

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أحمد كرسوع

الملف اختبار قصير ثاني مرفق بالإجابة

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

## النموذج الأول

### أولا الفهم والاستيعاب :-

أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها وجودا متميزا بخصائصه فهي قومية الفكر تتحد به الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة تركيب الملكات في أهلها وعمقها هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير والبحث الأساليب والعلل وكثرة مشتقاتها دليل على نزعة الحرية وطموحها .

### 1- علام يبرهن كثرة مشتقات اللغة ؟

على نزعة الحرية وطماحها فإن روح الاستعباد ضيق لا يتسع ودأبه لزوم الكلمة والكلمات القليلة

### 2- بم يستدل بالدقة في تركيب اللغة ؟

دليل على دقة الملكات في أهلها وعمقها هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل

### 3- من سمات شخصية الكاتب الجانب . ( القومي الإنساني الديني الوطني )

### السؤال الثاني

- 1- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا
  - 2- فهل يستوي ماءان أخضر زاخر
  - 3- فمن يعدل الأذنان ويحك بالذرا
- نأتك العلا فاربع عليها فسائل  
وَحَسْبِي ظَنُونٌ ماؤه غير فاضل  
قد اختلفا بر يُحِق بباطل

### 1- في البيت الأول رد على من يريد اللحاق بمجدنا اشرح ذلك .

من يسعى ليدرك مجد العرب فيقول له لن تستطيع أن تتال العلا الذي نلناه

### 2- اعتمد الشاعر على المقارنة في هذه الأبيات وضح ذلك مع بيان الهدف من هذه المقارنة

يقارن بين مجد المسلمين وغيرهم ولا يمكن أن نساوي بينهما فلا يتساوى بين الماء العذب الكثير النقي وماء الحسي القليل العكر ولا يتساوى الأذنان بالذرى وهذه المقارنة توحى بأن قومه قادة عظام والهدف من هذه المقارنة بيان استحالة الوصول إلى مكانتهم وشأنهم

### 3- تشبيه الشاعر لمجد قومه بالماء الصافي وذرا الجبال يفيد

إمكانية الوصول إلى مجدنا صعوبة الوصول إلى مجدنا استحالة الوصول إلى مجدنا

### ثانيا الثروة اللغوية :-

أ- صغ الفعل (عدل) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين

عدل عن الطريق	حاد عنه	عدل في حكمه	حكم بالعدل
---------------	---------	-------------	------------

ب- مترادف ( لا جرم ) ( لا بد ) لا شك

ثالثا التذوق الفني : أربع درجات

### 1 بين الغرض البلاغي من الخبر فيما يأتي .

يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم العتاب

### 2- اشرح الصورة البيانية فيما يأتي مبينا أثره في المعنى .

فهل يستوي ماءان أخضر زاخر وحسني ظنون ماؤه غير فاضل  
استعارة تصريحية شبه مجد العرب بالماء العذب وشبه مجد غيرهم بماء الوحسي وهذا يدل على الفرق الشديد بين المجدين

### 3- حدد المحسن البديعي ونوع وبين أثره في البيت التالي .

فمن يعدل الأذنان ويحك بالذرا قد اختلفا بر يحق بباطل  
طباق يوضح المعنى ويؤكد الفرق بين المجدين

### 4- ( حبس لغته في لغتهم سجنا مؤبدا ) الصورة البيانية فيما سبق هي

تشبيه تام استعارة مكنية استعارة تصريحية كناية عن موصوف  
رابعاً السلامة اللغوية : ست درجات لكل نقطة درجة

### 1- جميع المتفوقين مكرمون ( اجعل ما تحته خط توكيدا ) المتفوقون جميعهم مكرمون

2 العاملان كلاهما مخلصان أدخل إن على المثال إن العاملين كليهما مخلصان

### 3- الجملة التي اشتملت على توكيدا معنويا هي .

المعلم عينه مريضة إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم تسلمت الجوائز جميعها

4- قرأت القرآن جزؤه الأول حدد البدل وبين نوعه جزؤه الأول نوعه بعض من كل

5 إن هذين الطالبان مجتهدان صوب الخطأ ( الطالبين )

### 6- اختر الصواب مما يلي . الجملة التي تضمنت بدل مباين .

حفظت هذا الحديث حفظت حديثا آية قرأت القصيدة مطلعها قرأ معلمنا عمر الدرس

## النموذج الثاني

أولا الفهم والاستيعاب :-

أما قال والعادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر وهي وحدة تاريخية في الشعب، تجمعها كما يجمعه الأصل الواحد ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس وفي اشتغالها على التحريم والتحليل وتكاد عادات الشعب تكون ديناً ضيقاً خاصاً به يحصره في قبيلته ويحقق في أفراد الألفة والتشابك ويأخذهم جميعاً بمذهب واحد هو إجلال الماضي.

1 - بين الدين والعادات علاقة وثيقة في نظر الكاتب. وضح ذلك.

العادات كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل وتكاد عادات الشعب تكون ديناً ضيقاً خاصاً به . دورها في استقلال الأمة : تحقق الاتحاد بين أبناء الأمة

2- تمثل الفقرة السابقة مقوماً من مقومات الاستقلال في نظر الكاتب . اذكره، وبين أهميته .

العادات وأهميتها توحد الشعب وتربطه بوطنه وتكاد عادات الشعب تكون ديناً ضيقاً خاصاً به وهي التي تنبه روح التميز عن الأجنبي وتنبه الأهل وتندرهم الخطر

3- هدف الكاتب من الفقرة السابقة:

- الحث على إخضاع العادات للتقييم والمراجعة
- التنبيه على دور الاستعمار تفرق الأمة
- 1 تناول سهيلاً في السماء فهاته
- 2- ألسنا بحلالين أرض عدونا
- 3- تجدنا سبقنا بالفعال وبالندى
- ربط حاضر الأمة ومستقبلها بماضيها
- الدعوة إلى نبذ العادات ورفضها بحجة أنها

1- يعجز الشاعر غير العرب عن إدراك مجد المسلمين فهل نجح في ذلك وضح من خلال البيت الأول .

نعم . استحالة لحاق أحد من غير المسلمين بمكانتهم بقوله ( فمثلهم مثل من يريد أن يمسك النجم بيديه وهذا مستحيل )

2- بم يفخر الشاعر في البيت الأول والثاني ؟

بسبقهم واستحالة لحاق غير المسلمين بهم - بشجاعتهم وخبرتهم التي جعلتهم يعرفون متى يهجمون على عدوهم ومتى يترجعون وسل القبائل عنا

3- عرف بأنه شاعر النبي

كعب بن زهير

عبدالله بن رواحة

زهير ابن أبي سلمى

حسان بن ثابت

## ثانياً الثروة اللغوية :-

أ- استخدم الفعل أخذ في سياقين مختلفين

أخذ الجندي عدوه	حبسه	أخذ الله الظالم بعمله	عاقبه
-----------------	------	-----------------------	-------

ب- مترادف ( أربع ) ( اذهب ) اجتهد ابتعد صل ( درجة )

## ثالثاً التذوق الفني :

1- وضح الغرض البلاغي من الخبر فيما يأتي .

فالخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم ( الفخر )

2- اشرح الصورة البيانية فيما يأتي مبيناً أثره في المعنى .

تناول سهيلاً في السماء فهاته ستدر كنا إن نلته بالأنامل

استعارة تصريحية شبه المجد العظيم بالنجم وهذا يدل صعوبة وصول غيرهم لهذا المجد

3- الصورة البيانية فيما يأتي هي وَأَقْبَلَ يَمْشِي فِي الْبِساطِ فَمَا دَرَى إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقَى

كناية عن صفة استعارة مكنية استعارة تصريحية كناية عن موصوف

4- المثال الذي يمثل الخبر الابتدائي هو .

" إنما إلهكم لوحد " لن يدرك المجد إلا المجتهد الكتاب مفتاح غذاء العقل

رابعاً السلامة اللغوية :-

يجب علينا أن نحافظ على الوقت قيمته وندرك أنفسنا قبل فوات الأوان ويستغل الطلاب أنفسهم وقتهم.

1- استخرج ما يأتي .

توكيدا معنوياً : وقتهم إعرابه : توكيد معنوي مرفوع بالضمة

بدلاً : قيمته نوعه : اشتمال إعرابه : بدل مجرور بالكسرة

2- كلتا الفتاتين مؤدبتان\_ اجعل ما تحته خط توكيدا الفتاتان كلتاها مؤدبتان

3- هذان خطيبان فصيحان اجعل ما تحته خط بدلاً هذان الخطيبان فصيحان

4- الجملة التي اشتملت على توكيدا معنوياً هي .

المسلم نفسه عزيزة القاضيان كلاهما عادل الفتاتان كلتاها ملتزمتان الشهود أنفسهم تابعة لهم

5- الجملة التي تضمنت بدل مطابق .

أهلك الله القوم قوم موسى الظالمين حاسب المعلم الطلاب معظمهم

زرت الغردقة القاهرة هذا معلم نشيط في عمله

## النموذج الثالث

### أولا الفهم والاستيعاب :-

أما لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمر فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ورجعت قوميته صورة محفوظة للتاريخ لا صورة محققة في وجوده فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر

### 1- ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرضه لغته عليها ؟

الانقطاع من نسب ماضيه وصارت قوميته صورة محفوظة في التاريخ لا صورة محققة في وجوده

### 2 وضح النتيجة المترتبة على إعزاز اللغة العربية .

تحفظ مكانة الأمة وتعطيها القوة والسيادة وتميزها بخصائصها و شخصيتها وتكون اللغة الأجنبية خادمة لها وأثر ذلك تجعل الأمة متحدة حرة الإرادة تثبت في وجه العدو

### 3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي .

(الماضي الذي يعيش في الحاضر ويشكل وحدة تاريخية في الشعب ) المقصود بالمفهوم السابق

(اللغة) الدين القومية (العادات)

1- تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوددا تليدا وذكرنا ناميا غير خامل

2- لنا جبل يعدو الجبال مُشرف فنحن بأعلى فرعه المتطاول

3- مساميح بالمعروف وسط رحالنا وشبابنا بالفحش أبخل باخل

### 1 - بم يفخر الشاعر في هذه الأبيات ؟

1- بسبقهم لتحقيق المجد التليد والشرف الرفيع والذكر الحميد

2- بعلو مكانتهم فهم يعتلون أعلى مكان في الجبال

3- بأخلاقهم السمحة وتسامحهم وعفة شبابهم

### 2- علل استخدام ضمير المتكلم ( نا ) .

لبيان اندماج شخصية الشاعر مع قومه فتشعر وكأنهم وحدة لا تتجزأ كما أنه يدل على الافتخار بالقبيلة ولأنه يدل على الانتماء والإحساس بروح الجماعة .

### 3- المقصود بقوله ( وشبابنا بالفحش أبخل باخل )

يتصفون بالكرم يتصفون بالعفة يتصفون بالتواضع يتصفون بالتسامح

### ثانيا الثروة اللغوية :-

أ- هات مترادف تليد في جملة من إنشائك قديما أصيلا أدخل أنت الجملة

ب- مفرد الذرائع (الذرع) الذراع الذارع (الذريعة)

ثالثا التذوق الفني :

1 وضح الغرض من الخبر فيما يأتي .

ليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب  
إظهار التأسف والاستعطاف

2- الصورة البيانية فيما يأتي هي ( والشرق مبتلى بهذه العلة )

كناية عن صفة استعارة مكنية استعارة تصريحية تشبيه بليغ

3 حدد نوع الخبر في البيت التالي .

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقم

4- المثال الذي يمثل الطباق الإيجاب هو .

كدر الجماعة خير من صفو الفرقة العاقل يهادى الأحباب ولا يعادى الرفقاء

فلا تخشوا الناس ولا تخشون يعلم الله ما بأنفسنا ولا نعلم ما بنفسه

رابعا السلامة اللغوية :

1- إن الأب والأم كليهما يرعيان الأبناء بإخلاص أكمل بتوكيد معنوي مناسب

2- الجملة التي اشتملت على توكيد معنوي هي

الطالبان كلاهما دعا ربهما الطالبان كلاهما استجاب للتعليمات الطالبان كلاهما فهما الدرس

3- يا أيها المزمّل قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا " (حدد البديل من الآية)

( نصفه )

4- إن هذين التاجران أمينان صوب الخطأ التاجرّين

5- هذان خطيبان فصيحان اجعل ما تحته خط بدلا

هذان الخطيبان فصيحان

6- صار العالمان العالمان مبدعان حول التوكيد اللفظي لمعنوي

صار العالمان كلاهما مبدعان

## النموذج الرابع

### أولا الفهم والاستيعاب :-

والدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما فهو بذلك الضمير القانوني للشعب وبه ولا بغيره ثبات الأمة على فضائلها النفسية وفيه ولا في سواه معنى إنسانية القلب ولهذا كان الدين من أقوى الوسائل

### أ - استخلص سلبية إضعاف الدين مبينا طريقة العلاج .

يؤدي إلى اختلال هندسة الأمة الاجتماعية ويموج بعضها في بعض وتستولي نزعة الأنانية على النفوس ويختل المجتمع طريقة العلاج التمسك بالدين وعدم التفریط في أصوله فتستقر الأمة اجتماعيا وسياسيا

### ب- وضح ملامح الشخصية الناشئة في ظلال الأصول العظيمة للدين

رجل قوي الإيمان ممتلئ ثقة و يقينا ووفاء وعزما وإصرارا على فضيلته فهو رجل الاستقلال و صادق المبدأ والكلمة و الأمل و النزعة ورجل التاريخ

### ج- ما تحته خط علاقته بما قبله ( نتيجة تفصيل توضيح تعليل )

- 1- وفيما إذا ما شُبَّت الحرب سادة
  - 2- نصرنا وأوينا النبي وصدق
  - 3- وكنا متى يغزُ النبي قبيلة
- كحول وفتيان طوال الحمائل  
أوائلنا بالحق أول قائل  
نصل حافتيه بالقنا والقتابل

### 1- انثر الأبيات بأسلوبك .

يفخر باتحاد المسلمين وترابطهم فحينما تشتعل اشتعلت الحرب تجد العجائز والشباب يحملون السلاح في وجه عدوهم كما يفخر بأسبقيتهم في نصره النبي وسرعة تأييدهم للحق الذي جاء به النبي

### 2 - للبيئة أثر كبير في شعر الشاعر وضح ذلك من خلال فهمك للنص

استعان الشاعر بعناصر من البيئة لتوضيح فكرته فتجده يشبه المقارنة بين مجد المسلمين وغيرهم بمن يقارن الماء العذب بالماء العكر وتجده يشبه مجد الأمة بالنجم سهيل الذي لا يستطيع أحد الوصول إليه

### 3- أهل المدينة حموا النبي ونصروه البيت المعبر عن هذا المعنى هو

الثالث

الثاني

الأول

### ثانيا الثروة اللغوية :-

أ- هات جمع سلطان في جملة من إنشائك سلاطين أدخل أنت الجملة

ب- مترادف نطاعن ( نحارب نجاهد نطعن بالسيف نطعن بالرمح )



## ثالثا التذوق الفني :

### 1- وضح أثر المحسن البديعي في إبراز المعنى فيما يأتي

ما ذلت لغة شعب إلا ذل ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار  
طباق إيجاب بين ذهاب وإدبار يوضح المعنى ويؤكد أهمية اللغة في الاحتفاظ بعزة الأمة

### 2 اشرح الصورة البيانية فيما يأتي مبينا أثره في المعنى .

وفينا إذا ما شُبَّت الحرب سادة كهول وفتيان طوال الحمائل

استعارة مكنية شبه الحرب بنار تشتعل وهذا يدل قوة المسلمين وشدتهم في وقت الحرب

### 3- حدد نوع الخبر في البيت التالي .

وكنامتي يغزُّ النبي قبيلة نصل حافتيه بالقنا والقنابل

ابتدائي

الصورة البيانية فيما يأتي هي " الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور " كناية عن صفة استعارة مكنية استعارة تصريحية تشبيه بليغ

### رابعا السلامة اللغوية :

### أجب بما هو مطلوب .

1- إن المتفوقين كلاهما مكرمان صوب الخطأ

إن المتفوقين كليهما مكرمان

2- إن العالمين العالمين مبدعان حول التوكيد المعنوي اللفظي

إن العالمين كليهما مبدعان

3- الجملة التي اشتملت على توكيد معنوي هي

المعلم عينه مريضة عاد الجنود جميعا تسلمت الجوائز جميعها

4- صل بين ما في مجموعة ( أ ) بما يناسبه في مجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب .

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	أعجبتني الأشجار ظلها	3	بدل بعض من كل
2	إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم	1	بدل اشتمال
3	حفظت الأحاديث أولها	2	بدل مطابق

## النموذج الخامس

### أولا الفهم والاستيعاب :-

وليس حقيقة الأمة في هذا الظاهر الذي يبدو من شعب مجتمع محكوم بقوانينه وأوضاعه ولكن تلك الحقيقة هي الكائن الروحي المكتن في الشعب الخالص له من طبيعته المقصور عليه في تركيبه كعصير الشجرة لا يرى عمله والشجرة كلها هي عمله وذا الكائن الروحي هو الصورة الكبرى للنسب في ذوي الوشيجة من الأفراد .

### أ- ارتباط عنوان الموضوع بكل فكرة من أفكاره. وضح ذلك .

يوجد ارتباطا وثيقا حيث يتناول مكانة اللغة وأهميتها في الحفاظ على كيان الأمة وعلاقة الدين باستقرار الأمة اجتماعيا وسياسيا ومفهوم العادات وأثرها في وحدة الأمة



### ب- ما مفهوم الكائن الروحي ؟ وما أهميته ؟

الكائن الروحي : الخصائص والسمات الخاصة للشعب المقصورة عليه أهميته له دور كبير في ارتباط الشعب واتحاده

### ج- ( الماضي الذي يعيش في الحاضر ويشكل وحدة تاريخية في الشعب ) المقصود بالمفهوم السابق

اللغة	الدين	القومية	العادات
1 - ويوم ثقيف إذ أتينا ديارهم	كتائب نمشي حولها بالمناصل		
2- ففروا وشد الله ركن نبيه	بكل فتى حامي الحقيقة باسل		
3- ففروا إلى حصن القصور وعلقوا	وكائن ترى من مشفق غير وائل		
4 - وأعطوا بأيديهم صغارا وتابعوا	فأولى لكم أولى حداة الزوامل		

### 1- تضمنت الأبيات أحداثا أثرت في الدولة الإسلامية ما هي ؟ وما نتيجتها ؟

غزوة أحد وغزوة الطائف التي كان من أهم أهدافها فتح الطائف والقضاء على قوة ثقيف وهوازن المتبقية من غزوة حنين وبالفعل قد كان لهم ما أرادوا

### 2- انتصارات المسلمين كانت بداية انطلاق الحضارة شرقا وغربا وضح ذلك

كان لانتصار المسلمين بداية لامتداد الحضارة العربية حتى وصلت لأروبا والصين بلاد فارس وإفريقيا

3- البيت الذي يتضمن معنى سلم الأعداء بالهزيمة وهم صاغرون

الأول

الرابع

الثالث

الثاني

### ثانيا الثروة اللغوية :-

1- ضع التصريف المناسب من الفعل ( عقب مكان النقاط )

مدح المدير المعلم عقب الحصة النموذجية قام المعلم بمعاينة الطلاب في الساحة

2- مترادف تبعته ( وتعيين تبعته في حقوقها وواجباتها ) ( توجهاته تعاليمه مسؤولياته أعماله )

ثالثا التذوق الفني :

1- وضح أثر الصورة الفنية في إبراز المعنى فيما يأتي .

وأما الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها، فأمرهم من بعدها لأمره تبع.

استعارة مكنية شبه المستقبل بشخص مقيد في الأغلال التي يعتقدونها وهذا يدل مدى تحكم المستعمر

2- الغرض من الخبر فيما يأتي هي " ولد الهدى والكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء

المدح الوصف العتاب الاستعطاف

3- " إن للمتقين مفازا " ضرب الخبر في الآية (طلبي ابتدائي إنكاري)

4- " فسجد الملائكة كلهم أجمعون " ضرب الخبر فيما يأتي ( إنكاري طلبي ابتدائي )

رابعا السلامة اللغوية :

العلم طريق تقدم هذه الدول التي توفر الإمكانيات جميعها للتقدم والوصول إلى المكانة السفلى العليا

وقد حرصت الدولة والحكومة كلاهما على تهيئة الجو اللازم للمقيمين فيها

استخرج ما يأتي .

1- توكيدا: جميعها إعرابه: توكيد معنوي منصوب بالفتحة

2- توكيدا: كلاهما إعرابه: توكيد معنوي مرفوع بالألف

3- بدل : الدول نوعه: مطابق إعرابه: بدل مجرور بالكسرة

4- بدل : العليا نوعه: مباين (سهو) إعرابه: بدل مجرور بالكسرة

5- الجملة التي اشتملت على توكيد معنوي هي

الطالبان عينهما كريمان الطالبان نفسهما كريمان الطالبان أنفسهما كريمان

6- الجملة التي اشتملت على بدل مطابق هي .

استمع الطلاب إلى المعلمين معلمي المدرسة أقيم الحفل وشارك في هذا المتفوقون

هذا معلم نشيط في عمله استمع الطلاب إلى المعلمين المعلمين في الساحة