

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أسامة حسن

الملف نموذج للاختبار القصير الأول

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل الوحدة الثانية	1
مذكرة كاملة	2
الوحدة الاولى	3
نموذج اختبار نهاية الفصل	4
مشروع الكواكب في مادة اللغة العربية	5



موقع
المنهج الكويتية

الاختبار القصير للصف السابع
إعداد المعلم /
أسامة حسن

مراجعة وتدقيق /
الموجه الفني د/ عبد الله المطيري
الموجه الفني أ/ عبد العزيز العنزي

الاختبار القصير الأول للفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية الصف السابع

الاسم: الصف:

أولاً - المعيار (٢ - ٢)

أقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"كل إنسان في الوجود يأمل النجاح في الحياة ، وقد دلت التجارب على أن النجاح في الحياة - على وجه العموم - يعتمد على الأخلاق أكثر مما يعتمد على العلم ، ومن أمثلة ذلك ما يشاهد من تجار كبار كانوا أميين أو شبه أميين بنوا لأنفسهم مجدا في التجارة بجهدهم واستقامتهم وحسن سمعتهم ، أما القانون العام في كل زمان ومكان، فهو أن النجاح في الحياة يتوقف كثيرا على الأخلاق التي يستلزمها العمل من صفات ، وكلما رقيت الأمة كان من مظاهر رقيها نجاح الذين يعتمدون على أخلاقهم ، وصدق قول الشاعر حين قال : "إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا".

بتصرف : أحمد أمين

١- أكمل الفراغ التالي بمعلومة تتعلق بـ (رقي الأمم معتمد على رقي أخلاق أبنائها) :

(١)

أن النجاح في الحياة يتوقف كثيرا على الأخلاق

٢- أختار من بين البدائل التالية النص الذي يساعدني في فهم العبارة السابقة :

- () قال - صلى الله عليه وسلم - " إن من أحبكم إلي وأقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا".
- () قال الشاعر : " لا تحسبن العلم ينفع وحده مالم يتوج ربه بخلاق "
- () قال - الشاعر - : "بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبين ملك على جهل وإقلال .
- () قال - تعالى - "يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات "

ثانيا - المعيار (٢ - ٥)

١-أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

(١)

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ، محافظاً على فكرته .

(١)

الاختبار القصير الثاني للفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية الصف السابع

الاسم : الصف :

أولاً - المعيار (٢ - ٢)

أقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"يتمسك الكويتيون بالعادات والتقاليد التي ورثوها عن الأجداد في شتى مجالات الحياة ؛ حرصاً على السير على نهج الآباء والأجداد ؛ ولتعميق الارتباط بالماضي العريق ومن تلك العادات الكويتية القديمة الاحتفال في الليلة الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة من شهر رمضان من كل عام بعادة القرقيعان ، حيث يطوف الأطفال - كما كان يحدث قديماً - ببيوت الحي في جماعات تغني داعية أن يحفظ الله أطفال البيت الذي يزورونه ، فتخرج لهم ربة البيت ؛ لتقدم لهم أطباقاً من المكسرات والحلوى."

almanahj.com/kw

١- أكمل الفراغ التالي بمعلومة تتعلق بـ (سبب تمسك الكويتيين بالعادات والتقاليد) :

(١)

"يتمسك الكويتيون بالعادات والتقاليد التي ورثوها عن الأجداد في شتى مجالات الحياة"

٢- أختار من بين البدائل التالية النص الذي يساعدني في فهم العبارة السابقة :

- () - قال الشاعر : " و سرح خيالي منتشر عبر الأميال وأسترجع الماضي بشوق وحنيني . "
- () - قال الشاعر : " يا بحرنا يا ماضي الأجداد يا نعمة الأفراح والأنكاد . "
- () - قال - الشاعر - : " افرحي يا كويت بالعيد المجيد ، واهتفي يا دار وغني بالنشيد . "
- () - قالت - الشاعرة - " نحن باقون هنا نحن باقون هنا هذه الأرض من الماء إلى الماء "

ثانياً - المعيار (٢ - ٥)

١- أصوغ الفكرة الجزئية المعبرة عما تحته خط في الفقرة السابقة .

(١)

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ، ومحافظةً على فكرته .

(١)

ثالثاً - المعيار (٣ - ٥ - ١)

- ١- أميز المضارع الصحيح الآخر من المعتل الآخر في الجملة الآتية "
- يقضي الرحالة عمره في السفر ، ويسعد بمشاهداته .

الصحيح الآخر

المعتل الآخر

- ٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :
(١)
المذنبون لم يصومون الشهر الفضيل . الصواب :
- ٣- أضبط كل فعل تحته خط بعلامة الضبط الصحيحة في كل جملة من الجملتين الآتيتين .
(١)
- لتهتم بدروسك . الضبط :
- يشاهد اللاعب المباراة من المدرجات . الضبط :
- ٤- أوظف الفعل (يحمي) في جملة من إنشائي بحيث يكون مجزوماً .
(١)

رابعاً - المعيار (٣ - ٥ - ٢)

أكتب ما يملأ عليّ بخط واضح .

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مراجعة وتدقيق
الموجه الفني د/ عبد الله المطيري
الموجه الفني أ/ عبد العزيز العنزي

إعداد المعلم /
أسامة حسن

الاختبار القصير الثالث للفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية الصف السابع

الاسم: الصف:

أولاً - المعيار (٢ - ٢)

أقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" يحرص شباب الكويت على إحياء مهنة الأجداد (الغوص على اللؤلؤ) ، والتي بلغت ذروتها في العام ١٩٥٩ ، وقد لفظت أنفاسها الأخيرة بعد ظهور النفط ، وقد ارتبط الأجداد بالبحر ارتباطاً شديداً ؛ فقد كان مصدر الرزق لهم ، وقد تجلت في هذه المهنة أسمى العلاقات الإنسانية من مثل : التعاون والإيثار ، والتكافل بين أبناء الكويت ، وفيها ذهبت سفن الغوص إلى مغاوص عديدة، وكان موسم الغوص يبدأ من شهر مايو وينتهي في شهر سبتمبر حيث يتساوى الليل والنهار ويسمى نهاية الغوص بالقفال ... فما أحلى ربط الحاضر بعبق الماضي الجميل ! . "



١- أحدد من النص السابق معلومة تتعلق بـ تاريخ تراجع الإقبال على مهنة الغوص :

(١)

وقد ارتبط الأجداد بالبحر ارتباطاً شديداً؛ فقد كان مصدر الرزق لهم

٢- أختار من البدائل التالية النص الذي يساعدني في فهم العبارة السابقة :

- (١)
- قال - تعالى - " وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها." ()
- قال الشاعر : " ريح السواحل ردتني إلى وطني إلى الزمان الذي مازال يسكنني." ()
- قال - صلى الله عليه وسلم - في البحر : " (إن الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه " ()
- قيل : " هون عليك فإن الرزق مقسوم ، والعمر في اللوح محدود ومعلوم " ()

ثانياً - المعيار (٢ - ٥)

١- أحدد موضوع النص السابق .

(١)

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ، محافظاً على فكرته .

(١)

ثالثاً - المعيار (٣ - ٥ - ١)

(١) ١- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بـ اسم معرفة مناسب.

- خلق الله بحكمة بالغة .

(١) ٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- أنتِ فتاة تحرصى على طاعة ربك . الصواب :

(١) ٣- أضبط كل فعل تحته خط بعلامة الضبط الصحيحة في كل جملة من الجملتين الآتيتين .

- قال - تعالى - : " لن أرسله معكم حتى تؤتون موثقاً من الله " الضبط :

- حان موعد الصلاة ، ولما يؤذن المؤذن . الضبط :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

(١) ٤- أوظف الفعل (يجتهد) في جملة من إنشائي بحيث يكون منصوباً .

.....

رابعاً - المعيار (٣ - ٥ - ٢)

(٢) أكتب ما يملأ على بخط واضح .

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مراجعة وتدقيق الموجه الفني / د. عبد الله المطيري
الموجه الفني / أ. عبد العزيز العنزي

إعداد المعلم /
أسامة حسن