

منطقة حولي التعليمية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي 2019/2018م

الصف الثامن

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية

الاختبار الأساسي



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

عدد الصفحات : (٦)

الزمن : ساعتان

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية - في مادة اللغة العربية - العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩
الصف الثامن

أولاً - الكفاية العامة : القراءة و المشاهدة : (٣٠ درجة) :

لا يسع المتابعون لتطور العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين على مرّ العصور في تقدم عجلة العلوم التي أفادت البشرية منها في جميع المجالات. ويقرّ المؤرخون المنصفون بجهودهم وأثارهم العلمية، فهؤلاء العلماء برعوا في شتى مجالات العلوم المختلفة، وأبدع كل منهم في علم أو أكثر بحثاً ودراسة وتدقيقاً وتحليلاً؛ فسطع نجمهم عالياً في سماء العلم، وعلا صيتهم بين الأمم، وإلى هذه القمم العلمية يُنسب وضع أسس الحضارة الإسلامية كابن سينا والرازي والخوارزمي وغيرهم. ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب؛ فترجموا كتبهم إلى عدة لغات أوروبية، وما زالت هذه الكتب تدرس في الجامعات الأوروبية إلى يومنا هذا، ولولا الجهود العظيمة التي بذلها علماء العرب المسلمون وإنجازاتهم ما وصل العالم إلى ما وصل إليه من تقدم وتطور.

المعيار (٢-١) :

١- أقرأ النص السابق ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة .

١ بما به فضل علماء العرب المسلمين وما سببهم في الحضارة الإنسانية .

ب- أحدد نوع النص السابق بوضع خط تحته:

١ (اجتماعي . - سياسي . - تاريخي . - قصصي .)

ج - أحدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ) بوضع خط تحتها:

١ (المنشدون والوعاظ . - الأدباء والشعراء . - خبراء السياسة . - الباحثون العلميون .)

د- أحدد العبارة التي تشير إلى فائدة النص بوضع خط تحتها:

١ - الإشادة بعلماء الغرب الذين ترجموا كتب علماء العرب المسلمين إلى لغات أوروبية.

١ - إنصاف علماء العرب المسلمين وبيان جهودهم وأثارهم في الحضارة الإنسانية.

١ - بيان الفرق بين جهود علماء العرب المسلمين وجهود علماء الغرب العلمية.

١ - تسمية مؤلفات علماء العرب المسلمين التي ما زالت تدرس في جامعات أوروبا.

المعيار (٢-٢) :

١ - أحدد من النص عبارة تشير إلى: (تأثير علماء العرب المسلمين في النهضة الغربية).

١ - لا يسع المتابعون لتطور العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمون.

١ - ما زالت كتب علماء العرب المسلمين تدرس في الجامعات الأوروبية.

١ - إلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية.

١ - أبدع كل عالم من علماء العرب المسلمين في علم أو أكثر.

- ب - أعدد من النص عبارة تشير إلى: (دهشة الأوربيين من جهود علماء العرب المسلمين العلمية). ١
- ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب.
 - سطع نجم علماء المسلمين العرب عاليا في سماء العلم.
 - إلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية.
 - وأبدع كل منهم في علم أو أكثر بحثا ودراسة وتدقيقا وتحليلا.

المعيار (٥-٢):

- أصوغ فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق بأسلوب:

١
تقبل الفكرة بصحة المناسبة من مثل: «علماء العرب المسلمون منارات علمية أضاءت لعالم»

- أصوغ فكرة جزئية مناسبة لما تحته خط في النص السابق.

١
تقبل الصياغة الصالحة المناسبة من مثل: «لأشجار العلم لعلماء العرب المسلمين أنارات لغرب»

- أخص الفقرة السابقة بأسلوب في حدود ثلاثة أسطر:

٤
المعاصر - علماء العرب المسلمين أساطين لا تنكر * التزام فكرة الحق في دينهم

- ابيع علماء العرب المسلمون في المجالات كافة * التميز بأسلوب درج

- الحضارة الأوروبية ليستفقد من جهودهم * سلامة لفظ درج

المعيار (٤-٢):

٤ ١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

أ- المترادف مع كلمة (اصطفاه) : اجتاراه وفضله واجتباها (وما في معناها)

ب- ضد كلمة (تتضاءل) : تكبر - تزيد تعظم - تضاعف (وما في معناها)

ج - مفرد كلمة (أكوام) : كوام / كومة

د- جمع كلمة (الخجة) : الخجج

٢ ٢- أوظف كلمة (شَخَصَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

الجملة الأولى : شَخَصَ سيرة يدي (رفيف) - شَخَصَ سيرة يعقوب (ظب) (وقيل لصيغ)
الجملة الثانية : شَخَصَ اليد (حمة من يده) - شَخَصَ السائر (رجل فرج)

٢ ٣- أضع تصريفا مناسباً لكلمة (عبد) في فراغ كل جملة ما يأتي .

- حارب الإسلام ... العبودية

- المؤمن يؤدي ... العبادة ... العبادة بالعبادة بإخلاص

- ١- نجوم حلوة تزهو *** ملأن الكون أنوارا
- ٢- تراها في السما تعلقو *** وتهدى سائرا حار
- ٣- وفي أوساطها قمر *** كقلب للسما طار
- ٤- وأرض زانها عشب *** حوت بحرا وأنهارا
- ٥- إله الكون سواها *** عليها كان قهارا

أ- أصل بين العبارة التي تعد سببا في عبارة (تهدى سائرا حار):

السبب	العبارة
وفي أوساطها قمر	تهدى سائرا حار
نجوم حلوة تزهو	
حوت بحرا وأنهارا	
وأرض زانها عشب	

ب- أعدد علاقة البيت الخامس بالأبيات قبله بوضع خط تحتها :

(تفصيل. - سلوك. - موقف. - إجمال.)

المعيار (٢-٦) :

أ- أعدد ثلاث كلمات تعبر عن جمال الكون :

..... نجوم حلوة / تزهو / أنوار / زانها (يكتبها تلميذنا)

ب - أعدد سمة من سمات ألفاظ الشاعر من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته :

ضعيفة. - صعبة. - مألوفة. - غريبة

ج- أحول الأسلوب الخبري فيما يلي إلى استفهام ، وأبين دلالاته.

(أرض زانها عشب)

الاستفهام : .. أما زانها عشب ؟ فيقول : « ألم يزينا عشب »

دلالته : .. الإعجاب بحال الأرض أو لعب

د- أعيد صياغة عبارة (نجوم حلوة تزهو) بأسلوب تعجب.

..... ما أعدد نجوم ! ما أزهو بنجوم ! ويصعب ما أصل بنجوم ! وأصل بالنجوم ونحوها

- المعيار (٧-٢) ، (٩-٢):

١- تعد اللغة العربية من أغزر اللغات على الإطلاق وأكثرها جزالة وقدرة على استيعاب المعاني ووفرة المفردات، وقد حظيت اللغة العربية باهتمام لم تحظ به أي لغة أخرى؛ لأنها لغة القرآن والسنة، وهذه الميزة ضمننت لها الاستمرار والبقاء. وكان العرب قديماً يتفاخرون بقدرتهم على نظم الشعر وضرب الأمثال والنثر والبيان والفصاحة بها، وتحتاج منا اللغة العربية اليوم المحافظة عليها والاهتمام بها وبعلمها.

٢- قال الشاعر :

- ١- لا تلمني في هواها أنا لا أهوى سواها
٢- لغة الأجداد هذي رفع الله لواها
٣- فأعيدوا يا بنيها نهضة تحيي رجاها
٤- لم يمت شعب تفاني في هواها واصطفاها

١- أعبّر عن انطباعي عن اللغة العربية في النص الثاني.

١- يُصَلِّحُ انْطِبَاعَ النَّاسِ تَمَّ بِكُونِهِ الإِعْجَابُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ بِأَسَانِيْدِهَا الْحَبِيْبَةِ

٢- أبدي رأيي حول قيمة الاهتمام باللغة العربية.

١- يُصَلِّحُ الرَّأْيَ الصَّحِيْحَ مِنْ مِثْلِ الإِهْتِمَامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاهْتِمَامِ أَوْ فَهْمِ

٣- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين مع التعليل.

١- مُجْتَمَاعُ رِضَالِ النَّصْرِ الَّذِي يَمِيْلُ إِلَيْهِ (الإِعْتِمَادُ عَلَى لِسَانِ الرَّبِّ) التَّعْلِيلُ النَّاسِبُ مِنْهُ

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة (٣٠) :

المعيار (٣-٥ - ١):

١- أجمع الكلمتين الآتيتين بما هو مطلوب بين القوسين :

- ماهر : ماهرية (جمع مذكر سالم)

- متاهة : متاهات (جمع مؤنث سالم)

٢- أضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً.

قدرت الدولة العلماء تقديراً عظيماً.

٣- أصوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- اجتهد المبدعين في أعمالهم.

المبدعون

٤- أوظف كلمة (أب) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في جملة مفيدة من إنشائي.

..... تقبل الجدة لعميت من حين حضر أولادها - رأيت أباك - مرت بأبيك

٥- أوظف كلمة (أخ) في جملتين من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في الأولى وفي الثانية ليست منها.

..... الجملة الأولى : هذا أخوك

..... الجملة الثانية : حضر أخوك - هذا أخ كريم

٦- الطالب ذو أخلاق حميدة.

١- أجعل كلمة (ذو) منصوبة أو مجرورة وأغير ما يلزم (بإضافة كلمة أو أكثر من عندي) .

..... رأيت الطالب ذا أخلاق حميدة - ألقى طالباً ذا أخلاق حميدة (وتقبل لعميت)

٧- أ صنف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب - مبني) .

- تباحث العلماء في المسألة. الفعل (تباحث) (معرب - مبني)

- العالم لم يبدر رأيه في الظاهرة. الفعل (بدر) (معرب - مبني)

٨- أوظف الفعل (يَحْرِصُ) في جملتين من إنشائي بحيث يكون في الأولى معرباً وفي الثانية مبنيًا.

..... الجملة الأولى : يحرس المسلم على الصلاة (وتقبل لعميت رفعا ونصبا وحرفاً)

..... الجملة الثانية : الطالبات يحضرن الصلاة / والله لحرصن المسلم على الصلاة (وتقبل الجدة لعميت)

٩- أصنف الضمائر المتصلة في الجمل التالية إلى ضمائر (رفع ونصب وجر) في كل كلمة مما يلي:

- ناقشتُ الموضوع - ضمير : رفع

- يفيدنا الكتاب - ضمير : نصب

- يقتدي بنا الأجيال - ضمير : نصب

(المعيار ٣- ٥ - ٢) :

٢- ١- أختار الرسم الصحيح لكلمة (أمر) وكلمة (إذا) بعد دخول همزة الاستفهام على كل منهما :

أ- أمرت بالإنصات؟ (أئمرت - آمرت - أمرت - أعمرت)

ب- إذا سألتك أجبتني؟ (آذا - أذا - أنذا - إذا)

٢- أدخل حرف جر (إلى) على أداة الاستفهام (ما) في الجملة الآتية واكتبها كتابة صحيحة .

ما تدعو إليه صديقك؟

..... الأم تدعو إلى صديقك؟

١- أنت من فاز في المسابقة؟ أدخل همزة استفهام على الجملة السابقة.

..... أأنت من فاز في المسابقة؟

٢

أعيد بخط الرقعة كتابة البيت الآتي، مراعيًا تناسق الخط :

يا شباب القوم هيا نبن للأوطان مجدا

الالتزام يتأسر الحظ والألمس يفتنه ككتابة خط الرقعة

السؤال الثالث : المعيار (٣-١) (١٢ درجة)

اكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطرا (ما يقارب ١٣٦ كلمة) في واحد فقط من الموضوعات الآتية
١- الموضوع الأول (في الربيع يشرق وجه الأرض، وتتزين الدنيا بأجمل الألوان؛ فتنشر البهجة والسرور)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر جمال الطبيعة في الربيع	أثر الربيع على الكائنات	شكر الله على نعمه

٢- الموضوع الثاني : (قراءة الكتب الإلكترونية من سمات المطالعة الحديثة)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية القراءة الإلكترونية	سلبياتها وإيجابياتها	كيف تستفيد منها؟

٣- الموضوع الثالث (للفنون دور فعال في إبداع الفرد ورفي المجتمع على اختلاف أشكالها وأنواعها)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أمثلة للفنون الإبداعية المختلفة	أثرها في إبداع الفرد	أثرها في رقي المجتمع

تقدر الريح على نحو الأريج!

وضوح الفكر وباطن رت أسله (٧)

جودة الأسلوب والوضوح (٣)

سلامة اللغة نحوًا وهجاء (٢)