

سلسلة مذكرات العشماوي

في اللغة العربية

الصف العاشر

[WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

تحليل النص النثري

(يا أصدقائي)

حسب التوصيف المعتمد 2018 - 2019

## الفهم والاستيعاب :

1 – بيّن أثر القيم الواردة في النص من ( وفاء وصدق وغيرها ) في الفرد والمجتمع .

أ – في الفرد : يصبح الفرد محبوبا من الجميع مقدّرا من مجتمعه يفوز في الدنيا والآخرة .

ب – في المجتمع : ينتشر الحب بين أفراده فيعيش الناس في سلام وأمن واستقرار فينهض ويرقى .

2– اذكر موقفا من النص مبينا دلالتها والقيمة التي يمثلها هذا الموقف .

أ – وقوف الحواريين بجانب المسيح عليه السلام . ( تدل على قيمة الوفاء الاعتراف بالفضل ) .

ب – تسجيل أفلاطون لكل فلسفة أستاذه وصديقه سقراط . ( تدل على قيمة الوفاء والصدق ) .

ج – موقف سيدنا أبي بكر الصديق مع رسولنا الكريم . ( تدل على قيمة الصدق والوفاء ) .

3 – استنتج هدف الكاتب من النص .

أ - بيان أهمية الصداقة في الحياة والأسس التي تقوم عليها الصداقة .

ب - بيان أهمية اختيار الصديق الجيد .

ج - الرد على من يحقرون من قيمة الصداقة .

4 – يفرّق بين الحقيقة والرأي مع التعليل مع التدايل .

أ – الحقيقة : الشيء الذي يتوافق مع الواقع وتدعمه الأدلة والبراهين العقلية والمنطقية .

مثال : الصداقة إحدى العلاقات الإنسانية في الحياة .

ب – الرأي : هو الذي يعبر عن رأي شخصي يقبل النقاش ويحتمل صحته وعدمها .

مثال : ليس هناك أصدقاء / احذر صديقك ألف مرة .

5 - علل . ضرورة وجود أصدقاء الروح لدى كل إنسان .

لأن هؤلاء هم الذين يستطيع الإنسان أن يخلع قناعه أمامهم ، يبيت لهم هواجسه وأفكاره بلا حرج ،  
وهؤلاء هم الذين يشعر معهم الإنسان بالأمان النفسي .

6 - علل . معارضة الكاتب لقول الشاعر ( احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة ) .

لأن الخيانة موجودة في كل زمان ومكان ، ولكن ليس معنى هذا أن نعتبر كل صديق خائنا ،  
فالحياة لا تستقيم بدون أصدقاء نثق فيهم ونبت إليهم هواجسنا وأفكارنا ، بشرط أن نحسن من  
البداية اختيار هؤلاء الأصدقاء .

7 - علل . يرى الكاتب أنّ بروتس أساء إلى نفسه أكثر مما أساء إلى صديقه .

- لأنه جعل اسمه في التاريخ يقترن بالغدر والخيانة

WWW.KweduFiles.Com

8 - علل . يرى الكاتب أن التوافق مهم لاستمرار الصداقة

- لأن عدم التوافق يجعل من الصداقة صراعا بين شخصين متناقضين وأسلوبين متعارضين .

9 - علل . معارضة الكاتب لمقولة أرسطو " يا أصدقاء ليس هناك أصدقاء " .

لأن الحياة لا تستقيم دون صداقة وبلا أصدقاء ، فالصداقة هي التي تشعر الإنسان بوجوده وقيمه .

10- وضّح الاتجاهات التي يدعو إليها الكاتب .

يدعو الكاتب إلى الإعلاء من قيمة الصداقة ، وضرورة اختيار الأصدقاء بشكل جيد .

## 11 – بيّن المقصود من كل تعبير مما يأتي .

أ- الصداقة أخذ و عطاء :

- أي أن الصداقة تحتاج لكي تستمر إلى أن تقوم على الأخذ والعطاء ، فلا تكون من اتجاه واحد وإلا شعر أحد الطرفين أن الآخر يستغله ، فلا بد لكل صديق أن يكون له دور إيجابي في حياة صديقه ، ولا تكون الصداقة قائمة على المصلحة .

ب – الرفيق قبل الطريق :

- أي أن اختيار الصديق الذي نرافقه أهم كثيرا من اختيار الطريق الذي نمشي فيه ، فكل الطرق تؤدي إلى بعضها البعض ، ولكن ليس كل الأصدقاء يقودوننا إلى النجاح .

ج – صديقك مرآة نفسك :

- أي أن الصديق يكون غالبا نفس صفات وأخلاق صديقه ، فهو مثله وصورة مطابقة له في سلوكه وتصرفاته ، فلا بد من حسن اختيار الصديق .

## 12 – أعد عرض فقرة من فقر النص بأسلوبك . ( متروك للطالب )

.....

.....

.....

.....

.....

## الثروة اللغوية :

### الترادف :

- يتوجس الإنسان شراً من الحاسدين : يحسّ به ويتخوف من وقوعه .
- العابث شخص لا تحسن مصادقته : اللاهي المستخف بالقيم .
- انتشرت الفتن في كثير من الأمصار الإسلامية : المدن والبلاد .
- يستفتي الناس كبار العلماء في أمورهم الدينية : يطلبون الفتوى والرأي والمشورة في مسألة .
- لا بد أن ندقق في اختيار من نخال : نصادق .
- يحتاج الإنسان إلى صديق حميم في حياته : قريب شفيق يهتم بأمرنا .

### المعنى السياقي ( دان ) :

- ( مجال الاقتصاد ) : دان المصرف التاجر . ( أي : أقرضه مالا ) .
- ( مجال الدين والاعتقاد ) : دان الرجل بالإسلام . ( أي : اتّخذ ديناً ) .
- ( مجال الأخلاق والقيم ) : دان المسلم نفسه وتصرفاته . ( أي : حاسب ) .
- ( مجال السياسة والتاريخ ) : دانته كثير من الممالك للمسلمين قديماً . ( أي : خضعت وانقادت ) .
- ( مجال القضاء ) : دان القاضي المجرم بجريمته . ( أي : حكم عليه وعاقبه ) .

### المفرد :

هواجس : هاجس .

أسنة : سنان ، سنّ .

حُجُب : حجاب .

### الجمع :

مرآة : مرايا ، مرآة .

خليل : أخلاء ، خُلان .

رفيق : رفاق ، رفقاء .

### التصريف " صدق " : ( صادق - صديق - صداقة ..... ) .

- المسلم صادق الوعد . ( مجال الأخلاق ) .
- الصداقة علاقة إنسانية جميلة . ( مجال العلاقات الإنسانية ) .

## التذوق الفني : الكناية + الاستعارة .

1 – " الصداقة علاقة إنسانية جميلة ، ولكن لا بد للإنسان أن يدقق في اختيار أصدقائه حتى لا يعرض يديه ، والصداقة كنز عظيم لمن يفهم حقوقها وواجباتها ، فالصداقة حين تشرق في حياتنا تجعلها أكثر جمالا " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ – استعارة : .....

ب – كناية : .....

2 – " الكرم من الصفات الإنسانية الجميلة ، وقد اشتهر العربي قديما بإكرام ضيفه ، وهناك شعرة خفية بين الكرم والتبذير ، فلا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط ، وقصص التاريخ العربي مليئة بقصص الكرام الذين أضاعت أعمالهم الدنيا في زمانهم " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ – استعارة : .....

ب – كناية : .....

3 – اكتب أمام كل صورة نوعها ( كناية / استعارة ) فيما يأتي :

أ – قالوا الكويت ، فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر . ( ) .

ب – قلب الرجل كفيه على ما قدم من أعمال . ( ) .

ج – سافرت إلى مدينة النور . ( ) .

د – زار الجندي في وجه الأعداء . ( ) .

هـ - ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا يقطر الدم . ( ) .

4 – صغ من إنشائك استعارة ثم كناية حول مفهوم ( الندم على الخطأ ) :

الاستعارة : ..... الكناية : .....

السلامة اللغوية : ( بناء الجملة للمجهول " نائب الفاعل " )

نائب الفاعل : هو ما حلّ محلّ الفاعل بعد حذفه وناب عنه .

- شرح المعلمُ الدرسَ . ( جملة مبنية للمعلوم ) .  
الدرسُ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة .  
شرحُ الدرسُ . ( جملة مبنية للمجهول ) .  
الدرسُ : نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة .

الجمل مبنية للمجهول :

الجمل مبنية للمعلوم :

( الفعل الماضي )

- 1 - نصح الأبُ الابنَ .  
نُصِحَ الابنُ .  
2 - صام المسلم رمضان .  
صيم رمضان .  
3 - عاقب المعلمُ المهملين .  
عوقب المهملون .  
4 - أعاد الله الحجاج سالمين .  
أعيد الحجاج سالمين .  
5 - تسلّم المتفوق الجائزة .  
تسلّمت الجائزةُ .  
6 - افتتح مدير المدرسة الحفل .  
أفتتح الحفل .

( الفعل المضارع )

- 7 - يحفظ الطالبُ القسيدهُ كاملة .  
تُحَفَظُ القسيدهُ كاملة .  
8 - يقول المسلمُ الصدقُ دائماً .  
يُقالُ الصدقُ دائماً .

## الشرح والتوضيح :

عند بناء الجملة للمجهول نقوم غالبا بثلاث خطوات :

### 1 – حذف الفاعل ومتعلقاته كصفته أو إضافته .

- شرح معلم اللغة العربية درس . ( نحذف : معلم اللغة العربية ) فنقول : شرح الدرس .  
أخذ الطالب المتفوق جائزة . ( نحذف : الطالب المتفوق ) فنقول : أخذت جائزة .

### 2 – تحويل المفعول به من النصب إلى الرفع لأنه نائب فاعل ، فتتحول الفتحة إلى ضمة والياء إلى ألف في

المثنى وإلى واو في الجمع . ( هذه القاعدة إن كان نائب الفاعل مفعولا به في الأصل ) .

- عاقب المعلم المهملين . عوقب المهملون .  
كتب الشاعر القصيدتين . كتبت القصيدتان .

### 3 – تغيير في صورة الفعل كالاتي :

أ – التغيير في صورة الفعل الماضي .

- يضم أوله ويكسر ما قبل آخره . ( سَمِعَ ---- سُمِعَ ) .  
- إن كان في وسط الثلاثي ألف قلبت ياء . ( قَالَ ----- قِيلَ ) .  
- إن كانت الألف ثانية فيما زاد عن ثلاثة أحرف قلبت واوا . ( عاقب --- عوقب ) .  
- إن كان الفعل خماسيا مبدوءا بتاء زائدة ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره . ( تَعَلَّمَ ---- تُعَلِّمُ ) .  
- إن كان الفعل خماسيا أو سداسيا مبدوءا بألف وصل ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر . ( استلم ----- أُسْتَلِمَ ) .

ب – التغيير في صورة الفعل المضارع :

- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره . ( يَكْتُبُ ---- يُكْتَبُ ) .  
- إن كان ما قبل الآخر ياء أو واو قلب ألفا . ( يقول ---- يقال ) .  
( يبيع ---- يباع ) .



1 – حدد نائب الفاعل فيما يأتي :

- أ – على مر التاريخ قوبلت الصداقة بالود والحبور .  
نائب الفاعل : .....
- ب – قد يقال كلام كثير عن الصداقة لكن لا غنى عنها .  
نائب الفاعل : .....
- ج – صحابة رسولنا ضرب المثل بهم في التضحية .  
نائب الفاعل : .....

2 – اضبط نائب الفاعل بعد تحديده فيما يأتي :

- أ – شورك الأصدقاء في احتفالاتهم .  
الضبط : .....
- ب – عرف التواضع عن صحابة رسولنا .  
الضبط : .....

3 – ابن كل جملة فيما يأتي للمجهول :

- أ – سامح الصديق صديقه على ما بدر من من خطأ .  
.....
- ب – يعين الصديق صديقه على مصاعب الحياة .  
.....
- ج – ألقى الشاعر قصيدة جميلة عن الصداقة .  
.....
- د – عاقب الله سبحانه وتعالى الخائنين والمخلفين للعهد .  
.....

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- قوبل المقصرين في حقوق أصدقائهم بالاستهجان والغضب .  
الصواب : .....
- 5 – تباع الصداقة بdraهم معدودة . ( استبدل بالفعل المبني للمجهول فعلا مبنيا للمعلوم ) .  
.....

6 – صغ من إنشائك تعبيرين يشتملان على فعل مبني للمجهول .  
.....

التعبير : سبق شرح مهارة التقرير