

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد موقع المناهج اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق موقع المناهج في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد موقع المناهج في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للموقع المناهج اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط موقع المناهج على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات العثماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

النص الثاني

(اللقاء)

تحليل الموضوع حسب التوصيف المعتمد 2019 – 2020

الفهم والاستيعاب :

1 - استخلص من النصّ بعض الدروس المستفادة ، مستدلاً .

أ - الإصرار والعزيمة سبيل تحقيق الأهداف .

- فقد أصرّ يعقوب عليه السلام على اعتقاده بوجود يوسف وأخيه أحياء ، وآمن بعودتهم فعادوا .

ب - الصبر على المصائب وقضاء الله أفضل الطرق للتعامل معها .

- فقد صبر يعقوب عليه السلام أعواماً على مصيبتة بفقد ابنه ، فأكرمه الله بعودتهما .

ج - شكر النعمة واجب مستحق .

- فقد شكر يوسف ربه حين رأى أبويه وإخوانه يسجدون له تعظيماً وتقديراً .

د - العفو والتسامح طريق كسب القلوب .

- فقد عفا يوسف عن إخوته ولم ينتقم منهم ، فالتئم شملهم بعد فرقة وعداوة .

2 - حدد القيمة المستفادة التي تناسب كل موقف من المواقف الآتية :

أ - موقف سيدنا يعقوب في إصراره على اعتقاده بعدم موت ابنه يوسف وفضاء سنوات في معاناته .

- الإصرار والعزيمة / الصبر والرضا بالقضاء .

ب - موقف سيدنا يوسف مع إخوته حين أتوا إليه .

- العفو والتسامح .

ج - موقف سيدنا يوسف حين رأى أبويه وإخوته يسجدون له .

- شكر النعمة والتواضع .

د - موقف إخوة يوسف عليه السلام حين رجعوا إلى صوابهم وعرفوا خطأهم .

- الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه .

3 - حدد بعض القيم المستفادة من الموضوع .
- الصبر / العفو والتسامح / العزيمة والإصرار / شكر النعمة م الاعتراف بالخطأ .

4 - حدد من أحداث القصة عقدة ، مبينا حلها .

- العقدة : فُقد يوسف عليه السلام وأخيه ، وتأثير ذلك على أبيهما حتى أوشك على الموت .
- الحل : العثور على يوسف عليه السلام وأخيه في مصر .

5- حدد علاقة كل تعبير مما يأتي بما قبله .

أ - إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه .. وساعة يخلص فيها إلى نفسه . - تفصيل .
ب - وما زال به واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمر وجهه . - نتيجة .

6 - بين موقف أعجبك في القصة ، وما يدل عليه هذا الموقف .

أ - موقف سيدنا يعقوب في يقينه بوجود ابنيه أحياء ، رغم كذب أبنائه عليه .
- يدل هذا الموقف على عظمة مشاعر وأحاسيس الوالدين تجاه أبنائهم .

ب - موقف سيدنا يعقوب في صبره ورضاه بالقضاء .

- ويدل ذلك على قوة عزمته وصلابة إرادته ، وضرورة الرضا بالقدر .

ج - مسامحة يوسف عليه السلام لإخوته والعفو عنهم .

- يدل هذا على أهمية العفو والتسامح عند المقدرة ، والابتعاد عن الانتقام .

د - رجوع إخوة يوسف إلى صوابهم .

- يدل هذا الموقف على أهمية الاعتراف بالخطأ والرجوع عنه والاعتذار .

7 - تحدّث عن الجوانب النفسية في كل حدث من الأحداث الآتية :

أ - ما ارتكبه إخوة يوسف في حقّه وحق أخيه .

- يكشف هذا السلوك عن حقد وغيره قد تنشأ بين الأبناء ، وضرورة معالجة هذه الغيرة وهذا الأحقاد التي ربما تتحول إلى سلوك عدواني .

ب - صبر يعقوب عليه السلام وتوقعه كذب أبنائه .

- قلب الأبوين ومشاعرهم تختلف تماما عن مشاعر غيرهم ، فالأب يشعر بأبنائه أكثر من أي إنسان آخر ، فرغم أن أبنائه جميعا قد أخبروه بقصة قد تبدو منطقية إلا أن قلبه ومشاعره الأبوية لم تصدق ذلك .

ج - مسامحة يوسف لإخوته وعفوه عنهم .

- هذا السلوك يحتاج إلى أخلاق نبي ، فما فعله هؤلاء في أخيهم يصعب معه العفو والتسامح ، إلا أن يوسف بأخلاق النبوة عفا وتسامح وقرب إخوته منه ، وأحسن استقبالهم ، وأكرم حضورهم .

8 - في القصة علة نفسية . اذكرها ، موضحا أثرها في السلوك .

- العلة النفسية هي (الغيرة) ، ولها أثر مدمر أحيانا ، فتجعل من الإخوة أعداء كما حدث مع يوسف وإخوته ، لأنها تثير في النفس الحقد والكراهية والرغبة في الإيذاء والانتقام .

9 - استدل على أثر الإيمان بالله في نفس المؤمن وسلوكه .

- الإيمان بالله له تأثير عظيم في النفس والسلوك ، فهو يجعل الإنسان راضيا بقضاء الله وقدره ، موقنا بعدل الله ورحمته ، والدليل على ذلك إيمان يعقوب عليه السلام بالله جعله يصبر على مصيبة عظيمة سنوات عديدة ولا يفقد الأمل والثقة بالله حتى تحقق أمله الذي عاش وآمن به وهو وجود ابنه حيا .

10 - حدد مبعث اعتقاد يوسف عليه السلام بسلامة ابنه .

- حُسن ظنه بالله ومشاعره الأبوية وحده الداخلي ، وعلم من الله تعالى .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

- تثريب : لوم وتعبير بالذنب .
- يتحنت : يتعبّد .
- حرضا : مُقعد شديد المرض
- الحدس : الفراسة والتخمين .
- تساورت : تصارعت .
- ضوي : ضعف ، هزل .
- دنفنت : مرضت مرضا شديدا وقاربت على الموت .
- تلجلج : تردد في الحديث فلم يُبين (ثقل لسانه في الحديث) .
- الجُبّ : البئر الواسعة .
- يخطر : يمشي في اهتزاز وتبخر .
- سلوة : تسلية ونسيان .
- مخدع : حجرة في المنزل " للنوم " .

ب - المفرد والجمع :

- الخلال : أخلّة .
- الغواشي : الغاشية .
- أشجان : شجن .
- الأبرار : البرّ .
- الفلاة : الفلا .
- حِقبة : حِقب .

ج - التصريف (سرّ) _____ (أسرار - سرور - سرير - السراء - السرائر) .

1 - أكمل بتصريف من تصريفات (سرّ) من بين الخيارات السابقة .

- تقتضي الأمانة المحافظة على الناس .

- من أعمال الخير إدخال على الناس .

- رقد المريض على

- نشكر الله تعالى في والضرّاء .

- يو القيامة تُبلى

(أسرار - السرور - السرير - السراء - السرائر) .

2 - وظّف اسما من تصريفات (سرّ) في جملة من إنشائك .

- عليك المحافظة على أسرار الناس .

د - ضبط البنية (روح) :

(الرُّوح " النفس " - الرُّوح " الراحة ") .

1 - أكمل بالبنية الصحيحة لكلمة (الروح) :

- يموت الإنسان إذا خرجت من جسده .

- يلجأ الناس إلى بعد عناء العمل .

(الرُّوح - الرُّوح) .

2 - اضبط بنية ما تحته خط :

- الروح بيد الله تعالى .

- نجد في الجنة الروح والمتعة .

(الرُّوح - الرُّوح) .

هـ - المعنى السياقي (ثاب) :

1 - حدد معنى (ثاب) حسب سياقها فيما يأتي :

- ثاب المسلم إلى الله : رجع وتاب .

- ثاب الماء : اجتمع في الحوض .

- ثاب ماله : كثر واجتمع .

- ثاب القوم : أتوا متواترين .

2 - وظّف (ثاب) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....
.....

(ثاب الماء - ثاب المال) .

التذوق الفني :

(تدريبات على الصور + المحسنات + الأغراض البلاغية) :

1- قال المتنبي :

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .
- وضّح الصورة الفنية في البيت السابق ، ثم بيّن نوعها وأثرها في المعنى .

توضيح الصورة :

نوع الصورة : أثر الصورة :

(شبه حال من يقبل الذل ويسهل عنده بالميت إذا جرح لا يشعر / تشبيه ضماني " غير صريح " / أبرز حقارة وضعف من يقبل الذل والهوان) .

2 - حدد نوع التشبيه بوضع كلمة (صريح / غير صريح) .

- أ - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم . ()
ب - ليلتي عروس من الزنّج عليها قلاند من جمّان . ()
(غير صريح - صريح) .

3 - حدد نوع الصورة (تشبيه صريح - تشبيه غير صريح - استعارة - كناية) :

- أ - " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .
ب - " والصبح إذا تنفّس " .
ج - " وإني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بالله القطرُ .
د - تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يغلها المهزُ .
(كناية - استعارة - تشبيه صريح - تشبيه ضماني غير صريح) .

4 - قال شوقي في رثاء عمر المختار :

- ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء .
يا ويحهم نصبوا منارا من دم يوحى إلى جيل الغد البغضاء .
يا أيّها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء .

- استخرج من الأبيات السابقة صورتين بلاغيتين .

.....

(منارا من دم : تشبيه - السيف : استعارة) .

5 – كَوْنُ تشبيهاً ضمنياً (غير صريح) من الطرفين التاليين :

الشدائد تظهر معدن الرجال النَّارُ تزيد الذهب نقاءً .

(الشدائد تظهر معدن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاءً) .

6 – اذكر نوع المحسن البديعي فيما يأتي :

أ – ذهبت إلى البلد الحرام ، وألقيت على أهلها السلام .

ب – سلي إن جهلت الناس عتاً و عنهم فليس سواء عالم وجهول .

ج – يقيني بالله يقيني من كل شر .

د – نور العلم يقضي على ظلام الجهل .

(سجع – طباق – جناس – مقابلة) .

7 – ميّز بين التشبيه الصريح والضمني فيما يأتي :

- يهزّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب . ()

- ضحوك إلى الأبطال وهو يرووهم ولل سيف حدّ حين يسطو ورونق . ()

(صريح – الضمني) .

8 – كثرة المترددين على الكويت – ازدحام الناس حول الماء العذب .

- صغ من التعبيرين السابقين تشبيهاً صريحاً مرة وتشبيهاً ضمنياً مرة أخرى .

(يكثر المترددون على الكويت مثل ازدحام الناس حول الماء العذب) – (يكثر المترددون على الكويت فالناس تزدحم حول المورد العذب) .

9 – حدد الجنس في البيت التالي :

- اختلاف النهار والليل ينسي فاذكرا لي الصبأ وأيام أنسي .

الجناس :

(ينسي – أنسي) .

10 – فرّق بين الطباق والمقابلة بوضع كلمة (طباق) أو (مقابلة) .

- يعلم النشيط قيمة الجد ، ويجهل الكسول قيمته . () .
 - الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . () .
- (مقابلة – طباق) .

11 – ضع أمام المحسنّ البديعي نوعه من بين الخيارات التالية (سجع – جناس – طباق) .

- وسمّيته يحيى ليحيا فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيل . () .
 - ذهبت إلى بلد السلام ، وكنت راجعا من البلد الحرام . () .
- (جناس – سجع) .

12 – (إنّ العلم سبب تقدّم المجتمعات ، فالعلم ينير الطريق للبشر) - حدد من العبارة السابقة :

صورة بيانية : أثرها في المعنى :
(العلم ينير : تبرز أثر العلم وأهميته) .

13 – حدد الغرض البلاغي للنهي من بين الخيارات التالية (دعاء – نصح – توبيخ – تهديد – تينيس) .

- " ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا " .
 - لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " .
 - لا تطلبوا الحاجات في غير حينها ، ولا تطلبوها من غير أهلها .
 - لا تعتذر فقد سبق السيف العذل .
 - لا تدرس والاختبار قادم .
- (دعاء – توبيخ – نصح – تينيس – تهديد) .

14 – حدد الغرض البلاغي للاستفهام من بين الخيارات التالية (نفي – تعجب – تقرير – إنكار – تشويق)

- " ألم نشرح لك صدرك " .
 - أفمن بكاء حمامة في أيكّة نرفت دموعك فوق ظهر المحمل .
 - " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
 - هل أدلك على طريق النجاح . تحب العلم .
 - أتأمر الناس بالخير وتنسى نفسك .
- (التقرير – التعجب – النفي – التشويق – الإنكار) .

15 - حدد الغرض البلاغي للدعاء من بين الخيارات التالية (الإغراء - الزجر - التحسر - التضجر) .

- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام .
 - يا شجاع أقبل إلى الميدان .
 - يا قبر في داخلك أحبة مُنى النفس رؤيتهم .
 - يا قلب ما سمعت نصيحتي في البعد ويحك .
- (التضجر - الإغراء - التحسر - الزجر) .

16 - حدد الغرض البلاغي للأمر (التعجيز - التمني - النصح - التخيير - الدعاء) .

- اللهم احفظ أبنائي وأبناء الناس جميعا .
 - بُنيّ كن شجاعا كريما حافظا للجميل .
 - يا نسيم الصبا بلغ تحيتي لأحبتني .
 - شارك الناس أفراحهم أو عش وحيدا .
 - تشكّون في القرآن إذن ألفوا قرآنا .
- (الدعاء - النصح - التمني - التخيير - التعجيز) .

السلامة اللغوية :

(العطف)

هو إحقاق تابع بمتبوعه بوساطة أحد حروف العطف .

- يسمى المتبوع الذي يقع قبل حرف العطف ب (المعطوف عليه) .

- ويسمى التابع الذي يقع بعد حرف العطف ب (المعطوف) .

يشعر الطالب بالفرح والسعادة عند نجاحه .

المعطوف عليه : (الفرحة) . حرف العطف : الواو . المعطوف : السعادة .

والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب (رفعا / نصبا / جرا) .

بالحب والتعاون ترقى المجتمعات . (اسم معطوف مجرور) .

الكتب والصحف من وسائل المعرفة . (اسم معطوف مرفوع) .

كرم المعلم الطالب والطالبة . (اسم معطوف منصوب) .

1 – وهناك حروف عطف تفيد إتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى .

(الواو / الفاء / ثم / حتى / أم / أو) .

قرأ محمد الكتاب والقصة . (فالقراءة وقعت على الكتاب والقصة) .

2 – وهناك حروف عطف تفيد مخالفة المعطوف للمعطوف عليه في المعنى .

(لا / بل / لكن) .

تفوق الطلاب لا الطالبات . (فالتفوق وقع للطلاب ولم يقع للطالبات) .

(معاني أحرف العطف) .

1 – الواو : للمشاركة ومطلق الجمع .

- (حضر الأب والابن حفل التفوق) .

2 – الفاء : الترتيب مع التعقيب .

- (شاهدت المسلسل فالمسرحية) .

3 – ثم : الترتيب مع التراخي .

- (أنهيت دراستي الثانوية ثم الجامعية) .

4 – حتى : الغاية . (ولابد أن يكون بعدها اسما ظاهرا لا فعلا , وأن يكون هذا الاسم جزءا مما قبلها)

- دافع أبناء الكويت عن وطنهم حتى الصغار .

5 – أم :

أ – المعادلة والتسوية (إذا سبقت بكلمة " سواء ") .

- " سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون " .

ب - التعيين . (لا توجد كلمة سواء , وتسبق بهمزة الاستفهام) .

- أحرار أم عبيد أولئك الذين يقبلون الذل .

6 - أو ولها عدة معان :

أ - الإباحة . (وهنا يجوز الجمع بين الأمرين فيمكن قراءة أحدهما أو قراءتهما معا) .

- (اقرأ الكتاب أو القصة) .

ب - التخيير . (وهنا لا يجوز الجمع بين الأمرين فلا بد من اختيار أحدهما) .

- (تزوج بثينة أو أختها) .

ج - الشك .

- (جلست في المقهى ساعة أو ساعتين) .

د - التقسيم .

- (الكلمة : اسم أو فعل أو حرف) .

7 - لا : النفي .

- (أحب القراءة لا الرياضة) .

8 - لكن : الاستدراك , ولا بد أن تسبق بنفي أو نهي .

- (لا تقدر اللئيم لكن الكريم) .

9 - بل : لها معنيان :

أ - الإضراب (إذا سبقت بكلام مثبت) . - في العلم نفع الفرد بل الأمة .

ب - الاستدراك (إذا سبقت بكلام منفي) . - ما كان المسلم مترددا بل حازما .

(تدريبات)

1 – استخراج الاسم المعطوف واضبطه :

- أ – تعتمد برامج التلفاز على الوعظ والنصائح .
المعطوف مضبوطا :
- ب – الوسطية لا التطرف طريق الاستقرار في المجتمعات .
المعطوف مضبوطا :
- ج – غزت برامج التلفاز العالم حتى الدول الفقيرة .
المعطوف مضبوطا :
- (النصائح – التطرف – الدول) .

2 – اضبط الاسم المعطوف المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ – شاهدت في التلفاز المباراة ثم المسرحية . الضبط :
- ب – ما استفاد الأطفال بل الجميع من هذا البحث . الضبط :
- (المسرحية) – (الجميع) .

3 – أكمل الجمل الآتية باسم معطوف مناسب ، مع الضبط :

- أ – استفاد الكبار و بالتلفاز .
- ب – استفدت من الكتاب ثم
(الصغار – المجلد) .

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – استفاد الطلاب من البحث حتى المقصرين . الصواب :
- ب – شاهد مسرحية أم مسلسل حتى تستفيد . الصواب :
- ج – سواء أقبلت التلفاز أو لم تقبله فهو مؤثر . الصواب :
- د – قرأت البحث لكن المقال . الصواب :
- (المقصرون – أو – أم – بل) .

5 – اكتب جملتين تتضمنن كل جملة اسما معطوفا مع ضبطه :

أ -

ب -

6 – أكمل الجمل الآتية بحرف عطف مناسب :

أ – يحترم الناس الشجعان الجبناء .

ب – يحب الكويتيون وطنهم الصغار .

ج – ما أكره غير المسلمين المسيئين لديني .

(لا - حتى - بل) .

7 – حدد حرف العطف ومعناه فيما يأتي :

أ – انتهى الشاب من دراسته الثانوية فالجامعية . ()

ب – تابع دراستك في الطب أو الهندسة . ()

ج – ما أحببت المسلسل لكن المسرحية . ()

د – لا تصاحب الأشرار بل الأخيار . ()

هـ - أديت مناسك الحج ثم مناسك العمرة . ()

و – شارك المسلمون في الغزوات حتى الشيوخ . ()

ز – كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا . ()

ح – صليت العصر بل المغرب في المسجد النبوي . ()

ط – الفعل : ماض أو مضارع أو أمر . ()

ي – سواء على المتكاسلين أناموا أم استيقظوا لن يفلحوا . ()

(الفاء : الترتيب والتعقيب / أو : التخيير / لكن : الاستدراك / بل : الاستدراك / ثم : الترتيب والتراخي / حتى : الغاية / لا : النفي / بل : الإضراب /

أو : التقسيم / أم : التسوية)

8 – املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – العلم في الصدور في السطور . (حرف عطف يفيد النفي) .

ب – تظهر الشمس تختفي . (حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي) .

ج – تاريخنا صنعه الآباء الأجداد . (حرف عطف لمطلق الجمع) .

د – جالس العلماء الأدباء . (حرف عطف للإباحة) .

هـ – لن أبذر الحقد التسامح . (حرف عطف للاستدراك) .

و – أكتابا قرأت قصة . (حرف عطف للتعين) .

ز – أصاب التلوث البيئة البحر . (حرف عطف للغاية) .

ح – شاهد الرجل المسرحية المباراة . (حرف عطف للترتيب والتعقيب) .

(لا / ثم / و / أو / لكن / أم / حتى / ف) .

9 – " زرت الكثير من الدول العربية والأجنبية ، وشاهدت الآثار والمعالم التي تشتهر بها كل دولة ،

فالدول والشعوب لها حضارتها التي تميزها عن بقية العالم " .

- حدد من الفقرة السابقة :

- اسما معطوفا مرفوعا :

- اسما معطوفا منصوبا :

- اسما معطوفا مجرورا :

(والشعوب – والمعالم – والأجنبية) .

التعبير (يكتب وصفا لصورة تعرض عليه مستخدما فيه الصور البيانية) .



حين أراك تتمايل في السماء بكبرياء صباحا أشعر أن الحياة جميلة ، ألوانك الرائعة تمثل لي الحياة ، فالعلم رمز العزة والوطنية .

لقد رفع العلم الوطني لدولة الكويت بعد إعلان الاستقلال ، وصمم هذا العلم على شكل مستطيل أفقي ، وهو يشتمل على أربع ألوان الأخضر والأبيض والأحمر ويحتوي على شبه منحرف أسود .

لا يدرك كثير من الناس أهمية العلم ، بل ونجد البعض يقف غير مبالٍ للنشيد الوطني واعلم وهو يرفع ،

إن العلم هو رمز الدولة وعنوان حريتها واستقلالها ، ومعظم قوانين الدول تضع قوانين صارمة لمن لا يحترم العلم ، وقد تصل جريمة إهانة العلم في بعض الدول إلى السجن لمدد كبيرة .

إنّ هذا العلم الذي يقابلنا بابتسامة جميلة كل صباح ، وكأنه يرحب بنا وبقدومنا ، لذا وجب علينا احترامه وتعظيمه ، وتعليم أبنائنا قواعد احترامه .

فلتبقى يا علمنا عاليا مرفرفا تحتضن أحلامنا وأمنياتنا ، سلمت يا علمنا وسلمت بلادنا .