

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9computer>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9computer1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://me.t/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

إضافة الوسائط حدد العقدة بالضغط عليها بالزر Viewer الأيسر للفارة ، من شريط مجموعات ثم اختر من ، ثم اختيار Read العقدة القائمة المجموعة . مكان الوسائط

للتعديل بين عرض الروابط حدد ثم من شريط مجموعات Read3 العقدة اختر Merge العقد من مجموعة ولأحظ ظهور: العقدة ، switch عقدة في مخطط العقد.
للتعديل switch بين عرض روابط العقدة ولإخفاء الكائن عند الإطار 1 و إظهاره عند الإطار 81

ضف إطارا أساسيا لخاصية –

بالضغط بالزر الأيمن Which للفارة على مربع الخاصية واختيار من القائمة ، ولأحظ Set Key الأمر تغيير لون مربع الخاصية التي اللون الأزرق

انتقل الى الإطار 81 في خط الزمن – switch وفي لوحة خصائص العقدة التي Which غير قيمة الخاصية القيمة 0 ولأحظ تغير لون الخاصية الى اللون الأزرق أي إضافة الإطار الأساسي تلقائيا

إضافة الإطار الأساسي أضغط ضغطا مزدوجا على العقدة المرتبطة بالعقدة Transform الإظهار لوحة خصائصها في Read3 متصلة الواح الخصائص ، إضافة إطار اساسي لبداية التأثير الحركي 1– انتقل الى الإطار 81 بالضغط عليه في خط الزمن بالزر الأيسر للفارة ليكون إطار بداية التأثير الحركي ، إضافة إطار اساسي لموضع الوسيط عند أضغط في لوحة X و Y المحورين في Transform2 خصائص العقدة الموضع بالزر Translate خاصة اخترY و X الأيمن للفارة على المحور Set Key all من القائمة الأمر ولأحظ تغيير لون dimensions في خاصة Y و X مربع المحاور الموضع الى اللون الأزرق Translate مما يدل على أنه قد تم إضافة إطار اساسي عن الإطار 81 ، 2– لإضافة إطار اساسي آخر للتأثير الحركي انتقل الى الإطار81 بالضغط عليه ، في خط الزمن بالزر الأيسرللفارة في X و Y ولأحظ أن مربعي المحاور يظهران باللون Translate خاصة الأزرق الباهت مما يدل على وجود إطار اساسي لهما عند الإطار الخروبيمكن تغيير الوسيط بضغط عليه بالزر الأيسر للفارة على مركز مفايض التحكم ومن ثم السحب و الإقلاط ولأحظ أن البرنامج قد أضاف تلقائيا إطارا أساسيا عند الإطار الحالي ( الإطار رقم 91 ) وتغيير لون الموضع Translate مربع خاصة الى اللون الأزرق

لحذف الإطار الأساسي : انتقل الى الإطار المطلوب ، أضغط بالزر الأيمن Translate للفارة على خاصة (Remove Key)الموضع واختر ولأحظ dimensions

نظهرمؤشرالإطارالحالي باللون البرتقالي بسبب حذف الإطار الأساسي ، تغير لون مربع المحاور في خاصة الموضع Y و X الى اللون الأزرق الباهت Translate مما يدل على أنه لا يزال هناك إطار اساسي لنفس الخاصية ولكن في إطاراخر ، ويمكنك حذف جميع الإطارات الأساسية للخاصية باختيار الأمر Remove animation (all dimensions) .

انتقل الى الإطار 1 في خط الزمن و في لوحة الخصائص العقدة غير قيمة الخاصية switch

لدمج الوسائط تأكد من عدم تحديده أي عقدة من شريط مجموعات العقد ثم اختر من القائمة Marge المجموعة ولأحظ ظهورها في Marge العقدة . المشروع ، وتحتوي على رايعتان الفيلم لجعلها في Read1 للربط B ، مقدمة العرض ربطها بالرايظ الصورة في Read2 للربط العقدة B . الخلف ربطها بالرايظ

للتحكم في خصائص الوسائط من ، حيث تغيير الموضع ، حجم استدارة ، أمالة الوسائط وغيرها
أما من خلال لوحة خصائص العقدة او من خلال مفايض Transform التحكم ، لإضافة العقدة من شريط Transform مجموعات العقد المجموعة Transform ، يتصل بها ، Transform العقدة على نقطة P رابطان ، ظهور الرمز لتعيين المستخدم أن دخلات العقدة نفس مخرجاتها .
لتغير في منطقة Translate الموضع العرض انقل مؤشر الفارة الى مركز مفايض التحكم ولأحظ تغيير لون مفايض التحكم الى اللون الأحمر عند نقل مؤشر الفارة اليه ، لتغيير الموضع اضغط باستمرار بالزر الأيسر للفارة على مركز مفايض التحكم و حرك الفارة ثم أفلته عند Scale الموضع الجديد ، لتحجيم في منطقة العرض انقل مؤشر الفارة الى دائرة مفايض التحكم ولأحظ تغيير لونها الى اللون الأحمر لتغيير حجم الوسائط في جميع الاتجاهات أضغط بالزر الأيمن للفارة على دائرة مفايض التحكم وحرك الفارة للخارج لتكبير و لتداخل للتصغير ثم افلت زر Rotate الفارة ، لاستدارة الوسائط في منطقة العرض انقل مؤشر الفارة الى الخط الإقعي الأيمن لمفايض التحكم و لأحظ ظهور مؤشر الاستدارة الفارة في الاتجاه المؤشر حرك بالون الاحمر و عند ظهور المؤشر حرك الفارة في الاتجاه المطلوب ، لاستدارة الوسائط ثم افلت الفارة ويمكنك ايضا استخدام لوحة Transform خصائص العقدة للتحكم في الخصائص وذلك أما بكتابة الإرقام او تحريك المؤشر . على الشريط

لتصوير المشروع في مخطط العقد احدد العقدة المطلوب تصدير ، Marge مخرجاتها وهي العقدة المسؤولة عن Write وإضافة العقدة تصدير المشروع الى صور و أفلام بامتدادات مختلفة ، ولإضافة أضغط من شريط Write العقدة Image مجموعات العقد على المجموعة Write ثم اختر من القائمة الأمر ولأحظ ظهور صندوق الحوار ، من خلال صندوق الحوار حدد مكان تصدير المشروع ، ثم اكتب اسم الملف بعد المسار الظاهر ، ثم اختر اختر امتداد الملف ، لإتمام ، File للبدء ، Save عملية الحفظ أضغط في تصوير المشروع اظهر لوح من لوحة Write الخصائص العقدة ولأحظ Render الخصائص أضغط زر في منطقة المحرر ظهور تنويب لتابعة استكمال عملية Progress التصدير .

خط الزمن هو أحد مناطق شاشة برنامج Natron ويحتوي على إطارات Natron لتشغيل العرض ويمكن من خلاله إضافة الإطارات الأساسية للتحكم في التأثيرات الحركية ، ويحتوي على منطقة إطارات المشروع و إطار بداية العرض وإطار نهاية العرض و الإطار الحالي و معدل عرض الإطارات في الثانية الواحدة و الإطار الاساسي و التأثير الحركي منطقة إطارات المشروع : مجموعة الإطارات [ يمثل كل إطار صورة من [ العرض ولها رقم في خط الزمن الواقعة بين اطار بداية المشروع واطار نهاية المشروع ، وتظهر تباعا إطار بداية المشروع : اول إطار يتم عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليسرى أسفل خط الزمن وهو 1 في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره إطار نهاية المشروع : آخر إطار يتم عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليمين أسفل خط الزمن وهو 250 في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره الإطار الحالي : السهم البرتقالي الموجود في منطقة إطارات المشروع يمثل مؤشر الإطار الحالي ويعرض محتوياته في منطقة العرض و يظهر رقمه في خط الزمن معدل عرض الإطارات في الثانية – الواحدة : يعرض معدل عرض الإطارات في الثانية الواحدة الإطار الأساسي : اطار يحتوي على بداية أو نهاية التأثير الحركي – . ويظهر باللون الأزرق في خط الزمن التأثير الحركي:تغيير في خصائص العقد خلال فترة زمنية . محددة لها بداية و نهاية

ولأحظ أن ابعاد الوسائط غير مطابقة و للتحكم في ابعاد وتعرف Read2 الوسائط حدد العقدة على ابعاد الصورة من خلال لوحة من ، Read1 الخصائص ، حدد العقدة شريط الوسائط المجموعة Reformat العقدة ، Transform ولأحظ ظهورها في مخطط العقد ، لوحة في Reformat الخصائص العقدة منطقة الواح الخصائص ، ولأختيار الأبعاد التي تناسب ابعاد الصورة Format اظهر محتويات الخاصية 300×600 ولأحظ مطابقة ابعاد الوسائط .