة، ثم أسجل واحدا منها.

.....**موقفه في رحلة الهجرة**..... - أول من آمن بالرسول

د - أضع علامة (✓) أمام التصرف الصحيح نجاه صديقي:

صديقك أخطأ في حق زميل لكما في الفصل.

- أتجاهل الموقف وأعتبر ذلك شأنا خاصا به. ()
- أنحاز إليه وأساعده حتى إن كان مخطئا. ()
- أنصحه بأسلوب طيب، وأعينه على الخير. (✓)

هـ - أضع خطأ تحت الفكرة المناسبة التي تضمّنها النص السابق:

- الرسالة الإسلامية للناس كافة. (✓)
- الدين الإسلامي دين السلام.
- أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - مثل رائع في الصداقة والوفاء.

٤ - الممارسة:

- أكمل ما يلي لتكوين فكرة تضمّنها النص:

.....**الصداقة**..... الحقيقية مواقف تعكس الوفاء والتضحية.



الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١) (الترادف - الضد - المعنى السياقي)

١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في توظيف كلمة من كلمات المعجم المساعد في جملة مفيدة.

٢ - التدريب:

- بالتعاون مع زملائي أكمل ما يأتي:

أ - مترادف كل مما يلي:

الكلمة	النييلة	التكافل
مترادفها الشريفة العظيمة..... التضامن والتعاون.....

- أوظف إحدى الكلمتين السابقتين في جملة مفيدة:

..... يتحلى المؤمن بالأخلاق النبيلة.....

ب - ضد ما يلي:

الكلمة	الحقيقة
ضدها الوهم - الخيال.....

ج - أوظف الفعل (ضرب) في جملتين من إنشائي بمعنيين مختلفين، وأذكر معناه في كل جملة:

ضرب الرجل الجرس	معنى (ضرب) رن.....
ضرب اللاعب الكرة في المرمى	معنى (ضرب) سجل.....

٣ - الممارسة:

أ - أوظف شفهيًا إحدى كلمات المعجم السابقة في جملة جديدة من إنشائي.

ب - ضرب قلب الرجل بسرعة.

معنى (ضرب) نبض.....

التشبيه

التذوق الفني: (٢-٣-٢)

١- تمهيد:

أقرأ ثم أكمل:

- كان المتسابق كالحصان الأصيل في جريه .

كل من المتسابق والحصان يتميزان بـ **الجري**

٢- التدريب:

أ - أقرأ الجملتين التاليتين، ثم أكمل ما بعدها :



- الطفلة جميلة كالقمر .



- الطفلة جميلة .

- كل جملة من الجملتين السابقتين تصف الطفلة بأنها **جميلة**

- الجملة الثانية شُبهت **الطفلة** بـ **القمر** في جمالها .

- أستنتج أن المشبه في الجملة الثانية هو **الطفلة**

والمشبه به هو **القمر**

ب - أحدد مع زميلي المشبه والمشبه به في كل جملة مما يلي، وأكتبه في الفراغ التالي :



- المعلم كالوالد في حبه لأبنائه .

المشبه : **المعلم** المشبه به : **الوالد**



- الجندي مثل الأسد في الشجاعة .

المشبه : **الجندي** المشبه به : **الأسد**

أ-سميرة (بيلسان)

ج - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب مقابلها :

- انطلق المتسابق كـ **السهم** (مشبه به)

- **الرجل** مثل الجبل في ثباته . (مشبه)

٣ - الممارسة :

- أعاون مع مجموعتي في إكمال ما هو مطلوب في الجدول :

المشبه به	المشبه	الجملة
..... الكنز الأخلاق	الأخلاق الكريمة مثل الكنز الثمين

أ- سميرة (بيلسان)

اسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXyFap5b5A>



ظرفا الزمان و المكان

قواعد النحو : (٣-١-١)

١- تمهيد:

أضع خطاً تحت الكلمة التي تدلُّ على الزمان وخطين تحت الكلمة التي تدلُّ على المكان فيما يلي:
قال خالد: سكنَ أمامَ بيتنا جازٌ جديدٌ، سأزوره مع والدي عصراً.

٢- التدريب:

- أ - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بظرفٍ مناسبٍ، وأبين نوعه:
- تقع مدرستي خلف المستوصف. (نوعه: ظرف مكان)
- ب - أحدد الظرف في كل جملة مما يلي، وزميلي يبين نوعه:
- تشتد الحرارة في الكويت صيفاً. زمان - يتساقط المطر في بلادنا شتاءً. زمان
- تغرد الطيور فوق الأغصان. مكان - تطير الفراشات حول المصباح. مكان
- ج - أضع خطاً تحت الضبط الصحيح للظرف في كل جملة مما يلي:
- بيت الطائر (داخل - داخل - داخل) عشه.
- توجد نعم كثيرة (تحت - تحت - تحت) ماء البحر.
- تلتقي الأسرة (مساءً - مساءً - مساءً).

٣- الممارسة:

- أ - أصوب الخطأ في الجملة الآتية:
- تظهر النجوم ليل . ليلاً
- تنخفض حرارة الأرض كلما اتجهنا شمال . شمالاً
- ب - أوظف كلمة (بعد) في جملة من إنشائي بحيث تكون ظرفاً وأبين نوعه.
..... رجعت من العمل بعد العصر زمان
- ج - أصوغ جملة عما قمتُ به في المدرسة اليوم بحيث تتضمن ظرفاً.
..... جلست في مكتبة المدرسة صباحاً

الرسم الهجائي: (٣-١-٢) واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل

١ - تمهيد:

أ - أتمم تحويل الجملتين الآتيتين إلى صيغة الجمع مع تغيير ما يلزم:

الجملة للمفرد	الجملة للجمع
الصديقُ نصَحَ صديقَهُ.	الأصدقاءُ نصحوا صديقَهُم.
المجتهدُ حقَّقَ هدفَهُ.	المجتهدونَ حققوا هدفَهُم.

أذكر أن الفعل الماضي و فعل الأمر عندما تتصل بهما واو الجماعة تزداد عليهما الألف الفارقة مثل:

..... **نصحوا** (فعل ماضٍ اتصلت به واو الجماعة)

..... **انصحوا** (فعل أمرٍ اتصلت به واو الجماعة)



٢ - التدريب:

أ - أشارك مع زميلي في إتمام الفراغات الآتية بالفعل المناسب مما بين القوسين:
(أسمى - تسموا - يدعو - ادعوا)

مجموعة (أ)	مجموعة (ب)
..... يدعو الوالد لابنه بالتوفيق. ادعوا اللہ أن يحفظ وطننا.
..... أسموا بأخلاق الحميدة. تسموا إلا بأخلاقكم.

ب - أشارك مع زميلي في تحويل الجمل الآتية من المفرد إلى الجمع:

- المهندس انتهى من مخطط بناء المشروع.

..... **المهندسون انتهوا من مخطط بناء المشروع**

- العالم حقق تطورًا هائلًا في علم الفضاء.

..... **العلماء حققوا تطورًا هائلًا في علم الفضاء**

ج - أكتشف الخطأ الهجائي في الجملة الآتية، وأصوبه:

يَشْدُوا الطائرُ بأعذبِ الألحانِ.

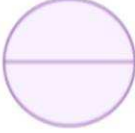
الخطأ: يشدوا الصواب: يشدو

٣ - الممارسة:

التقييم



أ - أكتب ما يملئُه عليّ معلّمِي:



أ-سميرة (بيلسان)

ب - أصوبُ الخطأ:



الرسم الكتابي: (٣ - ١ - ٣) خط الرقعة: الحروف (ص - ض - ط - ظ)

١ - تمهيد:

- أقرأ ما يلي، وألاحظ رسم الحروف الملوّنة:

صالح وطارق حريصان على النظام والانضباط.

٢ - التدريب:

- أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وأحاكيها:

اضطرَّ المرصُّ طفلُ الضفَّ فطاطُ
اضطرَّ المرصُّ طفلُ الضفَّ فطاطُ

- أمرُّ القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

الرياضة تقوي العضلات وتكسب الجسمَ ظهرًا صحيًا ونشاطًا
الرياضة تقوي العضلات وتكسب الجسمَ ظهرًا صحيًا ونشاطًا

٣ - الممارسة:

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

الرياضة تقوي العضلات وتكسب الجسمَ ظهرًا صحيًا ونشاطًا.



كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الإعلان)

التعبير الكتابي (٣ - ٣)

١- تمهيد:

أ- ألاحظ الإعلان التالي، ثم أتجاوز مع زميلي حول ما يلي:

١ - شكل الإعلان - الألوان المستخدمة - حجم الخط.

٢ - موضوع الإعلان

٣ - الجهة المعلنة

٤ - جمهور الإعلان

ب - أقتح عبارة مناسبة جذابة ومشوقة يمكن إضافتها

على الإعلان، ثم أكتبها.



أطفالنا أكبادنا

الكتاب خير جليس



٢ - التدريب:

- أتجاوز مع مجموعتي حول الإعلان السابق، ونحدد عناصره:

الجهة المعلنة	رابطة الأدباء
المعلن عنه	ورشة تنمية قدرات الأطفال ومهاراتهم اللغوية
الجمهور	أولياء الأمور
الزمن	16-4-2022 7:00
المكان	دار سعاد الصباح

أسميرة (بيلسان)

١٠٤

٣ - الممارسة:

- أ - أنا مستعد لأصمم إعلاناً لزملائي في المدرسة للقيام بحملة تنظيف لشواطئ بلدي، مستوفياً مكونات الإعلان باستخدام الألوان والرُّسوم المناسبة والعبارات الجاذبة والمؤثرة.
- ب - أكتب الإعلان:

تعلن مجموعة (النظافة من الإيمان) عن حملة لتنظيف الشواطئ ، والحدائق ، خلال

الفترة من 2022-4-16 إلى 2022-4-30

فمن يود الاشتراك في هذه الحملة من الطلاب ، فليبادر بتسجيل اسمه عن إدارة المدرسة

أ-سميرة (بيلسان)

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB88DiXYFap5b5A> :أسميرة (بيلسان)

ج - أعرض إعلاني على معلمي وزملائي موضِّحاً ما ورد فيه من عناصر .



مشروع

وطننا مسؤوليتنا



١ - الإعداد:

- أ - أقرأ في مصادر مختلفة عن مسؤوليات المواطن تجاه وطنه.
- ب - أختار عنواناً لمشروعي.
- ج - أدون في مسودتي جملاً تعينني في الكتابة عن موضوعي.

مسودتي

حب الوطن من الإيمان ، فمن يحب وطنه يحافظ على مرافقه ، ويعمل على تقدمه ، ويحرص على تنفيذ قوانينه ، ويحترمها ، ويجد ويجتهد في دراسته ؛ حتى ينهض بوطنه ويكون في ... مقدمة الوطن الناهضة

د - أجهز الصور والرسومات المعبرة عن موضوعي.

٢ - التنفيذ:

أ - ألصق الصور أو أرسم الرسومات المرتبطة بموضوع مشروعي.



أ-سميرة (بيلسان)



بسم الله

ب - أكتب في الفصل جملاً مترابطة حول الموضوع الذي قرأت عنه، مُراعياً تطبيق ما تدرّبت عليه من مهارات في هذه الوحدة، ومُستعيناً بالجميل التي دوّنتها في مُسودتي.

واجبنا نحو الوطن

إن الوطن عزيز على قلوب أبنائه ، فقد ولدوا فيه وتربوا على تراثه ، فمن حقه عليهم

أن يحافظوا عليه ، فيصونوا مرافقه ، ويعملوا على تطوره ، ويحموا حدوده ، ويحترموا

قوانينه ويطبقوها ، ويتعاونوا لبقاء علمه مرفوعاً عالياً ، ويجد كل مواطن في موقعه

حتى يكون هذا الوطن رائداً في مقدمة الأوطان ، ويدعوا كل مواطن لبقاء هذا الوطن عزيزاً

يسوده الحب والأمن والأمان

أ-سميرة (بيلسان)

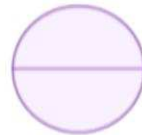
٣- العرض:

- أعرض ما أعددتَه في الفصلِ أمامَ معلّمي وزملائي بلغةٍ سليمةٍ.
- أجيب عن استفساراتِ معلّمي وزملائي بلغةٍ سليمةٍ ملتزمًا آدابَ الاستماعِ والتحدُّثِ والحوارِ.

٤- التقييم:

- أ - أستمعُ إلى آراءِ زملائي حولَ مشروعِي .
- ب - أقيمُ مشروعِي ذاتيًا وفقَ المعاييرِ التاليةِ:

التقييم				المعيار
				
				١ كتبتُ نصًّا عن موضوعي كتابةً سليمةً مُعبّرًا فيه عن أفكارِي ومشاعري.
				٢ استخدمتُ وسائلَ مُعيّنة في مشروعِي (صور - رسومات)
				٣ قرأتُ ما كتبته عن موضوعي قراءةً سليمةً.
				٤ أجبتُ عن الاستفساراتِ وتجاوزتُ مع زملائي بلغةٍ سليمةٍ مراعيًا آدابَ الاستماعِ والتحدُّثِ والحوارِ.



ج - أنا مُستعدٌّ لتقييمِ معلّمي.