

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف بنك أسئلة مهم

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف السادس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرات للغة العربية	1
مذكرة كاملة	2
حل الكتاب المدرسي	3
مذكرة نحو	4
مذكرة كفايات	5



بنك الأسئلة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw



الصف السادس

إعداد معلمات الصف السادس

تصميم وتنسيق المعلمة أمينة العوضي

المعيار (١-٢)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة .

- الغرض هو الهدف الذي يريد الكاتب أو المتحدث أن يوصله للقارئ أو المستمع .

- يبدأ الغرض ببعض الكلمات منها: بيان أهمية / الدعوة إلى / التحذير من / الحث على / إلقاء الضوء على ...

أقرأ ثم أجب :-

١- قال تعالى: ﴿ وَوَضِعْنَا الْإِنْسَانَ بِالْإِحْسَانِ بِالْإِدْبِ إِحْسَانًا خَلَقْتَهُ أُمَّهُ كُرْهًا وَوَضَعْتَهُ كُرْهًا وَخَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي دَرْجَتِي إِنَّي نَبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ * أُولَٰئِكَ الَّذِينَ نَقَبَلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ وَعَدَّ الصَّدَقِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ ۚ .

- أصوغ الغرض الرئيس من الآية السابقة صياغة تامة .

٢- قال تعالى: ﴿ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ * إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ * فَسُبْحَانَ الَّذِي فِي يَدَيْهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۚ .

- أصوغ الغرض الرئيس من الآية السابقة صياغة تامة .

٣- قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ * وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْفُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ ۚ .

- أصوغ الغرض الرئيس من الآية السابقة صياغة تامة .

٤- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-: " عَلَيَّكُمْ بِالصِّدْقِ، فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدْقًا، وَإِنَّا كُمْ وَالْكَذِبُ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا " .

- أصوغ الغرض الرئيس من الحديث الشريف السابق صياغة تامة .

٥- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: " مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا لِطَالِبِ الْعِلْمِ رِضًا بِمَا يَصْنَعُ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيْسْتَغْفِرَ لَهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِي الْمَاءِ، وَفَضَّلَ الْعَالِمَ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَحَدَّهُ أَحَدًا بَحِطَّ وَافِرٍ " .

- أصوغ الغرض الرئيس من الحديث الشريف السابق صياغة تامة .

المعيار (٢-٢)

- أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد لي .
أو - أختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص المحدد لي أو العكس .

- أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :-

عيد الفطر في اليوم الأول من شهر شوال، يفطر فيه المسلمون محتفلين بإتمام عبادة الصيام في شهر رمضان، وهو أحد عيدي المسلمين، يحتفل المسلمون بعد أن أتموا صيامهم، وقاموا لياليه بالذكر والتهدج وقراءة القرآن، وفي أول يوم عيد الفطر المبارك صبيحة الأول من شوال يتبادل المسلمون التهاني، ويوزرون أقرباءهم، فما أجمله من يوم !
أ- أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال (التهنئة) .

ب- أختار العبارة التي تساعد في فهم المعلومة الآتية: (يحتفل المسلمون بعد أن أتموا صيامهم) .

- شرع الله للمسلمين عيدين. ()
- في شهر رمضان فرض الله تعالى القرآن. ()
- يأتي عيد الفطر في شهر شوال. ()
- يستقبل المسلمون العيد بالفرح والسرور. ()

almanahj.com/kw

إن ممارسة رياضة المشي لمدة قصيرة كل يوم تقوي العضلات وتنشط الدورة الدموية وتحمي العظام من التآكل وتكسب الجسم حيوية ونشاطاً وتدفع الكآبة عن النفس، ولهذا يحرص الكثير من الأطباء في العالم على نصيحة المرضى بممارسة الرياضة بصفة عامة والمشى بصفة خاصة كل يوم، ولقد اهتمت الكويت بإنشاء المجلس الأعلى للشباب والرياضة، والذي يهدف إلى رعاية النشاط الرياضي في الكويت من خلال إنشاء الأندية الرياضية في العديد من المناطق، وتوفر هذه الأندية مختلف أنواع الألعاب الرياضية لأبناء الكويت، كما جعلت الاشتراك فيها ميسوراً للجميع.

أ- أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بالمجال الطبي .

ب- (الرياضة تقوي العضلات وتنشط الدورة الدموية)، أختار العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة :

- التفكير بداية النشاط العضلي. ()
- من يمتلك الإرادة يمتلك القوة. ()
- الرياضة تربية للنفوس قبل أن تكون إحراراً للكؤوس. ()

الوقت أغلى ما يملك الإنسان في حياته، وله أهمية كبيرة، فهو يساعد الإنسان في التطوير من نفسه، وتحسين قدراته، ويمكن أن يستغل الإنسان وقته في قراءة كتب مفيدة، أو قضاء الوقت في مساعدة المحتاجين والفقراء والأعمال التطوعية، وقراءة القرآن، وأيضاً تخصيص وقت للراحة والترفيه، وتنظيم الوقت يساعد الإنسان في عدم الشعور بالضغط والتخفيف من الإحساس بالتوتر والقلق، فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك .

أ- أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بـ (أهمية تنظيم الوقت) .

ب- أختار العبارة التي تساعد في فهم المقولة التالية: (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) :

- أنت تكتب قصة حياتك في كل دقيقة. ()
- قيمة الوقت مثل قيمة المال. ()
- نعرف الأصدقاء الحقيقيين وقت المحنة. ()
- الوقت من ذهب إن لم تحركه ذهب. ()

المعيار (٣-٢)

- أحدد من النص عبارة تشير إلى دلالة تطلب إلي .
- أختار من عبارات من خارج النص عبارة تصلح دليلاً مناسباً على فكرة أو معنى ورد في النص .

أقرأ، ثم أجيب :

قال الشاعر: فصل الربيع به الروضاتُ تزدهرُ
وأشرق الكون في فصل بفطرته
بعبقه الورد في الساحات ينتشرُ
تألق الغرس والتيجان والثمرُ
يعانق الجو فيه الودق والمطرُ
وغرّد الطيرُ ألحانا يقسمها
بعوده الغض يشجينا به الوترُ

أ- أحدد من العبارات التالية العبارة التي تدل على (فرح الطيور بفصل الربيع) .

- فصل الربيع به الروضاتُ تزدهرُ . () - وغرّد الطيرُ ألحانا يقسمها . ()

- تألق الغرس والتيجان والثمر . () - تتفتح الأزهار في فصل الربيع . ()

ب- أختار من البدائل التالية العبارة التي تساعد على فهم قول الشاعر (وأشرق الكون في فصل بفطرته) هي:

- إن نسائم الربيع الراحل تهفو فتذكرنا بما مضى . ()

- فصل الربيع يسبق فصل الخريف الذي تتساقط فيه أوراق الشجر . ()

- " وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ " . ()

- تتزين الأرض بالزهور وتتألق الشمس في فصل الربيع . ()

قال الشاعر: أوجب الواجبات إكرام أمي
حملتني ثقلًا ومن بعد حملي
ورعتني في ظلمة الليل
فلها الحمد بعد حمدي إلهي
إن أمي أحق بالإكرام
أرضعتني إلى أوان فطامي
حتى تركت نومها لأجل منامي
ولها الشكر في مدى الأيام

أ- أحدد من العبارات التالية العبارة التي تدل على (حب الشاعر لأمه) .

- ورعتني في ظلمة الليل . () - حتى تركت نومها لأجل منامي . ()

- إن أمي أحق بالإكرام . () - حملتني ثقلًا ومن بعد حملي . ()

ب- أختار من البدائل التالية العبارة التي تساعد على فهم قول الشاعر (حملتني ثقلًا ومن بعد حملي) هي:

- قال تعالى: " وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا " . ()

- بالشكر تدوم النعم . ()

- قال تعالى: " وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ " . ()

- قال تعالى: " وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ " . ()

المعيار (٣-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

قال الشاعر: كفى بالعلم في الظلمات نورا
يبين في الحياة لنا الأمورا
فكم وجد الذليل به اعتزازا
وكم لبس الحزين به سرورا
تزيد به العقول هدى ورشدا
وتستعلي النفوس به شعورا
إذا ارتوت البلاد بفيض علم
فعاجز أهلها يمسي قديرا

أ- أختار العبارة التي تدل على أن (العلم يجعل الإنسان عزيزا):

- كفى بالعلم في الظلمات نورا. ()

- فكم وجد الذليل به اعتزازاً. ()

- وكم لبس الحزين به سروراً. ()

- فعاجز أهلها يمسي قديراً. ()

ب- (تزيد به العقول رشداً) هذه العبارة تدل على أن العلم :

- يعز صاحبه ولا يذله. ()

- يجعل صاحبه مستتراً. ()

- يمنح صاحبه الرفعة. ()

- يلبس صاحبه الفرح. ()

قال الشاعر: اختر قرينك واصطفيه تفاخرا
إن القرين إلى المقارن يقتدي
ودع الكذوب فلا يكن لك صاحبا
إن الكذوب يشين حرا يصحب
واحذر مصاحبة اللئيم، فإنه
يعدي كما يعدي الصحيح الأجر
واحذر من المظلوم سهما صائبا
واعلم بأن دعاءه لا يحجب

أ- أختار العبارة التي تدل على المعنى الآتي (واتق دعوة المظلوم فإن دعوته مجابة) :

- اختر قرينك واصطفيه تفاخراً. ()

- ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً. ()

- واحذر من المظلوم سهماً صائباً. ()

- واحذر مصاحبة اللئيم. ()

ب- (إن القرين إلى المقارن ينسب) هذه العبارة تدل على أن الناس :

- يحكمون عليك من أصدقائك. ()

- يتعدون عن الكاذب. ()

- يصاحبون كثير الكلام. ()

- يتجنبون دعوة المظلوم. ()

المعيار (٤-٢)

- أكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة لي في جملة مقترحة مقدمة إلي .
 - أكتب الضد الصحيح لكلمة محددة لي في الفراغ .
 - أكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة لي في الفراغ .
 - أكتب الجمع الصحيح لكلمة محددة لي في الفراغ .
- أوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي .
- أكتب تصريفاً مناسباً لكلمة محددة لي في فراغ كل جملة مقدمة إلي .

١- أكتب مترادف الكلمة تحتها خط في الجملة الآتية :-

- : مترادف كلمة (فاض) : فاض النهر .
- : مترادف كلمة (القطيعة) : احذر من قطيعة الرحم .
- : مترادف كلمة (تغريد) : تغريد الطيور جميل .
- : مترادف كلمة (قوم) : أهلك الله قوم نوح غرقاً بالماء .
- : مترادف كلمة (الصقيل) : السيف صقيل .

٢- أكتب ضد الكلمات الآتية :-

- : ضد كلمة (أذى) :
- : ضد كلمة (تجميع) :
- : ضد كلمة (الغضب) :
- : ضد كلمة (الزاهية) :
- : ضد كلمة (الهم) :
- : ضد كلمة (خيال) :

٣- أكتب مفرد الكلمات الآتية :-

- : مفرد كلمة (أفراد) :
- : مفرد كلمة (قمم) :
- : مفرد كلمة (الحكم) :
- : مفرد كلمة (الفتن) :
- : مفرد كلمة (الوسائد) :
- : مفرد كلمة (الثقوب) :

٤- أكتب جمع الكلمات الآتية :

- : جمع كلمة (غرض) :
- : جمع كلمة (نفس) :
- : جمع كلمة (البلبل) :
- : جمع كلمة (سراج) :

٥- أوظف كلمة (ضم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي .

.....
.....

٦- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (نشد) في كل فراغ من الجمل الآتية :-

- أ- استمعتُ إلى صوته جميل .
- ب- النجاح والتفوق هدف
- ج- أحمد العدوانى مؤلف الوطني الكويتي .
- د- حفظت في مدح النبي .

● **تنبيه:** الكلمات الموجودة في هذه الصفحة ليست جميع الكلمات المطلوبة.

ادفظي جميع الكلمات من حصيلتي اللغوية للوحدات الثلاث الموجودة في نهاية هذه المذكرة .

المعيار (٥-٢)

- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة من إنشائي .
- كيف أكتب الفكرة الرئيسة؟ - أضع عنواناً للفقرة ثم أكمل العنوان بجملة تامة واحدة شاملة لمعنى الفقرة .
- كيف أكتب الفكرة الجزئية؟ - أحدد جزء معين من النص، ثم أكتب عنه جملة تامة واحدة بأسلوبى .

المعيار (٦-٢)

- أختار من مجموعة خيارات نوع الأسلوب المقدم إلي (تعجب - استفهام - نفي - نهي - أمر) .
- أصوغ من إنشائي أسلوب (تعجب - استفهام - نفي) بحسب المطلوب مني .

أنواع الأساليب :-

- ١- أسلوب التعجب: هو أسلوب يفيد التعبير عن الدهشة من أمر ما، أو استعظام صفة في شيء ما،
مثال: ما أجمل الربيع !
- ٢- أسلوب الاستفهام: هو أسلوب يستخدمه السائل لمعرفة شيء كان يجهله أو على غير علم بهذا الشيء ومن أدواته: (من - ما - كيف - أي - أين - متى - هل) ، مثال: متى درست للاختبار؟
- ٣- أسلوب النفي: هو نفي حدوث الفعل في الجمل باستخدام أدوات النفي منها: (ما - لا - لم - لن - ليس) ،
مثال: لم نسمع عن هذه الحادثة من قبل .
- ٤- أسلوب النهي: هو أسلوب نستخدمه للنهي عن تصرف أو فعل غير مقبول، فنقول: لا تفعل هذا .
- ٥- أسلوب الأمر: هو طلب فعل شيء معين ويبدأ بفعل أمر، مثال: ادرس جيداً .

المعيار (٧-٢)

- أختار سؤالاً مقدماً إلي من مجموعة أسئلة من مجموعة أسئلة تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص .
- أصوغ سؤالاً من إنشائي مستخدماً أداة استفهام مناسبة لفهم جانب من النص .

أقرأ النص، ثم أجب عما يليه :-

يحكى أن رجلاً كان يشكو دائماً المتاعب والمصاعب على الرغم من نجاحه، وذات يوم شاهد نملة تحمل في مشقة عوداً من القش وأثناء سيرها وصلت إلى حفرة كان من الصعب عبورها، وأخذت تتلفت حولها لتجد الحل لهذه المشكلة، فوضعت عود القش فوق الحفرة، وصنعت منه ممراً عبرت فوقه، ولما وصلت إلى الجهة الأخرى رفعت العود وواصلت طريقها، فقال الرجل لنفسه: لماذا لا أكون مثل هذه النملة في مواجهتها للمشكلات؟ إن المتاعب والمصاعب التي تقابلنا في حياتنا كثيراً ما تكون ممرات نعبر عليها، ونتقدم في حياتنا .

المعيار (٥-٢)

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

- ٢- أستخلص الفكرة الجزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة في جملة مفيدة من إنشائي .

المعيار (٥-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

المعيار (٦-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

المعيار (٧-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

يتبع الفقرة في الصفحة السابقة :

المعيار (٦-٢)

١- (لماذا لا أكون مثل هذه النملة في مواجهتها للمشكلات ؟)

أختار نوع الأسلوب في الجملة السابقة بوضع خط تحته: (أمر - نفي - استفهام - نهي) .

٢- أصوص من إنشائي أسلوب تعجب يعبر عن مضمون النص السابق .

معيار (٧-٢)

١- أختار سؤالاً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص مما يلي :

- ماذا فعلت النملة لعبور الحفرة ؟ ()

- كيف نستطيع حل المشكلات ؟ ()

- ماذا شاهد الرجل ؟ ()

- ما الذي كان يشكو منه الرجل ؟ ()

٢- أصوص سؤالاً من إنشائي يؤدي إلى فهم جانب من النص مستخدماً إحدى الأدوات التالية : (ما - ماذا - متى) .

المعيار (٨-٢)

- المقارنة بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة بتحديدده .
- المقارنة بين النصين من حيث تضمن أحدهما أسلوباً (تعجباً، استفهاماً) - خيلاً - ألفاظاً موحية .

ملحوظة: المقصود بالأسلوب: (التعجب - الاستفهام)
والمقصود بالخيال: (التعبير الحقيقي - التعبير الخيالي)
والمقصود بالألفاظ: (الغامضة - الواضحة)

المعيار (٩-٢)

- أعلل اختياري أحد النصين المعروضين علي .

المعيار (٨-٢) قال الشاعر :

النص الأول: وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعْلَمِ سَاعَةً
النص الثاني: تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْفَرْعُ يُوَلِّدُ عَالِمًا
تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
وَلَيْسَ أَحْوَعُ عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- ١- أعدد وجهاً من أوجه التشابه بين النصين من حيث (الموضوع أو الفكرة) .

- ٢- أعدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين من حيث (الأسلوب أو الخيال أو الألفاظ الموحية) .

المعيار (٩-٢)

- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .
- أختار النص :
- السبب :

المعيار (٨-٢) قال الشاعر :

النص الأول: عَاشِرُ أَنْاسًا بِالذِّكَاةِ تَهَيَّأُوا
النص الثاني: إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ فَصَاحِبِ حَيَارِهِمْ
وَاخْتَرِ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوِي الْأَخْلَاقِ
وَلَا تَصْحَبِ الْأَزْدَى قَتَرْدَى مَعَ الرَّدَى

- ١- أعدد وجهاً من أوجه التشابه بين النصين من حيث (الموضوع أو الفكرة) .

- ٢- أعدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين من حيث (الأسلوب أو الخيال أو الألفاظ الموحية) .

المعيار (٩-٢)

- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .
- أختار النص :
- السبب :

المعيار (٣-٥-١) القواعد

- أدخل حرفاً ناسخاً على جملة اسمية مقدمة إلي، مع ضبط ما يلزم .
- أصوب الخطأ في جملة مقدمة إلي تتضمن حرفاً ناسخاً .
- أحدد نوع خبر الحرف الناسخ (المفرد، الجملة، شبه الجملة) بوضع خط تحته في جملة مقدمة إلي .
- أكمل جملة الحرف الناسخ بخبر (جملة أو شبه جملة) .
- أملأ الفراغ في جملة مقدمة إلي بنعت مناسب مضبوطاً .
- أملأ الفراغ بحال مناسبة مضبوطة في جملة مقدمة إلي .
- أستخرج حالاً في جملة مقدمة إلي .
- أوظف كلمة مقدمة إلي حالاً في جملتين من إنشائي تختلف فيهما علامته الإعرابية .
- أوظف كلمة محددة في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي نعتاً مناسباً مضبوطاً .

- أدخل حرفاً ناسخاً على جملة اسمية مقدمة إلي، مع ضبط ما يلزم .

- أدخل حرفاً ناسخاً على الجمل الاسمية مغيرةً ما يلزم وأضبط اسمه وخبره :-

أ- الحق منتصرٌ .

ب- الحديقتان مزهرتان .

ج- المهندسون مبدعون .

د- الممرضات رحيمات .

- أصوب الخطأ في جملة مقدمة إلي تتضمن حرفاً ناسخاً .

- أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجمل التالية :

أ- لعل الضيفان سعيدان . الصواب:

ب- كأن الطاووسَ لوحئاً متقنة . الصواب:

ج- ليت الجاحدين مؤمنين . الصواب:

د- إن الأمهات متعباتٌ . الصواب:

- أحدد نوع خبر الحرف الناسخ (المفرد، الجملة، شبه الجملة) بوضع خط تحته في جملة مقدمة إلي .

- أحدد نوع خبر الحرف الناسخ وأضع خطأً تحته في الجمل التالية :-

أ- إنَّ الطالب مجتهد . نوع الخبر:

ب- ليت السماء تمطر ذهباً . نوع الخبر:

ج- إنَّ الكتاب صفحاته كثيرة . نوع الخبر:

د- لعل الطائر فوق الشجرة . نوع الخبر:

هـ- إنَّ المعلم في الصف . نوع الخبر:

المعيار (٣-٥-١) القواعد

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

- أكمل جملة الحرف الناسخ بخبر (جملة أو شبه جملة) .

- أكمل الجمل التالية بحسب المطلوب بين القوسين :-

أ- ليت المسلمين (خبر مفرد)

ب- لعل المسافر (خبر جملة فعلية)

ج- إن السعادة (خبر شبه جملة جار ومجرور)

د- علمت أن القراءة (خبر جملة اسمية)

هـ- كأن الجندي (خبر شبه جملة)

- أملأ الفراغ في جملة مقدمة إلي بنعت مناسب مضبوطاً .

- أملأ الفراغات التالية بنعت مناسب مضبوطاً :

أ- المعلمات محبوبات من الطالبات .

ب- استمتع الطفل بأصوات الطيور .

ج- اعتدت على القيام بالأعمال

د- افتتح الرئيس مشروعات

- أملأ الفراغ بحال مناسبة مضبوطة في جملة مقدمة إلي .

- أملأ الفراغات التالية بحال مناسب مضبوطاً :

أ- رجع الولد من الامتحان

ب -انطلق المتنافس

ج- قرأت الفتيات القرآن

د- جلسنا في الحفل

هـ- سمع الأولاد القصة

و- وقف العلماء أمام عظمة الله

- أستخرج حالاً في جملة مقدمة إلي لا تقل عن خمس كلمات .

- أستخرج الحال في الجمل التالية :

أ- أنشد الشاعر القصيدة واقفاً . الحال:

ب- رجع الجنود منتصرين . الحال:

ج- عادت العاملات من المصنع متعبات . الحال:

المعيار (٣-٥-١) القواعد

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

- أوظف كلمة مقدمة إلي حالاً في جملتين من إنشائي تختلف فيهما علامته الإعرابية .

أ- أوظف كلمة (سعيد) بحيث تكون حالاً في جملتين من إنشائي تختلف فيهما علامة الإعراب .

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

ب- أوظف كلمة (خاشع) بحيث تكون حالاً في جملتين من إنشائي تختلف فيهما علامة الإعراب .

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

ج- أوظف كلمة (منصت) بحيث تكون حالاً في جملتين من إنشائي تختلف فيهما علامة الإعراب .

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

د- أوظف كلمة (مسرور) بحيث تكون حالاً في جملتين من إنشائي تختلف فيهما علامة الإعراب .

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

- أوظف كلمة محددة في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي نعتاً مناسباً مضبوطاً .

أ- أوظف كلمة (ماهر) بحيث تأتي نعتاً مناسباً مضبوطاً في جملة من إنشائي .

ب- أوظف كلمة (مجدون) بحيث تأتي نعتاً مناسباً مضبوطاً في جملة من إنشائي .

ج- أوظف كلمة (مستعدات) بحيث تأتي نعتاً مناسباً مضبوطاً في جملة من إنشائي .

المعيار (٣-٥-٢) الرسم الهجائي (الإملاء)

- التاء المربوطة والمفتوحة والمنونة بأنواع التنوين المختلفة .
- تنوين الهمزة المتطرفة بعد الألف بأنواع التنوين المختلفة .

- خط النسخ .
- اکتبي بخط واضح وجميل، وتذكری أسس الكتابة بخط النسخ الصحيح .

تذكری ..

- التاء المربوطة هي كل تاء متحركة تنطق عند الوصل تاء وعند الوقف عليها تنطق هاء (مثل: فاطمة، حمزة..).
- أما التاء المفتوحة هي التي تنطق عند الوقف تاء ولا تنطق هاء (مثل: زرت، بنت، البيت..).
- عند تنوين التاء المربوطة لا يتغير بالكلمة شيء، ولا يزيد ألف بعدها (مثل: حقيبة، مسطرة، مكتبة).
- وعند تنوين التاء المفتوحة تنويناً بالفتح تزيد بعدها ألف (مثل: بيتاً..)، وعند التنوين بالضم أو الكسر لا تتغير الكلمة (مثل: بيت، بيت ..).
- في الهمزة المتطرفة نلاحظ حركة الحرف الذي يسبق الهمزة فقط، فتكتب الهمزة حسب حركة ما قبلها. فإذا كان ساكناً (المد يعتبر حرف ساكن) فتكتب الهمزة على السطر . (هواء / ماء / سماء) .
- عند تنوين الهمزة المتطرفة بعد الألف تنويناً بالفتح لا تزيد ألفاً بل نضع تنوين الفتح على الهمزة نفسها (مثل: سماء / هواء / جزاء)، وكذلك عند تنوينها بالضم أو الكسر لا يتغير شيء (سماء / سماء) .
- أما إذا لم تسبق الهمزة بمد وجب وضع ألف تنوين الفتح (مثل: جزءاً / بدءاً / دفناً / هدوءاً) .
- في الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة ما قبل الهمزة، ثم نحدد أي حركة أقوى، فتكتب الهمزة على الحركة الأقوى . تذكر: أقوى الحركات: الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون .

(فقرات إملاء تدريبية)

العمل

العمل قوام الحياة وسر السعادة، وأساس الحضارات، فلا تتقدم أمة ولا تعلو قيمتها إلا بالعمل المتقن، كما أنه يمنح الجسم قوة، والعقل نشاطاً، والروح صفاءً وهدوءاً، والنفس شعوراً بالرضا والأمل، كما يمنح المجتمع عضواً عاملاً لخيره وازدهاره، وقد أمرنا الدين الحنيف بإتقان العمل .

الهواتف

هي تلك الأجهزة التي انتشرت في عصرنا الحالي، فجعلت من العالم قرية صغيرة، وأصبحت تشكل جزءاً كبيراً من وعينا ومعارفنا العلمية والاجتماعية، وعلينا أن ننتبه لها فلا نكن وعاءاً فارغاً يجمع كل ما تفرغه لنا من أفكار وتوجهات، نأخذ منها ما ينفعنا دون أن ننجر في ظلماتها .

الماء

كتبت الطالبات جملة (الماء سر الحياة)، فقد أنزل الله -تعالى- من السماء ماءً لإحياء الأرض، وقدمت المعلمة لهن معلومات كثيرة عن دورة الماء في الطبيعة، فحافظوا على الماء؛ للعيش بهدوءٍ وهناءٍ .

- أكتب العبارات الآتية بخط النسخ الصحيح :

١- " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " .

٢- بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال .

المعيار (١-٣) التعبير

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب ٩٦ كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين لي،
مراعيةً ما يأتي :

- ١- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.
٢- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح، وحسن صياغة الجمل .
- ٣- جودة الاستدلال (لا تنسي أن تضعي شاهداً مناسباً (آية - حديث - بيت شعر - مقولة مشهورة) .

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب ٩٦ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيةً وضوح الفكر وترابطها وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً، واستخدام علامات الترقيم المناسبة، وجودة الاستدلال .

الموضوع الأول:

- للجار مكانة عالية حث على احترامها الدين الإسلامي، أكتب في ذلك محددة:
١- مكانة الجار . ٢- طرق الإحسان إلى الجار . ٣- واهتمام الإسلام بالجار .

الموضوع الثاني:

- القراءة غذاء العقل، وباب العلم والمعرفة، وطريق التقدم والرقي، أكتب في ذلك مبيّنةً:
١- أهمية القراءة . ٢- أنواع القراءة . ٣- أثر القراءة على الفرد والمجتمع .

الموضوع الثالث:

- الأخلاق أساس تقدم الأمم، أكتب في ذلك محددة:
١- أهمية الأخلاق وأعداد بعضاً منها . ٢- اهتمام الإسلام بالأخلاق . ٣- أثر انتشارها على الفرد والمجتمع .

الموضوع الرابع:

- العمل التطوعي هو من أحد المصادر المهمة للخير، أكتب في ذلك محددة:
١- المقصود بالعمل التطوعي . ٢- أهمية العمل التطوعي . ٣- صور وأمثلة عن العمل التطوعي .

الموضوع الخامس:

- الصداقة كنز لا يُفنى، وشمس لا تغيب، وللصديق دور مؤثر في حياة صديقه، أكتب في ذلك مبيّنةً:
١- أهمية الصداقة . ٢- أسس اختيار الصديق وصفاته . ٣- واجبي نحو أصدقائي .

● تنبيه: أسئلة التعبير غير محددة،

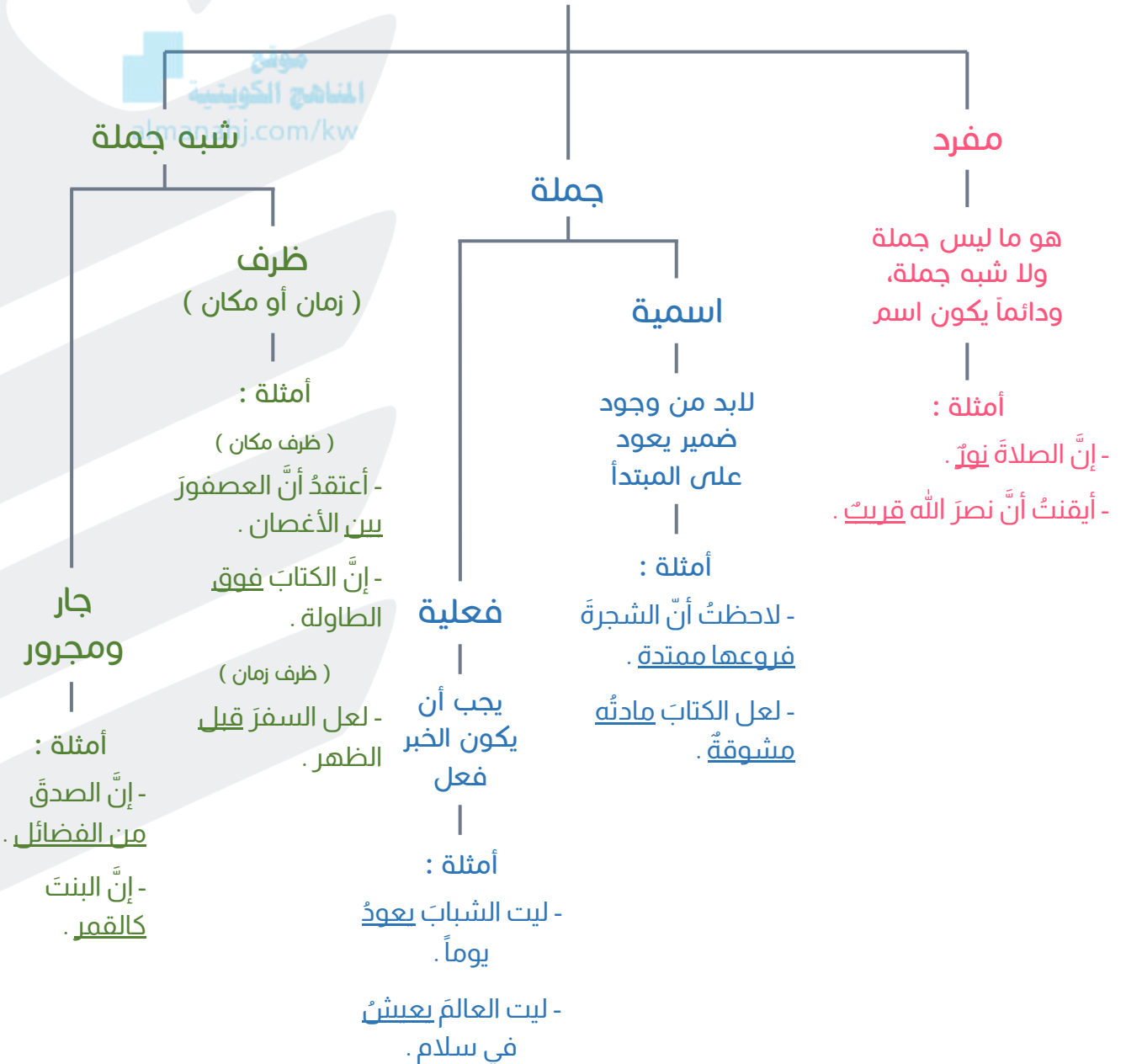
وما تم ذكره في الأعلى هي إحدى الموضوعات المحتملة، ادرسي ما تم كتابته من فقرات في الكتاب أو الدفتر .

قاعدة الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها) وأنواع خبرها

الحروف الناسخة هي: **إنَّ - أنَّ - لكن - ليت - لعل - كأن** .

- تدخل على الجملة الاسمية : ف تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

أنواع خبر (إنَّ وأخواتها)



قاعدة النعت

النعت: هو اسم يصف الاسم السابق له (المنعوت) .

يجب أن يوافق النعت المنعوت في :

- ١- الإعراب (الرفع - النصب - الجر) .
- ٢- الأفراد أو التثنية أو الجمع .
- ٣- التذكير أو التأنيث .
- ٤- التنكير أو التعريف (الألف واللام) .

أمثلة :

- المسلمُ الصادقُ مخلصٌ في عمله .
- الطالبُ المجتهدُ متفوقٌ .
- يحب الناسُ الفتاةَ المؤدبةَ .
- الابنُ البارُّ بأبويه قريبٌ من الله .
- قرأتُ قصتين جميلتين .
- تعرفتُ على صديقين جديدين .
- المعلمون المخلصون متقدمون .
- الفتياتُ المؤدباتُ يحترمنهن الناس .
- دخلتُ حديقةً كبيرةً فيها أشجارٌ كثيرةٌ وثمارٌ طيبةٌ .
- المؤمنُ القويُّ خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمنِ الضعيفِ .

تذكرني أن: المنعوت يأتي قبل النعت .

فالمنعوت في المثال الأول هو المسلم، أما النعت فهو الصادق .

ملاحظة: ارجعي لصفحة أسئلة القواعد لمعرفة صيغة سؤال الاختبار .

قاعدة الحال

الحال: هو اسم دائماً منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به، ويكون في جملة فعلية .

الحال اسم نكرة، وصاحب الحال معرفة .

أسأل عن الحال بـ (كيف ؟) .

أمثلة :

- رأيتُ الطائرَ مطلقاً في السماء .
- أرسلَ اللهُ الرسلَ مبشرين ومنذرين .
- أكملَ العمالَ عملهم يسعداء .
- خرجَ المعلمانَ سعيدين .
- تحملَ المسافرونَ مشقةَ السفرِ صابرين .
- جاءتِ الفتياتُ مسرعاتٍ .
- بدأتِ المعلماتُ يومهنَّ نشيطاتٍ .
- عادَ الجيشُ منتصراً .
- دعا المؤمنُ ربه ساجداً .
- أقبلَ المظلومُ ياكياً .

ملاحظة: ارجعي لصفحة أسئلة القواعد لمعرفة صيغة سؤال الاختبار .

تذكري

علامات الإعراب

الجر	النصب	الرفع	
الكسرة (الكتاب)	الفتحة (الكتاب)	الضمة (الكتاب)	المفرد
الياء (الولدَيْن)	الياء (الولدَيْن)	الألف (الولدان)	المثنى
الياء (المسلمين)	الياء (المسلمين)	الواو (المسلمون)	جمع المذكر السالم
الكسرة (المعلمات)	الكسرة (المعلمات)	الضمة (المعلمات)	جمع المؤنث السالم
الكسرة (الأقلام)	الفتحة (الأقلام)	الضمة (الأقلام)	جمع التكسير (يشبه المفرد في الإعراب)

حصيلتي اللغوية للوحدة الأولى (معارف وأصدقاء) - للصف السادس

الكلمة	مفردھا
أفراد	فرد
الفتن	الفتنة

الكلمة	جمعھا
غرض	أغراض

الكلمة	ضدھا
أخفى	أظهر
الزاهية	الباهتة - الخافتة
النافعة	الضارة

الكلمة	مترادفھا
فاض	سال
حفظ	صان - حمى
عُباب	سيل - طوفان - أمواج
القطيعة	الخصام - الهجر
مبتهج	سعيد

- أوظف كلمة (عَقَدَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي : (احفظي جملتين فقط)

١- عقد أخي على السفر . (عزم)

٢- عقد التاجر البيع . (أتمه)

٣- عقد الرجل مؤتمراً . (نظم - رتب)

٤- عقد الرجل الحبل . (ربط - جعل فيه عقدة)

٥- عقد الخوف لسانه . (أسكته)

تصريفات مختلفة للفعل (صدق) " تلتزم المتعلمة الأسماء في التدريب على التصريف " .

صديق - صادق - صدق - صداقة - متصدق إلخ

أملأ الفراغات بالتصريف المناسب للفعل (صدق) : " يجب أن تكون أسماء "

١- ...الصديق... مرآة صديقه .

٢- يدعو ديننا الإسلامي إلى ...الصدق... والوفاء .

٣- لقب الرسول -صلى الله عليه وسلم- ب...الصادق... الأمين .

٤- ...الصداقة... علاقة اجتماعية ضرورية .

٥- ...الصدقة... تدفع البلاء والفقر .

٦- ...المتصدق... يحبه الله ورسوله والمجتمع .

٧- أبو بكر ...الصديق... ثاني الخلفاء الراشدين .

حصيلتي اللغوية للوحدة الثانية (علاقات وأثر) - للصف السادس

الكلمة	مفردھا
قمم	قمة
الوسائد	الوسادة
الحِكم	الحكمة

الكلمة	جمعھا
الورقة	الأوراق - الورقات - الورق
البلبل	البلابل

الكلمة	ضدھا
تجميع	تفريق - تشتيت
الهم	السعادة - الفرح

الكلمة	مترادفھا
عفوية	تلقائية
زكية	طيبة
تغريد	غناء
مهارة	براعة - قدرة
موئل	ملجأ - ملاذ

- أوظف كلمة (رفع) بمعنيين مختلفين في

سياقين من إنشائي : (احفظي جملتين فقط)

١- رفع التاجر السعر . (زاد)

٢- رفع المؤذن الأذان . (أقامه)

٣- رفع الجندي سلاحه للحرب . (استعد)

٤- رفع الإسلام منزلة المعلم . (أعلى)

٥- رفع الطالب الحقيبة . (حمل)

تصريفات مختلفة للفعل (نشد) " تلتزم المتعلمة الأسماء في التدريب على التصريف " .

نشيد - أنشودة - أناشيد - منشد - إنشاد... إلخ

أملأ الفراغات بالتصريف المناسب للفعل (نشد) : " يجب أن تكون أسماء "

١- حفظتُ... أنشودة... في مدح النبي .

٢- أحب سماع... الأناشيد... الدينية .

٣- استمعت إلى... منشد... صوته جميل .

٤- النجاح والتفوق هدف... منشود... .

٥- أحمد العدواني مؤلف... النشيد... الوطني الكويتي .

حصيلتي اللغوية للوحدة الثالثة (أعمال مميزة) - للصف السادس

الكلمة	مترادفها
الثقوب <td>الثقب</td>	الثقب
مواقف <td>موقف</td>	موقف

الكلمة	جمعها
نفس	نفوس
سراج	سرج

الكلمة	ضدها
الغضب	الرضا - الحلم - الهدوء
خيال	حقيقة - واقع

الكلمة	مترادفها
السياج	السور - الحائط
قَوْم	جماعة من الناس
الصقيل	اللامع - المجلو
ناحية	جانب - جهة

- أوظف كلمة (ضَمَّ) بمعنيين مختلفين في

سياقين من إنشائي : (ادفطي جملتين فقط)

١- ضَمَّ العامل الأثاث . (جمعه)

٢- ضَمَّ المتحف تحفاً أثرية . (حوى)

٣- ضَمَّ الأب ابنه . (عانقه)

٤- ضَمَّ الرجل الشيء إلى الشيء . (أضاف)

تصريفات مختلفة للفعل (شَعَرَ) " تلتزم المتعلمة الأسماء في التدريب على التصريف " .

شاعر - مشاعر - شعراء - إشعار - شعار - شعور إلخ

أملأ الفراغات بالتصريف المناسب للفعل (شَعَرَ) : " يجب أن تكون أسماء "

١- أحمد مشاري العدوانى ... شاعر... كويتي مبدع .

٢- حفظت قصيدة من ... الشعر... النبطي .

٣- الصلاة من أعظم ... الشعائر... الدينية .

٤- السعي بين الصفا والمروة ... شعيرة... من شعائر الحج .

٥- يتصف المؤمن برقة ... المشاعر... والأحاسيس .

٦- التحقت بالمسابقة ... الشعرية... في حب اللغة العربية .

٧- من ... شعائر... الحج الوقوف بعرفة .



وفي الختام..

وبعد دراستك ..

هذه الورقة خاصة لك، ضعي علامة ✓ بجانب كل معيار، حتى يسهل عليك معرفة المعايير التي تحتاجين المراجعة أو التركيز عليها .

مدى فهمي للمعيار			السؤال	المعيار
لم أفهمه وسأدرسه مرة ثانية	بحاجة للمراجعة	سهل جداً		
			الغرض الرئيس	(١-٢)
			أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال معين أو أختار معلومة تساعد في فهم عبارة من النص	(٢-٢)
			أحدد من مجموعة خيارات عبارة تشير إلى دلالة مقدمة إلي وأختار عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو معنى في النص	(٣-٢)
			حصيلتي اللغوية للوحدة الأولى	(٤-٢)
			حصيلتي اللغوية للوحدة الثانية	(٤-٢)
			حصيلتي اللغوية للوحدة الثالثة	(٤-٢)
			الفكرة الرئيسة والفكرة الجزئية	(٥-٢)
			أختار من مجموعة خيارات نوع الأسلوب، أو أصوغ أسلوباً بحسب المطلوب	(٦-٢)
			أختار سؤالاً من مجموعة خيارات تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص وأصوغ سؤالاً مستخدمة أداة استفهام مناسبة لفهم جانب من النص	(٧-٢)
			أقارن بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة، والمقارنة بين نصين من حيث (الأسلوب - الخيال - الألفاظ)	(٨-٢)
			أعلل اختياري أحد النصوص المعروضة علي	(٩-٢)
			أدخل حرفاً ناسخاً على جملة اسمية مقدمة إلي، مع ضبط ما يلزم	(١٠-٣)
			أصوب الخطأ في جملة مقدمة إلي تتضمن حرفاً ناسخاً	
			أحدد نوع خبر الحرف الناسخ (المفرد، الجملة، شبه الجملة) بوضع خط تحته	
			أكمل جملة الحرف الناسخ بخبر (جملة أو شبه جملة)	
			أملأ الفراغ في جملة مقدمة إلي بنعت مناسبة مضبوطاً	
			أملأ الفراغ بحال مناسبة مضبوطة في جملة مقدمة إلي	
			أستخرج حالاً في جملة مقدمة إلي	
			أوظف كلمة مقدمة إلي حالاً في جملتين من إنشائي تختلف فيهما علامته الإعرابية	(٢-٥-٣)
			أوظف كلمة محددة في جملة مفيدة بحيث تأتي نعتاً مناسباً مضبوطاً	
			الناء المربوطة والمفتوحة والمنونة بأنواع التنوين المختلفة	
			تنوين الهمزة المتطرفة بعد الألف بأنواع التنوين المختلفة	(١-٣)
			خط النسخ	
			كتابة التعبير	

بالتوفيق للجميع ♥