

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سعد محمد عطية المكاوي

الملف اختبار قصير أول

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

# مذكرات الإبداع



موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kv

الاختبار القصير الأول

للف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤

د. سعد محمد عطية المكيّـاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

عشرون درجة

اسم الطالب : .....\_الصف : .....

(ثمانية درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول – من نص " آيات من سورة الروم "**

قال الله تعالى " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يُحبرون \* وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب مُحضرون \* فسبحان الله حين تُمسون وحين تصبحون \* وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تُظهرون "

(٢) أ- استنتج من الآيات السابقة معنى ساميا



(١) ب- ما الهدف من ربط التسبيح بالأوقات و الحمد بالأماكن في الآيات السابقة ؟

(١) ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لما يلي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

- تفصيل - تعليل - نتيجة - توكيد

**السؤال الثاني – من نص " لا تعذليه " يقول الشاعر:**

لا تعذليه فان العذل يولعه  
جاوزت في نصحه حدا أضربه  
فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا  
قد قلت حقا و لكن ليس يسمعه  
من حيث قدرت أن النصح ينفعه  
من عسفه فهو مضني القلب موجه

(٢) ١- لماذا يطلب الشاعر من زوجته في البيت الأول ألا تلومه ؟

(١) ٢- بم طالب الشاعر زوجته في البيت الثالث؟

(١) ٣- الشعور البارز في الأبيات السابقة هو:

- الندم والحسرة - الدهشة والتعجب - الحزن والأسى - الغضب والثورة

## ثانيا : الثروة اللغوية :

### (درجتان)

أ- صغ الفعل (ظهر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. (١)

ب- أحرز اللاعب هدفا لا ..... له . التصريف المناسب لملء الفراغ السابق هو (١)

- أمثل - مثل - مثلى - تمثيل

### ثالثا : التذوق الفني (أربع درجات)

١ - " ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تُخرجون " (١)

- وضح أثر الصورة البيانية السابقة في إثراء المعنى

٢ - عين المسند والمسند إليه والقيد في الجملة التالية. (٢)

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

- المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب .

- المسند : ..... المسند إليه : ..... القيد : .....

٣- بين الغرض من الخبر فيما يلي: ( فائدة الخبر/ لازم الفائدة) (١)

أ- تقول لأحد زملائك : أنت اليوم حضرت المدرسة مبكرا

ب - عائشة رضي الله عنها أعلم نساء هذه الأمة وأبوها أفضل رجال الأمة

### رابعا: السلامة اللغوية: (ست درجات)

أ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (٢)

- لا أفضل الحياة في مدينة ملوثة هواؤها
- كتبت بحثين جميل مضمونهما

ب - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : (٢)

- يرزق الله الناس ..... العصاة
  - التوبة ..... تمحو الذنوب
- ( حرف عطف يفيد انتهاء الغاية )  
( نعت حقيقي )

ج- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب (٢)

أ- تلك فتاة ( يصحبها والدها ) ما بين القوسين نعت:

- مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة

د - الكلمة اسم أو فعل أو حرف ( أو ) في الجملة السابقة تفيد:

- الشك - التقسيم - التخيير - الإباحة

(ثماني درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول – من نص " آيات من سورة الروم "**

قال الله تعالى " يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) "

(٢) أ- ( وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ )

اشرح الآية السابقة مبينا أثر الإيمان بمضمونها.



• الشرح

• أثر الإيمان بها

(١) ب - استنتج من الآيات الأساس الذي تقوم عليه الحياة الزوجية.

(١) ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

- تفصيل - تعليل - نتيجة - إجمال

**السؤال الثاني- من نص " لا تعذليه" يقول الشاعر:**

عزم إلى سفر بالرغم يزعمه

ما أب من سفر إلا وأزعجه

للرزق سعيا و لكن ليس يجمعه

يأبى المطالب إلا أن تكلفه

موكل بفضاء الله يذرعه

كأنما هو في حل و مرتحل

(٢) أ- يتضح في الأبيات موقف الشاعر من السفر والغربة. وضح ذلك

(١) ب - عاش الشاعر صراعا نفسيا رهيباً. وضح ملامحه.

(١) ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لما يلي :

يكشف البيت الأول عن جانب من شخصية الشاعر:

- عنيد - كثير السفر - سريع الغضب - رجاع للحق

## ثانياً : الثروة اللغوية :

### (درجتان)

ب- صغ الفعل (علّ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. (١)

ب - " اعتضت من وجه خلي بعد فرقته " مترادف " اعتضت " هو :  
- تعبت - كرهت - استبدلت - أحببت (١)

## ثالثاً : التذوق الفني

### (أربع درجات)

١ - (فضلت بخطوب البين أضلعه) (١)  
- وضح أثر الصورة البيانية السابقة في إثراء المعنى.

٢ - عين المسند والمسند إليه والقيد في الجملة التالية. (٢)  
- الله لا إله إلا هو الحي القيوم  
- المسند : ..... المسند إليه : ..... القيد : .....

٣- بين الغرض من الخبر فيما يلي: ( فائدة الخبر/ لازم الفائدة) (١)  
أ- تقول لمعلم اللغة العربية: الفاعل مرفوع دائماً

ب - ولد النبي الكريم في عام الفيل , وأوحى إليه في سن الأربعين

## رابعاً: السلامة اللغوية:

### (ست درجات)

أ - حول النعت السببي إلى نعت جملة اسمية ، فيما يأتي: (١)  
- هؤلاء مهندسون جميلة رسوماتهم . .....

ب - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (٢)

- القرآن الكريم كتاب عظيم آياته
- كتبت بحثين وقصتان عن أضرار التدخين

ج - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : (٢)

- احرص على مصاحبة العلماء .....
- العلم مقياس التقدم ..... المال

د - تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب (١)

- " قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم

أو في المثال السابق تفيد:

- الشك
- التقسيم
- التخيير
- الإباحة

اسم الطالب : ..... الصف : ..... عشرون درجة

أولاً الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

السؤال الأول – من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ "

أ- ما فائدة تكرار قوله تعالى ومن آياته في الآيات السابقة؟



ب - استدل من الآيات على أن النظم الحياتية التي أجراها الله عز وجل تعمل على حفظ البشر ومصالحهم.

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

- تفصيل - تعليل - نتيجة - توكيد

السؤال الثاني – من نص " لا تغذيه " يقول الشاعر:

وما مجاهدة الإنسان واصلة  
قد قسم الله بين الناس رزقهم  
لكنهم كلفوا حرصا فلست ترى  
رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه  
لا يخلق الله من خلق يضيعه  
مسترزقا وسوى الغايات يقنعه

أ- انثر البيت الأول نثرا فنيا

ب - كان للشاعر رأي واضح في قضية الرزق. وضح ذلك بإيجاز.

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي :

الصفة التي وصف بها الشاعر الناس في البيت الثالث هي :

- القناعة - الصدق - الطمع - السلبية

## ثانياً : الثروة اللغوية :

### (درجتان)

أ- هات جمع ( مثل ) في جملة من عندك

(١)

ب - والأرزاق قد قسمت بغي

(١)

( مترادف بغي )

- كذب وبهتان - شح وبخل - ظلم ومجاوزة للحد - غش وخيانة

## ثالثاً : التدوق الفني

### (أربع درجات)

أ - وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه  
- وضح أثر المقابلة في البيت السابق في إثراء المعنى.

(١)

موقع  
المنهج الكويتي  
almanahj.com/kw

٢ - عين المسند والمسند إليه والقيد في الجملة التي تحتها خط في البيت التالي

(٢)

- وقد يجمع الله الشنيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

- المسند : ..... المسند إليه : ..... القيد : .....

٣- بين الغرض من الخبر فيما يلي: ( فائدة الخبر/ لازم الفائدة)

(١)

أ- إنك لتكظم الغيظ وتحلم عند الغضب وتعفو مع القدرة وتصفح عن الزلة

ب - انتصر المسلمون في غزوة بدر على المشركين

## رابعاً: السلامة اللغوية:

### (ست درجات)

أ - حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي فيما يأتي:

(١)

- هؤلاء مهندسون رسوماتهم جميلة .

ب - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

(٢)

- يرزق الله الناس حتى العصاة
- لا تخالط الطلاب المهملون

ج - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(٢)

- وَلِيّ الخِلافة أبو بكر..... عمر.
- ما عرفت التثنت ..... الإنصات

( حرف عطف للترتيب والتراخي )  
( حرف عطف يفيد الاستدراك )

د - تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب

(١)

- أعرف طالبا ساميا خلقه. النعت في المثال السابق:

- نعت سببي - نعت جملة اسمية - نعت جملة فعلية - نعت شبه جملة