

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلسلة المعالي

الملف إجابة الوحدة الأولى (عائلتي قيم وعطاء)

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية للفصل الأول](#)

1

[مسودة كتاب الطالب لعام 2018](#)

2

[مسودة كتاب الطالب في مادة اللغة العربية لعام 2018](#)

3

[مذكرة لصف السادس شاملة كل المهارات](#)

4

[مذكرة الاختبار للوحدات الثلاث الأولى](#)

5



سلسلة المعالي



@ELM3ALY

إجابة الوحدة الأولى
الصف السادس
2023 - 2024م

المرحلة المتوسطة

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف السادس

٢٠٢٤، ٢٠٢٣

الوحدة الأولى (عائلتي قيم وعطاء)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

لطلب مذكرة المعالي كاملة

إجابة الكتاب . الاختبار القصير . الاختبار النهائي

60626342 - 97764949

الوحدة الأولى

(عائلتي قيم وعطاء)

المعيار (4.1) ص 30

الشجرة والأخوة الأربع

1 - تمهيد

- أتحدث حول الصورة السابقة وأين ما يأتي :

حوار الآباء مع الأبناء تنمية للعقل وإعداد للمستقبل . فكرة رئيسة مناسبة للصورة .

الصيف / الخريف / الشتاء / الربيع . الترتيب الصحيح لفصول السنة .

مثمرة / متتساقطة الأوراق / جافة / خضراء مغطاة بالورود حال الشجرة في كل فصل .

almanahj.com/kw

2- الاستماع والمناقشة :

- أستمع لنص (الشجرة والأخوة الأربع)

أجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة .

2- أراد الأب أن يعلم أبناءه درساً فماذا طلب منهم ؟ طلب منهم يصفوا شجرة في فصول مختلفة .

3- أصل كل ابن برأيه عن الشجرة :

| وصف الشجرة | الأبناء | م |
|---|--------------|---|
| شجرة مورقة وخضراء مغطاة بورود ذات رائحة زكية .. | الابن الأكبر | 1 |
| شجرة مليئة بالثمار وتتمتع بجمالها وقوتها . | الابن الثاني | 2 |
| شجرة قبيحة وجافة . | الابن الثالث | 3 |
| شجرة مريضة وتدعو للكآبة . | الابن الرابع | 4 |

4. أضع علامة (✓) أمام الخيار الصحيح مع توضيح السبب .

أتفق الأبناء في وصف الشجرة . ()

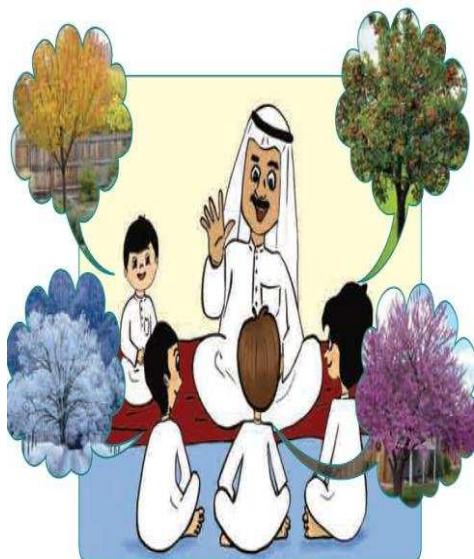
لم يتفق الأبناء في وصف الشجرة . (✓)

السبب : لأنهم شاهدوا الشجرة في أوقات مختلفة .

5- تعلمت من هذه القصة :

عدم الحكم على الأشخاص من موقف معين ، وعدم ترك الألم يطرد الفرح .

6- أصف الأب بأنه الحكيم .



7 - أربأأحداث القصة حسب ورودها :

(1) أراد الأب أن يعلم أبناءه درسا في الحياة .

(3) أختلف وصف الأبناء للشجرة .

(2) فأرسل الأب أبناءه إلى شجرة كبيرة وطلب منهم وصفها .

(4) لأنهم زاروا الشجرة في موسم مختلف .

8 - أصوغ فكرة حول النص

على الإنسان ألا يحكم على من حوله من خلال موقف واحد .

9 - أذكر معلومة حول الفكرة السابقة

تتغير الأشكال والحالات باختلاف الأوقات والمواقف.

- الممارسة : ص 31

أعبر عن فكريتين متراابطتين حول ما استمعت إليه ، مراعيا الترتيب والوضوح والطلاقـة ، وذلك بلغة عربية سليمة .
موقع المنهج almanahj.com/kw

1. الحكم على الناس يكون بعد معرفتهم .

2 - من الخطأ أن نحكم على الأشخاص من خلال موقف واحد .

3 - لا تستسلم للحزن فالحياة تمتلئ بالسعادة والفرح .

المعيار (2 . 5) ص 36

الأبيات من 1.5 حفظ

ولدي

اقرأ القصيدة قراءة جهرية صحيحة :

على وجهه صورتي لـ و يعي

وفي شفتيه انسياب الجمال

وفي صوته بحـة حلوة

بـردد لحنـي ويزـه و به

ويجلس مثـلي إذا ما جـلست

ويؤلمـه أني لا أحسـ

فيضرـبني لـاهـيـا زـاهـيـا

ويغضـبـ إنـ هـاجـنـي صـاحـبـ

فيـا ماـ أحـيـلـاهـما قـبـضـتـينـ

وـإـنـ نـاحـ فيـ لـيـلـةـ لمـ يـعـذـ

وـأشـقـىـ لـتـسـعـدـهـ حـالـتـيـ

وفي مقلتيه صـدىـ منـبـعـيـ
نسـيـمـاـ يـجـنـحـ فيـ أـصـلـعـيـ
هيـ التـغـمـ الـفـردـ فيـ مـسـمـعـيـ
عـلـىـ تـرـبـهـ،ـ وـعـلـىـ المـجـمـعـ
وـيـعـجـبـهـ حـيـنـ يـلـمـ وـمـعـيـ
إـذـاـ مـادـعـانـيـ وـلـمـ أـسـمـعـ
وـيـطـرـحـيـ كـيـ يـرـىـ مـصـرـعـيـ
فـيـلـكـمـهـ هـاـطـلـ الـأـدـمـعـ
هـمـاـ موـئـلـيـ فـيـ الـغـدـ المـفـزـعـ
فـؤـادـيـ سـوـيـاـ عـلـىـ الـمـخـدـعـ
وـأـبـكـيـ لـتـضـحـكـهـ أـدـمـعـيـ

- أحد المشاعر المتداقة في الأبيات المبينة في الجدول الآتي

| | |
|----------------|--|
| الشعور المسيطر | البيت |
| السعادة والفرح | على وجهه صورتي لـ ويعي وفي مقلتيه صـ دى منبـ عـ |
| الحزن والألم | فؤادي سويا على المخدع وإن ناح في ليلة لم يـ عـ |
| الحب الشديد | وابكي لتضـ حـ كـ هـ أـ دـ مـ عـ وأـ شـ قـ لـ تـ سـ عـ دـ هـ حـ الـ تـ يـ |



- أصوات فكرة رئيسة للنص

الأبناء هم سر سعادة الآباء

- اختار بيتاً من النص، ثم أَعْبَرَ عن فكرته بجملة قصيرة من إنشائي.

البيت : على وجهه صورتي لـ ويعي وفي مقلتيه صـ دـى منبـ عـ

الفكرة : الابن صورة مصغرـ ة تـ شـ بـ هـ مـ لـ اـ مـ حـ أـ بـ يـ

الممارسة :

- أقرأ نصاً، ثم أَعْبَرَ عنه بفكرة رئيسة تامة وصحيحة.

فراشات حقل في عيوني تدوم

هنا في فراغ القلب طاروا وحوموا

أغني قوافلها التي تشتري هم

أراهم مدى عمري في كل قصيدة

الفجر قاموا ، وارتدوا ثم سلموا

أحدهم في العيد فرحة بيتنا مع

فضح بهم صـ فـ وـ نـاءـ مـ عـ لـ مـ

أحدهم عند الشتاء إذا غدوا

الفكرة الرئيسية : للأبناء مكانة عظيمة في قلوب الآباء

- أَعْبَرَ عن أحد أجزاء النص بفكرة ثانوية تامة وصحيحة.

الأبناء مظـ هـ فـ رـ حـ ةـ وـ سـ عـ اـ دـ بـ يـ وـ تـ فيـ الأـ عـ يـ اـ دـ .

- أَلْخَصْ مضمون النص بلغة سليمة في حدود خمسة أسطر.

لأنـ بيـ ئـ مـ كـ اـ نـةـ عـ ظـ يـ مـةـ فيـ قـ لـ بـ يـ ، فـ هـمـ فيـ عـ يـ عـ يـ كـ الـ فـ رـ اـ شـاتـ الـ جـ مـ لـ لـةـ الـ تـ طـ وـ فـ حـ وـ حـ وـ لـ يـ ، فـ عـ نـ دـ مـ اـ شـاهـدـهـمـ حـ وـ لـ يـ فـ كـ اـ نـيـ أـ شـاهـدـ حـ وـ لـ يـ قـ صـائـدـيـ وـ معـانـيـهـاـ تـ تـجـسـدـ فـ يـهـمـ وـ تـ تـنـبعـ مـنـهـمـ ، فـ آنـاـ أـ حـبـهـمـ وـ بـخـاصـةـ فيـ العـيـدـ فـهـمـ يـسـتـيقـظـونـ مـعـ الـفـجرـ ، وـ يـرـتـدـونـ ثـيـابـهـمـ الـجـدـيـدةـ ، وـ يـأـتـونـ لـلـسـلـامـ وـ أـخـذـ الـعـيـادـيـ ، كـذـلـكـ أـحـبـهـمـ فيـ كـلـ أـحـوـالـهـمـ .

- تمیل:

- ٢- الأعداد والتطبيقات :

أولاً:

- أربّ حروف كلمات تشتتمل على همزة متوسطة على السّطر.
- أبين سبب رسم الهمزة على الشطر في كل مجموعة.



شانہ:

- أكتب بخط النسخ محاكيًا عبارة تصف فرحة الأسرة الكويتية بإطفاء آخر بئر أحرقها العدوان الغاشم على وطني الحبيب

..... فرح الكويتيون بعد إطفاء آخر بئر أحرقها العدوان الغاشم

الممارسة - 3

- أكتب بخط النسخ جملة مفيدة عن فرحتي بتحرير الكويت، موظفاً كلمة تحوي همزة متوسطة على السّطر، ثم أعرض ما كتبت أمام زملائي، مستفيداً من ملاحظاتهم وملاحظات معلمي.

يتفاعل الكويتيون ويشعرون بالسعادة عندما يتذكرون تحرير الكويت

غرفة الجميلة

2. الاعداد:

. أصف صاحب الغرفة الأولى ، وصاحب الغرفة الثانية .

صاحب الغرفة الأولى : منظم ، ومهذب ، ومرتب ، ومتمسك بتعاليم دينه

صاحب الغرفة الثانية: مهمل ، ومتكاسل ، لا يلتزم بتعاليم دينه

3- الممارسة:

- أكتب نصا قصيرا على جهاز الحاسوب معبرا عن كل صورة من الصورتين المعروضتين.
 - أفيد من تقنية التصحيح النحوي والهجائي لتنقية النص المكتوب.
 - أطبع النص في صورته النهائية الصحيحة وأقدمه للمعلم.

النص

تصرفات الإنسان لها أثر واضح في معرفة شخصيته، وهذا واضح من خلال الصورتين السابقتين ، في الصورة الأولى نرى شخصاً مهذباً يحافظ على نظافة غرفته ملتزماً بتعاليم الدين الإسلامي ، وهي النظافة الشخصية.

كما قال رسول الله : " إن الله جميل يحب الجمال " .

وفي الصورة الثانية : نرى إنساناً غير منظم ، غير مرتب ، فأغراضه ملقاة على الأرض في كل مكان فمثل هذا المكان لا تتوارد فيه الملائكة ؛ لأنّه غير نظيف ، وهذا نتبيه في بعض الأحيان الفشل دراسياً ، فيجب علينا جميعاً المحافظة على نظافة غرفتنا حتى يحبنا الله عزوجل

لغتي الجميلة نحو (1)

المعيار (٣ - ٥) ص 51



١- تمهيد

أستكملاً مع مجموعتي جملة اسمية مرة وجملة فعلية مرة أخرى، مبيناً الفرق بين النوعين -

أوضح بمخطط سهلي ركيي الجملة الاسمية وركني الجملة الفعلية.

٢- الإعداد والتطبيق

أتعاون مع مجموعتي لإعداد ما يأتي:-

١- أكتب جملة اسمية تعبر عن الصورة المقابلة مستخدماً حالات الاسم الآتية:



المركز العلمي

المفرد : **المركز العلمي** معلم من معالم دولة الكويت

المثنى المؤنث : **الطالبان** مستمتعان بزيارة المركز العلمي

المثنى المذكر : **الطالبان** مستمتعان بزيارة المركز العلمي

جمع مذكر سالم : **الزائرون** مستمتعون بزيارة المركز العلمي

جمع مؤنث سالم : **الطالبات** مستمتعات بزيارة المركز العلمي

جمع التكسير : **الطلاب** سعداء بزيارة المركز العلمي

ص (52) (صورة معرض الكتاب)



معرض الكتاب

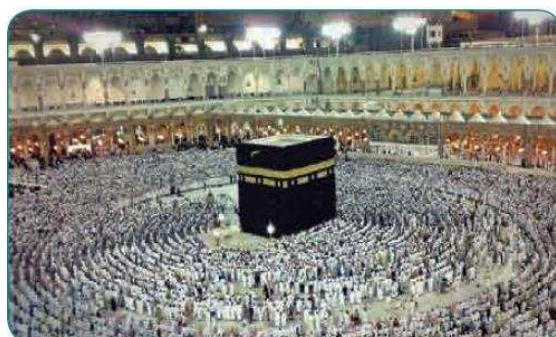
٢- أكتب جملة فعلية تعبر عن الصورة المقابلة ممثلاً لحالات الفاعل الآتية:

المفرد : **زار الطالب** معرض الكتاب

المثنى المؤنث: **زارتا الطالبتان** معرض الكتاب

- المثنى المذكر
..... جمع مذكر سالم
..... جمع مؤنث سالم
..... جمع التكسيير
..... 3 - الممارسة
..... أكتب جملة اسمية للمثنى مرة ولجمع المؤنث مرة أخرى في مجال (النصيحة) -
..... المثنى المذكر :
..... المعلمان ينصحان الطلاب بالحرص على الصلاة
..... المثنى المؤنث:
..... جمع المؤنث السالم:
..... أكتب جملة فعلية، وأنواع صور الفاعل وذلك في مجال (الكافح):
..... يكافح العامل من أجل الرزق الحلال
..... يكافح العاملان من أجل الرزق الحلال
..... يكافح العمال من أجل الرزق الحلال
..... تكافح العاملتان من أجل الرزق الحلال
.....

المعيار (2 — 5) ص 32



من خطبة في الحرم المكي

3. الفهم والاستيعاب . ص 34

- أحدد موضوع النص.

..... إيجابيات وسلبيات وسائل التواصل
..... أصوغ ما يأتي :-

..... فكرة رئيسة لفقرة الأولى من الخطبة.

- وسائل الاتصال سلاح ذو حدين ، فلنحسن استخدامه
..... أستخلص من أحد أجزاء النص فكرة ثانوية .
..... العلم والدين والأخلاق ضوابط لحماية النفس من الانحراف

- الخص الفقرة الأولى من الخطبة بأسلوبها محافظاً على فكرتها الرئيسة.
وسائل التواصل الحديثة واقع لا مفر منه ، ومنها النافع ومنها الضار ، وهي نتيجة التقدم المعاصر ، ولابد من التحكم فيها في إطار الدين ، لأن أضرارها متنوعة وخطيرة ، والعاقل هو الذي يتحلى بالعلم والدين والأخلاق

4. الممارسة

- أصوغ فكرة رئيسة للنص صياغة تامة وسليمة.

لوسائل التواصل الحديثة منافع وأخرى ضارة

أعبر عن أحد أجزاء النص بفكرة ثانوية مناسبة.



نقل الأخبار والإشاعات من سوء استخدام وسائل التواصل

- أحدث ثلاث قيم مستفادة من النص.

- مراقبة الله في السر والعلن ، تجنب نقل الأخبار والإشاعات ، الحرص على الاستخدام الصحيح لوسائل التواصل.

- استخلاص الغاية من النص بعبارة تامة وسليمة.

التحذير من الاستخدام السيء لها

إلقاء الضوء على دور وسائل التواصل في الحياة

المعيار (١ — ٦) ص 45

بائعة اللبن



2. الاستماع والمناقشة :

- أستمع لنص بائعة اللبن:

- أجيبي عن أسئلة تفصيلية حول هذا المعنى.

س1/ حدثت هذه القصة في عهد الخليفة :

((عمر بن عبد العزيز - عثمان بن عفان - علي بن أبي طالب - عمر بن الخطاب))

س2/ كيف عالج الخليفة مشكلة خلط البائعين اللبن بالماء ؟

بالإعلان عن في بائي اللبن بعدم الغش / توعيد بالعقاب الشديد لمن يفعل ذلك .

س3/ ما دلالة قيام الخليفة بتفقد أحوال المسلمين في جوف الليل ؟

حرصه على رعاية أمور الرعية مخافة الله عز وجل .

س4/ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
اقتجم الخليفة دار المرأة التي أرادت غش الحليب بالماء . (✗)

(✓) أعجب الخليفة بالفتاة لورعها ومرأقتها الله تعالى .

س5/ صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

الصواب (لأطيعه في الماء) قالت الصبية : والله ما كنت لأسمع كلامه وأعصيه في الخلاء .

الصواب (عاصم بن عمر) تزوجت الصبية (أم عمارة) من عبد الله بن عمر .
- أعيد ترتيب أحداث النص بلغة سليمة .

1 - اشتكي بعض المسلمين من خلط اللبن بالماء في الأسواق .

2 - أرسل أمير المؤمنين أحد رجاله بأن ينادي في الأسواق بـ لا يخلط الناس اللبن بالماء .

3 - خرج أمير المؤمنين لتفقد أحوال رعيته .

4 - سمع أمير المؤمنين امرأة تطلب من ابنتها أن تخلط اللبن بالماء .

5 - رفضت الابنة طلب أمها وقالت : " إن كان عمر لا يرانا فرب أمير المؤمنين يرانا "

6 - أعجب أمير المؤمنين بكلام الابنة فطلب من المنادي أن يعلم الدار .

7 - طلب أمير المؤمنين من أحد أبنائه أن يتزوج هذه الابنة فتزوجها ابنه (عاصم) .

المعيار (3 — 7) ص 56

حديقة منزلنا جميلة

1 - تمهيد

- أشاهد صورتين إحداهما لحديقة منزل جميلة الأزهار ، مخضرة الأشجار ، مرتبة ومعتنى بها والأخرى على النقيض منها .

2 - الأعداد :

- أدق في الفروق الواضحة بين الصورتين .

- أصف حديقة المنزل الأول وأصحابه ، وحديقة المنزل الثاني وأصحابه .

..... حديقة المنزل الأول وأصحابها : **جميلة ، ومنسقة ، ويكسوها اللون الأخضر ، وأصحابها لديهم ذوق وحسن في تنظيمها**

..... حديقة المنزل الثاني وأصحابها : **جافة ، وقبحة ، وأصحابها بعيدون عن الرقي والجمال**
3 - الممارسة :

- أكتب نصا قصيرا على جهاز الحاسوب معبرا عن كل صورة من الصورتين المعروضتين . - أفيد من تقنية التصحيح النحوی والهجائی لتنقیح النص المكتوب .

- أطبع النص في صورته النهائية الصحيحة وأقدمه للمعلم.

إذا نظرنا إلى الصورة الأولى وجدنا حديقة جميلة ، خضراء ، تجلب الراحة والسكينة للنفس ، وتساعد على تنفس الهواء النقي ، وهذا دليل على رقي أصحابه .

وإذا نظرنا إلى الصورة الثانية وجدنا حديقة جافة وقبيحة ، تجلب الضيق ، وتحي الإهمال ، وهذا دليل على أن أصحاب هذه الحديقة ليس لديهم أدنى شعور بالجمال .

