

www.kwEduFiles.com



مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام



مصحف وزج الإجابة

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي: 2018 / 2017 م



دولة الكويت
وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

الزمن: ثلاث ساعات وربع

الأوراق: (١١)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية ٢٠١٧-٢٠١٨ م
اللغة العربية - الصف الحادي عشر بقسميه

[١٥ درجة]

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - اقرأ الأبيات التالية، (من نص: من تجارب الحياة) ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (٣ درجات)

- ١ - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
- ٢ - ومن يجعل المعروف في غير أهله
- ٣ - ومهما تكن عند امرئ من خليقة
- ٤ - لسان الفتى نصف ونصف فواده

١ - علل - في ضوء الأبيات السابقة - كلاً من الموقفين الآتيين:

أ - مقاطعة الناس لبعض أبناء قومهم.

لأنهم أصحاب فضل ومال، غير أنهم يخلوا على أبناء قومهم، ولأنهم يريدون بذلك العزلة والمساعدة.

ب - توجيه الإساءة إلى بعض الناس على الرغم من إحسانهم.

لأنهم اختاروا لإحسانهم من لا يستحق هذا الإحسان.

١/٢ ٢- وضح ما يكشف عنه البيت الثالث من خبرة الشاعر بالنفس البشرية.

محاولة بعض الناس إخفاء عيوبهم على الآخرين؛ ظناً منهم أنهم قادرون على استبعاد نجاحهم في هذه المحاولة، غير أن الأيام كقبلة تكشف هذه العيوب وإظهارهم على حقيقتهم.

١/٢ ٣ - اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

• الحكمة المستفادة من البيت الأخير أن قيمة الإنسان تستمد من:

- ضبط أموره وسلامة منطقه.

- صدق مشاعره وسمو عواطفه.

- سعة اطلاعه وتنوع ثقافته.

- نبل قيمه وأصاله معدنه.

١ ٤- وازن بين فكرتي البيتين التاليين اتفاقاً واختلافاً:

أ - يقول زهير: سنمت تكاليف الحياة ومن يعش

ب - يقول شاعر: حتى الدهر مني الظَّهْرَ لكنني ما زلـ

الاتفاق: إن كلاً من الشعراء عن عمر طويل؛ زهير يبلغ الثمانين والآخر حتى الدهر ظهره.

الاختلاف: زهير ملّ الحياة وسئم تكاليفها، والآخر ما زالت همته عالية، ويسعى لتحقيق أجداد جديدة.

السؤال الثاني - اقرأ الفقرة التالية، (من نص: محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :
(٣ درجات)

"لقد نشأ في جو خانق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس؛ فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً؛ فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام، الذي بني ليعبد فيه الله، مباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد، تعبدها من دون الله، ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسّمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية، والحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً..".

١ - اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :



• القيمة المستفادة من الفقرة السابقة هي :

- البأس والشجاعة.

- التحدي والإصرار.

- التعاون والاتحاد.

- الاعتدال والوسطية.

١ ٢- لئلا - في ضوء الفقرة - على عظمة الرسول، صلى الله عليه وسلم.

دليل ذلك أنه استطاع أن يغير الواقع المحيط به، على شدة صعوبته وتعقده، تغييراً جذرياً؛ فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب والفساد أمناً وصلاحاً، وألقى عبادة الأصنام وغيرها ليعبد الله وحده لا شريك له.

١ ٣- علّن عجز غير الإسلام عن إحداث التغيير في الجزيرة العربية.

لأن كلاً من النصرانية واليهودية فقدت روحها، وتقسّمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها كثير من البدع، كما أن صوت الحنيفة كان ضعيفاً خافتاً.

السؤال الثالث – اقرأ الأبيات التالية، (من نص: التنور الكبير)، ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (3 درجات)

كان به عن لمسة الأرض عفة
تَلَطَّت كتننور كبير فرملها
عجبت لها لما استشاط مخاضها
وعرّش فيها الرّمل فهو خمائل
كأني بها لما تنشقت عطرها
فبتركها للشمس تحرقها حرقاً
جسوم قبيل البعث في نارها تشقى
وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى
وكانت فلاة ذنبها لم يجد حقاً
أحاول بحثاً عن حقانقها نشقاً

١- رسم الشاعر في البيتين الأول والثاني مشهداً للبيئة الطبيعية التي كانت تحيط بالبحار.

وضح ملامح هذا المشهد.

كانت البيئة الطبيعية المحيطة بالبحار قاسية، شديدة الحرارة، شمسه ملتية، تحرق الأرض حرقاً. تَلَطَّت، وتزايد لهيبها حتى بدت كتننور كبير يحترق من الغضب، ورمالها بدت كأنها أجسام تشقى في نار جهنم.



٢- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

• عاطفة الشاعر نحو الخليج في الحاضر:

- القناعة بأن الحاضر امتداد لإنجازات الماضي.
- الثقة والتفاؤل بتحقيق مزيد من النجاحات.
- الإعجاب والانبهار بالواقع الجديد.
- الرضا والطمأنينة في أحضان الطبيعة.

٣- املأ الفراغين في ما يلي بما هو مناسب:

إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثه شتاء به الأمواج من مطر غرقى

- من صفات الشخصية الخليجية في البيت السابق: الصبر، والمثابرة، والكفاح، وحب العمل.

(يكتفى بصفتين، وتقبل الصفة الصحيحة المرتبطة بالبيت)

السؤال الرابع - اقرأ الفقرة التالية، (من نص: لغة الضاد)، ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (3 درجات)

"إن كان الجاهليون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة: مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورة وشرح أوجه استعمالها الحقيقية والمجازية في كتاب واحد يقع الاتفاق عليه والإجماع على العمل به، ومجتمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطريق التعريب أو النحت أو الاشتقاق، وآخر للإشراف على الأساليب العربية المستعملة وتهذيبها وتصفيتها".

١- نل - في ضوء الفقرة - على ما يأتي: إمام الكاتب بكثير من المصطلحات اللغوية. استخدام المصطلحات ومفاهيم بلاغة ولغوية، من مثل: الاستعمالات الحقيقية والمجازية، والتعريب والنحت والاشتقاق.

٢- رسم الكاتب خريطة طريق للنهوض باللغة. اذكر اثنين من معالم هذه الخريطة.

من معالم هذه الخريطة: تشكيل مجتمعات، مبحثيا: اعداد كتاب يقع الاتفاق عليه ويجمع على العمل به، ويضم المفردات العربية المأثورة وشرح أوجه استعمالها الحقيقية والمجازية. وضع أسماء للمسميات الحديثة. تهذيب الأساليب العربية المستعملة وتصفيها. (يكتفى بمعلمين).

٣- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته:

• يبدو الكاتب في الفقرة السابقة:

- غيوراً على مستقبل اللغة العربية.
- مفتخراً بخصائص اللغة العربية.
- مذهولاً لما تشعبت إليه اللغة العربية.
- راغباً في توحيد اللغة العربية.

• الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة هي :

- لا مكانة لمجتمعاتنا إلا بالاهتمام باللغة .
- المتقدمون أكثر اهتماماً باللغة من المعاصرين.
- المحافظة على قواعد اللغة سبيلنا للنهوض بها.
- واقع اللغة يتطلب تنفيذ خطط لتحسينه.



السؤال الخامس - تطبيقي. اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة: (٣ درجات)

(الصداقة مواقف تترجم على أرض الواقع، وليست أقوالاً أو مجرد وعود تعطي، وقد ضرب أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - المثل الأعلى في الصداقة؛ فما من مرة سنل عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلا قال من غير أننى تردد: إن قال فقد صدق. وفي هجرته معه - صلى الله عليه وسلم - كان يمشي تارة عن يمينه، وتارة عن شماله، وثلاثة من أمامه، وأخرى من ورائه. وفي الغار كان يخشى على حياة الرسول ويقول له: يا رسول الله لو أن أحدهم نظر إلى موضع قدميه لرأنا، فيقول له عليه الصلاة والسلام - : يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟) .



"من إعداد اللجنة"

٢

١ - استنتج مما سبق:

أ - الهدف الذي رمى إليه النص.

أنه يقدم نموذجاً يحتذى وقدوة في الصداقة الخاصة، التي تقوم على المواقف الواقعية والأفعال، وليس مجرد الأقوال والوعود، يقتدي بها الناس على امتداد الزمن .

ب - موقفاً من مواقف الإيثار.

عندما كان أبو بكر - رضي الله عنه - يمشي تارة عن يمين الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وتارة عن شماله، وثلاثة من أمامه، وأخرى من ورائه، معرضاً حياته للخطر جارية للرسول وفداء له.

١/٢

٢ - اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

• " يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما". العبارة السابقة دليل على:

- التقوى في الله.

- التوكل على الله.

- الإيمان بعظمة الله.

- الرضا بقدر الله.

١/٢

٣ - املأ الفراغ في ما يلي بما هو مناسب في ضوء الفقرة السابقة:

- من سمات الأسلوب في النص السابق السهولة والوضوح، التآثر بالمعاني القرآنية، الإعتدال

(يكتفى بسمة واحدة)

على الاستدلال .

(درجتان)

السؤال السادس - (الحفظ) :

- اكتب بيتين مما حفظت في مجال (مدح الرسول صلى الله عليه وسلم) مراعيًا ضبط أواخر الكلمات .

لصحة مئتي بيتين درجة .

ولصحة ضبط الكلمات درجة .

السؤال السابع - (التلخيص) : لخص ما يأتي في حدود الثلث : (٥ درجات)

عاش المجتمع المسلم في قرونه الأولى تربط بين أبنائه وشائج الرحمة، وتجمع بينهم أواصر المودة، غنيهم يعطف على فقيرهم، ويمسح دمعته، وينفّس كُرْبته، والفقير يقابل ذلك حباً وشكراً وتقديراً. والكبير يرحم الصغير، ويُدخل البهجة والسرور إلى قلبه، فيقابل الصغير ذلك بالاحترام والتوقير. وقد ضرب الرسول - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى والقدوة الحسنة في الرحمة، وفي ذلك يخاطبه ربه قائلاً: ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ﴾. وقد أثمر هذا الخلق مجتمعاً متماسكاً، يحب بعضه بعضاً، ويؤثر بعضه بعضاً.

وعلى هذا النهج سار المجتمع الكويتي عبر تاريخه العريق؛ أسرة واحدة، وجسداً واحداً " إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ". قائدهم واحد منهم، يحبهم ويحبونه، يشاركهم أفراحهم، ويشاطرهم أحزانهم، وهم يبادلونه ذلك حباً وإجلالاً. ولقد حاول المحتل الغادر أن يفرق الصف، ويشتت الكلمة، غير أنه عجز عن إيجاد ثغرة - ولو بسيطة - في نسيج المجتمع الكويتي. ولعل الموقف المتماسك لأبناء الكويت كان من الأسباب الأساسية التي دفعت العالم إلى تأييد الكويت ومناصرة قضيتها، حتى عاد الحق إلى أهله.

وإذا كانت الرحمة مطلباً اجتماعياً ملخاً وضرورياً، فإنها لا تعني - بأي حال من الأحوال - التغاضي عن خرق القوانين والأنظمة، والتطاول على الحقوق العامة والخاصة، والتهاون تجاه المستهترين أو المقصرين في أي من مواقع العمل والمسؤولية، وإلا كنا أمام رحمة الفوضى والتسيب، التي تضيع معها الحقوق، وينتشر بها الفساد، ويعم الظلم، وتسود لغة الضجيج، ولا شك أن من الرحمة أن يكون القوي ضعيفاً حتى يؤخذ الحق منه، وأن يكون الضعيف قوياً حتى يؤخذ الحق منه، وأن يكون الضعيف قوياً حتى يؤخذ الحق منه، وأن يكون الضعيف قوياً حتى يؤخذ الحق منه.

"من إعداد اللجنة"



المجاوب:

- (١) ..روح التكافل في المجتمع المسلم الأول أتم متماسكاً وقوة.....
 - (١) ..التلاحم بين القيادة والشعب كان السر في نصرة العالم للكويت واستعادة حقيها.....
 - (١) ..لا تنافي بين تنفيذ القانون على المستثنين وروح التراحم بين أبناء المجتمع.....
 - (١) ..الإلتزام بالقدر المحدد (الثلث).....
 - (١) ..التجرد من أسلوب الكاتب وتراكبه ولغته.....
- بحسب مع درجة لكل خطأ هجائي أو لغوي على ألا يزيد الحسم على درجة.

(٤ درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية :

- ١ - اختر التكملة الصحيحة لما يلي بوضع خط تحتها :
• التاجر المسلم لا يلجأ إلى الغبن في بيعه وشرائه. المترادف مع كلمة (الغبن).

- الخديعة. - المغالاة. - اليمين. - التشدد.

- ١ - ٢ " اذهبوا فأنتم الطلقاء" . املأ الفراغ فيما يلي بما هو مناسب :
- مفرد كلمة (الطلقاء) هو اليطليق



- ١ - ٣ وظف الفعل (عرض) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين
الأول في مجال (البحث والعلوم) - عرض العالم مراحل تجريته ونتائجها.

الثاني في المجال (الصحي) - اعتذر الموظف عن عدم الحضور بعد أن عرض له عارض.

(تقبل الصياغة السليمة)

- ١ - ٤ وظف اسماً من تصريفات كلمة (أجل) في جملة من إنشائك في مجال (الدعاء) .

- اللهم انصر عمادك المؤمنين عاجلاً غير آجل.
(تقبل الصياغة السليمة)

ثالثاً - التذوق الفني :

(٨ درجات)

١- اختر التكملة الصحيحة لما يلي بوضع خط تحتها :

• نصب الرحالة خيامهم في الصحراء، فهبت عليهم عاصفة هوجاء.

- العبارة السابقة تمثل محسناً بديعياً هو :

- الطباق. - السجع. - الجناس. - المقابلة.

٢- الحياة كفاح، وأصحاب الهمم والعزائم لا يعرفون إلا الجذ والإصرار والعزيمة؛ ليغيروا واقعهم بكل ما فيه إلى الأفضل، وتبتسم لهم الحياة راحة وطمأنينة وسعادة.

- أخرج من العبارة السابقة :

أ - مثلاً للاستعارة: (تبتسم لهم الحياة).

ب - مثلاً للإيجاز: (الحياة كفاح).

ج - مقصوراً عليه: (...الجذ).



٣- حوّل أسلوب القصر التالي إلى طريقة القصر بـ(إنما) محافظاً على المعنى:

- في الإسلام العدل. (لما العدل في الإسلام).

٤ - اشرح الصورة الآتية:

- نسأل الله أن يوقف سيول الدماء في كل مكان.

شبه الدماء التي تسفك بالسيول، وذكر المشبه (الدماء) والمشبه به (السيول)، واكتفى بها؛ لجعل

المشبه عين المشبه به، ومن ثم يحقق عنصر المبالغة، ويؤكد كثرة الدماء المراقطة.

٥- صل بين كل تعبير في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب)، بوضع الرقم المناسب له بين

القوسين، فيما يأتي :

[ب]

[أ]

(٤) إيجاز بالحذف.

١- غفر الله لك وللمؤمنين.

(-) الإيضاح بعد الإبهام.

٢- أحرص على بذل الصدقات وصدقة الفطر.

(٢) نكر الخاص بعد العام.

٣- حكم عمر - رضي الله عنه - بالعدل.

(٣) الاعتراض.

٤- أكلت فاكهة وماء.

(١) نكر العام بعد الخاص.

(١٠ درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً؛ ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة، حتى قال القائل: هل من فاتح أرحم من المسلم؟.

٢ - أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

ب - اسم آلة: منطلق
د - اسماً محروكاً بفتح الهمزة واند: فاتح

٣ - ٢- وظّف في جملة كلاً مما يأتي:

أ - اسم الزمان من الفعل (هبط): محيط طائرة الخجاج سكون بعد الفجر.

ب - اسم الآلة من الفعل (دفع): يفطر الصائمون عقب إطلاق مدفع الإفطار.

ج - (أساعد الضعفاء) جواباً لقسم: والله لأساعدنّ الضعفاء.

(يقبل أي نوع صحيح من القسم شريطة توكيد الفعل بالنون).

www.kwEduFiles.com

١ ٣- بيّن دلالة حرف الجر في كل مما يأتي :

١ - وصل البحارة الكويتيون حتى السند. (الغاية) - (انتهاء الغاية المكانيّة).

(الظرفية الزمانية) - أنزل القرآن الكريم في رمضان.

١ ٤- ضع كلمة (الفرحة) فيما يلي بدلاً من كلمة (النصر)، ثم غير ما يلزم:

١ - النصر الأكبر للكويت يوم تحريرها. (الفرحة الكبرى للكويت يوم تحريرها).

٢ ٥ - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

٢ - أ- كل مواطني مدعو للمشاركة في نهضة الوطن. (مضاف إليه مضبوط) .

١ - ب- الطفلات الصغيرات يحظين بعناية أمهاتهن. (اسم التفضيل من "صغر") .

١ ٦- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

١ - أ- غادر ضيفان الكويت المطار. (التصويب : ضيفاً) .

١ - ب - لعمرك كل إنسان مسؤول. (التصويب : إن كل إنسان مسؤول) .

(١٢ درجة)

خامساً – التعبير :

١- من الناس من يتذمر من كل شيء، ولا يرى في مجتمعه إلا السلبيات، وخير له من ذلك كله أن يكون إيجابياً، يقترح الحلول لما يعرض من مشكلات، و يكون مبادراً ومحفزاً لا متقاعساً ومُتنبطاً.

٢- إن حلّ المشكلات التي يعانيتها العالم مرهون بكبح الإنسان جماح أطماعه، ونهوضه بالرسالة التي كلفه الله القيام بها، ومن ثم يعمّ السلام، وينتشر الخير، وتسعد البشرية.

- اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود ٢٤٠ كلمة (٢٠ سطراً)، مستخدماً أحد الفنون التعبيرية التالية: (المقالة ، التعليق ، التقرير)، مراعيأسسه الفنية.

(الفن المختار)



توزع الدرجات على النحو الآتي:

(٣)

- الإطّار العام

(٥)

- المحتوى، وما يتصل به.

(٤)

- سلامة الأسلوب واللغة المناسبة للفن المختار.

يحسم نصف درجة لكل خطأ هجائي أو لغوي، على ألا يزيد الحسم على درجتين.

www.kwEduFiles.com



انتتهت الأسئلة