

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



علاء مسعد

الملف العلاء في اللغة العربية

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	1
<a href="#">الاسلام والكتب</a>	2
<a href="#">مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل</a>	3
<a href="#">الدرس الثالث</a>	4
<a href="#">اول موضوعين</a>	5

# العلاء في اللغة العربية

## الصف العاشر



إعداد الأستاذ  
علاء مسعد



Contact Us

60403150 - 6677192



# العلاء في اللغة العربية

## مصطلحات مهمة يجب معرفتها

جملة اسمية من مبتدأ وخبر معبرة عن مضمون النص الديني وتامة المعنى. مثال: استخلص المعنى السامي لقوله تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً " الإجابة الربا هلاك للفرد والمجتمع واجتنبه واجب .	المعنى السامي
جملة اسمية من مبتدأ وخبر معبرة عن مضمون النص غير الديني وتامة المعنى. مثال: استخلص الفكرة الرئيسية من موضوع نتحدث فيه عن العلم وأهميته. الإجابة : العلم أساس تقدم الأمم ورفيها .	الفكرة الرئيسية
الغرض الأساسي الذي يرمي إليه الكاتب أو الشاعر من نصه، أي الإجابة عن السؤال: "لماذا كتب هذا النص؟" من كلماتها المفتاحية: الحث على .. / التحذير من ... / بيان أهمية .. / بيان خطورة .. / تسليط الضوء على.. مثال: استخلص الغاية من قوله تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً " الإجابة : التحذير من الربا . / بيان خطورة الربا . / تسليط الضوء على أضرار الربا.	الغاية أو الهدف
الصفة النبيلة المجردة الموجودة النص ، سواء كانت صريحة مباشرة أو مستنبطة ضمنية. مثال: استخلص القيمة من قوله تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً " الإجابة : قيمة الرحمة بالضعفاء.	القيمة
تمثل الجوانب الوجدانية التي يمر بها الكاتب أو الشخصيات في النص و يمكن استنباطها . ومن هذه المشاعر : الحب / الكره / الحزن / الفرح / الغضب / الفخر / الشوق / الإعجاب / الندم / القلق / الطمأنينة ..... مثال: ما الشعور الذي تشعره عن سماع قوله تعالى " وَأَنْقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ " الإجابة : مشاعر الخوف من عذاب النار	الشعور والإحساس
التعليل النتيجة التفصيل الإجمال التأكيد	نوع العاطفة
يكون ما تحته خط ( سببا ) لما قبله . يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومرتبًا عليه . يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا . يكون ما تحته خط كليًا و عاما وما قبله تفصيل . يكون التالي إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى أو دليلاً أو برهانا عليه، أو استشهداً أو تمثيلاً له . - الاجتهاد مفتاح النجاح، <b>فلا نجاح بلا اجتهاد</b>	
يعني الشرح والتوضيح مع الأخذ من النص نقلًا مثال : استدل من النص على أهمية التعاون . يقول النص: 'تعاونوا على البر والتقوى'، وهذا يدل على أن التعاون قيمة إيجابية يحث عليها الدين	الاستدلال
رأيي أنّ هذه العبارة صحيحة أو خطأ أو هذا الموقف صحيح أو غير صحيح + تعليل رأيك بسند ودليل منطقي مقنع . ما رأيك في عبارة "القراءة خير جليس"؟ أوافق على هذه العبارة لأن القراءة تزيد المعرفة وتوسع الأفق .	الرأي
نقوم بعرض أفكار النصين و العاطفة المسيطرة عليهما مع بيان أوجه الاتفاق و الاختلاف بينهما . النص الأول : <b>الفكرة</b> : الوطن جنة تعيش فيها النص الثاني : <b>الفكرة</b> : الوطن واجب الدفاع عنه المشاعر : الحب و الشوق المشاعر : الفخر <b>الموازنة</b> : يتفقان في حب الوطن، لكن النص الأول يركز على المشاعر العاطفية، والثاني على الواجب العملي .	الموازنة بين نصين
سمات أسلوب الكاتب ملاح شخصية الكاتب	( تختلف السمات حسب توفرها في النص) جزالة الألفاظ - قوة العبارة - وضوح الأفكار - الاستشهاد - التأثر بالقرآن - استخدام الصور البيانية ( تختلف الملاح حسب النص) سعة الثقافة والاطلاع - رجاحة العقل - مرتب الفكر - التدن - قوة الذاكرة

# العلاء في اللغة العربية

١- من دلالات الجملة الاسمية:	
الثبوت والاستقرار:	" أَبْلَغَكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ "
٢- من دلالات النكرة:	
أ- التعظيم:	" ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ "
ب- الشمول والعموم:	" عَلِمْتُ نَفْسِي مَا أَحْضَرْتُ "
ج- التكثير:	" وَإِنَّ لَكَ لِأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ "
د- التخصيص:	" مَنْ قَبْلِي أَنْ تَطْمِسَ وُجُوهًا فَنُرَدِّدْهَا عَلَى أَذْبَارِهَا "
هـ - التحقير:	" مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ "
و- التقليل:	" إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا "
٣- (إذا) أداة الشرط:	
إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "	
٤- من دلالات الأفعال:	
أ- الفعل الماضي:	يفيد الماضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ "
ب- الفعل المضارع:	يفيد الدعاء: بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ. يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ "
٥- من دلالات الحرف:	
أ- إن + الفعل:	تفيد الشك: " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا "
ب- إذا + الاسم:	تفيد المفاجأة: " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ "
ج- قد + المضارع:	تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلُونَ مِنْكُمْ لَوْ آذًا " تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:
د- قد + الماضي:	قد يجمع الله الشئتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "
٦- من دلالات التكرار:	
أ- التوكيد:	" فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا "
ب- التهويل:	" الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ "
ج - التنوع والتعدد:	تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ... "

# العلاء في اللغة العربية

آيات من سورة الحجرات

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦)  
وَأَعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّشِيدُونَ (٧) فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ  
وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرَّ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللُّغَبِ بِنِسِ الْأَسْمَاءِ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتَّبِعْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ 11 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ 12 يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ 13

س- علل . اختصت الآية المؤمنين بالنداء في النص السابق .

لأنهم المكلفون بتنفيذ أوامر ربهم وتجنب نواهيهم.

س - صغ بأسلوبك معنى سامياً تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق.

التأكد من كلام الفاسق سبيل لتجنب الخطأ والشعور بالندم .

س - علل . خصت الآية الفاسق دون غيره للثب من أخباره.

لأن من لا يبالي بالفسق لا يبالي بالكذب .

س - " وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ "

تؤكد الآية الكريمة السابقة فطرة الإنسان السليمة . وضح ذلك .

أصحاب الفطرة السليمة لا يصدقون الكاذب ؛ لأن الله تعالى جعل الإيمان أحب الأشياء إليهم، فلا يقع منهم إلا ما يوافقهم ويقتضي من الأمور الصالحة.

س- " فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً " ما الفضل والنعمة المشار إليهما في الآية ؟

أنه حَبَّبَ إليهم الإيمان وزينه في قلوبهم ، وكره إليهم الكفر والفسوق والعصيان ، وجعلهم من الراشدين .

# العلاء في اللغة العربية



س- استخلص من الآيتين (9-10) القاعدة العملية التي وضعها الإسلام لصيانة المجتمع المسلم .

ج : إن اقتتل طائفتان من أهل الإيمان، فأصلحوا بينها بالرجوع إلى حكم الله سواء كان لهما أو عليهما، وذلك هو الإصلاح بينهما بالعدل ، فإن بغت إحدى هاتين الطائفتين ، فقاتلوا التي تعتدي حتى ترجع إلي أمر الله .

س - علام تدل الفاء فيما تحته خط ( وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا )

( الفاء ) في ( فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ) بالنص السابق تدل على : المسارعة في الإصلاح بينهم .

س- استخلص الغاية التي تدعو لها الآيات الكريمة (11-12-13).



• الابتعاد عن السخرية والتنازع بالألقاب واللمز.

• اجتناب سوء الظن والتجسس والغيبة.

• التعاون على البر والتقوى والتعارف بين الشعوب والقبائل.

س - اشرح المقصود بقوله تعالى: ﴿ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾. أي ألا يُعَيَّر الآخرين، فيكون ذلك سبباً في تعيير الآخرين له، فكأنه بذلك عَيَّر نفسه.

س - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي:

أ. من أساليب التنفير من الأفعال المنهي عنها في الآية الثانية:

- بيان أثر الأفعال في المجتمع المؤمن.

- التهديد بعذاب أليم في الآخرة.

- التحذير من فقدان المؤمن صفة الإيمان.

- بيان فضل الذين يُسَخَّرُ منهم.

ب. الفعل المُشَبَّهُ بأكل لحم الأخ الميت:

- ظن السوء في المؤمنين.

- التجسس على خصوصيات المؤمنين.

- ذكر المؤمنين بالسوء في غيبتهم.

- تبادل النبز والسخرية بين المؤمنين.

س- رسخت الآيات دعائم تصون كرامة الإنسان وحقوقه. اذكر اثنتين منها (1) .

القسط والعدل. البعد عن السخرية. تجنب الغيبة. تجنب اللمز و التنازع بالألقاب .

س- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

-تنكير كلمة (قوم) في الآيات يفيد :

-العموم

-التقليل

-التحقير .

- التهويل

الأستاذ علاء مسعد

## دور المرأة في أحداث الهجرة

أبرز النقاط التي تناولها الموضوع:

- المرأة لم تكن هامشية: شاركت المرأة في الدعوة الإسلامية منذ بدايتها، وكانت شريكة الرجل في الجهاد
- أسباب انزعاج قريش من الهجرة إلى المدينة:
- عسكرياً: خشية تحالف النبي مع الأنصار. - اقتصادياً: تهديد طرق تجارتهم بسبب موقع المدينة.
- دينياً: خشية انتشار الإسلام وقضائه على عبادة الأصنام.
- نماذج نسائية مشرقة في الهجرة:
- **رقية بنت أبي صيفي**: امرأة مسنة نقلت خبر مؤامرة قريش للنبي ﷺ وحذرت، مما أدى إلى تغيير خطته وإنقاذ حياته.
- **أسماء بنت أبي بكر**: شابة كانت تؤمن الطعام والأخبار للنبي وأبيها في غار ثور، وتحملت الأذى والتهديد من أبي جهل بثبات وشجاعة.
- قيم مستفادة من مواقف الصحابيات:
- الشجاعة، الإيمان، التضحية، الذكاء، الحكمة، كتمان السر، الثبات على المبدأ.
- ردّ على الشبهات:
- الإسلام كرم المرأة ورفع شأنها، وجعلها شريكة في المسؤولية والبناء.
- س - ما القضية الأساسية التي يناقشها الموضوع؟
- إبراز الدور الفعال والمشرف للمرأة المسلمة في التاريخ الإسلامي، لا سيما في حدث الهجرة النبوية.
- س - استخلص الفكرة الرئيسية من الموضوع.
- دور المرأة في الإسلام ظهر بوضوح في مساهمتها في الهجرة النبوية.
- المرأة المسلمة تحملت مسؤولية الدعوة والدفاع عن الإسلام.

# العلاء في اللغة العربية



س - استخلص أهداف الكاتبة من الموضوع ؟

- الردّ على الادعاءات التي تُهمّش دور المرأة.
- إبراز نماذج نسائية مشرقة من التاريخ الإسلامي.
- بيان مكانة المرأة في الإسلام وتكريمها.
- ترسيخ قيم الشجاعة والتضحية والإيمان.

س - ما أسباب الهجرة إلى الحبشة ؟

- الخوف من الردة والافتتان .
- الهروب من العذاب والاضطهاد
- س - لماذا لم يتردد النبي الكريم في تصديق كلام السيدة رقيقة؟ لأن الوحي قد نزل وأخبره بذلك.

إذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتبت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دُبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاؤ الرجل الواحد، فيقتلوه! وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها وهما في غار ثور مساء كل ليلة.

١- من خلال النص السابق وضح ما يأتي:

أ- الموقف الذي قامت به رقيقة بنت أبي صيفي مع الرسول ﷺ في أحداث الهجرة .كتمت خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وأخبرت النبي بذلك.

ب- ما كشفه هذا الدور من سمات شخصيتها .حكيمة - حريصة على سلامة الرسول محمد - ﷺ - محبة له.

٢- ما هدف الكاتبة من ذكر شخصيتين عظيمتين مثل رقيقة وأسماء بنت أبي بكر؟

بيان دور المرأة على اختلاف عمرها في تحمل مسؤولية الدعوة، وتصديقها للمهام الصعبة، ومواقفها المشرفة مع النبي - ﷺ - وإعطاء نموذج مشرف تقندي به المرأة المسلمة في كل زمان ومكان.

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

• استندت الكاتبة في توضيح قضيتها في النص السابق على الدليل:

-العقلي - النقلى - التاريخى - العلمى.

• (تذكر- يقوم ) تدل الأفعال السابقة على :

التجدد - المضي - التهويل - الثبوت

الأستاذ علاء مسعد



Contact Us  
60403150 - 66777192

# العلاء في اللغة العربية

## قصيدة وقفة على ظل

س : ما القضية الأساسية في النص؟

الحسرة والألم على ضياع أمجاد الأمة الإسلامية والعربية، والمقارنة بين ماضيها المجيد وحاضرها الضعيف، مع دعوة صريحة للعودة إلى الإسلام كمنهج حياة شامل لاستعادة المجد.

س: ما الغاية التي ينشدها الشاعر من النص؟

- تسليط الضوء على مجدنا القديم .
- بيان أسباب ضعفنا الحالي .
- الحث على الاقتداء بالنبي محمد ﷺ وعمر بن الخطاب، -الدعوة إلى الوحدة و التمسك وتعاليم الإسلام.

س: رسم الشاعر صورتين متعارضتين للأمة الإسلامية في القصيدة. اذكر هاتين الصورتين.

**صورة الأمة في الماضي:** كانت الأمة قوية ومتحدة، وكانت رائدة في العلم والحضارة، وكان جيشها منتصراً في مشارق الأرض ومغاربها.

**صورة الأمة في الحاضر:** أصبحت الأمة ضعيفة ومتفككة، تخلت عن أسباب قوتها بنفسها، وأصبح دورها ضعيفا

س: اقرأ الأبيات الشعرية التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

مَا لِي وَلِلنَّجْمِ يَرْعَانِي وَأَرْعَاهُ  
أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْعَمَضَ جَفْنَاهُ  
إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُوَرِّقَةٌ  
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَفَاهُ  
أَتَى اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ  
تَجْدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ  
وَيْحَ الْعُرُوبَةِ كَانَ الْكُونُ مَسْرَحَهَا  
فَأَصْبَحْتُ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

س : ما الصورة التي رسمها الشاعر لواقع الأمة الإسلامية في النص السابق؟ وماذا ترمز هذه الصورة؟

**صورها ك طائر ضعيف** مُقْصُوص الجناحين (مقطوع الجناحين).

**هذه الصورة ترمز** إلى الضعف الشديد الذي تعيشه الأمة، وعجزها عن لعب أي دور قيادي في العالم.

س: لماذا سيطر الحزن والأسى على الشاعر في هذه الأبيات؟

لأن تذكر أمجاد الأمة الإسلامية العظيمة التي فقدتها، ويشعر بالحسرة لأن العرب فقدوا دورهم الحضاري والريادي في العالم الحالي.

س: يحتوي البيت الرابع ("وَيْحَ الْعُرُوبَةِ...") على مقابلة بين حالتين متناقضتين. ما هما هاتان الحالتان؟

**الحالة الأولى (في الماضي):** كانت العروبة تسيطر على العالم وتُسَيِّرُه بعلمها وحضارتها (كان الكون

**الحالة الثانية (في الحاضر):** تخلت عن دورها وغابت عن الساحة العالمية (أصبحت تتوارى في الزوايا).

# العلاء في اللغة العربية

لِلشَّرْقِ لَا مُخَصَّ دِينَ سُنَّةَ اللَّهِ  
كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَّى فِي خَلَايَاهُ  
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتَّتْ رَعَايَاهُ  
يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاءُ  
إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ أَحْيَاءُ  
مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ

إِنِّي لِأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً  
أَرْوَاحَنَا تَتَلَقَّى فِيهِ خَافِقَةً  
دُسْتُورُهُ الْوَحْيِ وَالْمُخْتَارُ عَاہْلُهُ  
هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مَعْجَزَةً  
مَنْ وَحَدَّ الْعَرَبُ حَتَّى كَانَ وَاتِرَهُمْ  
وَكَيْفَ كَانُوا يَبْدَأُ فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً

س: اقرأ الأبيات الشعرية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ: ما أثر الإسلام في الحياة السياسية لبلاد للعرب؟

جعل الإسلام من بلاد الشرق أمة سياسية واحدة، ووحدها تحت راية الإسلام، ففضى على الخلافات والعصبيات والحروب القبلية التي كانت بينهم.

amanahj.com/kw

ب: ما أثر الإسلام في الحياة الاجتماعية للعرب؟

غير الإسلام المجتمع العربي تمامًا؛ فبدلاً من أن يكونوا قبائل متناحرة، صاروا أخوة متحابين يجمعهم دين واحد. فزال الإسلام الثارات والعداوات والأحقاد القديمة.

ج: علل: كل من العبارتين التاليتين بناءً على فهمك للأبيات:

1- "الإسلام بريء مما وصل إليه حال المسلمين اليوم من ضعف."

لأن الإسلام في حقيقته دين قوة وعزة ووحدة، وهو نظام متكامل للحياة. والضعف الحالي للمسلمين سببه تقصيرهم هم في تطبيق الإسلام، وليس عيباً في الإسلام نفسه.

2- "الرسول محمد صلى الله عليه وسلم هو أعظم شخصية غيرت وجه التاريخ."

لأن الرسول صلى الله عليه وسلم غير حياة العرب تغييراً جذرياً؛ أخرجهم من الظلمات (الجهل والكفر) إلى النور (الإيمان والعلم)، وحولهم من قبائل متفرقة متحاربة إلى أمة واحدة متماسكة.

د: ما العناصر التي تتكون منها دولة الإسلام كما فهمت من النص؟ **دستورها:** القرآن الكريم **قائدها وحاكمها:** الرسول محمد صلى الله عليه وسلم. **شعبها:** المسلمون في كل مكان.

وَالرَّيْثُ أَدَمٌ لَهُ وَالْكُوخُ مَأْوَاهُ

مَنْ بِأَسِيهِ وَمَلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ

شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

يَا مَنْ رَأَى عُمَرَا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ

يَهْتَرُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقَا

سَلِّ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ

س- ما صورتان اللتان رسمهما الشاعر لعمر بن الخطاب؟

1. **صورة الإنسان الزاهد:** عمر المتواضع الذي يلبس الخشن، ويأكل الزيت و يسكن الكوخ .

2. **صورة الحاكم القوي:** عمر الشجاع الذي يَحْشَاهُ ويهابه كسرى ملك الفرس وكل أعداء الإسلام.

# العلاء في اللغة العربية

## سيل العرم

س : ما القضية الأساسية في النص؟

النص يركز على قصة قوم سبأ الذين أنعم الله عليهم ببناء سد مأرب وحول أرضهم إلى جنة، ثم كفروا بالنعمة وتبطلوا، فعاقبهم الله بانهيار السد وتفرقهم في البلاد، والدعوة إلى الاعتبار بمصيرهم، وشكر الله على النعم.

س - استخلص الفكرة الرئيسية من الموضوع .

• النعمة تُكتسب بالحاجة والاجتهاد (كما في بناء السد).

• النعمة تُحفظ وتُدوم بالشكر والاستقامة، تُفقد بالجور والطغيان.

س - استنتج الغاية الرئيسية للكاتب من نص "سيل العرم".

• الحث على العبرة والاعتبار من مصير الأمم السابقة. -الدعوة إلى ترسيخ قيمة الشكر والحفاظ على النعم.

• تسليط الضوء على السنن الإلهية في الكون. - بيان أهمية تربية الضمير الديني والأخلاقي.

س: اقرأ الأبيات الشعرية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

واتسعت لديهم النعمة وفاض الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام مطمئنين، فكانوا خلقاء أن يشكروا الله نعمته وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وأمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقبلوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطرة والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ... فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي بعدهم ... فتهدم السد وتقوض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ ففرق الزرع وهلك الضرع.

س - أبرزت الفقرة الأولى الحال التي كان عليها أهل سبأ. اذكر مظهرين من مظاهرها.

النعمة والخير الوفير - الأمان والاطمئنان -المبالغة في البطرة والأثرة \*كفر النعمة

س - هات من النص العبارة التي تدل على تكرار أهل سبأ أخطاء من سبقهم.

[ وتقبلوا طريقتهم ومذهبهم - جروا في عنان من سبقهم - ساروا في دروبهم

س- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - الآية التي تلتقي مع مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

" وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَرْزُقَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ". {إبراهيم/٧}

" قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَجَمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ " {الملك/٢٨}

" كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ " {البقرة/٢٨}

" هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ " {الملك/١٥}

س - وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ ففرق الزرع وهلك الضرع.

علاقة ما تحته خط بما قبله هي: -تعلييل -نتيجة. - إجمال. -تفصيل.

# العلاء في اللغة العربية



تهدم السد ، وتقوّض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع وهلك الضرع ، وتقوّض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مُجدبة ، لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مرّ يشع ، وأثّل لا غنّاء فيه وشيء من سدرٍ قليل ، وهربت العصافير والبلابل ، وخَلَفها البومُ يصيحُ فوق الخرائب العاقية ، والغربان تتعق في ذرى الأشجار الجافة.

س - من النص السابق وضع:

أ - القضية التي يناقشها الكاتب..

عاقبة كفران النعمة وجحود فضل الله، وما يترتب على ذلك من زوال النعم وحلول النقم والدمار



ب - قيمة استفادة : شكر الله على نعمه للحفاظ عليها، والاعتبار بمصارع الأمم السابقة.

س - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- البيت الذي يتوافق معناه مع العبرة من قصة أهل سبأ:

- فإن كنت في عزٍ وخيرٍ ومنعةٍ فكم تحتها قومٌ همُّ منك أرفعُ
- نعيبُ زماننا والعيبُ فينا وما لزماننا عيبٌ سوانا
- إذا كنت في نعمةٍ فارعها فإنّ الذنوبَ تزيلُ النعم
- كم من عزيزٍ أذلّ الموتُ مصرعَه كانت على رأسه الراياتُ تخفقُ

أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهُدّاه مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشغلوا عن العمران ، فأراد الله أن يُذيقهم وبال أمرهم ، وأن يُريهم عاقبة كفرانهم ؛ ليكونوا عبرة لغيرهم ، ومثلاً لمن يأتي من بعدهم ، فتهدّم السد ، وتقوّض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوّض البناء"

س - الجزء من جنس العمل . استدل على صحة العبارة السابقة من النص السابق

أعرض أهل سبأ عن نصح الأنبياء وانشغلوا عن بناء بلدهم وإعمارها وكفروا بنعم الله، فكان عقابهم من جنس عملهم بأن هدّم الله سدّهم وقوّض بناءهم وأغرق زرّهم عقاباً لهم على هذا الإعراض والفساد.

- (2) فأراد الله أن يُذيقهم وبال أمرهم ) بين المقصود بالتعبير السابق

إيقاع العقاب الشديد بهم وإحلال الهلاك والدمار بدارهم جزاءً وعاقبةً لكفرهم وعنادهم.

- 3 ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي):

أ - مما يميز أسلوب الكاتب في النص السابق الاعتماد على:

- الطباق والمقابلة - - الجملة الاسمية -أساليب الاستفهام -الجرس الموسيقي
- ب - هدف الكاتب في النص السابق اشتمل على:
- اللوم والعتاب - الزجر والتوبيخ
- التنبيه والتوجيه - المتعة والتأثير

# العلاء في اللغة العربية

## ثانيا : الثروة اللغوية :

س - هات مترادف الكلمات التالية ثم وظف الكلمات في جمل من إنشائك.

الكلمة	المترادف	التوظيف	الكلمة	المترادف	التوظيف
عَيْتُمْ	شَقَّ عَلَيْكُمْ ذَلِكَ	لَوْ تَسَرَّعْتُمْ فِي قَرَارِكُمْ لَعَيْتُمْ	تَفِيءٌ	تَرْجِعُ وَتَعُودُ	تَفِيءُ الطَّائِفَةُ الْبَاغِيَةَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ.
الْفُسُوقُ	الخُرُوجُ عَنِ طَاعَةِ اللَّهِ	الْفُسُوقُ خُرُوجٌ عَنِ طَاعَةِ اللَّهِ بِالْمَعَاصِي.	تَلْمَزُوا	يَعِبُ وَيَطْعَنُ بَعْضُكُمْ فِي بَعْضٍ	لَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ بِالْكَلِمَاتِ السَّيِّئَةِ.
العِصْيَانُ	مخالفة أمره وعدم طاعته	العِصْيَانُ رَفْضُ أَمْرِ اللَّهِ وَالْعَمَلُ بِالْهَوَى.	أَقْسَطُوا	اعْدَلُوا	أَقْسَطُوا فِي الْحُكْمِ بَيْنَ الْمُتَخَصِمِينَ.
تَنَابَزُوا	تعايروا ، تنادوا بالألقاب المكروهة .	لَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ الْقَبِيحَةِ.	بَغَتْ	ظلمت ، اعتدت	بَغَتْ الْفِرْقَةُ الْأُولَى عَلَى خَصْمِهَا.

س - هات الجمع أو المفرد للكلمات التالية.

المفرد	الجمع	فضل	الظن	نعمة	فاسق
فضول	فضول	الظنون، الأظانين	نعم، أنعم	فسقة، فساق	

س - وظف الفعل " بان " في سياقات مختلفة من إنشائك مختلفة المعنى:

السياق	المعنى	السياق	المعنى
بان القمر في السماء	ظهر ووضح	بانَّت المرأة عن زوجها	انفصلت و بعدت
بانَّت النخلة	طالت	بان الولد بصديقه	انفرد به

س- صغ اسما من تصريفا ( تاب ) و ضعه في الفراغ المناسب.

• "التَّوْبَةُ - الْمُتَابُ - التَّوَابُ - تَابَ"

• الله تعالى هو ..... الرَّحِيمُ	• المسلم ..... إِلَى رَبِّهِ.
• التَّندَمُ مِنْ شُرُوطٍ ..... الصَّادِقَةِ.	• يَقْبَلُ اللَّهُ تَعَالَى .....

# العلاء في اللغة العربية

## ثانياً : الثروة اللغوية :

س - هات مترادف الكلمات التالية ثم وظف الكلمات في جمل من إنشائك.

الكلمة	المترادف	التوظيف	الكلمة	المترادف	التوظيف
طاعة	كبيرة السن	الجدة طاعة في السن لكنها نشيطة.	صارماً	قاطعاً، حاداً	القاضي صارماً في أحكامه.
يافعة	شابة صغيرة	الفتاة يافعة وذكية.	يُحَاك	يدبّر، يُخَطِّط	العدو يُحَاك مؤامرة.
شوكته	قوته وبأسه	زادت شوكته بعد النصر.	الهزم	كبر السن	وصل إلى الهرم وهو بصحة جيدة.
الزوام	الموت العاجل	خافوا من الزوام في المعركة.	داهم	هاجم و فاجأ	اللص داهم المنزل فجأة.
جلد	قوي، صبور	الولد جلد لا يتعب.			

س - هات الجمع أو المفرد للكلمات التالية.

المفرد	مأثرة	مضمار	مكيدة	هامش	صبية	سفرة
الجمع	مآثر	مضامير	مكاید	هوامش	صبايا	سُفَر

س - وظّف الفعل " سن " في سياقات مختلفة من إنشائك مختلفة المعنى:

المعنى	السياق	المعنى	السياق
أَحْسَنَ سِيَّاسَتَهَا	سِنَّ الأَمِيرُ رَعِيَّتَهُ.	أَحَدَهَا	سِنَّ الرَّجُلِ السَّكِينِ.
صَقَلَهُ	سِنَّ الحَجَرِ.	وَضَعَهَا	سِنَّ المَعْلَمِ القَاعَةَ.
		مَهْد	سِنَّ العَامِلِ الطَّرِيقِ.

س- صغ اسما من تصريفا (ضَرَّ) و ضعه في الفراغ المناسب.

" الضر، الضرر، الضراء، الضرة، الضرورة، الضرير، الضروري، الضار ، المضرة"

ضَرَّ التَّدخِينُ الصِّحَّةَ ..... كبيراً.	سَاعَدَ الرَّجُلُ ..... في عبورِ الشَّارِعِ.
الدَّوَاءُ ..... إذا اسْتُخْدِمَ بِجَرَعَاتٍ خَاطِنَةٍ.	المَاءُ ..... من ..... الحَيَاةِ
يَجِبُ الصَّبْرُ فِي السَّرَاءِ و.....	ليس في الإسلام ..... ولا .....
رب ..... نَافِعَةٌ .	اللهم اكشف ..... عن جميع المؤمنين.

# العلاء في اللغة العربية

## ثانياً الثروة اللغوية

س : هات مترادف الكلمات التالية ثم وظف الكلمات في جمل من إنشائك.

الكلمة	المترادف	التوظيف	الكلمة	المترادف	التوظيف
<b>مورقة</b>	مانعة من النوم	الذكريات الحزينة عن الامتحان الفائت <b>مورقة</b> لي.	<b>تليداً</b>	قديماً	ورثنا عن أجدادنا مجداً <b>تليداً</b> .
<b>يعاف</b>	يكره - يجانب	المريض <b>يعاف</b> الطعام الثقيل.	<b>محضاً</b>	خالصاً مجرداً	المساعدة كانت <b>محض</b> محبة وإخلاص.
<b>تتواري</b>	تخفي	النجوم <b>تتواري</b> عند شروق الشمس.	<b>خافقة</b>	نابضة	قلب الأم <b>خافقة</b> (نابضة) بالقلق على ولدها.
<b>بردته</b>	الثوب الخارجي	أمسك الشيخ <b>بردته</b> عند هبوب الرياح.			

س : هات الجمع أو المفرد للكلمات التالية.

المفرد	<b>قيصر</b>	<b>كسرى</b>	ماء	خلية	الجدث
الجمع	قياصرة	أكاسرة	<b>أمواه</b>	<b>خلايا</b>	<b>الأجدات</b>

س : وظف الفعل " عبر " في سياقات مختلفة من إنشائك مختلفة المعنى

السياق	المعنى	السياق	المعنى
<b>عبرت</b> الأم لمرض ولدها.	جرت دموعها	<b>عبر</b> الرجل النهر أو الطريق.	قطع من جانب إلى جانب
<b>عبر</b> الخطيب الآيات القرآنية .	فسر	<b>عبر</b> المسلم معاني القرآن	تدبر

س: صغ اسماً من تصريفاً ( ذكر ) و ضعه في الفراغ المناسب.

" الذكر - الذكرى - المذكور - الأذكار - الاستذكار - المذاكرة - التذكرة - المذكر "

أحافظ على ..... الصباح والمساء كل يوم.	أحضرت ..... قبل دخول السينما .
يجب أن يكون ..... قبل الامتحان بفترة كافية.	قال الله تعالى إن ..... تنفع المؤمنين .
الطالب ..... في الكشف فائز بالجائزة .	الاسم نوعان ..... و مؤنث.

# العلاء في اللغة العربية

## ثانياً الثروة اللغوية

س : هات مترادف الكلمات التالية ثم وظف الكلمات في جمل من إنشائك.

الكلمة	المترادف	التوظيف	الكلمة	المترادف	التوظيف
<u>يلبث</u>	يمكث و يبقى	لا <u>يَلْبِثُ</u> الخير عند من لا يشكر نعم الله.	<u>مستفيضة</u>	واسعة	المعرفة <u>مُسْتَفِيضَةٌ</u> لا حدود لها.
<u>رويداً</u>	قليلاً، مهلاً،	تعلم <u>رَوِيداً</u> تكن عالماً .	<u>مقفرة</u>	خالية من الحياة	الصحراء <u>مقفرة</u> .
<u>منيع</u>	قوي، حصين	العلم يبني للإنسان عقلاً <u>مَنِيْعاً</u> .	<u>فاض</u>	زاد، كثر	<u>فَاضٌ</u> الخير على من يساعد المحتاجين.
<u>الدانية</u>	القريبة	الأهداف <u>الدَانِيَّةُ</u> أول خطوة نحو الطموحات الكبيرة.	<u>غاض</u>	غاب في الأرض بعيداً	<u>غَاضٌ</u> معين الرزق عند من يبخل بالخير.

س : هات الجمع أو المفرد للكلمات التالية.

المفرد	<u>أمد</u>	<u>سيل</u>	<u>حاضرة</u>	خليق	طل
الجمع	أمام	السيول	الحواضر	<u>خلفاء</u>	<u>أطال</u>

س : وظف الفعل " قام " في سياقات مختلفة من إنشائك مختلفة المعنى

<u>قام</u> الأمر	اعتدل	<u>قام</u> الحق على الباطل	ظهر واستقر
<u>قام</u> الأب على عائلته	تولى أمرها	<u>قام</u> الطالب عند دخول معلمه	انتصب واقفا

س: صغ اسما من تصريفا ( سار ) و ضعه في الفراغ المناسب.

" سائر- السير- مسيرة - مسار- سيرة - مسائرة - تسيير - سيارة "

يجب أن نُحَسِّنَ إلى ..... الناس.	أقرأ ..... العظماء لتقتدي بهم في حياتك .
..... على طريق الحق يتطلب شجاعة.	ليس من الحكمة ..... الأخطاء.
انضمت إلى ..... تطوعية لخدمة المحتاجين	من قيم العمل الجماعي ..... المهام.
اختر ..... العلم، فهو طريق النور.	تذكر أن ..... نعمة.

# العلاء في اللغة العربية

## الصور الفنية والمحسنات البديعية في الآيات من سورة الحجرات

إنما المؤمنون إخوة:

**تشبيه بليغ** حيث شبه المؤمنون بالأخوة من حيث انتسابهم إلى أصل واحد وهو الإيمان

**أثرها:** تبرز ترابط المؤمنين ووحدتهم.

لا يغتب بعضكم بعضاً أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه.

**تشبيه تمثيلي:** حيث شبه حال من يقع بالغيبة في حق أخيه بحال من يأكل لحم أخيه الميت.

**أثرها:** تبرز وتوضح مدى بشاعة الغيبة وتصورها بأقبح الصور.

**أثرها:** الاتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز

وفيها **كناية** : عن صفة الغيبة

**المحسنات البديعية:**

(حَبَّ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانُ وَرِيئَةٌ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّةٌ إِلَيْكُمْ الْكُفْرُ وَالْفُسُوقُ)

(حُب) (كره) **مقابلة** **أثرها:** يبرز الفرق الواضح بين الإيمان والكفر

## الصور الفنية والمحسنات البديعية في دور المرأة في أحداث الهجرة

• **لم تكن المرأة تعيش على هامش الحياة:**

نوع الصورة: استعارة مكنية. شرح الصورة: شبه الحياة بكتاب، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته.

الأثر: تبرز ضعف دورها وعدم أهميتها في زعم الغربيين.

• **فجر الدعوة:**

نوع الصورة: تشبيه بليغ. شرح الصورة: شبه الدعوة بالفجر. الأثر: تبرز أثر الدعوة في الهداية وتغيير الواقع.

• **ظل الدعوة الجديدة:**

نوع الصورة: استعارة مكنية. شرح الصورة: شبه الدعوة الإسلامية بشجرة، وحذف المشبه به وأتى بلازمة من لوازمه.

الأثر: تبرز أثر الدعوة الإسلامية وأهميتها.

• **تنقل إلى مسامحة تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسريّة تامة.**

نوع الصورة: استعارة مكنية. شرح الصورة: شبه المؤامرة بثوب يحاك، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته.

الأثر: تبرز الإلتقان الشديد الذي جهزت به المؤامرة.

• **وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها:**

نوع الصورة: استعارة مكنية. شرح الصورة: شبه السرّ بشيء مادي يُنتزع، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته.

الأثر: يبرز عظم المعاناة وكبر الضغوط التي تعرّضت لها أسماء.

# العلاء في اللغة العربية



## ● مهبط نبوته.

نوع الصورة: كناية عن موصوف. شرح الصورة كناية عن مكة.

الأثر وسرّ الجمال: تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.

## ● ينتزعون سرها من قلبها. نوع الصورة: استعارة مكنية.

شرح الصورة: شبه السر بشئ مادي ينتزع الأثر: تبرز شجاعتها وصعوبة الحصول عليه منها والقسوة التي تعرضت لها أسماء.

## ● بل خطوة خطوة في السر والعلن.

المحسن: السر والعلن نوع المحسن: طباق إيجاب. الأثر: يبرز دور المرأة العظيم في خدمة الدين.



almanahj.com/kw

## الصور الفنية والمحسنات البيعية في قصيدة وقفة على ظل

### ● مَا لِي وَلِلنَّجْمِ يَرَعَانِي وَأَرْعَاهُ أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْعَمَضُ جَفْنَاهُ

نوع الصورة: استعارة مكنية

شرح الصورة: شُبِّهَ النجم بإنسان له جفون، وحُذِفَ المشبه به (الإنسان) وبقيت صفة من صفاته (الجفون)

الأثر: تُبرز أرق الشاعر وحزنه لضياع الحضارة الإسلامية

### ● إِنِّي تَدَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُورَقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَاءُ

نوع الصورة: استعارة مكنية

شرح الصورة: شُبِّهَ المجد العريق بشيء مادي أضغناه أو فقدانه، وحُذِفَ المشبه به (الشيء الثمين)

الأثر: توحى بالحزن علالتفريط والإهمال والندم على ضياع حضارة الأمة

### ● أَنَّى اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ تَجْدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ

نوع الصورة: تشبيه تمثيلي

شرح الصورة: شُبِّهَ الإسلام في البلاد بطير مُقْصُوص الجناحين فقد القدرة على الطيران

الأثر: تبرز ضعف الإسلام .

### ● وَيَحِ الْعُرُوبَةَ كَانَ الْكُونُ مَسْرَحَهَا فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

نوع الصورة: تشبيه بليغ

شرح الصورة: شبه الكون بأنه كان مسرح للعروبة الأثر: تبرز اتساع أرض العرب و قوتهم قديما .

### ● إِنِّي لِأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً لِلشَّرْقِ لَا مُحَضَّ دِينِ سُنَّةِ اللَّهِ

نوع الصورة: تشبيه بليغ

شرح الصورة: شُبِّهَ الإسلام بجامعة تجمع الشرق وتوحدته، وليست مجرد دين تعبدية.

الأثر: تبرز قيمة الإسلام وعظمتها في بناء الحضارة .

# الأستاذ علاء مسعد



Contact Us  
60403150 - 66777192

# العلاء في اللغة العربية



• **أَرْوَأْنَا تَتَلَقَى فِيهِ خَافِقَةً كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلَايَاهُ**

نوع الصورة: تشبيه تمثيلي  
شرح الصورة: شَبَّه توحيد المسلمين في الإسلام بتلقي النحل في خلاياه، بنظام وتعاون الأثر: يُبرز قوة التلاحم والانسجام في الأمة الإسلامية حين قويتها

• **مَنْ وَحَدَّ الْعُرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرُهُمْ إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمُؤْتَوِّرِ أَخَاهُ**

نوع الصورة: كناية في كَانَ وَاتِرُهُمْ إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمُؤْتَوِّرِ أَخَاهُ  
شرح الصورة: كناية عن التسامح  
الأثر: الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل.



• **وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةَ الْإِبِلِ مَمْلَكَةً مَا سَاسَهَا فَيَصِرُّ مِنْ قَبْلِ أَوْ شَأْهُ**

نوع الصورة: كناية في رُعَاةَ الْإِبِلِ  
شرح الصورة: كناية عن العرب  
الأثر: الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل.

• **يَا مَنْ رَأَى عُمَرًا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ وَالزَّيْتُ أَدَمُ لَهُ وَالْكُوْخُ مَأْوَاهُ**

نوع الصورة: كناية في وَالزَّيْتُ أَدَمُ لَهُ وَالْكُوْخُ مَأْوَاهُ  
شرح الصورة: كناية عن تواضع عمر رضي الله عنه.  
الأثر: الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل.

• **يَهْتَرُ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقًا مِنْ بَاسِهِ وَمُلُوكِ الرُّومِ تَخْشَاهُ**

نوع الصورة: كناية في يَهْتَرُ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقًا  
شرح الصورة: كناية عن الخوف الشديد الذي أصاب كسرى.  
الأثر: الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل.

• **سَلَّمِ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عُرْبٌ شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ**

نوع الصورة: استعارة مكنية  
شرح الصورة: شَبَّه المجد بشعار أو راية تحمله الأمة وتفخر به.  
الأثر: تبرز عظمة حضارة المسلمين

# العلاء في اللغة العربية

المحسنات البديعية

واترهم - الموتور: طباق إيجاب	الأثر:	تبرز سماحة الإسلام
ساس- ما ساس: طباق سلب.	الأثر:	تبرز قدرة العرب علي السياسة والحكم
يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقًا	الأثر:	تحدث جرسا موسيقيا يطرب الأذان
كسرى - كرسية جناس ناقص		

## الصور الفنية والمحسنات البديعية في نص السيل العرم

### لا يلبث إلا كما يلبث الطيف

نوع الصورة:	تشبيه بليغ
شرح الصورة:	شبه المطر وهو يمر سريعا في الأرض بمرور الطيف السريع.
الأثر:	تبرز عدم مكوث المطر و عدم الاستعادة منه.

### نطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار مورقة.

نوع الصورة:	استعارة مكنية.
شرح الصورة:	شبه الحجارة بإنسان ينطق، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته
الأثر:	تبرز التحول العظيم من صحراء إلى حدائق.

### استحالت رمال الصحراء بسطا هندسية خضراء.

نوع الصورة:	تشبيه بليغ.
شرح الصورة:	شبه الرمال بالبسط.
الأثر:	تبرز انتشار الجمال فيها.

### البوم يصيح فوق الخرائب العافية.

نوع الصورة:	كناية عن الخراب والخلاء والشؤم.
الأثر:	الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل.

الأستاذ علاء مسعد



# العلاء في اللغة العربية



تقبلوا في أعطف النعيم

نوع الصورة:

كناية عن كثرة النعيم

الأثر:

الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل.

وثياب من العزّ ضافية.

نوع الصورة:

تشبيهه بليغ.

شرح الصورة:

شبه العزّ بثياب تلبس.

الأثر:

تبرز أثر العزّ على لإنسان.



المحسنات البديعية

العبارة	نوع المحسن	الأثر
يبدرون فيه أقدامهم، ويريحون فيه أبدانهم.	سجع	يعطي جرساً
معين رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض.	سجع	موسيقياً
وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف	اقتباس	تجميل المعنى
فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم	اقتباس	وإكسابه الصدق من خلال
وشيء من سدر قليل	اقتباس	تعاقد النصّ مع الأصدقاء
ومزّقوا كلّ ممزق	اقتباس	القرآنية

## بيان أثر الصور الفنيّة والمحسنات البديعية من النصوص المقررة

أثر التشبيه + أثر الاستعارة: تبرز وتبين + شرح ما تبرزه وتبينه من معنى.

أثر الكناية: الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم.

أثر الطباق + المقابلة: تبرز وتبين + شرح المعنى.

أثر الجناس + السجع: يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذان.

# العلاء في اللغة العربية

أنماط الأسئلة في التذوق الفني ( البلاغة المقررة )

الطباق

أسئلة تحويل نوع الطباق:

- السؤال: "حول طباق السلب فيما يأتي إلى طباق إيجاب: الحكيم مَنْ يَعْلَمُ متى يكون لنا ومتى يكون غير لنا." ورد هذا السؤال في امتحان العام الدراسي (2024 / 2025م).

- السؤال: "حول طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب: الجاهل يرى مساوي الناس ويعمى عن مساوي نفسه." ورد هذا السؤال في امتحان العام الدراسي (2021 / 2022م).

المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

أسئلة استخراج وتحديد (الطباق): ورد هذا السؤال في امتحان (المنهج الكامل) للعام الدراسي 2021 / 2020م

- السؤال: "بين نوع المحسن البديعي في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾"

أسئلة الصياغة من إنشائك حسب المطلوب:

- طباق إيجاب: .....
  - طباق سلب: .....
- أسئلة أثر الطباق: . ورد هذا السؤال في امتحان العام الدراسي (2023 / 2024م).

"تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك"

المقابلة

أسئلة بيان الأثر: ورد في امتحان (المنهج الكامل) للعام الدراسي (2023 / 2024م).

- السؤال: "بين أثر المقابلة فيما يأتي: 'تهدم السد فأدرك أهل سبأ أن معين رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض!'"

أسئلة املاً الفراغ: ورد في امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية) للعام الدراسي (2022 / 2023م).

- السؤال: "أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة: كَدَّرَ الصَّحْبَةَ خَيْرٌ مِنْ ..... ( ما يحقق المقابلة )"

# العلاء في اللغة العربية



أسئلة الاختيار من متعدد : ورد في امتحان (المنهج الكامل) للعام الدراسي (2023 / 2024م).

السؤال: قال رسول الله ﷺ: "إنكم لتكثرون عند الفزع، وتقلون عند الطمع." العبارة السابقة تحتوي على:  
(أ- مقابلة وجناس. ب- طباق واقتباس. ج- مقابلة وسجع. د- طباق وجناس.)

## الجناس

أسئلة استخراج وتحديد النوع : سنة الاختبار: العام الدراسي (2023 / 2024م).

السؤال: قال البحثري: إذا العَيْنُ رَاحَتْ وَهِيَ عَيْنٌ عَلَى الْهَوَى ... فَلَيْسَ بِسِرٍّ مَا تُسِرُّ الْأَضَالِعُ  
○ "حدد من القول السابق جناساً وبين نوعه."



almanahj.com/kw

أسئلة الصياغة والإنشاء : سنة الاختبار امتحان (المنهج الكامل) للعام الدراسي (2023 / 2024م).

السؤال: "صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن جناساً غير تام."  
○

أسئلة الاختيار من متعدد: سنة الاختبار امتحان الدور الثاني للعام الدراسي (2022 / 2023م).

السؤال: ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: "إذا لم تكن ذا هبة فإن دولتك ذاهبة."  
○ نوع المحسن البديعي في العبارة السابقة هو: (جناس تام - جناس غير تام - طباق - مقابلة).

أسئلة بيان الأثر :

بين أثر الجناس فيما يأتي "اللهم استر عوراتنا وأمن روعاتنا. "

## السجع

أسئلة الاختيار من متعدد وتحديد السجع: ورد هذا السؤال في امتحانات العام الدراسي (2024 / 2025م).

السؤال: "ضع خطأ تحت التعبير الذي تضمن سجعا مما يأتي:

- العسر واليسر من طبع الحياة.
- في السراء والضراء ابتلاء للمرء.
- الإنسان بأدابه لا بزيه وثيابه
- الاحتواء أكثر نفعاً من الإق

السؤال: "ضع خطأ تحت العبارة التي تضمنت سجعاً: ورد هذا السؤال في امتحان العام الدراسي (2023 / 2024م).

○ (أ) اعْمَلْ فِي يَوْمِكَ لِغَدِكَ قَبْلَ قَوَاتِ الْأَمْرِ مِنْ يَدِكَ." (ب) مَنْ عَظَّمَ صِغَارَ الْمَصَائِبِ ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِكِبَارِهَا." (ج) إِنْ اتَّقَيْتَ الرَّيْعَ فَطَلَقَ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا عَنْ قَرِيبٍ زَائِلَةٌ." (د) لَا يُعْجِبُكَ أَمْرٌ قَوْمٌ رَضُوا مِنَ الدُّنْيَا الدُّنْيَةَ بِالْذُّونِ."

# العلاء في اللغة العربية

أسئلة الصياغة: ورد هذا السؤال في امتحان العام الدراسي (2023 / 2022م).

السؤال: "صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا

أسئلة بيان الأثر: ورد هذا السؤال في امتحان الدور الثاني للعام الدراسي (2023 / 2022م).

السؤال: "أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين: ما أبعد ما فات وما أقرب ما هو آت"

( أثر السجع في العبارة السابقة )

## الاقتباس

أسئلة الصياغة والإنشاء (توظيف الاقتباس) ورد هذا السؤال في امتحان للعام الدراسي (2024 / 2025).

السؤال: "اقتبس قوله تعالى: ﴿ لَا يَكْفِ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ في تعبير من إنشائك."

السؤال: "(النساء شقائق الرجال). - اقتبس النص السابق في تعبير من إنشائك."

أسئلة التحديد وبيان مدى التوفيق: ورد هذا السؤال في امتحان العام الدراسي (2023 / 2024م).

السؤال: "حدد موضع الاقتباس بوضع خط تحته فيما يأتي: (كانوا في نعمة سابغة لم يحفظوها، وثياب من العز ضافية فلم يصونها، فجزاهم الله بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور)."

السؤال: "ضع خطاً تحت موضع الاقتباس في البيت التالي مبيناً مدى توفيق الشاعر فيه: قال الشاعر متغزلاً: إن كنت أزمعت على هجرنا من غير ما جُرمَ فصبرٌ جميل وإن تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل" ورد هذا السؤال في امتحان (المنهج الكامل) للعام الدراسي (2023 / 2024م).

أسئلة الاختيار من متعدد: ورد هذا السؤال في امتحان العام الدراسي (2023 / 2024م).

السؤال: قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي:

يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ ... وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ النَّحَاءُ

إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي ... وَلَمْ تَسْتَحْيِ فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ

○ المحسن البديعي في البيت الثاني: (أ- الجنس. ب- المقابلة. ج- الاقتباس. د- الطباق).