

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

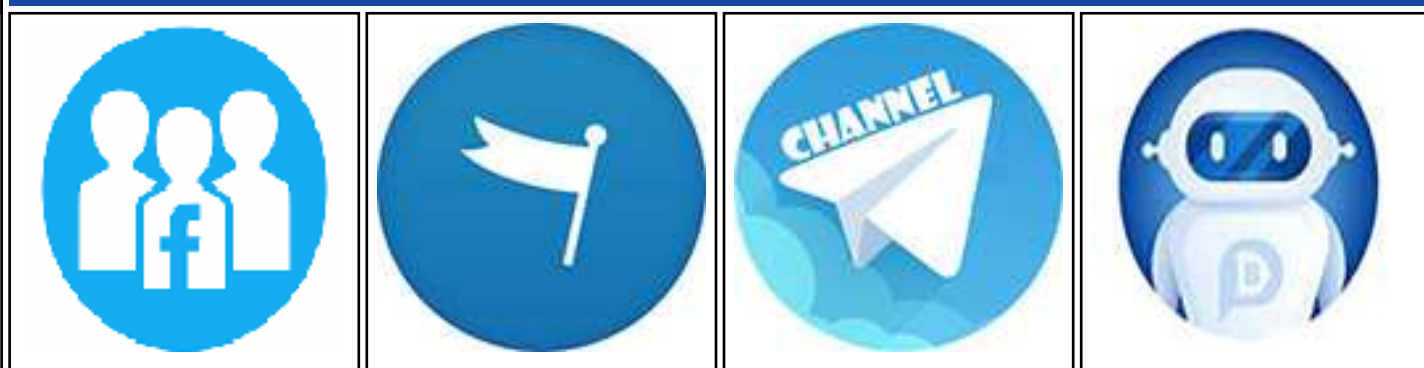


منطقة الفروانية التعليمية

الملف نموذج إجابة منطقة الفروانية التعليمية

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

<a href="#">الرياضيات</a>	<a href="#">اللغة الانجليزية</a>	<a href="#">اللغة العربية</a>	<a href="#">التربية الاسلامية</a>
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)</a>	1
<a href="#">الانفاق في سبيل الله</a>	2
<a href="#">اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص</a>	3
<a href="#">الفوائد السنية في القواعد النحوية</a>	4
<a href="#">ثورة الاتصالات</a>	5



تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:  
ykuwait\_net\_home

# الاجابة النموذجية

أولاً / الكفاية العامة – القراءة والمشاهدة :السؤال الأول : أقرأ النص التالي قراءة واعية ثم أجب عما بعده من أسئلة :

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية

Telegram:  
ykuwait\_net\_homeموقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

قنعت بالقوت من زماني وصننت نفسي عن الهوان

خوفاً من الناس أن يقولوا فضل فلان على فلان

من كنت عن ماله غنياً فلا أبالي إذا جفاني

- المعيار ( ٢ - ١ ) :- أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة .الحث على القناعة والزهدي في الحياة . ( تُقبل الإجابة المناسبة ) .السؤال الثاني: أقرأ النص ثم أجب عما يليه من أسئلة :

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤسسة كويتية رسمية تأسست عام ١٩٧٣م ليقوم بدوره في عملية التنمية الفكرية والثقافية والفنية ، والإشراف على الأنشطة الثقافية ومسابقات الشعر ومعارض الكتب السنوية ، وتهئية المناخ المناسب للإبداع الفكري والثقافي ، ومن أهم الأدوار التي يقوم بها المجلس تشجيع المبدعين والموهوبين في مجالات الأدب وذلك بتبني إصداراتهم ، وإقامة المسابقات الدورية ليشاركوا فيها ويعرضوا إبداعهم .

- معيار ( ٢ - ٢ ) :

- أحدد معلومة من النص مرتبطة برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للموهوبين . ( ١ )  
يقوم المجلس الوطني بتبني إصداراتهم ، وإقامة المسابقات الدورية ليشاركوا فيها ويعرضوا إبداعهم .

- معيار ( ٣ - ٢ ) :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق : ( ٢ )  
( تفصيل . - إجمال . - سبب . - نتيجة . )

السؤال الثالث - المعيار ( ٢-٤ ) :

- ( ١ ) مترادف ( أفلت ) : غابت / اختفت ( أفلت الشمس عند المساء ) -
- ( ١ ) الجزع ضد كلمة ( الصبر ) : -
- ( ١ ) البصائر جمع كلمة ( البصيرة ) : -
- ( ١ ) طبيعة مفرد كلمة ( طبائع ) : -
- ( ٢ ) أوظف كلمة ( أسهب ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي: -
- أسهب الخطيب في حديثه / أسهب الرجل في العطاء / ( تُقبل الإجابة المناسبة )
- ( ٢ ) أضع اسماً مناسباً من تصرفات كلمة ( طار ) في فراغ كل جملة مما يلي : -
- أ- وصلت إلى المطار قبل موعد السفر .
- ب- الطائر يغرد بعد شروق الشمس .

السؤال الرابع - المعيار ( ٢-٤-٢ ) :

- ( ٢ ) ١- أبين الكناية فيما تحته خط في التعبير الآتي : -
- ( لغة الضاد ) غنية بالألفاظ والتراكيب والمعاني ( ) .
- تدل الكناية على : اللغة العربية

- ( ٢ ) ٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة : -

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:  
ykuwait\_net\_home



السؤال الخامس: أقرأ النص ثم أجب عما يليه من أسئلة :

حفظ العلم في الصدور له أهمية كبيرة ، فطالب العلم لا يمكن له مواصلة الدرب إذا لم يكن للحفظ نصيب في مسيرته العلمية ، فقدر الطالب في العلم قدر حفظه من النصوص والمسائل والمتون المتعلقة بتخصصه ، فكلما زاد حفظه ارتفع قدره ، والحفظ هو : أن يستظهر الكلام عن ظهر قلب ، فيضبطه في صدره ويثبتته بحيث يتمكن من استظهاره متى شاء . ولأهمية الحفظ وعلو شأنه أوصى به العلماء طلابهم ، وأرشدوهم إليه ، مبينين لهم أنه أنفع من مجرد جمع العلم في الدفاتر ، وقد قالوا قديماً : من حفظ المتون حاز الفنون .

\* معيار ( ٢ - ٥ ) :

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة . ( ١ )  
للحفظ أهمية كبيرة في تثبيت العلم وإعانة طالب العلم في مسيرة تحصيله . ( تقبل الإجابة المناسبة )

٢- أخلص النص بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة . ( ٤ )

يراعى عند تصحيح التلخيص ما يلي :

- التزام فكرة النص (درجتان)
- التحرر من أسلوب الكاتب (درجة)
- التزام الكم المطلوب (درجة)

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:  
[ykuwait\\_net\\_home](https://t.me/ykuwait_net_home)

**السؤال السادس : ( معيار ٢ - ٦ ) أقرأ الآيات الكريمة التالية ثم أجب عما بعدها :**

قال تعالى : " أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " (٢٥٨)

سورة البقرة

معنى ( بُهِتَ ): بطلت حُجته

معنى ( حَاجَّ ): جادل

- أحدد عناصر النص الحوارى كما فهمتها من الآيات الكريمة السابقة :

- ( ١ ) - المقدمة : مجادلة الكافر إبراهيم - عليه السلام .-
- ( ١ ) - أطراف الحوار : إبراهيم - عليه السلام - والرجل الكافر ( نمرود )
- ( ١ ) - القضية الرئيسية : إثبات وحدانية الله تعالى. ( يُقبل المناسب )
- ( ١ ) - الخاتمة : انقطاع حُجة الكافر . ( يُقبل المناسب )

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

**السؤال السابع : ( معيار ٢ - ٩ ) أقرأ النصين التاليين ثم أجب عما بعدهما :**

**١- النص الأول :**

تجارب الحياة هي العامل الأهم في صقل شخصية الفرد ومعاونته على حل الصّعاب والخروج من الأزمات وهي التي تخلق الحكمة ، وغالبا ما تترك التجارب آثارها على الانسان ، لكن الشخص القوي هو من يتعلم الدرس ويجعل من الفشل نقطة انطلاق نحو بلوغ الهدف والنجاح.

**٢- النص الثانى:**

الشباب هم عماد التقدم ومستقبل الدول ، والسبيل الى نهضة المجتمعات ، والعنصر الأهم فيها ، كيف لا وقد أخذ سيدنا يحيى - عليه السلام - الرسالة وهو شاب ، وقاد زيد بن حارثة - رضي الله عنه - أعظم الجيوش وهو على أعتاب هذه المرحلة.

- ( ١ ) - أختار النص الذي حاز على إعجابي معللاً سبب اختياري له .  
( تُقبل الإجابة المناسبة )

ثانياً الكفاية العامة ( الكتابة ) :

١- المعيار ( ٣-٥-١ ) أقرأ الأسئلة الآتية ثم أجيب عنها:

- ( ٢ ) أ- أستخرج اسماً ممنوعاً من الصرف من كل جملة من الجملتين التاليتين مبيناً السبب :
- قضيت إجازة الصيف في مكة المكرمة .
- الاسم الممنوع من الصرف : مكة السبب : العلمية والتأنيث
- أرشد المعلم طلابه إلى مفاتيح تعينهم على طلب العلم .
- الاسم الممنوع من الصرف : مفاتيح السبب : على وزن مفاعيل ( صيغة منتهى الجموع )
- ( ٢ ) ب- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملتين التاليتين مغيراً ما يلزم :
- يا طالب العلم، كن مجتهداً .
- الصواب : طالب
- ما حفظتُ إلا نصّان .
- الصواب : نصّين
- ج- أوظف كلمة ( صحراء ) في جملتين من إنشائي بحيث تأتي كما يلي :
- ( ٢ ) - مجرورة بالفتحة : العشب لا ينبت في صحراء قاحلة .
- مجرورة بالكسرة : تنزهنا في الصحراء الواسعة . ( يُقبل الصواب )
- ( ٢ ) د- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :
- يا خالدُ ( يُقبل الصواب ) حافظ على صلاتك . ( منادى علم مفرد مضبوط الآخر )
- فُتِّحَتِ المدارسُ ( يُقبل الصواب ) بعد العطلة . ( نائب فاعل مناسب مضبوط الآخر )
- هـ - أضبط المستثنى في كل جملة مما يأتي مع ذكر السبب :
- ( ٢ ) - ما انتصر إلا الشجاع .
- السبب : الاستثناء ناقص منفي ، يُعرب فيه المستثنى حسب موقعه في الجملة . ( فاعل مرفوع ) .
- حضرت المعلمات إلا معلمة .
- السبب : الاستثناء تام مثبت، يكون فيه المستثنى واجب النصب .
- ( ٢ ) و- أوظف كل فعل مما يأتي للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم .
- ( يصوم ) : يُصامُ رمضان ... وتُقبل الجملة المناسبة مع مراعاة المحافظة على زمن الفعل .
- ( أعاد ) : أُعيدَ الحق إلى أهله... وتُقبل الجملة المناسبة مع مراعاة المحافظة على زمن الفعل .

( ٥ )

أ- أكتب ما يملأ علي :

ضوابط التصحيح :

- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ( مهارة سابقة ) .
- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي في المهارة المقررة .

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

ب- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة مراعيًا وضوح الخط وتناسق الحروف. ( ٢ )

من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور .

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:  
ykuwait\_net\_home



( ١٥ )

٣- المعيار ( ١-٣ ) :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا ( ما يقارب ١٨٠ كلمة ) في واحد من الموضوعين التاليين  
مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة واستخدام علامات الترقيم وجودة الاستدلال .

١-الموضوع الأول :

الحج موسم عظيم يتكرر كل عام ، فيه يجتمع المسلمون من كل أنحاء العالم في مكة المكرمة تلبيةً لنداء ربهم وطاعةً له ، أكتب واصفًا هذا المشهد العظيم .

٢-الموضوع الثاني:

أكتب قصةً عن شاب درس خارج البلاد ، وقد بذل الجهد واجتهد في دراسته ، وصبر على الغربة حتى تخرج متفوقاً .

المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

ضوابط التصحيح :

- وضوح الفكر وترابطها ( ٨ درجات )
- جودة الأسلوب ( ٣ درجات )
- صحة استخدام علامات الترقيم ( درجتان ) صحة استخدام أدوات الربط ( درجتان )
- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين .