



**الحادي
عشر**

**الموضوع
الثاني**

منبع السحر في القرآن الكريم



إعداد / محمد قاعود الشربيني

**تمهيد : ما المقصود بـ (منبع
السحر في القرآن الكريم) ؟**

**مصدر الروعة والتأثير في
القرآن الكريم**

**ينابيع السحر في القرآن الكريم
متعددة . فما هي ؟**

**ب: التشريع
المحكم**

**أ - سحر كامن
في صميم النسق
القرآني .**

**د: الإعجاز
العلمي**

**ج : الإخبار
بالغيبات**

وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه.

ومن هنا جاء العنوان (منبع
السيحِر في القرآن الكريم)
معبراً عن مضمون الموضوع.

يتحدث عن مصدر
الروعة والتأثير في
القرآن الكريم

الذي يكمن روعته ومنبعه في صميم
النسق القرآني ذاته

استخلص الهدف من النص.

الدعوة إلى تدبر ينابيع
السحر في القرآن
الكريم خاصة السحر
الكامن في صميم
النسق القرآني .

بيان فضل القرآن
الكريم وإعجازه

**من خلال فهمك للموضوع : حدد
منبع السحر الذي يراه الكاتب .**

**النسق القرآني ذاته ، وما في
روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها
من جاذبية**

**للسق القرآني أثر عظيم في
المشركين و المؤمنين . استدل
على ذلك من خلال فهمك للموضوع**

**الخشوع والخضوع
والتدبر والتأمل
في معاني القرآن
الكريم**

**اضطراب الوليد
بن المغيرة عند
سماعه النسق
القرآني .**

وضح سحر البيان في الآية القرآنية الآتية : (إنه فكر
وقدر * فقتل كيف قدر * ثم قتل كيف قدر * ثم نظر *
ثم عبس وبسر * ثم أدبر واستكبر * فقال إن هذا إلا
سحر يؤثر *)

وإيقاع الفواصل
القرآنية ، ونظم
الألفاظ المختارة في
نسق خاص.

يتجسد سحر البيان
في الآيات السابقة
في التناسق في
تصوير الحالة
النفسية .

(قَوْلُهُ تَعَالَى : (أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (١٣) أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى (١٤) كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (١٥) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ (١٦) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ (١٨) كَلَّا لَا تَطْعَهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ)) فِيمَ يَتَجَسَّدُ النَسْقُ الْقُرْآنِي فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

وإيقاع الفواصل
القرآنية ، ونظم
الألفاظ المختارة في
نسق خاص.

يتجسد سحر البيان
في الآيات السابقة
في التناسق في
تصوير الحالة
النفسية .

٦- بين النسق القرآني من جهة ، وسجع الكهان
مما كان معروفا عند العرب من جهة ثانية فرق كبير
. وضح ذلك .

النسق القرآني : نسق
متساو ، يربط فواصله
تناسق داخلي دقيق .

سجع الكهان :
جمل متناثرة لا
رابط بينها ولا
اتساق .

٧- قال الله - تعالى - في سورة : (اَفْرَأَ بِاِسْمِ رَبِّكَ
الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اَفْرَأَ وَرَبُّكَ
الْاَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)) عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
(٥)) علق على النص القرآني السابق بإيجاز مبينا
المستفاد منه.

إغفال المراحل التي توالت
بين المنشأ والمصير .
لتلمس الوجدان الإنساني
لمسة قوية في مجال
الدعوة الدينية ، والتأملات
الوجدانية .

في سورة العلق من
سحر في البيان القرآني
، النسق المتساوي ،
ارتباط الفواصل داخليا ،
استفتاحها بالإقراء باسم
الله

**قال الله - تعالى - في سورة المدثر : (إنه فكر وقدر *
فقتل كيف قدر * ثم قتل كيف قدر * ثم نظر * ثم عبس
وبسر * ثم أدبر واستكبر * فقال إن هذا إلا سحر يؤثر *)
فيم يتجسد النسق القرآني في الآيات الكريمة؟**

**وإيقاع الفواصل
القرآنية ، ونظم
الألفاظ المختارة
في نسق خاص.**

**يتجسد سحر البيان
في الآيات السابقة في
التناسق في تصوير
الحالة النفسية .**

**ينابيع السحر في القرآن الكريم متنوعة
أثر بأسلوبك مضمون هذه العبارة .**

**تنوع ينابيع السحر في القرآن الكريم ومنها :
(التشريع المحكم والإخبار بالغيبيات والإعجاز
العلمي ويكمن سحر القرآن في النسق القرآني**

١- يوضِّح المتعلم معاني الكلمات الآتية :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
فِي وَقْتِهِ فِي عِزِّهِ وَقُوَّتِهِ	جَاءَ فِي إِيَانِهِ هُوَ فِي إِيَانِ شِبَابِهِ	الْمُتَلَفُّ ، الْمُدْتِرُّ	{ يَا أَيُّهَا الْمُزْمَلُ . فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا }
صُلْبِهِ وَجَوْهَرِهِ	لا بد أنه كامن في صميم النسق	مُخْتَفٍ لَّا يُفْطَنُ لَهُ .	إن السحر الذي عناه الكاتب كان <u>كامنًا</u> في مظهر آخر .
المَحْضُ الخالصُ في الخير والشرِّ	الصَّمِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	إِنْتِظَامُهَا	سَاعَدَ عَلَى <u>إِتِّسَاقِ</u> أُمُورِهِ

١- يوضّح المتعلم معانى الكلمات الآتية :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
تَتَلَاظَمُ بِعُنْفٍ إِرْتَبَكَ ، تَرَدَّدَ	أَمْوَاجُ الْبَحْرِ تَضَطَّرِبُ إِضْطَرَبَ فِي الْأَمْرِ	إنكاره طغى وغالى في استخفافه	الْكِبْرُ بَطَرُ الْحَقِّ وَعَمَطُ النَّاسِ بطر الشخص بطر النعمة
إِخْتَلَّ	إِضْطَرَبَ الْأَمْرُ	استخفها وكفرها ولم يشكرها	

س ٢ : وضح معنى كلمة (عقل) فيما تحتها خط فيما يأتي :

فَهْمَةٌ ، أَدْرَكَةٌ عَلَى حَقِيقَتِهِ	١. لَوْ عَقَلُوا خَبَايَا الْأُمُورِ مَا تَخَاصَمُوا وَلَا تَحَارَبُوا
فَاقَهُ فِي الْعَقْلِ .	١. عَقَلَ الْعَالَمُ صَاحِبَهُ .
مَنَعَهُ عَنْهَا .	١. عَقَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ .
أَمْسَكَه .	١. عَقَلَ الدَّوَاءَ بَطْنَهُ .
مَشَطَّتَهُ	١. عَقَلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا
رَبَطَهُ بِالْعُقَالِ	١. عَقَلَ الْجَمَلَ أَوْ نَحْوَهُ

س ٣ : هات مفرد الكلمات الآتية :

الكلمة	مفردھا	الكلمة	مفردھا
كاهن	كهان	لُب - لَبَب	ألباب
فاصل ، فاصلة	فواصل		

❖ س ٤ : هات جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	جمعھا	الكلمة	جمعھا
ناصية	ناصيات - نواص	طاغية	طواغٍ
منهل	مناهل	نِصاب	نُصَب

س ٥: املأ الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة (خلق)

والذي رجل خلوق	إن الله خالق كل شيء
كل مخلوق سوف يفنى	على المؤمن أن يتأمل في خلق الله تعالى
. هذا كلام مختلق	خليق بالأبناء أن يبروا والديهم

والحمد لله رب
العالمين تمام كل
نعمة

أَسْأَلُكُمْ الدُّعَاءَ
أَخْوَاكُمْ / مُحَمَّد
قَاعُود