

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

# مذكرات العثماوي

في اللغة العربية

نماذج اختبارات قصيرة

للفصل الحادي عشر

خمسة اختبارات تجريبية

متوافقة مع التوصيف

المعتمد

٢٠١٩ – ٢٠٢٠

( اللهم هي صدقة جارية لوالدي رحمه الله )

اللهم اغفر له بكل حرف يُقرأ

( أسألكم الدعاء )

الاختبار القصير الأول ( ٢٤ درجة تقسم على ٣ = ٨ درجات ) .

السؤال الأول :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَتُنْذِرُكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ "

أ - حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة .

١ .....

ب - اذكر ما يأتي :

١ - الأدب الذي وجّه إليه النصّ : .....

١ - المعنيين بهذا الأدب : .....

السؤال الثاني :

" وهذا الحرص من القرآن على تسجيل هذه المواقف من المشركين المكيين ، ومن سبقهم إنّما يدلّ دلالة قاطعة على أن القرآن إنّما يستهدف إبراز ظاهرة اجتماعية هي أنّه عن كل حركة من حركات التجديد تبقى هناك فئات على القديم ولا ترغب في تغييره ، ولا ترضى عنه بديلا .

هذه الفئة هي فئة المتخلفين المتمثلة في الذين بقوا على يهوديتهم عند نبوة عيسى عليه السلام ، وفي الذين بقوا على يهوديتهم وعلى مسيحيّتهم بعد بعثة محمد - عليه الصلاة والسلام " .

أ - حدد من خلال فهمك الموضوع والفقرة السابقة .

١ - الظاهرة الاجتماعية في النصّ : .....

١ - دليل وجود هذه الظاهرة : .....

١ - الآثار السلبية للظاهرة : .....

الثروة اللغوية :

\* حدد ما يأتي :

١ - مترادف كلمة ( جُنَاح ) : .....

١ - مفرد كلمة ( الأوثان ) : .....

التذوق الفني :

- حدد نوع الأسلوب فيما يأتي ( خبري - إنشائي ) .

١ - أ- كن جميلا تر الوجود جميلا . ( ) .

١ - ب - الاستئذان أدب إسلامي رفيع . ( ) .

## السلامة اللغوية :

١ - ميّز بين الظرف وغير الظرف بوضع المناسب من ( ظرف - غير ظرف ) .

- أ - هذا صباح جميل ( ) .  
ب - سافر أبي صباحا ( ) .

٢ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- عاد المسافرون متعبون من سفرهم .  
الصواب : .....

٣ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- جلست الطالبات منتبهات .

## التعبير :

( محمد وعلى وفهد من بلدان مختلفة في قارب للاجئين في وسط البحر ) .

- اكتب مشهدا واصفا فيه الشخصيات وصفا تفصيليا ، مبيّنا الجوانب النفسية والجسدية لكل شخصية ، وذلك في حدود ٨ أسطر .

١٠

العشماوي

## الاختبار القصير الثاني ( ٢٤ درجة تقسم على ٣ = ٨ درجات ) .

### السؤال الأول :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَتُنْذِرْكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ "

أ - علل .

- تخصيص هذه الأوقات دون غيرها للاستئذان .

١

- تخصيص هؤلاء المعنيين دون غيرهم للاستئذان .

١

ب - بين المقصود بالتعبير القرآني ( وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ) .

١

### السؤال الثاني :

" والقرآن الكريم لا يرضى عن مواقف التخلف هذه - أي لا يرضى عن التقليدية والرجعية ، وإنما يرضى للناس تمثل الجديد والإيمان به وممارسة الحياة على أساس منه .

وعدم رضاء القرآن الكريم عن هذه المواقف يتبين لنا من ذلك الحوار الذي أراد القرآن الكريم لمحمد - عليه الصلاة والسلام - أن يقيمه مع المشركين من أهل مكة بتوجيه من القرآن ذاته . وهذا الحوار يعتمد على أساسين من الفكر الاجتماعي لا يزال معمولاً بهما حتى الآن " .

أ - وضّح موقف القرآن الكريم من الظاهرة التي يعرضها النصّ .

١

ب - بين من خلال فهمك النص :

- النتائج التي ينتهي إليها الحوار :

١

- موقف واستشهاد من النص على نتائج الحوار .

١

### الثروة اللغوية :

- اضبط بنية ما تحته خط .

- الحوار سلوك راق يجب أن نتعلم قواعده .

١

- هذا الحوار الصغير ولدته ناقة جدي .

١



## الاختبار القصير الثالث ( ٢٤ درجة تقسم على ٣ = ٨ درجات ) .

### السؤال الأول :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَتُنْذِرْكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ "

أ - وضَّح أهمية الأدب الذي وجَّهت إليه الآيات الكريمة :

- ١ - للفرد : .....
- ١ - للمجتمع : .....
- ب - حدد المقصود بالتعبير القرآني " ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض " .....
- ١ .....

### السؤال الثاني :

" فالقديم لا يستبقى لأنه قديم ، والجديد لا يُقبل لأنه جديد ، وإنما يستبقى كل منهما لما فيه من مصلحة ونفع للعباد ، والقديم قد يُعتزَّ به من حيث إنّه تراث ، ومن حيث إنه من معالم الحضارة التي يفخر بها الإنسان ويعدها من الأمجاد ، وليس يلزم أبداً أن تمارس الحياة على أساس منه بعد أن انتهى هذا الدور الذي كان يلعبه في الحياة " .

- أ - استخلص معيار المفاضلة بين القديم والجديد .
- ١ .....
- ب - استنتج صفات الشخص الراض للتغيير .
- ١ .....
- ج- مثل من الواقع ما يبرز مزايا التغيير الإيجابي وسلبيات الجمود .
- ١ .....

### الثروة اللغوية :

- حدد معنى ( بان ) في الجملتين الآتيتين :

- ١ أ - بان القمر في السماء : .....
- ١ ب - بان الرجل عن امرأته : .....

### التذوق الفني :

أ - حدد نوع المحسن البديعي في العبارة التالية : ( يقيني بالله يقيني من كل شر ) .

- ١ نوع المحسن : .....

ب - فعش واحد أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرّة ومجانبه .

- ١ - الغرض من الأمر السابق : ( الدعاء - النصح - التخيير - التمني ) .

## السلامة اللغوية :

أ – وظّف كلمة ( المساء ) في جملتين بحيث تكون ظرفاً مرّة وغير ظرف مرّة أخرى .

١

.....

١

.....

ب – وقف طلاب المدرسة أمام علم الكويت ثابتين .

\*\*حدد من العبارة السابقة :

١

- حالا مفردة : .....

١

- صاحب الحال : .....

## التعبير :

( أحمد وفهد وخالد أصدقاء ذهبوا في رحلة إلى جزيرة فيلكا ) .

- اكتب مشهدا واصفا فيه الزمان والمكان التي تدور فيهما الأحداث موظفا الظروف المناسبة في وصف

الزمان والمكان في حدود ٨ أسطر . ( ١٠ درجات )

العشماوي



## الاختبار القصير الرابع ( ٢٤ درجة تقسم على ٣ = ٨ درجات ) .

### السؤال الأول :

" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٩) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٦٠) .

أ – علل . تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .

- ١ .....
- ب – استنبط ما يأتي :
- ١ ..... سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن :
- ١ ..... ضابط هذا التخفيف :

### السؤال الثاني :

" وانتهاء الحوار يكون في العادة بانصراف المتحاورين ، كل في سبيله مع ثباته على ما هو عليه ومن غير تراجع عنه ، أو يكون بتسليم أحد المتحاورين بوجهة نظر الآخر ، الأمر الذي يتحقق معه بلوغ الحوار غايته وما حدث في أمر محمد – عليه الصلاة والسلام – مع المشركين هو انتصاره عليهم بدخولهم في الإسلام ، وممارستهم حياتهم اليومية وحياتهم العامة على أساس من مبادئه الدينية وقيمه الأخلاقية .. " .

أ – بين النتائج التي ينتهي إليها الحوار ، مستشهدا بموقف من النصّ .

- ١ ..... نتائج الحوار :
- ١ ..... موقف استشهاد من النصّ :
- ب – علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :
- ١ ..... ( تعليل – نتيجة – تفصيل – إجمال ) .

### الثروة اللغوية :

- حدد معنى ( غار ) في الجملتين الآتيتين :

- ١ ..... أ – غار الماء في باطن الأرض :
- ١ ..... ب – غار الطالب في أمر دراسته :

### التذوق الفني :

أ – حدد نوع الصورة الفنية في العبارة التالية : ( لم يستطع الحاقدون اقتلاع ديننا العظيم ) .

- ١ ..... نوع الصورة :
- ب – " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .
- ١ ..... - الغرض من الأمر السابق : ( الدعاء – النصح – التخيير – الإباحة ) .

## السلامة اللغوية :

أ - اضبط ما تحته خط ، مينا السبب ( ما قابلتك منذ يومين ) .

١

- الضبط : .....

١

السبب : .....

ب - يُقبل طلاب العلم على الدراسة وهم واثقون من توفيق الله تعالى لهم .

- حدد من العبارة السابقة :

١

- حالا جملة اسمية : .....

١

- صاحب الحال : .....

## التعبير :

( أحمد وفهد وخالد معتمرون من بلاد مختلفة في بيت الله الحرام ) .

- اكتب مشهدا واصفا فيه الشخصيات وصفا تفصيليا من الناحية الجسدية والنفسية في حدود ٨ أسطر . ١٠

العشماوي

الاختبار القصير الخامس ( ٢٤ درجة تقسم على ٣ = ٨ درجات ) .

السؤال الأول :

" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٩) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٦٠) .  
أ – بيّن ما في النصّ من مظاهر يُسر الإسلام .

١ .....  
ب – حدد الضابط في تخفيف القواعد من النساء ثيابهن .

١ .....  
ج – بيّن المقصود من قوله تعالى : ( اللاتي لا يرجون نكاحا ) .

١ .....

السؤال الثاني :

" وقبول أهل المدينة للديانة الجديدة في سهولة ويسر إنما يرجع إلى أن تهيئة الجو النفسي لإحداث تغييرات جذرية كان قد تمّ بفضل وجود الأديان السماوية بصورة واضحة في المدينة ، وبفضل تأثيرها في المجتمع المدني . أمّا في مكة فلم يكن الأمر كذلك ، وإنما كان على العكس من ذلك " .  
أ – اذكر موقفين متباينين تجاه قضية وردت بالفقرة السابقة

١ .....  
ب – بيّن النتائج التي ينتهي إليها الحوار .

١ .....  
ج – علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

١ .....  
( تعليل – نتيجة – تفصيل – إجمال ) .

الثروة اللغوية :

أ – وظّف اسما من تصريفات ( شهد ) في جملة من إنشائك .

١ .....

ب – ( ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون بعضهم على بعض ) .

١ .....  
- مترادف ( جُنَاح ) : .....

### التذوق الفني :

أ - حدد نوع الأسلوب من حيث كونه ( خبري - إنشائي ) في الجملة الآتية :

- ١ ..... : ( ما أعظم الدين والدنيا إذا اجتمعا )  
ب - " وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله .. " .

١ الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة : ( الدعاء - النصح - التعجيز - التمني ) .

### السلامة اللغوية :

أ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب :

- ١ - لبّي جنود الكويت نداء وطنهم ..... ( حال جملة اسمية ) .  
١ - ألبي النداء ..... يحتاجني الوطن . ( ظرف زمان مبني ) .

ب - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ما كذبت على أحد قطّ .  
١ - جلست المتعلمات مستمتعَات بشرح المعلمة .

### التعبير :

( محمد وعلى وفهد من بلدان مختلفة في مدرّج من مدرّجات كرة القدم يشاهدون مباراة بين الريال والبرشا ) .

- اكتب مشهدا واصفا فيه الشخصيات وصفا تفصيليا ، مبيّنا الجوانب النفسية والجسدية لكل شخصية ، وذلك في حدود ٨ أسطر .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**\*\* بعض أسئلة الفهم والاستيعاب للدرس الأول ( آيات من سورة النور ) :**

١ - حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة .

- بناء مجتمع مسلم ملتزم بآداب الإسلام وتنظيم السلوكيات الاجتماعية ومنها آداب الاستئذان .

٢ - اذكر الأدب الذي وجّه إليه النصّ ، محددا المعنيين به .

- الاستئذان في أوقات معينة ، وعدم الدخول دون هذا الاستئذان .

- المعنيون به : ملك اليمين، الأطفال الذين لم يبلغوا الحلم ، الأطفال الذين بلغوا الخُلم .

٣ - علل . تخصيص أوقات الاستئذان والمعنيين به دون غيرهم .

- تخصيص أوقات الاستئذان لأنها الأوقات التي يغلب على الإنسان فيها التخفف والتحرر من ثيابه .

- تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم لأنهم ممن يعتادون الدخول في جميع الأوقات ، لصغرهم أو لأنهم

في خدمة من يملكهم ، فحدد لهم الله تعالى أوقاتا يمنع فيها الدخول إلا بإذن راحة للمستأذن عليهم .

٤ - وضّح أهمية الأدب الذي وجّه إليه النصّ للفرد والمجتمع .

- أهميته للفرد :

- يحافظ على خصوصيته ، ويمنحه الهدوء والسكينة والراحة .

- أهميته للمجتمع :

- رقي المجتمع وترابط أفراده وانتشار الأخلاق الكريمة ، والعيش في سلام وأمن واستقرار .

٥ - علل . تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .

- لأن المجتمع المؤمن وحده من يستجيب لأوامر الله ونواهيه .

- لأنّ هذه الأحكام لا تناسب إلا المؤمن الذي يثق في حكمة الله تعالى من المنع والتقيد في بعض الأمور

٦ - استنبط سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن ، وضابط هذه الإباحة .

- سبب التخفيف :

- رغبة من الله تعالى في التخفيف عن هؤلاء القواعد الذين وصلوا إلى عمر تخطّوا فيه مرحلة الشهوة والرغبة

فيها ، كما انعدمت الرغبة فيهن لكبر أعمارهنّ ( وهذا التخفيف تيسيرا لهنّ ومراعاة لكبرهنّ ) .

- ضابط هذه الإباحة :

- البعد عن التبرج بالزينة .

٧ - بيّن ما في النصّ من مظاهر يسر الإسلام .

- تخصيص أوقات معينة لعدم الدخول إلا بالاستئذان ، وذلك لراحة المسلم ومراعاة خصوصيته .
- عدم المنع والتقييد المطلق وذلك لعلم الله تعالى بحاجات البشر ومتطلباتهم .
- إباحة التخفف من بعض الثياب بالنسبة للقواعد من النساء .

٨ - بيّن المقصود من كل تعبير مما يأتي :

أ - " وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة " :

- يقصد القائلة وسط النهار وقت الظهر حين يتخفف الإنسان من ثيابه استعدادا للنوم .

ب - " ثلاث عورات :

- أي ثلاثة أوقات تمثل لكم خصوصية وعورة للمستأذن عليهم فقد تخلعون فيها ثيابكم أو تنامون .

ج - " ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن " .

- أي لا حرج ولا ذنب في دخول المماليك أو الأطفال في غير هذه الأوقات دون استئذان .

د - " طوافون عليكم بعضكم على بعض " .

- أي يترددون عليكم في قضاء أشغالكم وحوائجكم .

هـ - " القواعد من النساء " :

- العجائز الذين لا شهوة لهم ولا رغبة في النكاح ، كما أنّ الرجال لا يرجون الاتصال بهم أو الزواج منهم .

و - " والله عليم حكيم " :

- أي أن الله تعالى المحيط بالواجبات والمستحبات والممكنات والمستحيلات ، فهو يقرر ما فيه منفعة لنا .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

- جناح : إثم ، جُرم ، ذنب . - نكاحا : زواجا . - متبرجات : مظهرات الزينة والمحاسن لغير الأزواج .

ب - المفرد والجمع :

- ثياب : ثوب . - القواعد : القاعد . - النساء : امرأة .

ج - التصريف ( أذن ) : - ( إذن - استئذان - أذن - آذان - مؤذن ..... ) .

١ - أكمل باسم من تصريفات ( أذن ) فيما يأتي :

- عندما يسمع المؤمن ..... يذهب للصلاة . ( المؤذن أو الأذان ) .
- علينا ..... قبل دخول البيوت . ( الاستئذان ) .
- ..... أطول الناس أعناقاً يوم القيامة . ( المؤذنون ) .
- ..... هي عضو السمع في الإنسان . ( الأذن ) .

٢ - وظّف اسماً من تصريفات ( أذن ) في جملة من إنشائك .

..... ( من واجبنا الاستئذان عند دخول البيوت ) .

د - ضبط البنية ( حلم )

( الحُلْم " التروّي والعقل " - الحُلْم " ما يُرى في المنام " - الحُلْم " البلوغ + الرؤيا " ) .

١ - أكمل ما يأتي بالضبط الصحيح لبنية ( حلم ) :

- ..... خلق كريم يجدر الاتصاف به . ( الحُلْم ) .
- على الأطفال الاستئذان عند بلوغ ..... ( الحُلْم ) .
- ..... في المنام قد يتحقق في الواقع : ( الحُلْم ) .

٢ - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- عليك بالحلم والتروّي في كل الأمور . ( الحُلْم ) .
- الحلم في المنام غالباً ما يكون أضغاث أحلام . ( الحُلْم ) .

هـ - المعنى السياقي ( بان ) :

١ - حدد المعنى السياقي لكلمة ( بان ) في كل مما يأتي :

- بان الرجل عن زوجته : انفصل وبعُد ( حدوث الطلاق ) . - بان الرجل من فتاة أحبّها : تزوّج .
- بان الرجل عن موطنه : رحل . - بان القمر في السماء : ظهر واتّضح .
- بان الصاحب صاحبه عندما أخطأ : فارق .

٢ - وظّف ( بان ) في سياقين مختلفين من إنشائك . .....

## بعض أسئلة الفهم والاستيعاب للدرس الثاني ( إلى الذين يرفضون التغيير ) :

١ - وضح الظاهرة الاجتماعية التي يناقشها الموضوع ، دليلها ، آثارها السلبية .

- الظاهرة : وجود رافضي التغيير عند كل حركة تجديد.

- دليلها : بقاء اليهود على يهوديتهم رغم مجيئ المسيحية ، وبقاء والمسيحيين على ديانتهم رغم مجيء الإسلام

- آثارها السلبية : تؤدي إلى الجمود والتخلف .

٢ - بين موقف القرآن الكريم من الذين يرفضون التغيير .

- لا يرضى القرآن الكريم عن مواقف هؤلاء البشر الذين يرفضون التغيير ، ويحاول إقناعهم بالبراهين .

٣ - استخلص معيار المفاضلة بين القديم والجديد .

- يستبقى منهما ما فيه نفع ومصلحة للعباد .

٤ - استنتج سمات الشخصية التي ترفض التغيير في ضوء فهمك للنص .

أ - قلة العقل وسطحية التفكير . ب - حدة الشخصية وعدم تقبل الاختلاف والآراء الأخرى .

ج - ضعف الثقافة وضحالة الفكر . د - الجمود وعدم المرونة والجهل.

٥ - اذكر موقفين متباينين تجاه قضية معللا لكل منهما .

أ - الفريق الأول : يتمسك بالقديم ولا يرضى بالجديد ويرفض التغيير .

- تعليل ذلك : القديم إرث من الآباء والأجداد يجب المحافظة عليه .

ب - الفريق الثاني : يرفض القديم ويدعو إلى التغيير والتجديد .

- تعليل ذلك : في رأيهم أن القديم غير صالح للحياة على نسقه ، فالجديد هو الذي يناسب الواقع المعاش .

٦ - اذكر موقفين متباينين تجاه قضية معللا لكل منهما .

أ - أهل مكة رفضوا الدين الإسلامي في البداية وقاوموه مقاومة شديدة .

السبب : وثنيتهم ووجود مراكز قوى ترفض التغيير .

ب - أهل المدينة قبلوا الدين الجديد في سهولة ويسر .

السبب : وجود تهينة نفسية لأن أهل المدينة عرفوا الأديان السماوية من خلال اليهودية والمسيحية .

٧ - مثل من الواقع بما يبرز مزايا التغيير الإيجابي وسلبيات الجمود .

- تقبل الناس لوسائل التواصل الاجتماعي رغم عدم استخدام الآباء والأجداد لها .



٨ - بيّن النتائج التي ينتهي إليها الحوار ، مستشهداً بموقف من النصّ .

- ينتهي الحوار بأحد أمرين :

أ - تسليم أحد المتحاورين بوجهة نظر الآخر ، واقتناعه بأن رأي الآخرين هو الصواب .

ب - ثبات كل طرف على رأيه ، وانصراف المتحاورين دون اقتناع أي منهما بفكرة الآخر .

- وقد تمّ ذلك حين حاور رسولنا كفار قريش ، وانتهى الحوار بانتصار رسولنا وتسليم الكفار بصحة رأيه .

٩ - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي :

أ - أما الأساس الثاني فيتمثل في عملية تقييم الجديد لبيان مدى امتيازه عن القديم .

- تعليل .

ب - إنّ التفاوت هنا هو الظاهرة الثقافية والاجتماعية ، فقد يقبل بعض الناس على التغييرات ويعرض عنها الآخرون .

- تفصيل .

ج - وقبول أهل المدينة للديانة الجديدة في سهولة ويسر إنما يرجع إلى أن تهيئة الجو النفسي لإحداث تغييرات جذرية كان قد تمّ .

- تعليل .

١٠ - اذكر الأسس التي اعتمد عليها الحوار الفكريّ بين رسولنا ومشركي مكة .

أ - القيام بعمليات تقييم لتقديم لبيان مدى قدرته على دفع الناس إلى ممارسة الحياة بأساليب أفضل وأكمل .

ب - تقييم الجديد لبيان مدى امتيازه عن القديم وكونه أقدر منه في ممارسة الحياة على أساس سليم .

١٢ - ما رأيك في كل موقف من المواقف الآتية :

أ - استبقاء القديم لأنه قديم وقبول الجديد لأنه جديد .

- موقف خطأ ، إنما يستبقى كل منهما لما فيه من مصلحة ونفع للعباد .

ب - رفض البعض لكل حركة تجديد .

- موقف خطأ ، بل يجب علينا أن ننظر لفائدته ومدى مناسبته للحياة التي نعيشها .

## الثروة اللغوية :

### أ – المترادف :

- أمة : دين وطريقة .
- مدى : مسافة وغاية وحدّ .
- الاستشراف : التطلع إليه والحدس به .
- المقدّسة : المباركة المعظّمة .
- الإيدان : الإعلام والإخبار .
- حسبنا : يكفيننا .

### ب – المفرد والجمع :

- الأُمجاد : المجد .
- الأشهاد : الشاهد .
- مِلّة : ملل .
- الأوثان : الوثن .
- أيّمان : يمين .
- أفواجا : فوج .

### ج – التصريف ( شهد ) :

( شهادة – شهيد – شاهد – مشهود – مشهد ..... )

١ – أكمل باسم من تصريفات ( شهد ) فيما يأتي :

- ..... له مكانة عظيمة عند الله تعالى .
- يوم القيامة يوم .....
- حضر ..... إلى المحكمة .
- يبهرني ..... وقوف الحجاج على صعيد عرفة .
- من أركان الإسلام ..... أنّ لا إله إلا الله .

( الشهيد – مشهود – الشاهد – مشهد – شهادة )

٢ – وظّف اسما من تصريفات ( شهد ) في جملة من إنشائك .

( من أركان الإسلام شهادة أن لا إله إلا الله ) .

## د - ضبط البنية ( الحوار ) :

( الحوار " المناقشة " - الحوار " ولد الناقة ) .

١ - أكمل بالضبط الصحيح لبنية ( الحوار ) :

- استمتعت برؤية ..... الذي ولدته الناقة .

- استمتعت ب..... بيني وبين صديقي .

( الحوار - الحوار ) .

٢ - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي :

- هذا الحوار ولدته ناقة جدي . - هذا الحوار بين المتحاورين يثري الأفكار .

( الحوار - الحوار ) .

## هـ - المعنى السياقي ( غار ) :

١ - حدد معنى ( غار ) حسب السياق .

- غار الماء : ذهب في الأرض وسفل فيها .

- غارت عينه : دخلت في الرأس .

- غارت الشمس : غابت .

- غار في الأمر : دقق النظر فيه .

- غار الله القوم بخير : أصابهم بالمطر .

٢ - وظّف ( غار ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

( أي جملتين مما سبق ) .

## لاحظ عزيزي الطالب :

\*\* شرح التذوق وقواعد النحو في المذكرة الأساسية المحلولة في مكتبة العجيري بمنطقة حوئي .

وخدمة التوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣