

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف مذكرة شرح وتحليل للموضوع الرابع (الإسلام يحارب السلبية)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

2024 - 2023

الإسلام يحاربُ السَّليَّةَ

(خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

(جميع الموضوعات بمهاراتها مشروحة على منصة طلابي)

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصف الثاني عشر 12)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب .	2	3
- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب).	4	15
- الأغراض البلاغية : (الأمر - النهي) .	16	23
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	24	38
- الخطبة (أسسها الفنية - نموذج) .	39	41
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	42	42
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	43	58
* الأغراض البلاغية : (الاستفهام - النداء) .	59	65
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	66	73
* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / الخطبة : (نموذج) .	74	77
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	78	78
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	79	90
- التشبيه وأثره .	91	107
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	108	117
- الخطبة (نموذج) .	118	119
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	120	120
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	121	134
* الاستعارة والكناية .	135	148
* التصغير .	149	155
* الخطبة (نموذج) .	156	157
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	158	158
- قصيدة " الغيبة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	159	172
- المحسنات المعنوية وأثرها .	173	176
- المحسنات اللفظية (الجناس + السجع) .	177	183
- النسب .	184	189
- الاستفهام .	190	201
- المقال : (نموذج) .	202	205
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	206	208

* المذكرة الأصلية (ملونة) من الداخل ، ولم أسمح بتصويرها (أبيض وأسود) نهائياً لأي مكتبة .

* لا أسامح و (لا أحلل) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و (لا أحلل) من اشتراها من هذه المكتبات .

* أرجو الابتعاد عن (الحرام) في تحصيل العلم ، فحصولك على المذكرة غير الملونة من المكتبات تعد على الحقوق .

استعارة مكنية حيث شبه الإسلام بمقاتل وشبه السلبية بعدو . وهي صورة تبرز سوء السلبية وقبحها وخطورتها .

الاسلام يحاربُ السلبية*

«السَّلْبِيَّةُ» كَلِمَةٌ تُقَابِلُ كَلِمَةَ «الِإِجَابِيَّةِ»، وَهَمَا مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي هِيَ أَلْهَا الِاسْتِعْمَالُ اللَّغَوِيُّ الْمَعَاصِرُ جَوًّا مِنَ الشُّيُوعِ وَالذُّيُوعِ، وَفِي السَّلْبِيَّةِ مَعْنَى السَّلْبِ وَالِانْتِهَابِ مَعَ الْأَنْسِحَابِ، وَحَمْلِ النَّفْسِ عَلَى الْإِنْعِزَالِ وَالْفِرَارِ، وَفِي الْإِجَابِيَّةِ مَعْنَى الْوَجُوبِ وَالِالْتِمَامِ، وَحَمْلِ النَّفْسِ عَلَى آدَاءِ مَا يَجِبُ أَنْ يُؤَدَّى، فَفِي السَّلْبِيَّةِ أَخْذٌ وَعَجْزٌ، وَفِي الْإِجَابِيَّةِ إِعْطَاءٌ وَقُوَّةٌ.

يَدُورُ مَفْهُومُ «السَّلْبِيَّةِ» الْآنَ عَلَى عَدَمِ الْإِهْتِمَامِ بِشَأْنِ الْغَيْرِ، وَعَلَى التَّخْلُصِ مِنَ التَّبَعَاتِ وَالْفِرَارِ مِنَ الْمَسْئُولِيَّاتِ، وَإِلْقَاءِ الْأَحْمَالِ بَعِيدًا عَنِ النَّفْسِ وَالذَّاتِ عَلَى أَكْتَاْفِ هَذَا وَذَلِكَ وَذَلِكَ، دُونَ أَنْ يُفَكَّرَ صَاحِبُ النُّزْعَةِ السَّلْبِيَّةِ فِي أَنْ يَتَجَاوَبَ أَوْ يَشَارِكَ أَوْ يِعَاوَنَ، وَهِيَ صِفَةٌ إِنْ دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ فَإِنَّمَا تَدُلُّ عَلَى ضَعْفِ الذَّاتِ، وَتَفَاهَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَخَوَرِ الْعَزِيمَةِ، مَعَ الْأُنَانِيَّةِ وَالْأَثَرَةِ، وَهَذِهِ الصِّفَةُ إِذَا تَمَكَّنْتَ مِنْ قَوْمٍ تَرَكَتَهُمْ كَأَعْجَازِ نَخْلِ مُنْقَعِرٍ، إِذْ يَغْدُونَ أَشْبَاحًا بِلا أَرْوَاحِ، وَظِلَالًا بِلا عِزَائِمٍ، وَذِيُولًا بِلا رِفْعَةٍ أَوْ أَصَالَةٍ، وَلَكِنْ تَنْهَضُ لِمَجْتَمَعٍ فَاضِلٍ دَعَامَةٌ إِنْ كَانَ أَبْنَاؤُهُ عَلَى هَذَا الْخَلْقِ الذَّمِيمِ.

وَإِلْسَامُ الْعَظِيمِ قَدْ عَلَّمَ أَبْنَاءَهُ أَنْ يَحْقُقُوا ذَوَاتَهُمْ، وَأَنْ يَعْبرُوا عَن هِمَمِهِمْ، وَأَنْ يُشَارِكُوا بِعِزَائِمِهِمْ، وَأَنْ يَنْهَضُوا بِكُلِّ مَا يُمَكِّنُهُمُ النَّهْوَضَ بِهِ مِنْ تَبَعَاتٍ وَوَأَجِبَاتٍ، ضَاقَتْ بِهِمْ تِلْكَ التَّبَعَاتُ أَمْ اتَّسَعَتْ، خَصَّتْ هَذِهِ الْوَأَجِبَاتُ أَمْ عَمَّتْ، وَحِينَمَا صَوَّرَ الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ أَتْبَاعَ مُحَمَّدٍ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - بِأَنَّهْمُ كَالْبَنِيَانِ الْمَرْصُوصِ، وَأَنَّهْمُ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالْحَمَى وَالسَّهْرِ، أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَهُمْ حَقِيقَةَ الْإِجَابِيَّةِ، وَأَنْ يُبْعَدَ عَنْ حِمَاهِمُ قِتَامَ السَّلْبِيَّةِ، فَكُلُّ مِنْهْمُ رَاعٍ وَمَرْعِيٌّ، وَكُلُّ مِنْهْمُ نَاصِحٌ وَمَنْصُوحٌ، وَكُلُّ مِنْهْمُ مَعِينٌ وَمُعَانٌ، وَكُلُّ مِنْهْمُ يُسْتَطِيعُ لِيَكُونَ الْجَمِيعُ مِنْ أَهْلِ النَّجَاحِ وَالْفَلَاحِ:

﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ * (العصر).

وهذا هو معلم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد - صلوات الله وسلامه عليه - يُعطي أتباعه الدرس الهام

في مقاومة السلبية، فيقول: «مَنْ لَمْ يَهْتَمْ بِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ فَلَيْسَ مِنْهُمْ»، ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها، وعرف آلامها وآمالها، وسعى في جلب الخير لها، وأسهم في دفع الشر عنها، وبهذا يكون إيجابياً لا سلبياً.

ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعونة إلى كل محتاج، فيقول -عليه الصلاة والسلام- «مَنْ نَفَسَ عَنْ مَوْءِنِ كُرْبِهِ مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ»^(١). وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يحرض على الإيجابية في ميادين الخير، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخزية، وذلك حيث يقول القرآن الكريم: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالتَّعَدُّوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢٥﴾﴾ .

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول -عليه الصلاة والسلام- «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مَنكراً فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ، وَذَلِكَ أضعفُ الإيمانِ»^(٣). وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل -استفحال الداء العضال، لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع، فقال: «إِنَّ النَّاسَ إِذَا رَأَوْا الظَّالِمَ فَلَمْ يَأْخُذُوا عَلَى يَدَيْهِ أَوْشَكَ أَنْ يَعْمَهُمَ اللَّهُ بِعِقَابٍ مِنْهُ»^(٤)، وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول، فحث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد فقال القرآن ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾﴾^(٥) وقال النبي وما أبلغ ما قال: «مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فاعله»^(٦).

وهناك صنف من الناس لا عقل لهم ولا رشاد، فهم يتبعون كل ناعق، ويؤمنون على كلام كل ناطق. لا نجد لهم رأياً، ولا فكراً، ولا استقلال شخصية، وهذه المتابعة العمياء لونها صارخ من ألوان السلبية وضياع الشخصية، وقد حارب الرسول هذا التمييع أشد المحاربة، فقال: «لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس

أَحْسَنًا، وَإِنْ ظَلَمُوا ظَلَمْنَا، وَلَكِنْ وَطَّنُوا أَنْفُسَكُمْ، إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَنْ تُحْسِنُوا، وَإِنْ أَسَاءُوا فَلَا تَظْلَمُوا»^(١)
وَحَتَّى السَّلْبِيَّةِ فِي التَّفْكِيرِ حَارِبَهَا الْإِسْلَامُ، فَالْقَاعِدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَقُولُ: «إِنَّ مِنْ اجْتِهَادِ فَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرَانِ،
وَمِنْ اجْتِهَادٍ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ وَاحِدٌ» وَالْاجْتِهَادُ هُوَ بَذْلُ الطَّاقَةِ فِي سَبِيلِ الْوَصُولِ إِلَى الْحَقِّ، وَهَذَا هُوَ مَعَاذُ
بُنْ جَبَلٍ يَعْطِينَا مِثْلًا لِلْإِجَابِيَّةِ الصَّالِحَةِ فِي التَّفْكِيرِ وَالْاجْتِهَادِ حِينَمَا يَبْعَثُهُ الرَّسُولُ إِلَى الْيَمَنِ، وَيَسْأَلُهُ
كَيْفَ يَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ، فَيَجِيبُهُ بِأَنَّهُ سَيَتَّبِعُ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ، فَإِذَا لَمْ يَجِدِ الْحُكْمَ مَنْصُوصًا عَلَيْهِ فِيهِمَا، فَإِنَّهُ
سَيَجْتَهِدُ بِرَأْيِهِ، فَيَفْرَحُ النَّبِيُّ لَذَلِكَ وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَ رَسُولَ اللَّهِ لِمَا يُحِبُّهُ رَسُولُ اللَّهِ.

وَلَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ الْمِثْلَ الْأَعْلَى فِي مُحَارَبَةِ السَّلْبِيَّةِ، فَهُوَ لَا يَدْخُرُ وَسْعًا فِي مُعَاوَنَةِ النَّاسِ وَحَلِّ
مَشْكَالَتِهِمْ، وَالنَّهْوُ بِتَبْعَاتِهِمْ، وَهُوَ يُحْمَلُ نَفْسَهُ مَا لَا تَحْمِلُهُ نَفْسٌ أُخْرَى فِي هَذَا الْمَجَالِ وَلَقَدْ جَاءَهُ رَجُلٌ
يَسْأَلُهُ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ: مَا عِنْدِي شَيْءٌ، وَلَكِنْ اتَّبِعْ عَلِيَّ (أَيِ اشْتَرِ عَلَيَّ حِسَابِي) فَإِذَا جَاءَنَا شَيْءٌ قَضَيْنَاهُ، وَكَانَ
عَمْرٌ حَاضِرًا فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا كَلَّفَكَ اللَّهُ مَا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ، فَكَرِهَ النَّبِيُّ ذَلِكَ، وَهَنَا قَالَ أَحَدُ الْأَنْصَارِ:
يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْفِقْ وَلَا تَخَفْ مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالًا، فَبَدَأَ الْبَشْرُ فِي وَجْهِ الرَّسُولِ وَقَالَ: بِهَذَا أُمِرْتُ!.

وَفِي ظِلَالِ هَذِهِ الْمَبَادِيِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَالِيَةِ تَرَبَّى شَبَابٌ كُلُّهُمْ عَزْمٌ وَإِقْدَامٌ، وَإِجَابِيَّةٌ وَنُفُورٌ مِنَ السَّلْبِيَّةِ
حَتَّى نَسَمِعَ أَحَدَهُمْ يَقُولُ:

اطرحوا الأمرَ إلينا
واحملوا الكلَّ علينا
إننا قومٌ إذا ما
صعبَ الأمرُ كفيْنَا
وإذا ما ريمَ منَّا
موطنُ السُّدَّ أبينا
وإذا ما هادم
العزَّ
بنو العزِّ بنينا!

وبهذه الروحِ الكريمةِ العظيمةِ تقوى الأممُ وتسودُّ الشعوبُ.

الثروة اللغوية

الترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
1	الانتهاج	- القهر والأخذ بالقوة .	- تعرضت مقدساتنا في فلسطين للقهر والأخذ بالقوة .
2	التبعات	- العواقب والآثار .	- عواقب وآثار الظلم وخيمة .
3	خُور	- ضعف .	- المسلم لا يعرف الضعف ولا الهزيمة .
4	منقعر	- منقلع من أصله وجذوره .	- سقط جنود الاحتلال كأنهم أعجاز نخل منقلع من جذوره
5	الأثرة	- الأنانية وحبّ الذات .	- الأنانية وحب الذات صفات كريهة .
6	يستفحل	- يشتد ، يتفاقم .	- خطر التهويد في فلسطين يشتد ويتفاقم .
7	العضال	- الشديد المعجز، لا طبّ له .	- الكبر مرض شديد معجز لا شفاء منه .
8	وطنوا	- احملوها وعودوها .	- احملوا وعودوا نفوسكم على التواضع .
9	الوُسع	- الطاقة ، القوّة .	- لكلّ نفس طاقة وقوة .

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- دعامة	دعائم	- ناعق	نواعق

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- أشباح	شبح	- أعجاز	عَجْز

* في غاية الأهمية :

- عليك أن تعرف معاني الكلمات المطلوب مفردها ومعاني الكلمات المطلوب جمعها .

لماذا ؟

- قد يطلب منك توظيف مفرد كلمة في جملة أو جمع كلمة في جملة .
** فكيف توظّف كلمة أنت لا تعرف معناها ???

التصريف : رعى

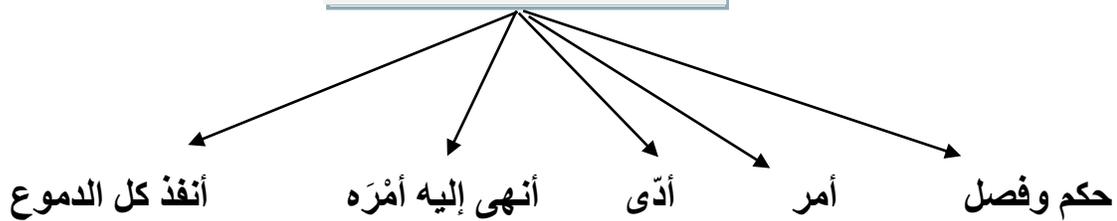
الإجابة	الإكمال	التصريف
الرعاية	- تحرص الكويت على تقديم الصحية لأبنائها .	- الرعاية
رعايا	- تحفظ الكويت حقوق الدول الأجنبية .	- رعايا
الرعية	- على الحاكم معاملة برفق .	- الرعية
الرعي	- مهنة من المهن القديمة عند العرب .	- الرعي
راع	- الأب في بيته ومسؤول عن أسرته .	- راع
المرعى	- يختار الراعي الجيد لماشيته .	- المرعى " المراعى "
مراعاة	- علينا مراعاة ظروف الناس وأحوالهم .	- مراعاة



ضبط البنية : معين

م	- ضبط البنية	معنى الكلمة في الضبط	الجملة
1	- مَعِين	" من الماء : الظاهر الذي تراه العين	- يرزق الله تعالى الناس بماء مَعِين .
2	- مُعِين	المساعد الآخرين / من الأسماء الحسنى	- الله تعالى خير مُعِين .
3	- مُعَيَّن	- البقر الذي في عينيه سواد . - من الأشكال الهندسية . - تمّ اختياره / محدد .	- في مزرعتنا بقر مُعَيَّن . - اشتريت لوحة على شكل مُعَيَّن . - كل إنسان له طبع مُعَيَّن مختلف .

المعنى السياقي : قضى



م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
1	- قضى القاضي/ الحاكم بين الناس .	- حكم وفصل .
2	- قضى الله ببر الوالدين .	- أمر .
3	- قضى الصلاة / الحجّ / الدين .	- أدى .
4	- قضى الله إلى بني إسرائيل لتفسيدهنّ في الأرض .	- أنهى إليهم الأمر .
5	- قضى الحزين عبرته .	- أنفذ كل دموعه .

تدريبات على الثروة اللغوية

1 – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – يجب ألا تتصف بخور العزيمة .

- مترادف (خور) :

ب – تكثر في قصص الخيال العلمي الأشباح .

- مفرد (أشباح) :

ج – النفط دعامة للاقتصاد الوطني .

- جمع (دعامة) :

2 – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (الأثرة) :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

ب – مفرد (أعجاز) :

ج – جمع (ناعق) :

3 – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (رعى) في جملة من إنشائك .

4 – اكتب المعنى السياقي لكلمة (قضى) في الجملتين التاليتين :

- قضى المسلم فريضة الحجّ .

المعنى السياقيّ :

- قضى الله تعالى ببر الوالدين .

المعنى السياقيّ :

5 – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (رعى) :

أ – مسؤول عن رعيته .

ب – عمل رسولنا بالتجارة و

ج – يلقي الشباب الكاملة من الدولة .

6 – اضبط بنية (معين) فيما يأتي :

أ – يرزق الله تعالى الناس بماء معين .

ب – الله تعالى معين الناس في شدائدهم .

ضبط البنية :

ضبط البنية :

7 – أكمل بما هو مطلوب :

أ – أنفسكم على الصبر .

ب – الحاكم العادل تدعو له

ج – هذا الرجل لحراسة المصرف .

(مترادف " وطنوا ") .

(تصريف من " رعى ") .

(ضبط بنية " معين ")

السؤال الأول

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة " .

1 - تناول الموضوع مشكلة السلبية . وضّح من خلال فهمك :

أ - مظهرا من مظاهرها :

ب - صفات الشخص السلبيّ :

2 - اذكر من واقعك وبينتك موقفا يدلّ على الإيجابية وآخر يدلّ على السلبية .

- الموقف الإيجابي : -

- الموقف السلبي :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

* إحدى الصور الآتية تعتبر من السلبية :

- عدم تدخّل المرء فيما لا يعنيه .

- الاعتماد في بعض الأمور على الآخرين .

- انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره .

- الاكتفاء بشؤون الأهل والأقارب .

السؤال الثاني

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخلٍ منقعر ، إذ يغدون أشباحا بلا أرواح ، وظلالا بلا عزائم ، وذيولا بلا رفعة أو أصالة ، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم " .

1 - وضّح أثر انتشار السلبية في المجتمعات .

2 - اذكر سمتين من سمات أسلوب الكاتب يمكن استنتاجهما من النصّ .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - قول الرسول صلّى الله عليه وسلم :

" إن من اجتهد فأصاب فله أجر ومن اجتهد فأخطأ فله أجر) جاء دليلا على محاربة الإسلام لسلبية :

- العمل . - الإتياع .

- القول . - التفكير .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثالث

" والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم ، وأن يعبروا عن همهم ، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت ، خصت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبويّ أتباع محمد – عليه الصلاة والسلام – بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُمى والسهر ، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قمام السلبية ، فكلّ منهم راع ومرعيّ ، وكلّ منهم ناصح ومنصوح ، وكلّ منهم مُعين ومُعان ، وكلّ منهم يسهم بما يستطيع ليكون الجميع من أهل النجاح والفلاح : " إلا الذين آمنوا و عملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر " . سورة العصر .

1 – استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك الفقرة السابقة .

*

2 – ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ من بين الخيارات التالية :

(القول – الفعل – التفكير)

(إيجابية : كمشية.....) .

(إيجابية : almanahi.c) .

أ – " من دلّ على خير فله أجر فاعله " .

ب – " من اجتهد وأصاب فله أجران " .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- إجمال .

السؤال الرابع

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفّس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفّس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسرّ على معسرٍ يسرّ الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " . وهذا الهدي النبويّ الكريم مستمد من النبع القرآني الصّافي الذي يُحرّض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخزّبة " .

1 – صغ فكرة رئيسة معبرة عن مضمون الفقرة السابقة .

2 – بم تطل الأهميّة الدنيوية للستر على المسلمين ؟

3 – اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :

* من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :

- إكرام وجهاء الناس .

- ردّ الحقوق إلى أهلها .

- مساعدة ذوي الحاجات .

- النهي عن فعل المنكر .

السؤال الخامس

" وهذا هو معلّم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد - صلوات الله وسلامه عليه - يُعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة السلبية فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " : ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها ، وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابيا لا سلبيا . ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

1 - أشارت الفقرة السابقة إلى مظهر من مظاهر السلبية . فيم يتمثل هذا المظهر ؟

2 - وضّح أخطاره في ضوء فهمك الموضوع .

موقع
المنهج الكويتية
almanahi.com/kw

3 - التعاون قد يكون إيجابيا ، وقد يكون سلبيا . اذكر من واقعك المدرسي مثلا لكل منهما .

أ - مثال للتعاون الإيجابي من الواقع المدرسي :

*

ب - مثال للتعاون السلبي من الواقع المدرسي :

*

4 - الجزاء من جنس العمل . وضّح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة .

*

*

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

ب - الآية الكريمة التي تتفق في مضمونها وتوجيهها مع الفقرة السابقة :

- " وتعاونوا على البرّ والتقوى " . - " إنّ الله مع الصابرين " .

- " وأعرض عن الجاهلين " . - " وأمرهم شورى بينهم " .

ج - من ملامح شخصية الكاتب التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- نزعة الدينية . - كرمه وجوده .

- تقديره للصدقة . - حبه للصحابة .

السؤال السادس

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نَفَس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نَفَس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .
وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحَرِّض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخزبة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم :
(وتعاونوا على البرِّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إنّ الله شديد العقاب) .

1 - بين موقف الإسلام من السلبية من خلال فهمك الفقرة السابقة .

2 - استخلص من الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة مظهرين إيجابيين .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 - استنتج أثر السلبية في سلوك الفرد .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال السابع

" وحتى السلبية في التفكير حاربها الإسلام ، فالقاعدة الإسلامية تقول : " إنّ من اجتهد فأصاب فله أجران ، ومن اجتهد فأخطأ فله أجرٌ واحد " . والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق ، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلا للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد حينما يبعثه الرسول إلى اليمن ، ويسأله كيف يقضي بين الناس ، فيجيبه بأنه سيتبع القرآن والحديث ، فإذا لم يجد الحكم منصوصا عليه فيهما ، فإنه سيجتهد برأيه ، فيفرح النبي لذلك ويقول : الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يحبّه رسول الله " .

1 - حدد القضية الأساسية للنص .

2 - بين أهمية موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من متابعة معاذ بن جبل .

موقف في غاية الأهمية ، فهو يؤسس لأمرين :

3 - استنتج أثر السلبية في تفكير الفرد .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما تحته خط في الفقرة السابقة علاقته بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثامن

" وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات ، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات ، ولذلك يقول الرسول – عليه الصلاة والسلام - : " من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان " .

وحذر الرسول من ترك الشرّ يستفحل – استفحال الداء العضال ، لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ، فقال : " إنّ الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه " .
وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها أيضا في مجال القول ، فحثّ على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد فقال القرآن : " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون " .

1 – وضح شقي الإيجابية العملية ، وأثرهما في سلوكك .

شقا الإيجابية العملية :



أثرهما في سلوكي :

2 – صنّف ما يأتي حسب نوع السلبية التي يحاربها : (العمل – القول – التفكير) :

أ – (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير) . **حارب سلبية :**

ب – (من رأى منكم منكرا فليغيره) . **حارب سلبية :**

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :**

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال التاسع

" ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعا في معاونة الناس وحلّ مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمّل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال ، ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضيناها ، وكان عمر حاضرا فقال : يا رسول الله ، ما كلفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدا البشر في وجه الرسول وقال : **بهذا أمرتُ** .
وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربى شباب كلهم عزّ وإقدام وإيجابية ، ونفور من السلبية " .

1 – لماذا حارب الإسلام السلبية ؟

2 – الرسول - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى في الإيجابية . وضح ذلك .

3 – علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - تأكيد .

السؤال العاشر

" وهناك صنف من الناس لا عقل لهم ولا رشاد ، فهم يتبعون كل ناعق ويؤمنون على كلام كل ناطق . لا نجد لهم رأيا ، ولا فكرا ، ولا استقلال شخصية ، وهذه المتابعة العمياء لونها صارخ من ألوان السلبية وضياع الشخصية ، وقد حارب الرسول هذا التمييع أشد المحاربة ، فقال : " لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس أحسنا ، وإن ظلموا ظلمنا ، ولكن وطنوا أنفسكم ، إن أحسن الناس أن تحسنوا ، وإن أسأؤوا فلا تظلموا " .

1 – استدل الكاتب على علاج ما يراه سلوكا سلبيا من الحديث الشريف . بين ما يأتي :

أ – السلوك السلبي :

ب – العلاج :

2 – ما العلاقة بين السلبية وضياع الشخصية كما يراها الكاتب ؟

3 – صل بين العبارة في (أ) وما يناسبها من مجال السلبية الذي حاربه في (ب) :

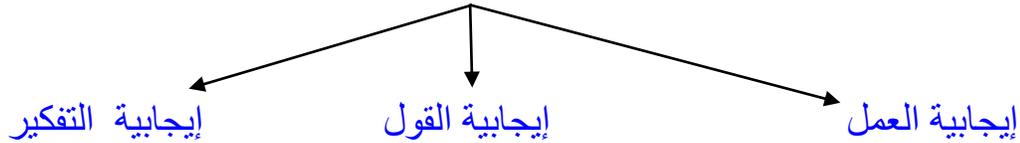


- (أ)
- الجهر بالكلمة الطيبة .
 - الاجتهاد في الرأي .
- (ب)
- في مجال العمل
 - في مجال القول
 - في مجال التفكير

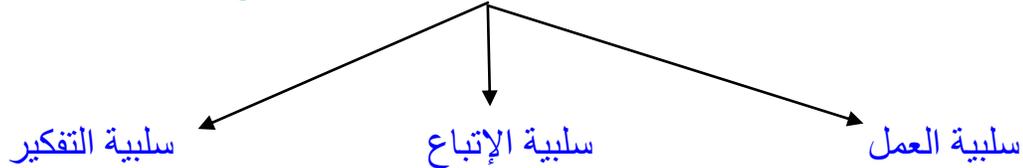
4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- تأكيد .

مخطط وخريطة ذهنية لمجالات وأنواع الإيجابية



مخطط وخريطة ذهنية لمجالات وأنواع السلبية



(أسئلة دون فقرة)

1 – استخلص من النص الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه .
أ - تنفير الناس من السلبية .
ب - الدعوة إلى الإيجابية من خلال منهج الإسلام .

2 – وضح مظاهر الإيجابية كما وردت في النص ، وآثارها .
- فعل الطيبات والخيرات .
- الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .
- مقاومة الشرور والآفات .
- الاجتهاد في التفكير .
** ويؤدي ذلك إلى تقدّم المجتمعات ونهضتها .

3 – وضح مظاهر السلبية كما وردت في النص ، وآثارها .
- عدم الاهتمام بشأن الغير .
- المتابعة العمياء بلا عقل ولا رشاد .
- التخلّص من التبعات والفرار من المسؤوليات .
** ويؤدي ذلك إلى انهيار المجتمعات .



4 – استنتج أنواع السلبية كما أوردها الكاتب .
- سلبية العمل . - سلبية القول . - سلبية التفكير .
- سلبية الاتباع .

5 – استنتج أنواع الإيجابية كما أوردها الكاتب .
- الإيجابية العملية . - إيجابية القول . - إيجابية التفكير بالاجتهاد .

6 – بيّن موقف الإسلام من السلبية في كل مجال مما يأتي ، مدلاً :
أ – سلبية العمل : حارب الإسلام هذه السلبية . **الدليل** : دعا إلى فعل الطيبات والخيرات ومقاومة الشرور .
ب – سلبية القول : حارب الإسلام ذلك . **الدليل** : حث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .
ج – سلبية التفكير : حاربها الإسلام . **الدليل** : دعا إلى الاجتهاد ، فحتى لو أخطأ المجتهد فله أجر .
د – سلبية الاتباع : حاربها الإسلام . **الدليل** : حذّر الإسلام من التميّع " لا يكن أحدكم إمعة ... " .

7 – بيّن شقي الإيجابية العملية ، وأثرهما في سلوكك .
أ – فعل الطيبات والخيرات : جعلتني حريصاً على تقديم الخير والنفعة ومعاونة كل محتاج .
ب- مقاومة الشرور والآفات : جعلتني حريصاً على عم قبول الخطأ ومحاولة إصلاح الخلل أينما وُجد .

8 – صل بين كل دليل في المجموعة (أ) وجانب من جوانب السلبية أو الإيجابية في المجموعة (ب) :

(ب)	(أ)
- فعل الطيبات والخيرات .	- الأخذ على يد الظالم حتى لا ينتشر الظلم .
- مقاومة الشرور والآفات .	- قول معاذ للنبي صلى الله عليه وسلم أنه سيجتهد برأيه .
- الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .	- " لا تكونوا إمعة " .
- الدعوة إلى الاجتهاد .	- قول الرسول صلى الله عليه وسلم لمن سأله المساعدة : ابتع عليّ .
- رفض المتابعة العمياء .	- " من دلّ على خير فله مثل أجر فاعله " .

9 – بيّن رأيك في أهمية كل موقف أو حدث مما يأتي :

أ – فرح الرسول صلى الله عليه وسلم بإجابة معاذ بن جبل قبل أن يبعثه إلى اليمن .
هذا الموقف يبرز أهمية الاجتهاد والبعد عن سلبية التفكير .

ب – قول الرسول صلى الله عليه وسلم لرجل طلب منه مساعدة : " ما عندي شيء ولكن ابتع عليّ ... " .
هذا الموقف يبرز أهمية الإيجابية العملية ومشاركة الناس مشكلاتهم ما أمكننا ذلك .

ج – تقليد بعض الناس ومتابعتهم العمياء للآخرين .

- تصرف لا يليق بالإنسان ، ودليل على التميّع وضياح الشخصية والسلبية التي لا يقبلها ديننا .

10 – وضّح علاقة مضمون النصّ بواقعك قيما وسلوكا .

- يرتبط مضمون النصّ بالواقع الذي نعيشه ارتباطا كبيرا ، فقد انتشرت السلبية وندرت الإيجابية .

أ – يحتاج الواقع إلى محاربة السلبية . ب – كما يحتاج إلى قيم الإيجابية من أجل تقدّمه ونهضته .



11 – استخلص مظاهر الإيجابية في كل آية أو حديث شريف مما يأتي :

أ – " إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر " .

الدعوة إلى الإيجابية بعمل الأشياء النافعة للفرد والمجتمع ، والتواصي بالحق والصبر .

ب – " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " .
دعوة إيجابية إلى عدم الانكفاء على الذات والتفوق داخل النفس ، بل علينا أن نهتم بأمر الناس وهمومهم .

ج – " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة " .

دعوة إيجابية إلى مشاركة الناس همومهم ، والوقوف معهم في شدائهم ، فمن أعان أعين .

د – " من رأى منكم منكرا فليغيره .. " .

دعوة إيجابية إلى مقاومة الشرور والآفات والمشاركة في إصلاح المجتمع وعيوبه وأخطائه .

هـ – " وتعاونوا على البرّ والتقوى " .

دعوة إيجابية إلى التعاون في أمور الخير والنفع ، فلا يبخل إنسان بما يستطيع فعله .

و – " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ... " .

دعوة إيجابية في مجال القول ، فهنا حثّ على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .

ز – " لا تكونوا إمعة ... " .

دعوة إيجابية ، فلقد دعانا رسولنا إلى استقلال الشخصية ومحاربة الإتياع الأعمى .

12 – استنتج أثر السلبية على الفرد والمجتمع .

أ – أثر السلبية على الفرد : تقتل طموحه وتقضي على أحلامه وتحوله إلى شبح وخيال إنسان بلا عزيمة .

ب – أثر السلبية على المجتمع : تأخر المجتمع وتخلفه وانهياره .

(الاستعارة)

- وهي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) .

أنواع الاستعارة

(استعارة تصريحية)

حذف المشبه

(استعارة مكنية)

حذف المشبه به

فإذا أردنا أن نكتشف الاستعارة فعلينا أولاً أن نلاحظ شيئين :

- أ - وجود خيال في التعبير .
- ب - وجود حذف لأحد الطرفين المشبه أو المشبه به .

*** جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء .**

- فالتعبير " جرح يصيح " يشتمل على خيال ، فالجرح لا يصيح .
- وعندما نتأمل نجد أنه شبه الجرح بإنسان .
- كما نلاحظ أن المشبه به قد حذف " الإنسان " .
- لكن عندما حذف أبقى لنا دليلاً ولازماً من لوازمه كي يدل عليه وهو الصياح .
- (فمن هذا كله نصل إلى أن التعبير " جرح يصيح " : استعارة .

ونقول في الشرح أو (الإجراء) :

استعارة ، حيث شبه الجرح بإنسان يصيح ، وقد حذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته ولوازمه .

*** رأيت زهرة تحملها أمها على كتفها .**

- فمن الواضح أنّ هناك خيالاً ، فالتعبير يحمل على الكتف ولها أم ليست بزهرة .
- إنّما المقصود " طفلة " شُبّهت بزهرة .
- وعندما نتأمل جيداً نجد أنّ المشبه قد حذف " الطفلة " .
- لكن الدلائل كلها تشير أنّ المقصود يشير إلى الطفلة وليس الزهرة .
- فمن هذا كله نصل إلى أن التعبير استعارة .

ونقول في الشرح أو (الإجراء) :

استعارة حيث شبه الطفلة بالزهرة ، وقد حذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

انتبهووووا

أجر الاستعارة : يقصد الشرح ، شبه كذا بكذا وحذف كذا .

**** وسيكون تركيزنا هنا على الاستعارة المكنية (حذف المشبه به)**

قال تعالى : " والصبح إذا تنفس " .

1

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الصبح بإنسان ، وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بصفة من صفاته وهو التنفس .

قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .

2

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الذل بطائر ، وحذف المشبه به وأتى بلازم من لوازمه وهو الجناح .

وإذا المنية أنشبت أظفارها أفيت كل تميمة لا تنفع .

3

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الموت بوحش ، وحذف المشبه به (الوحش) ، وأتى بلازمة من لوازمه وهي وجود الأظفار .

عضنا الدهر بنايه ليت ما حل بنا به

4

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الدهر بوحش ، وحذف المشبه به (الوحش) ، وأتى بصفة من صفاته العض .

قوم إذا الشرّ أبدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافاتٍ ووحدانا

5

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الشرّ بإنسان أو وحش وحذف المشبه به وأتى بلازمة من لوازمه " النواجذ " .

أين في القدس ضلوعُ غضةٍ لم تلامسها ذنابي عقرب
وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضطرب

6

شرح وإجراء الاستعارة

شبه التاريخ بإنسان يقف ، وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بصفة من صفاته وهي الوقوف .

" كنت أترقب طلوع النجم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال "

7

شرح وإجراء الاستعارة

- شبه الأشعة بسلم نتسلقه ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته وهو (التسلق) .

almanahj.com/kw

لم يضحك الورد إلا حين أعجبه حسن الرياض وصوت الطائر الغرد

8

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الورد بإنسان يضحك ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته الضحك .

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلما

9

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الربيع بإنسان يضحك ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته الضحك والاختيال .

أثر الاستعارة في المعنى:

- * حسب تركيب الاستعارة ومعناها ففي :
- " جرح يصيح " مثلا : أبرزت الاستعارة معنى الألم والوجع في صورة تشخيصية ، فعلى الطالب أن يقول أبرزت ووضحت معنى كذا حسب فهمه لكلمات الاستعارة .

(الاستعارة التصريحية)

- تشبيه حذف منه المشبه ، وصرّح بالمشبه به .

1 واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الدين بالحبل ، وحذف المشبه ، وصرّح بالمشبه به .

2 " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

3 قال المتنبي في وصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني :
- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي .

شرح وإجراء الاستعارة

استعارتان تصريحيتان .
- شرح وإجراء الاستعارة : حيث شبه سيف الدولة بالبحر وبالبدر ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

4 قال المتنبي في مدح سيف الدولة :
- ألا أيها السيف الذي ليس مغمدا ولا فيه مراتب ولا منه عاصم

شرح وإجراء الاستعارة

شبه سيف الدولة بالسيف ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

5 " عند الوداع انهمر المطر من العيون " .

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الدموع بالمطر ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

قال تعالى : " وأنزلنا إليكم نورا "

6

شرح وإجراء الاستعارة

شبه القرآن الكريم بالنور ، وحذف المشبه ، وصرح بالمشبه به .

تنادي الأم ابنها : يا نور عيني .

7

شرح وإجراء الاستعارة

شبهت الابن بالنور ، وحذفت المشبه وصرحت بالمشبه به .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

قال شوقي في رثاء عمر المختار :
يأتيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء .

8

شرح وإجراء الاستعارة

شبه عمر المختار بالسيف ، وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

أين في القدس ضلوع غضة لم تلامسها ذنابي عقرب
وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضطرب

9

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الصهاينة بالعقارب ، وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

- أثر الاستعارة التصريحية في المعنى -

(تبرز + شرح المعنى) ، كما سبق من أمثلة .

(الكناية)

الكناية : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي بل يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

فعندما نقول :

(فلان بابه مفتوح ولا يغلق) .

- كناية عن الكرم وكثرة الضيوف .

(ويجوز عقلا أن يكون الباب مفتوحا ولا يغلق فليس هناك ما يمنع إرادة المعنى الأصلي المفهوم مباشرة)

- فالكناية لفظ يعتمد على معنيين واحد ظاهر غير مقصود وواحد خفي وهو المقصود .



مثال توضيحي :

- وقف المتفوق مرفوع الرأس .

(**المعنى الظاهر الجائز** : هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع ممكن) .

(**المعنى المقصود الخفي** : الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس) .

فنقول كناية عن الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس .

وأنا أحبّ أن أعرف الكناية تعريفا بسيطا فقط للمتعلمين ، فهو تعريف غير مقعد .

الكناية أن تترك التعبير المباشر الذي سيعرفه كل الناس وتعطي دليلا عليه قد يخفى على البعض .

أمثلة على تعريفي :

1 - بدلا أن تقول : محمد متفوق (تعبير مباشر) .

تقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . (دليل على التفوق) .

فالتعبير (يكتب اسمه في لوحة الشرف : كناية عن التفوق) .

2 - بدلا أن تقول : الدكتور صالح العجيري مشهور (تعبير مباشر) .

تقول : الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . (إشارة الناس دليل على الشهرة) .

فالتعبير (يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة) .

أنواع الكناية

كناية عن موصوف

كناية عن صفة

1 - كناية عن صفة :

- وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى كالكرم والصدق والشهرة وغيرها .

ومن أمثلة الكناية عن صفة

- أ - " ويوم يعضّ الظالم على يديه " : كناية عن الندم . ب - فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة .
ج - فلان كثير الرماد : كناية عن الكرم . د - فلان ناعم الكفّين : كناية عن الرفاهية .
هـ - يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة . و - ألقى الجندي سلاحه : كناية عن الاستسلام .
ز - " ولا تصغرّ خدك للناس " : كناية عن التكبر . ح - " فأصبح يقلّب كفيه .. " : كناية عن الندم .

2 - كناية عن موصوف :

- ما يُكنّى بها عن ذات لازمة لمعناها ، فتشير إلى الذات "الموصوف" باستخدام شيء خاص فيه كلقب .

ومن أمثلة الكناية عن موصوف

- أ - قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن صاحب الحوت " .
(صاحب الحوت : كناية عن سيدنا يونس عليه السلام) .
ب - ومن في كفه منهم قنّاة كمن في كفه منهم خضاب .
(التعبير الأول كناية عن الرجل ، والتعبير الثاني كناية عن المرأة) .
ج - سفينة الصحراء : كناية عن الجمل . د - الذهب الأسود : كناية عن النفط .
هـ - أبناء النيل : كناية عن المصريين . و - الأزرق : كناية عن منتخب الكويت .
ز - أمّ القرى : كناية عن مكّة . ح - تعلّموا لغة الضاد : كناية عن اللغة العربية .
ط - أولى القبليتين : كناية عن القدس . ي - زهرة المدائن : كناية عن القدس .

***وهنا أجمل للطالب الكنايات المشهورة التي أظن أن الاختبار لن يخرج عنها.

م	- التعبير الذي يتضمن كناية	الكناية " المكنى عنه "
1	- " وأحيط بثمره فأصبح يقلب قلبه على ما أنفق فيها ... " .	- الندم .
2	- يا ابنة اليم ما أبوك بخيل ما له مولعاً بمنع وحبس .	- السفينة .
3	- فلان نظيف اليد .	- الأمانة ، العفة .
4	- هذا رجل يمشي على ثلاث .	- التقدّم في العمر .
5	- أخي يُشار إليه بالبنان .	- الشهرة .
6	- " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ... " .	- البخل .
7	- "....ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا " .	- التبذير .
8	- فلان نقي الثوب .	- العفة والطهارة .
9	- فلان عريض الوسادة / عريض القفا .	- الغباء والبلادة .
10	- فلان جبان الكلب / بابه لا يغلق / كثير الرماد / مهزول الفصيل .	- الكرم .
11	- هذه امرأة نؤوم الضحى / ناعمة الكفين	- الغنى والرفاهية .
12	- " أَيْحَبُّ أَحَدِكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " .	- الغيبة .
13	- " وحملناه على ذات ألواح ودسر " .	- السفينة .
14	- قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان .	- القلوب .
15	- هذه المرأة خرساء الأساور .	- البدانة .
16	- هذا طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف / رفع رأس والديه / كثير الدروع.	- التفوق .
17	- زرت الصيف الماضي مدينة الضباب .	- لندن .
18	- فلان يمشي على بيض .	- البطء والحذر .
19	- زرت البيت العتيق في مكة المكرمة .	- الكعبة .
20	- ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما .	- الشجاعة .
21	- نعيش على أرض لؤلؤة الخليج في أمن وأمان .	- الكويت .
22	- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .	- الندم .
23	- وقف مرفوع الرأس / واثق الخطوة .	- الفخر والاعتزاز .
24	- احمرّ وجه الفتاة .	- الخجل .
25	- رفع الجنود الراية البيضاء .	- الاستسلام .
26	- " أو من يُنشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين " .	- الفتيات والجواري .
27	- يتميز أبناء النيل بالشهامة والكرم .	- المصريون .
28	- " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " .	- يونس عليه السلام .
29	- فلان يده طويلة .	- اللصّ السارق .
30	- فلان طويل اللسان .	- شتم ، سباب .
31	- أعشق لغة الضاد / بنت عدنان .	- اللغة العربية .
32	- يقدم رجلا ويؤخر أخرى .	- التردد .
33	- " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " .	- آدم عليه السلام .
34	- فلان صدره واسع .	- الصبر والحلم .
35	- فلانة بعيدة مهوى القرط .	- طول العنق " الرقبة .

تابع : التعبير الذي يتضمن كناية		
- الكناية " المكنى عنه " .	باريس .	36 - سافرت الصيف الماضي إلى مدينة النور .
- المصريين .	الندم .	37 - يتّسم أبناء النيل بالصبر والجلد .
- الضعف الشديد للجسد ولشجاعة الممدوح وكثرة ما خاض من حروب .	الهزيمة .	38 - قرع فلانٌ سنّه .
- الضعف .	القوة .	39 - لم تبق منه رحي الوقائع أعظما تبلى ولم تبق الرّماح دماء .
- الضعف .	ولا كلّ محبوبك التريكة ظافرٌ .	40 - لهفي على القدس انطوت أعلامها .
- القوة .	ولا كلّ محبوبك التريكة ظافرٌ .	41 - فما كلّ مملوك العريكة خائبٌ (مملوك العريكة : الإنسان سلس وسمح وسهل النفس)
- العزّة والسيادة .	كثير الرّماد إذا ما شتا .	42 - فما كلّ مملوك العريكة خائبٌ (محبوك التريكة : متقن التسليح ، فالتريكة الخوذة التي تحمي الرأس أثناء القتال)
- المذلة والمهانة .	كثير الرّماد إذا ما شتا .	43 - فمساّهم وبسطهمو حريزٌ وصبّحهم وبسطهمو التراب .
- طول القامة .	كثير الرّماد إذا ما شتا .	44 - فمساّهم وبسطهمو حريزٌ وصبّحهم وبسطهمو التراب .
- السيادة .	كثير الرّماد إذا ما شتا .	45 - طويل النّجاد رفيع العماد كثير الرّماد إذا ما شتا .
- الكرم .	كثير الرّماد إذا ما شتا .	46 - طويل النّجاد رفيع العماد كثير الرّماد إذا ما شتا .
- الكرم .		47 - طويل النّجاد رفيع العماد كثير الرّماد إذا ما شتا .
- الطيبة والخلوّ من الحقد .		48 - فلان رحب الذراع .
- النساء من الحور العين .		49 - فلان سليم دواعي الصدر .
- بشرية السيّد المسيح وأمه فهما بشر يأكلان ويشربان ويقومان بعملية الإخراج .		50 - " فيهن قاصرات الطرف .. " .
- الاحترام والتقدير .		51 - " ما المسيح عيسى ابن مريم إلّا رسول قد خلت من قبله الرّسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام " .
- الكلمة .		52 - نرفع القبّة لمعلمينا .
- العرب .	ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه؟	53 - بنت الشّفة .
- مكّة المكرمة .		54 - وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً
- المدينة المنورة " يثرب " .		55 - فارق النبي الكريم مهبط النبوة بعدما أمره الله بذلك .
- المسجد الأقصى .		56 - ذهب الرسول الكريم مهاجرا حيث بلاد الأنصار .
		57 - اللهم احفظ أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

سرّ جمال الكناية

- عندما يطلب (سرّ جمال الكناية) نكتب جملة ثابتة لا تتغيّر وهي :

* الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

الهدف الأول : يستخرج (استعارة – كناية) في نصّ مقدّم ، مبيّنا نوعها .

- * وللإجابة عن هذا السؤال نقوم بتحديد الكلمات أو التعبير الذي يمثل الصورة .
- فلو طلبنا مثلا تحديد الصورة في قوله تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .
الصورة : حبل الله .
نوع الصورة : استعارة تصريحية .
1 - حدد (الاستعارة) فيما يأتي ، ثمّ بيّن نوعها :

أ - " الرَّكَّابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ " .

الاستعارة

النوع

ب - يقول الشاعر يعقوب السبيعي :

تبارك يومك المحمود جدا .

- تقول الشمس للوطن المفدى

almanahi.com/kw

الاستعارة

النوع

ج - يقول شوقي متحدّثا عن قصائده في مدح النبي - عليه الصلاة والسلام - :

لي في مديحك يا رسول عرائسٍ تُثِمِّنُ فِيكَ وشاقهنَّ جلاءً .

الاستعارة

النوع

د - قال تعالى :

" واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .

الاستعارة

النوع

هـ - قال الشاعر :

ليت ما حلّ بنا به

عضنا الدهر بنا به

الاستعارة

النوع

ز - قال الشاعر :

أفيت كل تميمة لا تنفع .

وإذا المنيّة أنشبت أظفارها

الاستعارة

النوع

2 - حدد الكناية ، وبيّن المكنى عنه ونوع الكناية فيما يأتي :

أ - قال الشاعر :

- قومٌ ترى أرماحهم يوم الوغى

مشغوفةً بمواطن الكتمان .

الكناية : المكنى عنه :
نوع الكناية : عن موصوف .

ب - قال تعالى :

- (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ، وَاحِدَةٍ) .

الكناية : المكنى عنه :
نوع الكناية : عن موصوف .

ج - قال تعالى :

" وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها ... " .

الكناية : المكنى عنه :
نوع الكناية : عن صفة .

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

د - قال تعالى :

" أو من يُنشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين " .

الكناية : المكنى عنه :
نوع الكناية : عن موصوف .

هـ - لهفي على القدس انطوت أعلامها .

الكناية : المكنى عنه :
نوع الكناية : عن صفة .

و - قال الشاعر :

- وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاهُ ؟

الكناية : المكنى عنه :
نوع الكناية : عن موصوف .

ز - فارق النبي الكريم مهبط النبوة بعدما أمره الله بذلك .

الكناية : المكنى عنه :
نوع الكناية : عن موصوف .

ح - ذهب الرسول الكريم مهاجراً حيث بلاد الأنصار .

الكناية : المكنى عنه :
نوع الكناية : عن موصوف .

ط - قال تعالى :

- " وحملناه على ذات ألواح ودسر " .

الكناية : المكنى عنه :
نوع الكناية : عن موصوف .

الهدف : يشرح (استعارة - كناية) مبينا أثرها

3 - اشرح كل استعارة فيما يأتي ، مبينا أثرها .

أ - قال تعالى :

" وأنزلنا إليك نورا "

شرح الاستعارة :

الأثر :

ب - قال شوقي في رثاء عمر المختار :

يأيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء .

شرح الاستعارة :

الأثر :

ج - قال الشاعر :

قومٌ إذا الشرّ أبدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافاتٍ ووحدانا

شرح الاستعارة :

الأثر :

د - قال الشاعر :

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع .

شرح الاستعارة :

الأثر :

4 - حدد (المكنى عنه) ، ثم بين أثر الكناية :

أ - قال تعالى :

" ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ... " .

المكنى عنه : الأثر :

ب - قال تعالى :

" ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا " .

المكنى عنه : الأثر :

الهدف : يصوغ (استعارة – كناية) مشروطة لمعنى مقدّم له .

5 – صغ عبارة تتضمن (استعارة مكنية) حول كل معنى من المعاني الآتية :

م	المعنى	صوغ استعارة مكنية حول المعنى
1	شجاعة الجنود وبسالتهم .	
2	خطورة الجهل .	
3	أهمية العلم .	
4	عظمة القدس وجمالها .	

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/iv

6 – صغ عبارة تتضمن (استعارة تصريحية) حول كل معنى من المعاني الآتية :

م	المعنى	صوغ استعارة تصريحية حول المعنى
1	الحزن عند الفراق والبعد	
2	دور الأم في التربية .	
3	القرآن الكريم ونزوله للناس	
4	الجنود الشجعان في المعركة	

7 – صغ عبارة تتضمن (كناية) حول كل معنى من المعاني الآتية :

م	المعنى	صوغ كناية حول المعنى
1	تفوق طالب في الدراسة .	
2	شهرة عالم في مجتمعه .	
3	كرم الإنسان الكويتي .	
4	ندم الكفار يوم القيامة .	

الهدف : يبين من خلال النصوص المقررة (أثر) الصور الفنية والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية .

1 – وهما من الألفاظ التي هيأ لها الاستعمال اللغوي المعاصر جواً من الشيوع والذبوع :

* نوع المحسن : جناس ناقص .

* أثر المحسن : يعطي جرساً موسيقياً .

* انتبهوووووووا :

- التركيز على الأثر في الصور
والمحسنات الخاصة بالنصوص .

2 – في السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة .

* نوع المحسن : مقابلة .

* أثر المحسن : تبرز الفرق الكبير بين جمال الإيجابية وقبح السلبية .

3 – التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات .

* نوع الصورة : استعارة مكنية .

* أثر الصورة : تبرز ضعف الإنسان السلبي وتفاهة شخصيته وعدم تحمله للمسؤولية .

4 – هذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر .

* نوع الصورة : تشبيه .

* أثر الصورة : تبرز الأثر السيء للسلبية على المجتمعات ، كما تبرز الضعف الشديد لمن يتصف بالسلبية .

5 – يغدون أشباحاً بلا أرواح ، وظلالاً بلا عزائم

* تشبيهات ، تبرز ضعف من يتصف بالسلبية .

6 – هذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي ..

* تشبيه يبرز جمال القرآن الكريم ، وصفاء تعاليمه .

7 – وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات ، فإنها تتمثل أيضاً في مقاومة الشرور

والآفات .

* هناك (مقابلة) تبرز إيجابية الدين وشمول تعاليمه ، وهناك (سجع) يعطي جرساً موسيقياً .

8 – حارب الإسلام السلبية :

* استعارة مكنية ، تبرز كراهية الإسلام للسلبية ، والعداوة الشديدة بينه وبين السليبيين .

9 – يتبعون كل ناعق ، ويؤمنون على كلام كل ناطق .

* سجع + جناس ناقص : يعطيان جرساً موسيقياً .

10 – وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربى شباب كلهم عزّ وإقدام .

* استعارة مكنية ، تبرز جمال المبادئ الإسلامية ، ونفعها الكبير للناس .

التصغير

* هو تغيير في بنية الكلمة لغرض مقصود .

أوزان التصغير

فُعَيْعِل

فُعَيْعِل

فُعَيْل

1- (فُعَيْل) :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الاسم الثلاثي : نضم الحرف الأول + فتح الحرف الثاني + زيادة ياء ساكنة قبل الآخر .

انتبهوووووا

- وضع الحركات (الضمة - الفتحة - السكون)
يسمى (ضبط البنية) ، فعندما يطلب منك التصغير مع
ضبط البنية فإنه يقصد التصغير مع وضع الحركات .

قَطْ : قُطَيْط .

نمر : نُمَيْر .

نهر : نُهَيْر .

بحر : بُحَيْر .

2- (فُعَيْعِل) :

انتبهوووووا

- لا بد من وضع الحركات على الاسم المصغر

فلا نكتب : نهير بل نكتبها بالضبط : نُهَيْر .

- الضبط دائما :

ضمة على الحرف الأول .

- فتحة على الحرف الثاني .

- سكون على الحرف الثالث وهو الياء دائما .

منبر : مُنْبِر .

ملعب : مُلْعِب .

درهم : دُرَيْهَم .

مسجد : مُسْجِد .

3- (فُعَيْعِل) :

وذلك عند تصغير الاسم الزائد على أربعة أحرف .

قنديل : قُنْدِيل .

مصباح : مُصْبِيح .

عنقود : عُنُقُود .

عصفور : عُصْفِير .

**** لاحظ :**

* الاسم قبل تصغيره يُسمّى (المكبر) .

- عَصْفِير : (مصغّر) .
عَصْفُور : (مكبّر) .
مُنِيرِل : (مصغّر) .
مَنْزِل : (مكبّر) .
جُبَيْل : (مصغّر) .
جَبَل : (مكبّر) .

**** لاحظ :**

* إذا جاء بعد الضمة (ألف) تقلب (واو) .

- شاعر : شَوَاعِر
طالب : طَوَائِب .
عالم : عَوَالِم .
خالد : خَوَالِد .

**** لاحظ :**

* إذا كان حرف العلة ثالثا (واو / ألف) نقلبه ياء وتدغم في ياء التصغير .

- أب : أُبَيّ .
أخ : أُخَيّ .

**** لاحظ :**

* الاسم الثلاثي المؤنث عند تصغيره ، تضاف (تاء) مربوطة إلى (فُعِيل) فتصبح (فُعَيْلة) :

- هند : هُنَيْدة .
شمس : شَمَيْسة .
أذن : أُذَيْنة .

**** لاحظ :**

* هناك الكثير من قواعد (التصغير) غير مقررة ، فلا تلتفت إليها ، وفي الاختبار لن يكون هناك غير تطبيق على (فُعِيل) (فُعَيْل) (فُعَيْيل) دون أية تغييرات أخرى .

(أغراض التصغير / دلالة التصغير)

صغر الحجم التحقير تقليل العدد تقريب الزمان تقريب المكان التذليل والتلميح التناهي في الصغر

1- الدلالة على صغر الحجم :

- أحدث السيل نُهَيْرًا في الطريق .
- في مزرعتنا مُنَيَّرِل .

2- تحقير شأن المصغر :

- ليس هذا شاعرا ولكنه شَوَّيْعِر .
- إنه صَوَّيْع غير متمكن من صنعته .

3- تقليل عدد المصغر :

- قال رسولنا الكريم : " بحسب ابن آدم لُقَيْمَات يقمن عليه " .

4- تقريب الزمان :

- تعود الطيور إلى أعشاشها فُبَيْل الغروب .

5- تقريب المكان :

- مدرستنا فُرَيْب المسجد .
- منزلنا بُعَيْد المسجد .

6- التذليل والتلميح :

- ما أحبك إلى قلبي يا بُنَى .
- يا بُنْيَّة تمسكي بالأخلاق الحسنة .

7- تأكيد التناهي في الصغر :

- في جسم الإنسان ملايين من الشُعَيْرَات الدموية .

انتبهوووووا

1 - عندما يطلب (دلالة التصغير)
فهو يقصد (غرض التصغير) .

2 - عندما يطلب (المكبر)
فهو يقصد : الاسم قبل تصغيره .

(مُنَيَّرِل) مكبرها = منزل .

(مُصَيَّبِح) مكبرها = مصباح .

الهدف : يستخرج اسما مصغرا من نصّ مقدّم .

+

الهدف : يبيّن دلالة التصغير في كلمة مقدّمة .

1 - حدد من كل جملة مما يأتي اسما مصغرا ، مبينا دلالاته . (الدلالة هي نفسها غرض التصغير) .

الاسم المصغر	- دلالاته / غرضه .	- الجملة :
		- في مزرعتنا منيزل .
		- شعرت بفرح شديد عندما نجحت بُنيّتي .
		- تبدو السماء قبيل الغروب كلوحة عبقرية الصنع .
		- يُصنع الزجاج من حُبيبات الرمال .
		- رُجيل من يستضعف زوجته أو يستقوي عليها .
		- الفقير لا يملك من النقود إلا دريهمات .
		- أحدث المطر نُهيرا .
		- اعطف على أُخيتِك فهي بنت أبيك وأمك .
		- كم من عُويلم أضلّ بعلمه كثيرا من الناس .
		- قرأت من القصة وريقات قليلة .
		- قمت ببناء عُريفة فوق سطح منزلنا .
		- هذا ليس بشاعر لكنه شويعر لا يجيد هذا الفنّ .
		- سافر أخي بعيد المغرب إلى لندن .
		- اشتريت هاتفًا من جمعية جُنَيْب منزلي .
		- " خذوا نصف دينكم عن هذه الحُميراء " عن السيدة عائشة .
		- في رأس الطائر عيينة .
		- إسرائيل دويلة احتلال عدوانية .
		- أقبلي يا هنيذة على العلم والمعرفة .
		- نعود من المدرسة بُعيد الظهر .
		- تسلق ابني الصغير هضبية وراء منزلنا .
		- أنت طويلب كثير الإهمال والغياب .
		- سقط من فوق الشجرة عصيفير .
		- نادى الأب ابنته نور قائلا : يا نويرة .
		- في جسم الإنسان ملايين من الشعيرات الدموية .

الهدف : يصغر اسما محددًا .

2 – صغر كل اسم مما يأتي ، واضبط بنيته .

الاسم	مصغره	الاسم	مصغره
شمس		تاجر	
مسرح		درهم	
منظار		أذن	
عنقود		قنديل	
هند		مرصد	

الهدف : يرد الاسم المصغر إلى مكبره :

3 – رد الاسم المصغر إلى مكبره فيما يأتي :

الاسم	مكبره	الاسم	مكبره
جُبَيْل		مُصَيَّبِيح	
جُوَيْهَل		قَطِيْطَة	
عُصَيْفِيْر		الفُنَيْطِيْس	
قَبِيْل		دُوَيْلَة	
تُوَيْجِر		سُلَيْمِي	

الهدف : يُكمل الفراغ باسم مصغر (مشروطا) .

- 4 – أكمل الفراغ باسم مصغر حسب ما هو مطلوب :
- أ – حسبته شاعرا فوجدته
- ب – بارك الله في كل يجتهد في دراسته .
- ج – أمي تشرق في حياتي .
- د – ينتهي اليوم الدراسي الظهر .
- هـ - أبي ينير حياتي .
- و – سعدت فوق قمة
- ز – سعدت فوق قمة
- ح – شاهدت تحمل بعض المسافرين .
- (المصغر من " شاعر ") .
- (المصغر من " طالب ") .
- (المصغر من " شمس ") .
- (المصغر من " بعد ") .
- (اسم مصغر على " فعيعل ") .
- (اسم مصغر على " فَعِيْل ") .
- (اسم مصغر على " فُعِيْل ") .
- (المصغر من " حافلة ") .

**** (تدرّيات اختبارية على التصغير) ****

1 - هات الاسم المصغر من كل مما يأتي :

- تاجر : - منزل : - عصفور :

2 - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية :

- لا تقرأ لشاعر لا قيمة له يفسد أفكارك وقيمك . التصغير :

3- أكمل الجمل الآتية باسم مصغّر مناسب كما هو مطلوب :

(المصغّر من عصفور)

almanahj.com/kw

(المصغّر من ابنتي) .

(المصغّر من غرفتي) .

(المصغر من جاهل) .

(المصغّر من مسرح) .

(المصغّر من قرطاس) .

(تصغير كلمة كتاب) .

أ - فوق الشجرة الملاصقة لمنزلنا جميل .

ب - ، أنتِ أعزّ ما أملك في هذه الدنيا .

ج - أحاول أن أجعل مرتبة ونظيفة .

د - لا أردّ على لا يعرف مكنتي .

هـ - نتدرب على الإلقاء في رائع .

و - كتب الشاعر قصيدته في

ز - في مكتبتني عميق الفكر .

4 - صغّر الكلمات الآتية :

- طالب : - مسواك : - قطة :

5 - خرجت بُعيد صلاة الفجر لأشمّ نسيم البحر وأستمع بصفو الطبيعة .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثمّ حدد دلالة التصغير .

* الاسم المصغّر : دلالة التصغير :

6 - لا تقترب من عويلم يغترّ بعلمه رغم ضآلة ما عنده .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثمّ حدد دلالة التصغير .

* الاسم المصغّر : دلالة التصغير :

7 - رُبّ وريقات أفضل من مجلدات مليئة بالغث من العلم .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثم حدد دلالة التصغير .

* الاسم المصغّر : دلالة التصغير :

8 - خلف منزلنا هضبية كنا نلهو فوقها صغارا .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثم حدد دلالة التصغير .

* الاسم المصغّر : دلالة التصغير :

9 - قالت الأم : بنيتي ، إنّ الحياء تاج على رأس كل فتاة ، وهو شعبة من شعب الإيمان .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثم حدد دلالة التصغير .

* الاسم المصغّر : دلالة التصغير :

10 - وجه ابنتي فَمِيرٍ يضيء ليل حياتي .

- حوّل الاسم المصغر المخطوط تحته إلى مكبره ، واكتب الجملة .

11 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - كأنّ الجندي المسلم في المعركة . (اسم مصغر على وزن فُعيل) .

ب - في مزرعتنا بناه أبي . (اسم مصغر على وزن فُعِيل) .

ج - يضيء غرفتي جميل . (اسم مصغر على وزن فُعيعيل) .

12 - صل بين كل جملة ودلالة المصغّر فيها :

(ب)

- التذليل والتمليح .

- تقريب الزمان .

- تقريب المكان .

- التحقير وتصغير الشأن .

- تقليل العدد .

(أ)

- منزلنا جُنَيْبُ الجمعية .

- فازت ابنتي هُنَيْدَة في المسابقة .

- قرأت وريقات من كتاب البخلاء .

- ابتعد عن صويحب لا يعرف حق الصداقة .

التخطيط لكتابة خطبة موضوعها :

بقدر وعي الإنسان وإدراكه غايته من الوجود يكون إقباله على أداء مهمته الأصيلية في عمارة الأرض خليفةً لله تعالى ، وبقدر جهله هذه الغاية يكون تقصيره .

أولاً : أهم الأفكار المساعدة والنقاط الرئيسية في كتابة التعبير السابقة :

- 1 - غاية الخلق عمارة الأرض .
- 2 - لا تعارض بين الدين والدنيا .
- 3 - العاقل من فهم الغاية من خلقه والجاهل بها مقصّر في حقّ دينه ونفسه .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً : أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في الموضوع :

أ - القرآن الكريم :

1 - قال تعالى :

" وما خلقت الجنّ والإنس إلا ليعبدون "

2 - قال تعالى :

" وإذ قال ربك للملائكة إني جاعلٌ في الأرض خليفة ... "

3 - قال تعالى :

" ظهر الفساد في البرّ والبحر بما كسبت أيدي الناس .. "

ب - الأحاديث الشريفة :

1 - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :

" ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طيرٌ أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة "

2 - كما جاء في حديث شريف: فعن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : :

إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَبَيَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا يَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلْيَفْعَلْ .

ج - الشعر العربي :

1 - قال الشاعر :

- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

- وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم

كتابة خطبة موضوعها :

بقدر وعي الإنسان وإدراكه غايته من الوجود يكون إقباله على أداء مهمته الأصلية في عمارة الأرض خليفةً لله تعالى ، ويقدر جهله هذه الغاية يكون تقصيره .

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره ، وجعل الشكر سبباً للمزيد من فضله ، الحمد لله الرحمن الرحيم ، علم القرآن خلق الإنسان ، علمه البيان ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، أنزل القرآن هدى للناس وبيّنات من الهدى والفرقان ، وأشهد أن نبينا محمداً عبده ورسوله ، وصفيّه من خلقه وحبيبه ، وخيرته من خلقه ، وأمينه على وحيه ، أرسله ربّه رحمة للعالمين ، وحبّة على العباد أجمعين ؛ أما بعد :

أيّها المسلمون :

- عني الإسلام بعمارة الأرض ورعاية الكون عناية خاصة وأولاهما اهتماماً مشهوداً ، فالله سبحانه وتعالى خلق الكون وهياً فيه الظروف المثلى للحياة السعيدة المستقرة ، ثم استخلف فيه الإنسان ليقوم بإعمارها على الوجه الأكمل الذي يحقق به مرضاة ربّه وخدمة بني جنسه وخدمة الكون من حوله .
قال تعالى : (هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها) .

أيّها المسلمون :

- عندما عرض القرآن الكريم قصّة بدء الخليقة والنشأة الأولى أشار إلى أن أكبر مهدد لاستمرار الحياة الطبيعية على هذا الكوكب إنما يأتي من سفك الدماء والإفساد في الأرض .
قال تعالى :

" وإذ قال ربك للملائكة إني جاعلٌ في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء... " .
فالإفساد أكبر خطر يهدد الحياة ، وفي سياق التشريع الربّاني وضعت أشدّ عقوبة وأقساها في الإسلام ضدّ المفسدين في الأرض .

أيّها المسلمون :

إنّ تشريعات الإسلام مليئة بالطرق والوسائل والقيم التي إن اتبعها المسلم كان مشاركا في تعمير الكون ، وهو الهدف الأعلى الذي وضعه الله تعالى للخلق بل هو علّة الخلق .
فقد حثنا ديننا على إعمار الأرض حتّى في أحلك الظروف .

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلّم - :

" ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طيرٌ أو إنسانٌ أو بهيمةٌ إلا كان له به صدقة " .
كما جاء في حديث شريف: فعن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : :
إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلةٌ، فإن استطاع أن لا يقومَ حتّى يغرسها فليُفعل .

أيّها المسلمون :

- مقصّر مقصّر من فهم الدين على أنه عبادة فقط ، فالعمل عبادة وتعمير الكون عبادة ، وهي أمور تحتاج إلى عزيمة قويّة لا إلى كلام جميل مرصوص ، فالعزيمة القوية أساس للتعمير .

* قال الشاعر :

- على قدر أهل العزم تأتي العزائمُ وتأتي على قدر الكرام المكارمُ
- وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائمُ